

تاريخ
طرابلس الشام
من أقدم أزمانها إلى هذه الأيام

وقد نُشر مُختصراً في جريدة طرابلس الشام الفيحاء
نقلاً عن مصادر رسميّة

تأليف
حكمت بك شريف
هاشم كاتب المجلس البلدي في طرابلس الشام ونائب المراقبة
١٣٢٣هـ

محققه وعلق ملاحظات وخارجه وقدم له :
محمّد مهدي بك
من رابطة إحياء التراث الفكري في طرابلس ولبنان السّاحلي

الناشر
دار حكمت شريف و دار الإبيكان
طرابلس - لبنان

تاريخ طرابلس الشام

من أقدم أزمانها إلى هذه الأيام

وقد نُشر مُختصراً

في جريدة طرابلس الشام الفيحاء
نقلًا عن مصادِر رَسْمِيَّة

تأليف

حكمت بك شريف

باش كاتِب المجلس البلدي

في طرابلس الشام ومأمور المراقبة

١٣٢٣ هـ

حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ حَوَاشِيَهُ وَفَهَّرِسَهُ وَقَدَّمَ لَهُ

مُنَى حَرَّاد يَكْنَ و مَارُون عيسى الخوري

من رابطة إحياء التراث الفكري في طرابلس ولبنان الشمالي

الناشر

دار حكمت شريف دار الإيمان

طرابلس - لبنان

جميع الحقوق محفوظة للنَّاشِرِينَ

الطبعة الأولى

١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م

دار الإيمان

طرابلس - لبنان - هاتف: ٢٩٠ - ٦٣٠ - ص.ب. ٣٢٨ - بركيقا، رضفاكو

للطباعة والنشر

مقدمة الكتاب

- ١ -

لم يكن حكمت شريف، وهو كاتب وصحفي ومؤرخ من رجالات القرنين التاسع عشر والعشرين، رجلاً مُميّزاً في بناء عمل فكري تأسيسي له صفة التكامل والتنامي. إنه، ببساطة، واحد من رجيل النهضة الأدبية التي أسهمت - على تفاوت - في إيصال جملة من المشروعات النهضة التي كان العالم العربي يتطلع بشوق إلى واحد منها، رغبة منه في الخروج من تقليدٍ واتباعٍ أخرجتهما تيارات التقدم الهابة من الغرب، وعوامل التطلع إلى شطآن جديدة تتسم بالتغيير حيناً، والخلاص من تركة انتباء إلى «حاضر ماضٍ» لم يعد لها علاقة بمتطلبات العصر السياسية والثقافية والاجتماعية، معظم الأحيان. ذلك أن الرجل - كغيره من المتنورين النهضويين - مرتبط زمنياً بأحداث سياسية واقتصادية واجتماعية خطيرة عصفت بالدولة العلية وممتلكاتها الأفريقية والأوروبية والعربية، فأحدثت شروخاً في جسم الخلافة، أولاً، ثم عَقِبَ ذلك بُرٌّ لكثير من أعضاء جسمها المريض بالشيخوخة والعجز بسبب ما كان يصطدم به من احتراز، حيناً، ورهبة، حيناً آخر، في تقبل منجزات التحديث على الصعيد السياسي على الأقل، وبسبب ما آلت إليه حالة عاصمة الخلافة من وهن حادّ إزاء الهجمة الأوروبية الشرسة التي بدأتها الحملة البونابرتية على مصر، وتابعتها انهزاماتها العسكرية، وانتكاساتها المادية، وديونها المتزايدة، وانتفاضاتها الداخلية، وتناقضاتها القائمة بين من يريد تجميد حركة التقدم، ومن يسعى إلى تسريعها، أملاً في الخروج من كارثة مقبلة ليست مُحتملة فحسب، وإنما كانت أكيدة وحتمية.

فعلى صعيد الانفصال شرعت حركات الاستقلال تتوالى، وكان من أولها:

- ثورة اليونان (١٨٢١) في عهد السلطان محمود الثاني التي تزعمها يبسيلانثيس، وساندها أحرار الأوروبيين، فحالفها التوفيق. ثم استقلت بعد المعاهدة الروسية التركية (١٨٢٩). ومن ثمّ تمّ لليونان انتزاع كريت من تركيا عام ١٩١٣.

- وعام ١٨٦٦، صدر فرمان شاهاني يجعل من حكومة مصر وراثية، تنتقل من إسماعيل لأكبر أبنائه...

- ولكن أعظم الانفصالات تأثيراً كان سنة ١٨٧٨، أيام السلطان عبد الحميد الثاني؛ يومها نودي



بالإسكندر الأول ملكاً على بلغارية، وتنازلت الدولة العلية عن جزيرة قبرص للانجليز، وظفرت رومانية، بموجب مؤتمر برلين، بالاستقلال التام عن تركية وروسية معاً.

— أمّا بلغارية فقد تبعتهما يوم انتهز فردينان أوساكس كوبوروج جوتا فرصة ثورة تركية الفتاة (١٩٠٨)، وأعلن استقلال بلاده عن تبعيتها للدولة.

— وعام ١٨٦٧ جلت آخر الكتائب التركية عن صربية، ومنح الأمير ميلان البلاد ١٨٦٩ دستوراً حراً، وأيد ثورة البوسنة والمهرسك ضد الحكم التركي، وأعلن عام ١٨٧٦ الحرب على تركية...

ومع هذا كله فإن مساحة البلاد العثمانية في أوروبا وآسية وأفريقية حتى عام ١٩٠٩، عدا ما انفصل عنها من البلدان كان على الوجه التالي:

أميال مربعة	عدد السكان بوجه التقريب	
٦٥٣٥٠	٦,٢٠٠,٠٠٠ نسمة	في أوروبا
٦٩٣٦١٠	١٧,٧٠٠,٠٠٠ نسمة	في آسية
٣٩٨٩٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠ نسمة	في افريقية
١,١٥٧,٨٦٠	٢٤,٩٠٠,٠٠٠	

وهذه المساحة تزيد على مجموع مساحات انجلترا وفرنسة والمانية والنمسة والمجر وإيطالية واسوج ونروج واسبانية واليابان معاً^(١)؛ الأمر الذي يمنح الدولة العثمانية قدرة وصموداً لتظل في مقدمة البلدان يومذاك بما فيها من ثروات طبيعية وإمكانات مادية وقدرات بشرية، ولما كان لتاريخها العسكري من انتصارات كبرى وفتوحات قلّ نظيرها في التاريخ. إلا أن واقع الأمر كان يشير إلى خلاف ذلك. وكان حكمت شريف — وهو التركي النسب — قد قرأ تاريخ الدولة في تفاصيله، وعاصر أيام احتضارها وموتها. وكان يعرف — كأبي مؤرخ موضوعي — أن سلاطين الدور الأول قد تركوا دولة واسعة الأطراف، غنية، قوية، ولكن، السلاطين الذين عقبوهم أفسدوا ما بناه الأولون وتركوا الدولة فريسة لأطماع أوروبا والروسية. عرف من كتب التاريخ أن ميزانية الحكومة أيام السلطان سليم الأول (١٥٢٠) قد بلغت سبعة ملايين ومئة وستة عشر ألف دوقية، وأنها وصلت في عهد ابنه السلطان سليمان القانوني إلى ١٤ مليون دوقية، وأن إيراداتها غدت بعد ٣٥٦ عاماً، أي في عام ١٨٧٦ م ٢٣,٨٨٢,٩٤٠ ليرة ومصرفاتها ٢٨,٩٢٩,٠٩٥ ليرة، أي أن مصروفاتها زادت على

(١) سعيد شقير: المقتطف. الجزء ٢، مجلد ٣٤، ١ شباط ١٩٠٩، ص ١٥١.

وارداتها ٥,٠٤٦,١٥٥ ليرة^(١). وأدرك، بالاعتماد على رسم بياني بسيط أن الدولة كانت تنحدر بسرعة، وأن إيقاف انحدارها الهائل غداً أمراً مستحيلاً.

ولم يفت الرجل قط ما نشرته مجلة المقتطف نقلاً عن مجلة الشرق الأدنى (The Near East) من بيانات عن الأموال الأجنبية الموظفة في بلاد الدولة العثمانية. وتشير هذه البيانات إلى أن هذه الأموال تبلغ مئة مليون جنيه، أكثرها للفرنسيين والألمان، وقد تركزت حول استثمار السكك الحديدية، وسكك الترامواي، وشركات البواخر، والمرافئ والأرصفة، وشركات الماء والغاز والكهربائية، والمصارف، وشركات التعدين، وشركات التبغ والتقطير، والتأمين، وشركات الصناعة والتجارة...^(٢).

رأى، إذًا، أن الدولة مقطّعة الأطراف، منخورة الجوف، لم تعد تقوى على الاحتفاظ بممتلكاتها أمام الزحف الغربي العنيف، وتحرير اقتصادها من الاحتكارات الأجنبية التي كبلتها بها اتفاقات وامتيازات جائرة؛ مما جعل الرعية مطحونة برحى الفقر والجوع والمرض والحاجة وكثير من المشاكل الاجتماعية، أضف إلى ذلك كبرياءها وشرفها ومهابتها.

وبرغم أن حكمت شريف كتب عن عبد الحميد وعهده مقرظاً بإهما، مضيفاً على السلطان أسمى النعوت والألقاب، إلا أنه — في دخيلته — كان منجذباً بعاملين:

١ — استمراره عبد الحميد وما يمثل من مهابة الأجداد الماضية المتمثلة بالسلطين الأولين زينة الخلفاء وحماة الإسلام والمسلمين.

٢ — خوفه على الأمة العثمانية المتدهورة بسبب عبد الحميد وبعض سابقه، في لحظة قفز فيها الاتحاديون إلى السلطة، فناصرهم مناصرة من يرى الخلاص فيهم، لإقالة الدولة من عثرتها، وإبدال ما حل بها من انكسارات عسكرية وانتكاسات مادية وزلازل اجتماعية، انتصارات باهرة، تعيد إليها الألق القديم الذي أحاط بوجهها عقوداً طويلة من السنين. وإننا نرى الرجل قد سار في ركاب الاتحاديين، لا سيما وأن عبد الحميد وعهده قد انطويا إلى غير رجعة، برغم حنينه الشديد إلى الماضي العثماني التقليدي، وكتاباته المتواترة عنه، نجده يأخذ بأفكار الحكام الجدد بعدما تأثر بأرائهم، وبما كانوا يدعون إليه من شعارات تدور حول المساواة والحرية والإخاء، وهي الشعارات نفسها التي حمل لواءها النهضويون بدون استثناء، وقد قبسوها من الثورة الفرنسية من خلال الاطلاع على ما كان يدور في الغرب «بالترجمة أو المعاشرة».

(١) إبراهيم أفندي سليم نجار: المقتطف. الجزء ٤، مجلد ٣٨، ١ نيسان ١٩١١، ص ٣١٨، ٣١٩.

(٢) المقتطف، جزء ١، مجلد ٣٩، تموز ١٩١١، ص ١٦، ١٧، ١٨، ١٩.

تُرى، أين وقف حكمت شريف عما كان يدور في عهده؟

لقد وعى الرجل بحسه النقدي، وإطلاعه التاريخي، وجهه لبني عثمان، وغيرته على الإسلام، وأمله في بقاء الدولة، أن أموراً كثيرة ينبغي أن تتغير، فإيمانه بالتغيير كان أمراً لا يحتمل مناقشة أو شكاً.

وعى، كذلك، أن التغيير سنة الحياة، وأن من أهم أسباب انحطاط الدولة العثمانية وتخلّفها عن العالم الغربي محافظتها على الرث من الآراء، ورفضها لأي إصلاح أو تجديد بضغوط الانكشارية سابقاً التي سعت أن تكون هي الجيش الأساسي، ومنعت كل مسعى لتشكيل جيش عصري وألحقت بالدولة فيما بعد كثيراً من الهزائم الشنيعة. . . وبإلحاف أهل الطرائق - وما أكثرهم يومذاك - وذوي المصالح والمنافع في رفض أي فكر يستلهم التحديث تحت شعار الكفر والزندقة والمروق على الإسلام.

وليس ثمة شك في أن الغرب كان يعمل بالخفية على تعميق الجهل في العثمانيين وإبقائهم متخلفين، وبالعلن على مقارعتهم بالحرب، وبهرهم بإنجازاته العلمية، الأمر الذي كان يؤلم المتنورين، وحكمت شريف واحد منهم، لإدراكهم الخطة التي تُمارَس ضدهم، والمسعى الذي يقادون إليه. ولا عجب، أليسوا هم عقل الأمة المفكر، وقلبها النابض بالغيرة عليها والوفاء لها؟

فما العمل، إذًا، إزاء هذا الواقع؟ إن الأخذ بأفكار مدحت باشا في الإصلاح حلّ سيؤول أمره إلى قتل صاحبه ومصادرة أفكاره، ووأدها - مؤقتاً - في قبو مظلم. ولكن الصراع ضد العصر والحداثة الذي خلّع عبد الحميد سيعيد أفكار الرجل إلى الحياة. وكانت هذه الأفكار - بدون شك - هي مبادئ الاتحاديين نفسها مضافاً إليها أفكاراً أخرى اتسمت بالتعصب والتطرف. ونحن لا نستطيع أن نزعّم أن حكمت شريف كان مأخوذاً بهذه الأفكار كافة، ولكننا نرى أنه مفكر صادق في دعوته إلى التجديد والحرية من دون أن نعتبره محسوباً على تطرف الحكام الجدد وتعصبهم. وبكلام آخر: هو رجل عصري، غلبه إسلامه على الانتهاء إلى العرق، وفهم أن الدين لا يمنع من انتقاء ما هو صالح لدينه ولو أتاه من هند أو صين. من هنا سنراه مندفعاً بكلية إلى الماسونية التي دخلت إلى طرابلس مع المرسلين الأميركيين البروتستانت. وكان جرجي يني، صديقه، قد أسس أول محفل في الفيحاء فانضوى حكمت شريف إليه، وعمل مع إخوان له فيه كانوا من عليّة القوم في الفيحاء. ولكن الرجل لم يلبث أن انسحب من المحفل الاسكتلندي، وأسّس محفلاً وطنياً لا علاقة له بالمحافل الأجنبية، وستبقى فكرة المحفل الوطني هاجسه الأكبر حتى بعد انتقاله إلى اللاذقية بداعي الوظيفة، فينشئ هناك محفلاً وطنياً آخر، تأكيداً لفكرة لم يفصح عنها في كتاباته ولكنها - بحسب زعمنا - تنم عن أهمية العمل التحريري من خلال المحفل، في رأيه، بشرط أن يكون هذا المحفل غير مرتبط بالأجانب وهيمنتهم على «الأخوة» في القياد والتوجيه.

وبطبيعة الحال، فإن الاحتفال بحكمت شريف لا يتوقف عند حدود أفكار تضج في رأسه،

لترجمة ذلك ولا في إطار استعداده للإصلاح والتجديد، من دون أن يكون ثمة مسرب حقيقي جميعاً. ولعل أفضل طريق لطرح هذه الأفكار هو صياغتها مقالات في الاجتماع والاقتصاد والسياسة والقصة والشعر والتاريخ. . . الخ. والتاريخ مرآة الأيام، ومهمز لهمم من تخلفوا في مسيرة التقدم، خصوصاً إذا كان ماضيهم حافلاً بالأعاجاد والعظائم. من هنا اهتمام صاحبنا بالكتابة، وبخاصة الكتابة التاريخية، التي صبغت معظم أعماله الكتابية.

- ٢ -

عاصر حكمت شريف - كما غيره من أدباء النهضة الأدبية - أحداثاً مهمة شكّلت مفصلاً تاريخياً بارزاً، فأثّرت فيهم سلباً وإيجاباً. لقد كانوا يدركون سلفاً - كما مر معنا - بحكم فهمهم للتاريخ ومساره، ما ستؤول إليه أحوال الدولة من انهيار. فحاول بعضهم إصلاحها (الأفغاني، محمد عبده، الكواكبي، رشيد رضا. . .) ورفضها آخرون ودعوا إلى الاستقلال وبناء قوامه العلم (صروف، الشميل، إسماعيل مظهر وبقية جماعة المقتطف. . .) ومن داع إلى إصلاح اجتماعي (بطرس البستاني، فرنسيس المراس، جبران، قاسم أمين. . .) إلى متطلع نحو استقلال سياسي واجتماعي معاً (فرح انطون، نجيب العازوري. . .).

وهنا لا بد من ملاحظتين إثنين:

١ - إن رواد حركة النهضة وتلامذتهم كانوا على غير اختصاص في كتاباتهم الأدبية. بمعنى أن من عدّ منهم مصلحاً في الاجتماع، كتب في السياسة والدين والاقتصاد. . . وكذلك من اعتبرناه منهم عاملاً في الإصلاح السياسي ألّف في الاجتماع والعلم والفلسفة. . . وقد عدّت محصلة هذه الأعمال الكتابية نتاجاً نهضوياً ينتمي إلى المقالة الاجتماعية والسياسية والفلسفية. . . والقصة والشعر بأغراضه المتنوعة.

٢ - إن وراء تيارات الإصلاح بدون استثناء، بوعي أو بدون وعي من أصحابها، دعماً وتشجيعاً أجنبيين؛ أو على الأقل، رغبةً واطمئناناً غربيين، لا شيء إلا لأن ذلك يسرّع في ذلك أسس الدولة العثمانية، ويقوّض أركان الخلافة الإسلامية.

بناءً على ما تقدم نعتبر حكمت شريف كاتباً نهضوياً، ولا نحاول أن نضعه خارج أسراب النهضويين الذين حاول الغربيون استغلال رغبتهم في الإصلاح، وحسن نيتهم في توجهاتهم المختلفة. بيد أننا، استدراكاً لأي فهم مغرض أو استنتاج خاطيء، نقول: إن أدباء النهضة مخلصون فيما كانوا يسعون إليه، وإن أعمالهم في توجهها تنسم بالصدق والإخلاص. وبالطبع، لا يدخل هذا الحكم في حساب المنحى الإبداعي، فالكلام على هذا شيء آخر.

على غرار هؤلاء كتب حكمت شريف، فتوزعت كتاباته ميادين شتى في التراجم والشروح والفكاهة والترجمة والقصة والمقالة الاجتماعية والأدبية والسياسية، والحكم والسياسة والنوادر والأمثال والتأملات

والصحافة في جريدته «الغائب»، وفي جرائد أخرى على رأسها: طرابلس الشام، لسان الحال، الأهرام، الهلال، أنيس الجليس، الإسلام، الثمرة، المباحث... الخ.

لكن أهم أعماله الكتابية على الإطلاق هي الكتابات التاريخية التي طبع بعضها في حياته، كسياحة في التبت ومجاهل آسيا، وتاريخ زنجبار، وتاريخ سيام، بينما بقي جلها مخطوطات ضاع كثير منها. ولعل أهم أعماله التاريخية المخطوطة هي الأعمال التالية:

- الآثار الحميدة في البلاد العثمانية.
- تاريخ الانكشارية.
- تاريخ سوريا ولبنان.
- تاريخ فرنسا (ترجمة).
- تاريخ مسقط.
- الخلافة الإسلامية.
- الدولة العثمانية.
- فتح القادر في تاريخ الجزائر.
- قلادة الذهب في تاريخ وأحوال مدينة لاذقية العرب.
- المؤنس في أخبار تونس.
- تاريخ الأديان من ٣٢ جزءاً.
- تاريخ طرابلس الشام من أقدم أزمانها إلى هذه الأيام وهو مدار بحثنا.

- ٣ -

صاحب المخطوط

هو حكمت شريف بن محمد بك شريف بن محمد بك شريف بن محمد أمين بك ابن حمزة باشا يكن زادة^(١). وأمه سيده تركية اسمها عليا هانم. ويكنى لفظة تركية معناها: ابن الأخت، وتلفظ كالجيم المصرية. وفي العادة لا يكون هذا اللقب إلا لابن أخت ملك أو أمير. وكما يلقب صهر السلطان بالداماد، نرجح أن يكون حمزة باشا يكن جد العائلة اليكنية ابن أخت أحد سلاطين آل عثمان، وربما كان هذا السلطان - على الأغلب - محمد الرابع الملقب بالصياد الذي تولى سنة ١٠٥١هـ/١٦٤١م.

(١) من مقدمة مخطوط تاريخ طرابلس، ص ١.

تحدد القيود الرسمية سنة ولادته بـ ١٨٨٠م، وقد أخذ معظم الذين أرخوا له بهذا التاريخ. إلا أن تقصينا لموضوع سنة الولادة أفضى بنا إلى اعتبار هذا التاريخ قابلاً للطعن، يؤكد ذلك رواية ابنته السيدة عائشة التي ما تزال على قيد الحياة، وتقول أن والدها مات عام ١٩٤٨ ابن ثمانين؛ فإذا أسقطنا الثمانين من ١٩٤٨ تحصلت لنا سنة الولادة وهي ١٨٦٨م؛ وإننا نعتقد أن هذا التاريخ عرضة للظن أيضاً بدليل أن الرجل قد تزوج سنة ١٩١٠، فإذا أسقطنا الأربعين سنة من عمره قبل زواجه كما تقول ابنته، تبين لنا أنه ولد سنة ١٨٧٠م. لذلك نرى أن أحد هذين التاريخين أقرب إلى الواقع. أما اعتماد التاريخ الرسمي السابق فتدحضه رواية السيدة عائشة من جهة، وإمكانية الشروع في كتابة لا يستطيعها إلا من تخطى العشرين.

وليس ثمة في أيدينا معلومات موثوقة تدل على كيفية تحصيله العلم أو مكانه، سوى ما نعرفه عن حواضر بلاد الشام كحلب ودمشق وحمص وبيروت والقدس وطرابلس، خاصة في المنتصف الثاني من القرن التاسع عشر، وما كان فيها من موائيل العلم وروافد المعرفة التقليدية الموقوفة على كتابات للصغار ومدارس للشباب، أو بعض المدارس الرسمية والطائفية والإرسالية التي كانت تتحرك يومذاك على نشر أنوار الحرف والفكر. فالراجح عندنا - إذاً - أن حكمت شريف قد نهل علوم العربية من صرف ونحو وبيان، والدينية من قرآن وحديث وفقه، على بعض الأشياخ الأعلام كالشيخ محمود نشابة (١٨١٣ - ١٨٩٠)، والشيخ عبدالغني الرفاعي (١٨١٦ - ١٨٩٠)، والشيخ عبدالقادر الرفاعي (١٨٣٢ - ؟) ومن إليهم من علماء طبقت شهرتهم الأفاق... وأخذ التركية من البيت وبعض المدارس الإعدادية، ولا عجب فهو تركي أباً وأماً، وأماً الفرنسية، فلربما ألم بها على بعض الأساتذة الخصوصيين الذين كانت تستحضرهم بعض البيوتات الأرستقراطية لتزويد أبنائهم بها. يبقى أن نسأل كيف نال الشهادات العليا وأين، وهو العارف - بالإضافة إلى العربية وآدابها والتركية - بالفارسية والأوردية، على حد قول إبراهيم الأسود في «تنوير الأذهان»؟ فأغلب الظن أنه قصد الأستانة والتحق بإحدى دور العلم العليا فيها وعاد إلى الفيحاء يحمل «الشهادات العليا». وأما الفارسية والأوردية فمن باب التزيد بالثقافة الإسلامية، أو من قبيل التهيؤ لوظيفة رسمية تحمله إلى أطراف العراق مثلاً حيث كانت معرفة هاتين اللغتين من مستلزمات الموظف في وسط كثر المتكلمون بها من الفرس والأورد سواء بسواء.

ويبدو أن حكمت شريف زاول، بعد تخرجه من «المدارس العليا» التأليف والكتابة الصحفية، فراسل سبعا وثلاثين جريدة ومجلة في لبنان وسورية ومصر وفلسطين والعراق، بالإضافة إلى عمله الرسمي لاحقاً باش كاتب المجلس البلدي في طرابلس الشام أولاً، ثم رئيساً لمجلس بلدية اللاذقية، ثم رئيساً لدائرة الأملاك، ثم مدير مال لقضاء اللاذقية، فمدير رسائل خزانة العلوين في اللاذقية. وفي انتقاله إلى اللاذقية تزوج من السيدة نظيرة المفتي، ابنة مفتي المدينة الشيخ عبدالقادر المفتي، فأنجبت له ثلاث بنات، إذ لم يعيش له ذكور، هن:

- عائشة، قرينة ابن عم والدها محمد عنايت شريف يكن.

— عزيمة، زوجة المهندس صلاح رمضان وقد ماتت بعد فترة وجيزة من زفافها.

— عربية، امرأة مدحت عجان من اللاذقية.

ويبدو أن هذا العمل الكتابي، صحافة وتالياً، قد فتنَ حكمت شريف ومَلَكَ عليه جُلُّ اهتماماته. وإذا كانت مراسلاته للصحف قد غطت هذا العدد الكبير منها، فإنها لم تكن لتمنعه عن إثارة نفسه بجريدة خاصة تشارك أخواتها في الاطلاع على الناس، تحمل الخبر والإعلان والملحة والقصة والتاريخ والشعر والطرائف والتوجيه، كما تحمل روح حكمت شريف وآراءه وقناعاته في السياسة والأخلاق والاجتماع؛ فكانت «الغائب» التي تضاربت حول زمان صدورها الآراء. وبوسعنا أن نلخص ما انتهينا إليه بعد البحث والتدقيق أن «الغائب» صدرت مرتين: مرة قبل الحرب العالمية الأولى في طرابلس سنة ١٩٠٧، وتوقفت أثناء الحرب لفقدان الورق وغلاء أسعاره، ومرة أخرى بعد الحرب في مدينة اللاذقية سنة ١٩٢٩ بالاشتراك مع محمد نحلوس ولا تذكر المراجع التي بين أيدينا سنة توقفها. وربما كان توقفها مع وفاة المؤلف نفسه. والملاحظ هنا أن «الغائب» كانت ثاني الدوريات الطرابلسية بعد جريدة «طرابلس الشام» (١٨٩٣)، وقبل مجلة المباحث الجرجي بني بعام (١٩٠٨)، وهي من الظواهر الدالة على أن حكمت شريف كان من النهضويين الطرابلسيين المبكرين الذين أدركوا أهمية الصحافة في لحظات مخاض تعمس طويلاً وأفضى في آخر الأمر إلى تغييرات حاسمة في الجغرافية الإسلامية. وإنه لمن أسف أن تظل «الغائب» مجهولة حتى الساعة في مضامينها نظراً لاختفائها بالكلية تقريباً من المكتبات المحلية الخاصة والعامة، ومن المكتبات الكبرى في العالم، ورغم أن الفهارس تشير إلى وجودها فيها. ولكن تبين لنا بعد المراجعات المتعددة لهذه المكتبات أنها موجودة في فهارسها اسماً ولكنها مفقودة عملياً من خزائنها.

— ٤ —

تاريخ طرابلس الشام

ما يعزينا، في حكمت شريف، ويعزي الفكر العربي في آن، أن معظم أعماله — مطبوعة ومخطوطة — قد انتهت إلى حفظ، بعد إهمال شديد لها إثر وفاته. وقد أربى هذا المحفوظ من المخطوطات على الثمانين تضرب في حقول شتى من حقول المعرفة التاريخية والأدبية والإنسانية. وقد بدا لنا، أن إبقاءها مخطوطة، وإن محفوفة، لا يختلف في شيء عن اعتبارها مفقودة. فحدتنا الرغبة في صونها إلى البدء في نشرها تباعاً وإذاعتها بين الناس، مدفوعين بعامل إبراز الفكر المنسي أو المخمور أو المهمل، خوفاً عليه من الضياع. وانتشاب يد الحدثن فيه تمزيقاً وتبديداً. فانتقينا من هذه المخطوطات الكثر واحدة سيكون لها صدى خاص في قلوب أبناء الفيحاء، لأنها من بواكير الكتابات التي تؤرخ لمدينتهم، ولأنها — على صغرها بسبب قدم وضعها — تسهم في إلقاء الضوء على تاريخ المدن العربية مع بروز الوعي القومي والإسلامي.

يتألف مخطوط «طرابلس الشام» من أقدم أزمانها إلى هذه الأيام من ثلاثة أجزاء، بالإضافة إلى ملحق خاص بالأعلام الواردة فيه، وملحق ثان فيه بعض الإحصاءات والجداول المهمة.

□ الجزء الأول: يتألف من سبع روضات تعقب في جنباتها عطور الفيحاء.

ففي الروضة الأولى ست زنايق، وفي الثانية وردتان وخمسة عشر زراً، وفي الثالثة ثمان منثورات، وفي الرابعة ست نرجسات، وفي الخامسة ثلاث بنفسجات، وفي السادسة زهور مختلفة، أما الروضة السابعة ففيها ثلاث رياحين. فكأن المؤلف، بحسن رؤيته وفسيح خياله، استأنس بواقع الخضرة والنضارة في مدينته، فأثر أن ينقله إلى واقع كتابه تقسيماً وترتيباً، وهو نسق جديد في التأليف يضيف على العمل الكتابي كثيراً من الليان والظرف يخففان من جفاف المادة التأليفية.

وقوام هذا الجزء مئة وأربع وثمانون صفحة، تنقصها صفحتان (صفحة ١٧ و ١٨)، ومن فهرس عدد صفحاته ثمان. وهو بقياس ٢٠,٥٠ × ١٥، وورق صقيل أبيض يميل إلى الغبرة. وخط المخطوط جميل وحبره مغرق في السواد، ومعدل سطوره في الصفحة الواحدة ثمانية عشر سطراً، يعلو كل صفحة منه رقم في الزاوية وعنوان، بالإضافة إلى العناوين الجانبية، وهو — بشكل عام — حسن الحالة إلا من تمزيق بسيط في بعض صفحاته.

□ الجزء الثاني: هو دفتر مدرسي يتألف من ٧٧ صفحة بقياس ٢١ × ١٥,٥٠، حُطَّ على غلافه الخارجي عبارة «تاريخ طرابلس الجزء الثاني» وعلى غلافه من داخل «تاريخ طرابلس الشام» من أقدم أزمانها إلى هذه الأيام. : الجزء الثاني: في مشاهير طرابلس الشام. وهو يؤرخ لثلاثة وثلاثين علماً من علماء المدينة. ورقه أغبر وعدد سطوره الصفحة عشرون. أما خطه فأقل عناية وترتيباً من الجزء الأول، استخدم فيه المؤلف اللون الأسود، واستدرك في الصفحة ٧٥ فكتب باللون الفستقي ثلاثة أسطر، وخط صفحة ٧٧ باللون نفسه. والدفتر متماسك، متين، وغلافه باذنجانى اللون مضرب ببقع بيضاء، كصفحة من رخام مطعم.

□ الجزء الثالث: وهو أصلاً، دفتر مدرسي كسابقه، مؤلف من ٤٨ صفحة، و ٩ صفحات بيضاء بقياس ٢٠ × ١٥. لون غلافه زهري أحمر نضارته. كتب عليه بقلم الرصاص عبارة: تاريخ طرابلس، الجزء الثالث. ويتابع المؤلف في هذا الجزء الكلام على مشاهير علماء طرابلس، أما صفحاته فذات لون أغبر، وتتألف كل صفحة من تسعة عشر سطراً. استخدم فيها الحبر الأسود حيناً، والرصاصي حيناً آخر، والبنفسجي حيناً ثالثاً، وتتفاوت نصاعة الخط في هذا الجزء بين جمال بالغ، أو مقبول مما يدل على حالة الاستعجال التي كانت تراحم الكاتب أثناء التأليف.

□ ملحق، تاريخ الأعلام: هو بدوره دفتر مدرسي مؤلف من ٧٢ صفحة بقياس ٢١ × ١٥. حُطَّ على غلافه ذي اللون الأزرق الممحو عبارة: تاريخ الأعلام الواردة في تاريخ طرابلس. وكُتب فهرسه على داخل الغلاف.

وهو في حقيقته إضاءة على أعلام أشخاص وأمم، ومواقع وبلدان وردت في تضاعيف الجزء الأول. لون صفحاته أغبر وفي كل واحدة منها ٢١ سطراً. وهذه الصفحات ذات هامشين طوليين واحد إلى اليمين والآخر إلى اليسار. استخدم المؤلف منه اللون الأسود والبنفسجي، واستدرك في الصفحات ٥٣، ٥٤ و ٥٥، فكتب بحبر الكوبيا على ورق بقياس ١٨,٥٠ × ١٣ ألصقه في المتن. ومن سوءات هذا الدفتر شوائب الحبر فيه (Les taches) التي انعكست على كثير من باطن صفحاته، ولكنها لم تفسد على القارئ إمكانية القراءة الجيدة.

□ ملحق الإحصاءات والجداول: وهو كناية عن أوراق مفككة تنتمي إلى نوعين من الورق: أسمر وعليه جدول أسماء حكام طرابلس وولاتهم منذ الفتح الإسلامي حتى سنة ١٨٦٠م، وعددها ١٢ منها ثلاث بيض بقياس ٢٠ × ١٤,٥٠ وعشرون سطرًا كتبت باللون الأسود. والثاني أبيض أغبر صقيل غير مسطر، دونت عليه أسماء القرى الملحقة بلواء طرابلس الشام. وعدد أوراقه سبع منها ورقتان مطبوعتان يبدو أنها مقصوصتان من سائمة متأخرة، وألحقنا بهذه المجموعة. وهذه الأوراق في قياس ٢٠ × ١٤، كتبت باللون الأسود. إلى جانب هذه الأوراق، أربع أوراق أخرى فيها كلام على توزيع ماء طرابلس الشام، وأمور أخرى يمكن معرفتها في ملاحق الكتاب. وهذه الأوراق من قياس ٢٠ × ١٤ مكتوبة باللون البنفسجي.

— وبالإضافة إلى هذه الأجزاء الثلاثة والملحقين، هناك أيضاً «تاريخ سوريا ولبنان»، ويتألف من ٥١ صفحة، وينطوي على تاريخ المدن في هذين القطرين، وعلى حياة الأمراء الذين حكموا وأعمالهم. كتاريخ طرطوس وغزة وديار بكر، والبقاع وبعبك... ويتحدث عن بني الشدياق وبني سيفا والخرافشة والأمراء اللمعيين وبني مرعب والأمراء الأيوبيين والدنادشة... وهذا المخطوط بقياس ٢١ × ١٥ أزرق الغلاف مبرقه وورقه أسمر محاط بهامشين إلى جانبيه. وتتألف كل صفحة من ٢١ سطراً، مكتوبة بالحبر الأسود حيناً والفستقي حيناً آخر، إلى جانب أربع صفحات من حجم أصغر (صفحة ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢) مكتوبة بخط زهري. والمخطوط متماسك الصفحات باستثناء غلافه الذي تحلج بعامل الزمن.

— ٥ —

طريقة التحقيق

حين باشرنا العمل في تحقيق مخطوط تاريخ طرابلس، آلبنا على أنفسنا أن نكون أمناء على عمل الرجل، بصيرين في صناعته، صبورين في متابعته، فلم نسمح لأنفسنا أن نعبث بحرف من حروفه أو نتصرف في شيء من متنه وملاحقه اعتصاراً أو إضافة خوفاً من الإساءة إليه، أو تشويه فكره. فلقد لاحقنا مصادره ومراجعته واحداً واحداً إلا ما لم تتمكن من العثور عليه، وهذا نادر جداً، وقابلناها سطرًا سطرًا. ولم نشأ أن نزيد على هوامشه التي شاب كثيراً منها النقص، إيماناً منا بالأمانة العلمية. وعلى الجملة فإنه بوسعنا أن نلخص طريقة عملنا كلها بالتالي:

— اعتمدنا على أكثر المراجع التي اعتمد عليها المؤلف في كتابه وأشرنا إليها في حواشي الصفحات كما ذكرنا المراجع التي لم نوفق في الحصول عليها.

— قارنا النصوص في الكتاب والمراجع وأشرنا إلى نقلها بالحرف أو ببعض التصرف.

— شرحنا كثيراً من الأعلام الواردة في المتن وأثبتنا ذلك في حواشي الصفحات مشاراً إليها بشكل نجمة مرقمة (*).

— اضطررنا إلى ترك بعض تعليقات المؤلف في الحواشي مع تعليقاتنا وأشرنا إلى أنها من تعليق المؤلف.

— دوناً رقماً بجانب كل علم شرحه المؤلف وجمعنا أرقام كل روضة من روضات الكتاب مع الشروحات في نهايتها.

— استعملنا الرقم الأجنبي (العربي الأصل) لترقيم صفحات الجزء الأول من المخطوط.

— أضفنا إلى الجزء الأول من المخطوط، والذي يكون متن هذا الكتاب، الجزء الثاني والثالث من تاريخ طرابلس مع تاريخ الأعلام الواردة في تاريخ طرابلس وتاريخ سوريا ولبنان، وأثبتنا موادها مفككة حسب ما اقتضته طبيعة الجزء الأول في هوامش لروضات الكتاب.

— صححنا بعض النقص أو الأخطاء العفوية الواردة في النصوص سواء كانت للمؤلف أم لغيره وذكرنا الصواب بين معقوفين [].

— ٦ —

كلمة لا بد منها

لا ندري إذا كان حكمت شريف، وهو يخلق جفنيه في مدينة اللاذقية للمرة الأخيرة، يعتقد أن عمله الطويل الدؤوب في الكتابة سيتهي إلى تكريمه. ولكننا نظن أنه قضى وفي قلبه غصة ومرارة، لأن أعماله الأدبية الكثيرة، لن تحظى بعناية ولد من أولاده الذكور الذين لم يولدوا، ولأن كريمته الباقيتين ليستا في وارد الاهتمام بترائه بعد التحاقهما بزوجيهما في اللاذقية وطرابلس. كما اننا نجهل تماماً ما إذا كان للبحث عن إرثه والعثور على بعضه بالجد أو المصادفة، من أثر في نبشه. ولكننا نجزم أن ظهور أول أعماله الأدبية مطبوعة — وربما كانت الأحب إلى قلبه — هي تأكيد على أن الرجل الذي مات في اللاذقية جسداً وأثراً، قد بُعث حياً في موطنه ذكراً وعملاً. ولسنا نزعج أن عملنا المتواضع هو نهاية الرحلة في عالم حكمت شريف، إلا أننا نعتقد أن إقلاع السفينة من شاطئ آثاره هو بدء لطواف طويل، نرجو أن يكلل بالنجاح، بتشجيع الأصدقاء والأوفياء والعلماء من سدة الحرف في كل مكان.

✧ اجزا الفارسيين بولتن ✧ حقوق الطبع تحفظ للمؤلف ✧

تاريخ طرابلس الشام

✧ من اقدم ازمان الى هذه الازمان ✧
✧ وقد نشر مختصراً في جريدة طرابلس الشام الفصحى نقدته مصادر ✧

✧ تأليف ✧

✧ حكمت بك شريف ✧
✧ بائع كاتبة المجلس البلدي في طرابلس ✧

Histoire de Tripolis «Syrie»

— Par —
Le C.^{te} Hikmet Echraf Bey

1.^{er} Secrétaire du Conseil municipal de
Tripolis «Syrie» — Tout droit Réservé

طرابلس الفصحى لسانة "قطنا"
فانسان كات "طرابلس لسانة"
مؤلف حكمت شريف ✧



حكمت بك شريف

جغرافية (٣) طرابلس

الروضة الأولى

وفيها سبع منبقات

المنبقة الأولى : جغرافية طرابلس الشام

طرابلس الشام مدينة قديمة العهد واقع في طول شرق
٤٤٠٠ م و عرض شمالي ٤١° ٤٤' ٤٥". كأنه على بقعة جبل
من الجبال العالية.

وتقع من الشرق الشمالي هي جنوب البحر المتوسط . وتصل تلك
المنبقة الكائن في سبعة جبال لبنان

وهي على قيد ٤٠٠٠ م . مبدأ من مدينة بيروت

قال فارسي أنه في تلك جغرافية : مدينة طرابلس
واقع على مسافة مائة عن البحر للسان الشرقي من مدينة بيروت .

فلما : وتحتوي المدينة على مقادير ١٠٠٠٠ دوتان

الجنان المروسة باليمن على الحدود الأنواء . والمدينة ذات
بين تلك الأنواء الفناء والرياض الضيقة وهي محرومة وجبيرة

و بجارة معاً . واسواق تسمى تقريباً اسواق مدينة حماة (١)

(١) سمى بروي لان الروم كانوا يسمونها رابطة لوسط بين طرابلس وبين افريقية واربرج
ويطلقون عليها ٤٤٠٠ م

١ - سيرة الروم (٣٣) على طرابلس

الزراعاتي : في مجي الروم واستيلائهم على طرابلس

ظلت طرابلس تحت الراية الاسلامية يتداولها حال الخلفاء كغيرها
من البلاد السورية حتى سنة ٣٥٨ هـ الموافق سنة ٩٦٤ م اذ جاء
ملك الروم فاحدها . قال ابن خلدون تأخذه سنة في ذلك :

وفي سنة خمس وخمسين - والصواب ثمان وخمسين وذلك نشأ من غلط
الطبع - دخل ملك الروم الشام فسا - في نواحيه ولم يجد من يدفعه فقاتل
في نواحي طرابلس وكان اهلها قد اخرجوا عائلهم الى عرقة لسوء سيرتهم
فذهب الروم امواله ثم حاصروا عرقة فملكوها ونهبوها الخ

وذكر ابن الاثير في حوادث سنة ٣٥٨ المذكورة انفا ما يأتي قال : وفي

هذه السنة دخل ملك الروم الشام ولم يبق له احد ولا قاتله فسا - في البلاد
اي طرابلس واحرق بيدها - ذلك لم يذكره ابن خلدون - وحضر قسطنطين

عزما خلدوني ونزل في من فيلما وكان صاحب طرابلس قد اخرج اهلها
لشدة ظلمه فقصده عرقة - وتقول ابن خلدون انهم اخرجوه الى انفا -

وذلك لشدة ظلمه فاحده الروم جميع ماله وكان كثيراً الخ
ومؤرخو الفرنج يذكرون ان فاتح طرابلس وغيرها من البلاد السورية

هو اتقاه - زاميتاشي - ومؤرخ العرب يسونه - السسقي -
اي القيصر - نيكافورس نوكاس - في القسطنطينية

وقد نقل صاحب كتاب سفراء خبا - عبارة عن القاه سسقي
المذكور قالها عن طرابلس باشاء رسالته الى (الشود شاهان) ملك

الهند

سيرة الروم على طرابلس

سيرة الروم على طرابلس

سيرة الروم على طرابلس

سيرة الروم على طرابلس

الروضة الرابعة : وفيه حيت نرجيات
الزوجة الاولى : في حالة طابيس منه ما يتأثره وماله

عالم كرتي ورحالة عربي في وصفه
لحقاً بأن العالم العلوي السهر والعلل الفلكية السحرية السحرية
السبح عبد النبي امير ابن السبح بن عبد النبي بن اسحق بن ابراهيم المعروف بالناسبي
الحسني المسمى الذي ولد في دمشق سنة ١٠٥٠ هـ - سنة ١٠٦٠ هـ
قد زار مدينة طابيس الشام في العاشر من شهر ربيع الثاني سنة ١١١٢ هـ
- سنة ١١٠٠ م - وقد وقفا على حكمة وهي غير مألوفة حتى الآن فالحقا
رحلته انما هي للقاءه حتى يستخلص الفارسي الكيم حالة طابيس منه
٢٠٠ عام وقيس ما ذكره النسبي بما رواه فروانجه ارجال الفرنسي
السبح فيعلم حالة البلد في هذه الزمان فان النسبي رحمه الله تعالى
ونفساً بعلوم ما مرادوه

ما وصل الماطري الى واليه يدعيه اسد محمد بن
وقد ذكر ولدته - وقد اتي لقاؤه في قرية القامون وركب في را
اعدها له الراجي وهي دار حسين آغا جلبه آغا الميا في طابيس الحمير
قال : وفي ثاني يوم زارنا القضاة والاعوان منهم الشيخ ابراهيم النقشبندى
الميتاني واهله الشيخ يحيى ثم ارسلوا اليها بيتانها فذهبوا فلقنا

الروضة السادسة : في آثار طابيس القديمة
= زان القدر والغير (١) =

في زهر فمختلفة الانواع واحد شكل
مر بالفارسي الكيم في كثير من الحوادث ولذا على احوال
طابيس في اقدم زمان حتى الآن وقد احبته جعل روضه
ارضي عن آثارها القديمة المحرم بالذكر فاقول
ان في طابيس الشام ومختلفة كثير من آثارها القديمة حتى
البلد انقله المخطوطة الآن سجناً عاماً بناها الحاكم اوزك
المسي - رعيته من تولونه - سنة ١١١٢ هـ

وفي الميا آثار من الدراج التي بناها الصليبيون
المنته على شاطئ البحر ومعدل بعد النواحه عن ارض ... ذراع
تقريباً . وقد بقي من برج النكبة وبرج سباع - اطلت الآن
محل المحر الفان . وبرج الفخورة الذي نسمي آراء . وبرج
السبح حفات وقد أشيد مكانه دار لطيف . وبرج آخره الآن
داراً لطيفه الميا اما برج رأس المنذر فلم يبق منه سوى
(١) نقل هذه الروضة من كتابنا (التحفة) او ما زاد وجد من آثارها القديمة

فهرست تاريخ طرابلس الشام

الموضوع	الصفحة
فاتحة الكتاب	٩٩
«الروضة الأولى: في جغرافية طرابلس»	١١
وفيها سبع زنبقات:	
الزنبقة الأولى: في جغرافية طرابلس الشام	١١
الزنبقة الثانية: في الميناء	١٤
الزنبقة الثالثة: في موقع طرابلس	١٥
الزنبقة الرابعة: في اسمها واختلاف رسمه ومعناه	١٦
الزنبقة الخامسة: في وصفها	١٨
الزنبقة السادسة: في نهر أبي علي ومياه طرابلس	٢٠
كلمة في ماء طرابلس	٢٢
الزنبقة السابعة: في وصف طرابلس شعراً وأهلها	٢٤
«الروضة الثانية: في نشأة طرابلس القديمة»	٣٣
وفيها ثلاث ورود:	
الوردة الأولى: في نشأة طرابلس في العصور القديمة أ و العصر الوثني	٣٣
الوردة الثانية: في تاريخ طرابلس المسيحي	٣٧
الوردة الثالثة: في تاريخ طرابلس في العصر الإسلامي، وفيها ١٥ زراً:	٣٨
الزر الأول: في فتوح طرابلس الإسلامي الأول	٣٨
الزر الثاني: في مجيء الروم واستيلائهم على طرابلس	٤٢
الزر الثالث: في عودة طرابلس للمسلمين ثانية	٤٣
الزر الرابع: في حالة طرابلس وقت الحملات الصليبية وحروبها	٤٥
الزر الخامس: في مسألة الحرية المقدسة وتآلب الصليبيين على طرابلس	٥٢
الزر السادس: في حالة طرابلس وحرق كتبها ومكتبتها وحوادثها	٥٤
الزر السابع: في حروب نورالدين بطرابلس وحوادثه	٥٨
الزر الثامن: في حروب صلاح الدين وحوادثه	٦٠
الزر التاسع: في حروب الملك المنصور والملك العادل بطرابلس	٦١
الزر العاشر: في حروب الملك الظاهر وحوادثه	٦٢
الزر الحادي عشر: في حروب الملك المنصور قلاوون وفتح طرابلس وحوادثه	٦٣
الزر الثاني عشر: في مجيء ابن بطوطة إلى طرابلس وما قال فيها	٧٢

الموضوع	الصفحة
الزر الثالث عشر: في حرق النصارى طرابلس قصد الاستيلاء عليها وعدم نجاحهم	٧٣
الزر الرابع عشر: في حملة تيمورلنك على سوريا وذكر طرابلس	٧٥
الزر الخامس عشر: في القتال مع ملك قبرس وانتصار المسلمين	٧٥
«الروضة الثالثة: في تاريخ طرابلس أثناء الفتح العثماني المجيد وحوادثه»	١٠٢
وفيها ثمان منثورات:	
المنشورة الأولى: في فتح السلطان سليم خان طرابلس وقتاله مع الغوري وماجريات ذلك	١٠٢
المنشورة الثانية: في تاريخ وماجريات طرابلس بعد الفتح العثماني الجليل	١٠٦
المنشورة الثالثة: في حوادث يوسف باشا سيفا	١٠٨
المنشورة الرابعة: في ولاية طرابلس بعد يوسف باشا سيفا وحوادثهم	١١٩
المنشورة الخامسة: في الولاية بعد انقراض آل سيفا	١٢٤
المنشورة السادسة: في حوادث طرابلس في أيام مصطفى آغا بربر	١٤٠
المنشورة السابعة: في حوادث طرابلس عند قدوم إبراهيم باشا المصري	١٤٨
المنشورة الثامنة: في عود نور الهلال العثماني الأنور إلى طرابلس الشام وأسما حضرات متصرفيها الكرام	١٥٠
«الروضة الرابعة: رحلة عالم شرقي ورحالة غربي إلى طرابلس»	١٦٨
وفيها ست نرجسات:	
النرجسة الأولى: في حالة طرابلس منذ مائتي ومائة سنة وما قاله عالم شرقي ورحالة غربي في وصفها	١٦٨
النرجسة الثانية: في عمران طرابلس الحالي	١٨٠
النرجسة الثالثة: في حالة طرابلس العلمية والأدبية	١٨٦
النرجسة الرابعة: في حالة طرابلس التجارية	١٨٨
النرجسة الخامسة: في حالة طرابلس الصناعية	١٩١
النرجسة السادسة: في ضرورة طرابلس إلى سكة حديدية ومرافاً	١٩٢
«الروضة الخامسة: لواء طرابلس الشام»	١٩٥
وفيها ثلاث بنفسجات:	
البنفسجة الأولى: في لواء طرابلس الشام	١٩٥
موقعه	١٩٥
حدوده	١٩٦

الموضوع	الصفحة
شكله الطبيعي	١٩٦
أنهاره	١٩٦
جباله	١٩٦
نفوسه	١٩٧
إقليمه	١٩٧
القرى والأماكن	١٩٧
المحصولات والمزروعات	١٩٧
حيواناته	١٩٨
الأحوال التجارية والصناعية	١٩٨
تقسيمات اللواء الرسمية	١٩٨
البنفسجة الثانية: في قضاء طرابلس	١٩٩
موقعه	١٩٩
حدوده	١٩٩
شكله	١٩٩
نفوسه	١٩٩
البنفسجة الثالثة: في نواحي طرابلس	١٩٩
أولاً: الميناء	١٩٩
ثانياً: جزيرة أرواد	٢٠٠
ثالثاً: ناحية طرطوس	٢٠٠
رابعاً: ناحية حذور	٢٠١
خامساً: ناحية الضنية	٢٠١
سادساً: ناحية المنية	٢٠٢
«الروضة السادسة: في آثار طرابلس القديمة، ذات القدر والقيمة»	٢٠٣
فيها زهور مختلفة الأشكال والأنواع:	
«الروضة السابعة: في أقضية طرابلس الملحقة»	٢٠٦
وفيها ثلاث رياحين مختلفة ضائعة:	
الريحانة الأولى: في قضاء عكار	٢٠٦
موقعه	٢٠٦
حدوده	٢٠٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فاتحة الكتاب

حمداً لمن رصع رياض التواريخ بزهور الفوائد الفيحاء، وشكراً له سبحانه وربحانه على ما أولانا من النعم والآلاء، والصلاة والسلام على درة تاج الوجود، وصاحب المقام المحمود، سيدنا ومولانا محمد المصطفى، صلى الله تعالى عليه وسلم، وعلى آله وأصحابه الكرام، صلاة تكون لنا زلفى يوم الحساب والقيام، في كل بدء وكل ختام. آمين اللهم آمين.

أما بعد، فيقول العبد الفقير إلى مولاه الكريم اللطيف، حكمت شريف، بن محمد بك شريف، بن محمد بك شريف، بن محمد أمين بك ابن حمزة باشا يكن زادة، كان الله تعالى له معيناً فيما قصده وأراد: كنت قبلاً نشرت في جريدة - طرابلس الشام - الغراء، نبذة عن أحوال طرابلس الفيحاء، ثم رغب إليّ كثيرون من الاخوان النبلاء الفضلاء أن أتخفهم بها مطولة يكون عليها في تاريخ طرابلس المعول، فامتثلت، والامتثال خير من الأدب؛ وكتبته، وأنا على يقين من القراء الكرام، أن يكون لهم فيه الأرب، وجعلت أبوابه وفصوله رياضاً ذات زنبق وورود، ومنثور ورنجس وبنفسج وريحان، يحلو للقارئ اللبيب به الورود، عملاً جديداً حباً بفكاهة ذوي الألباب، وأمل أن يحظى عملي بالقبول لدى ذوي الفضل والأدب، وينال صفحاً عما جناه القلم من الهفوات فالعصمة لله سبحانه وتعالى، والله در القائل: [الطويل]

ومن ذا الذي ترضي سجاياه كلها كفى المرء نبلاً أن تعد معاييه

وزيادة في الفائدة لمن أحب المقابلة والمراجعة، ذكرت، فيما يلي، أشهر الكتب المتداولة التي اعتمدنا عليها وبالله التوفيق: [1]

تاريخ ابن الأثير، تاريخ ابن خلدون، تاريخ أبي الفداء، فتوح الشام، تاريخ الإسحاقى، تواريخ سورية للمطران يوسف أفندي الدبس وجرجي أفندي يني وسعادة إلياس أفندي مطر، التاريخ القديم لهارفي بورتير، جغرافية فان ديك، جغرافية فارس أفندي أبي حلقة، تاريخ الدويهي، أخبار الأعيان، سمير الليالي لأمين أفندي السكري، عجائب البحر لجرجي أفندي يني، الفتح القسي لابن العماد، تاريخ بيروت لصالح بن يحيى، ديوان المتنبي، ديوان ابن الرومي، رحلة ابن بطوطة، رحلة الشيخ عبد الغني أفندي النابلسي - خط -، نديم الأديب لأحمد سعيد أفندي البغدادي، سيرة صلاح الدين، تاريخ الحروب الصليبية لعلي أفندي الحريري وغيره، تاريخ الدولة العلية العثمانية

الصفحة

الموضوع

مركز القضاء	٢٠٦
نفوسه	٢٠٦
مزروعاته وحواصله	٢٠٦
حيواناته	٢٠٦
الأحوال التجارية والصناعية	٢٠٧
آثاره القديمة	٢٠٧
ملحقاته وقراه	٢٠٧
الريحانة الثانية: في قضاء صافيتا	٢٠٧
موقعه	٢٠٧
حدوده	٢٠٨
مركز القضاء	٢٠٨
نفوسه	٢٠٨
مزروعاته وحواصله	٢٠٨
حيواناته	٢٠٨
الأحوال التجارية والصناعية	٢٠٩
المعرض الوطني فيه	٢٠٩
آثاره القديمة	٢٠٩
القرى والأماكن	٢٠٩
الريحانة الثالثة: في قضاء حصن الأكراد	٢٠٩
موقعه	٢٠٩
حدوده	٢٠٩
مركز القضاء	٢٠٩
نفوسه	٢٠٩
مزروعاته وحواصله	٢١٠
حيواناته	٢١٠
الأحوال التجارية والصناعية	٢١٠
المعرض الوطني فيه	٢١٠
آثاره القديمة	٢١٠
القرى والأماكن	٢١٠



منظر عام لمدينة طرابلس - قديم وحديث.



— أيدها الله تعالى — لفريد بك وغيره، تاريخ يوسفوس، تاريخ الخميس، تاريخ الدول الإسلامية لزيني دحلان، تاريخ السيوطي، تاريخ ابن الوردي، مجاني الأدب، تاريخ دمشق لنعمان أفندي قساطلي، تاريخ بعلبك لمخائيل أفندي الوف، سالنمات ولايتي سورية وبيروت الجليلتين من سنة ١٢٨١ إلى هذه الأيام، الأسفار الغير قانونية، تاريخ تيمورلنك، تاريخ مصر لابن إياس وجرجي زيدان وغيرهما، جغرافياي عمومي تركي، دائرة المعارف، قاموس الأعلام لشمس الدين سامي بك، تاريخ مختصر الدول لابن العبري، تاريخ جودت باشا، وغير ذلك من الكتب التي راجعناها، ليعلم القارئ الكريم ما قاسيناه من الصعاب، وهذا أول الكتاب بعون الملك الوهاب [2].

الروضة الأولى:

في جغرافية طرابلس

وفيها سبع زنبقات:

الزنبقة الأولى:

في جغرافية طرابلس الشام

جغرافيتها	طرابلس الشام مدينة قديمة العهد، واقعة في طول شرقي ٢٠" و ٤٤' و ٣٥" وعرض شمالي ٢٦" و ٢٦' و ٣٤". كائنة على بضعة ميل من البحر المتوسط ^(١) .
امتدادها	وتمتد من الشرق الشمالي حتى جنوبي البحر المذكور، وتشغل تلك الفسحة الكائنة بذيل سلسلة جبل لبنان ^(٢) .
بعدها عن بيروت	وهي على قيد ٤٠ - ٥٠ ميلاً عن مدينة بيروت ^(٣) .
	قال فارس أفندي أبي حلقة في جغرافيته: «مدينة طرابلس واقعة على مسافة ميلين عن البحر للشمال الشرقي من مدينة بيروت» ^{١*} .
أراضيها وليمونها	قلنا: وتحتوي أراضيها على مقدار ١١٠٠٠ دونماً من الجنائن المغروسة بالليمون على اختلاف أنواعه. والمدينة واقعة بين تلك الجنائن الغناء، والرياض الغبياء، وهي معمورة وجسيمة جداً وتجارية معاً.
أسواقها	وأسواقها تشبه تقريباً أسواق مدينة عكا ^(٤) . [3]
نفوسها	وورد في التقويم السنوي الرسمي (سالنامه) لولاية بيروت الجليلية عن نفوس مدينة طرابلس ما يأتي:
	إن نفوس طرابلس الشام ٢٣ ألفاً و ٤٣٦ نسمة، مقسومة كما يأتي بحسب الأجناس [والأديان]:

* ١ لم يأت على ذكره الزركلي في «أعلامه»، ولا عمر رضا كحالة في «معجم المؤلفين» في المادة نفسها. وبما يظهر أن جغرافيته كتاب مدرسي تخطاه الزمن ودرسته الكتب الحديثة التي تتناول هذا الموضوع.

أديانها

وبحسب الأديان مقدار ١٩٧٦٧ نسمة مسلمون، و ٢٣٣٢٢ روم أرثوذكس، و ٤٤ كاثوليك، و ١١٢١ موارنة، و ٦٦ بروتستانت، و ٢٠ لاتين، و ٢٥ أرمنياً، و ٦١ يهودياً.

أماكنها ومعابدها ومكاتبها

وفي المدينة من الأماكن الدينية والتعليمية ما يأتي:

١٧ جامعاً ومسجداً، ٣٨ مدرسة ومكتبة، ١٥ تكية، ٢٣ كتاباً، ١٢ كنيسة وديراً، وكنيس للاسرائيليين.

وفيها كثير من المصابين والمعامل الخيرية، و ٣٠ حوضاً بركة، و ١٠ حمامات، و ٢١ خاناً، ومطبعتان، ودباغتان، و ٨ مطاحن، و ٣٠ قهوة، و ٥ معاصر، و ٥٠٠ دكان، و ٧٠٠ مخزن، و ٥ لوكندات، وخسته خانة، و ٥ مخافر عسكري.

كلمة فيها

قال في كتاب زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك، لخليل بن شاهين الظاهري* من جغرافيين القرن الخامس عشر للميلاد: «وأما المملكة الطرابلسية فإنها مملكة جيدة، أعظم مدنها طرابلس، وهي مدينة حسنة، بها جوامع ومدارس وأسواق وحمامات، [4] وعمائر حسنة، وهي على شاطئ البحر المحيط - المتوسط - اهـ» ٢٠.

وفي طرابلس قبور كثير من الأولياء للزيارة، منها: الشيخ النسر، الشيخ عبدالله الدبها، الشيخ عبدالواحد المغربي، الشيخ الحجازي، الشيخ عمر الدروبي، الشيخ فتوح الزعبي، الشيخ الكردي، الشيخ رسلان، الشيخ العجي، الشيخ حسن الشالح، الشيخ العاروفي، الشيخ رشيد ميقاتي (جد

* ابن شاهين (٨١٢ - ٨٧٣ هـ = ١٤١٠ - ١٤٦٨ م) خليل بن شاهين الظاهري، غرس الدين، يعرف بابن شاهين: أمير من الماليك، اشتهر بمصر، كان من المولعين بالبحث، وله تصانيف ونظم. ولد ببيت المقدس وتعلم بالقاهرة وولي نظر الاسكندرية، ثم نيابتها سنة ٨٣٧ هـ، وحدث سيرته فنقل إلى الوزارة بالقاهرة، فاستعفى بعد مدة يسيرة. وسافر سنة ٨٤٠ هـ أميراً للحاج المصري. وولي نيابة الكرك فأتا بكية صفد، فنيابة ملطية، فأتا بكية حلب. وشكا نائبها منه، فاعتقل وسجن بقلعتها مقيداً، ثم أطلق. وولي أمرة الحاج الدمشقي مرتين، وتوفي في طرابلس. نسبته إلى الظاهر برفوق وكان أبوه شاهين من عماليكه. من كتبه، وهي نحو ٣٠ مصنفات: «زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك - ط»، و«الإشارات إلى علم العبارات - ط» في تعبير الأحلام، و«المواهب في اختلاف المذاهب»، و«ديوان شعره» في عدة أجزاء. (خيرالدين الزركلي: الأعلام، قاموس تراجم، ج ٢ ص ٣١٨، دار العلم للملايين، بيروت، ط. خامسة، ١٩٨٠).

* خليل بن شاهين الظاهري: زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك، ص ٤١، تحقيق: بولس راويس، طبعة باريس، ١٨٩٤.

المؤلف لأمه)، الشيخ مسعود، الشيخ علي العمري - قدس الله مراقدهم -؛ وللمؤلف الفقير معرفة بالأخير، الشيخ علي العمري، إذ كان كثيراً ما يجالسه ويكتب له مكاتيبه*١.

* لم نعثر على ترجمة جميع الأولياء المذكورين في مختلف المراجع التي بين أيدينا وهذه ترجمة أهمهم:

- الشيخ النسر: لعله النسر بن عجبور صاحب المدرسة المعروفة باسمه والتي كانت تقع على الضفة اليمنى من نهر أبي علي عند الجسر العتيق بالسوق في محلة البحصنة، وأزيلت بعد فيضان ١٩٥٥ م.
(د. عمر تدمري: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري عبر العصور، ج ٢ ص ٣٠٧، المؤسسة العربية للطباعة والنشر، ط. أولى، ١٩٨١).

- الشيخ عبدالله الدبها الحلبي: من أصحاب الطريقة النقشبندية، وهو مدفون في المدرسة التي تحمل اسمه والتي بناها سنة ١٢٣٤ هـ / ١٨١٨ م على مقربة من مسجد السيد عبدالواحد.
(المصدر السابق، ص ٣٢١؛ ود. محمد درنيقة: الطرق الصوفية، ص ١٩٩. دار الإنشاء، طرابلس ١٩٨٤).

- الشيخ عبدالواحد المغربي: هو سيد من سادات مكناس وأثريائها، جاء طرابلس في أوائل القرن الثامن الهجري وقام ببناء جامع الواقع شرقي سوق الصاغة، ثم تحول إلى مصر فيها بعد وأقام في صعيدها حيث توفي هناك.
(د. عمر تدمري: تاريخ وآثار مساجد ومدارس طرابلس في عصر الماليك، ص ١٥٦، دار البلاد، طرابلس ١٩٧٤).

- الشيخ الحجازي: وتلفظه العامة «العزاري» وله ضريح يقع على يمين الطريق بين جامع الطحام وطلعة الرفاعية، داخل زقاق.
(د. عمر تدمري: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري، ج ٢ ص ٣٣٤).

- الشيخ رشيد الميقاتي: هو ابن الشيخ مصطفى، ولد عام ١١٩٨ هـ / ١٧٨٣ م. تلقى علومه على يد والده وعلى يد يحيى المساحي والشيخ عبدالله الدبها. قرأ كتب الصوفية وتبع أخبارهم. وبعد مجاهدات ورياضات روحية توجهت إلى الخلوة نال الإجازة بإعطاء العهود واقتتاح الأوراد والاذكار وتلقين الأساء الخ... اتخذ من منزله زاوية للخلوتية، توافد إليها المريدون. أثر عنه اهتمامه بالمواطنين المسيحيين في حوادث سنة ١٨٦٠ م من عبث الجاهليين. وللشيخ مناقب ومآثر عديدة جمعها حفيده «محمد رشدي» في كتاب «الأثر الحميد». وفي عام ١٢٨٢ هـ / ١٨٦٥ م توفي ودفن بمقبرة باب الرمل قرب ضريح الشيخ فضل الله.
(د. محمد درنيقة: الطرق الصوفية، من صفحة ٢٥٥ لغاية صفحة ٢٥٨).

- الشيخ علي العمري: ولد في دمشق عام ١١٩٤ هـ / ١٧٨٠ م. وهو ابن الشيخ مصطفى العمري، أحد أولياء دمشق. لم ينل من العلم نصيباً، فعوض عن ذلك بأداء الفروض والإكثار من النوافل والتردد إلى حلقات الشاذلية بدمشق. في العشرين من عمره، أم بيروت فطرابلس فاللاذقية، حيث ظل سبع سنوات في خلوة خرج بعدها هائلاً على وجهه في القفار عدة سنوات، ثم عاد إلى اللاذقية فطرابلس حيث ظهرت على يديه كرامات عديدة. بعد رحلة إلى بغداد رجع إلى طرابلس يدير حلقات ذكر الشاذلية في منزله بساحة الدفتردار ثم في القبة. وقد وضع حول كراماته الشيخ «محمد كامل البابا» كتاباً أسماه: «كرامات الشيخ علي العمري». أصيب في آخر أيامه بالكوليرا، توفي على أثرها عام ١٣٢١ هـ / ١٩٠٣ م (د. درنيقة: المصدر السابق، من صفحة ١٦٩ لغاية صفحة ١٧١).

الزنبقة الثانية:

في الميناء

الميناء ميناء طرابلس على قيد نصف ساعة تقريباً، وهي على لسان داخل في البحر، يكتنفها البحر في جهاتها الثلاث، فهي لسان وشبه جزيرة معاً.

أبراجها وعلى شاطئ البحر في الجانب الشمالي من اللسان، سبعة أبراج. قال الدكتور فان ديك^(٥) في المرأة الوضية: «إنها بنيت للمحافظة من مهاجمة الأعداء بحراً»^{١*}.

وقد بنى تلك الأبراج الصليبيون^(٦) للمحافظة، كما سلف، ويبعد الواحد عن الآخر ٢٠٠٠ ذراع تقريباً.

وقد بقي الآن منها برج التكية^{٢*}، وبرج سباع^{٣*} (الذي كان متخذاً محلاً لحصر الغاز مستودع)، وبرج الفاخورة^{٤*} أو القريب الذي تهدم أكثره، أما الأبراج الباقية فقد هدمها مرور الزمان وتلاطم الأمواج.

جزائرها ومن رأس لسان الميناء سلسلة جزائر صغار تمتد إلى جهة الشمال الغربي نحو ١٠ أميال [5].

مكتبتها والميناء فرضة طرابلس، قال الدكتور فان ديك: «وكان في الميناء يومئذ مكتبة عامرة، اعتنى بجمعها القاضي أبو طالب حسن^(٧)، حتى اشتملت على ثلاث مئة ألف مجلد في اللغة العربية والفارسية واليونانية، فاحترقت في

١* كرنيليوس فنديك: المرأة الوضية في الكرة الأرضية. ص ١٨٥، ط. ثانية، بيروت ١٨٧٠.

٢* التكية: هو برج الشيخ عفان بحسب د. تدمري ولسوف يأتي شرحه في الروضة السادسة.

٣* السباع: بناه الأمير سيف الدين برسباي بن عبدالله بن حمزة الناصري المتوفي سنة ٨٥١هـ. وكان برسباي قد ولي نيابة السلطنة بطرابلس مدة ثماني سنوات بين سنتي ٨٤٣ و ٨٥١هـ. وخلال هذه المدة أنشأ بها «البرج الكبير» حسب ابن إياس. ويعتبر هذا البرج أشهر أبراج طرابلس، وهو الوحيد الذي وصلنا سليماً بعض الشيء في عمارته. وقد ورد ذكر اسمه في سجلات المحكمة الشرعية بطرابلس «برج بارسباه»، وهو تصحيف واضح لاسم برسباي، ويبدو أن أهالي المدينة كانوا يدجون لفظ «برج» مع لفظ «سباي» وأبدلوا حرف الياء بالعين فأصبح اللفظ «برج سباع».

(د. تدمري: تاريخ طرابلس، ج ٢ ص ٢٦٩).

٤* الفاخورة: أو «القناطر» وكان يقوم بين برج سباي وبرج الشيخ عفان حيث تقوم مكانه الآن منشآت السكة الحديدية التي تصل بين حلب وبيروت. وكان هذا البرج موجوداً حتى النصف الأول من القرن الماضي (التاسع عشر) على الأقل كما يتضح جلياً من الصورة التي أخذت لطرابلس سنة ١٨٣٦ وهي محفوظة ضمن المجموعة «الليدي كوكران» في بيروت، وقام بنشرها الدكتور صلاح الدين المنجد، ولم نقف على اسم بانيه ولا تاريخ بنائه.

(د. تدمري: المصدر السابق، ص ٢٧٠).

افتتاح المدينة^{١*}، (كما ستري في الزر السادس من الوردة الثالثة في الروضة الثانية).

ونفوس الميناء ٨٥٥٥ نسمة، منهم ٤١٧٦ مسلمون و ٤١٥٣ روم أرثوذكس، و ٦ كاثوليك، و ٢١٧ موارنة، و ٣ بروتستانت.

الزنبقة الثالثة:

في موقع طرابلس

موقعها الأصلي قال إلياس أفندي مطر في تاريخ سورية^{٢*}: «قال: وقد ذكر المؤرخ (ديودوروس سيكولوس)^(٨) والمؤرخ (استرابون)^{٣*} المشهور وغيرهما، واتفق المؤرخون أنها دعيت هكذا، لتألفها من ثلاث محلات، كما يدل اسمها على ذلك».

إلى أن قال: «غير أنه اختلف في موقع هذه المحلات، والأشهر أن إحداها كانت في محلة الميناء الحالية، وتشهد بذلك الأبنية والآثار القديمة التي تجاورها، وموقع الثانية في شرقي المدينة الحاضرة، ودليل ذلك بعض الآثار وأخصها قناة ماء يؤق بها من جهة الضنية^(٩). وهذه الآثار ظاهرة بأجلى بيان بطواحين السكر في أرض مجدليا^{٤*}، والمحلة الثالثة قيل انها كانت في

١* كرنيليوس فنديك: المرأة الوضية في الكرة الأرضية. ص ١٨٥.

٢* إلياس مطر: (١٢٧٣ - ١٣٢٨ هـ / ١٨٥٧ - ١٩١٠ م)، إلياس بن ديب بن إلياس مطر. دكتور في الطب. ولد في حاصبيا، وأنشأ مجلة الحقوق بالقسطنطينية، وتوفي ببيروت في آذار. من آثاره: العقود الدرية في تاريخ المملكة السورية، وشرح مجلة الأحكام.

(عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين، المجلد الأول، ج ٢ ص ٣١٣، مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي، بيروت، لا.ت.ط.).

٣* استرابون: (ولد حوالي ٦٣ ق.م. وتوفي بعد ٢١ م)، جغرافي ومؤرخ يوناني. درس في آسية الصغرى واليونان ورومة والاسكندرية؛ وساح في أوروية وشمال أفريقية وغرب آسية. ترك كتاباً في الجغرافية من ١٧ جزءاً غنياً بالمعلومات عن العالم القديم، استند فيه إلى مشاهداته الخاصة، وكتابات من تقدمه من الجغرافيين. خصص أحد أجزاء الكتاب لأفريقية وبخاصة مصر.

(الموسوعة العربية الميسرة، ص ١٤٨، دار القلم ومؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر، القاهرة ١٩٦٥).

٤* مجدليا: من جذر مجدل، ويفيد القوة والصلابة، واللفظ آرامي (MAGDLA) ومعناه: المرقب والمكان العالي المشرف والقلعة. ومجدليا نسبة إلى سكان المجدل وأهليه. قرية على مقربة من زغرتا في محافظة طرابلس تعلو عن سطح البحر ١٣٠ متراً. حاصلاتها: الزيتون والزيت والنب. فيها بعض الآثار القديمة.

(أنيس فريجة: معجم أسماء المدن والقرى اللبنانية وتفسير معانيها. ص ١٦١، ١٦٢، ط. ثانية، مكتبة لبنان - بيروت

١٩٧٢؛ ووديع نقولا حنا: قاموس لبنان، ص ٢٣٥، مطبعة السلام - بيروت ١٩٢٧).

جهة البحصاص، ومن يطالع التواريخ يظهر له أن المحلة الثانية والثالثة خربتاً قديماً، وأنه في الأجيال [6] المتوسطة، كانت المدينة في محل الميناء وما يحيط بها. على أنه في كل حال لا نقدر أن نقول إن محل المدينة الحاضر كان برية دون بناء، وإن سكان المحلات الثلاث كانوا من صور^(١١) وصيدا^(١٢) وأرواد^(١٣).

موقعها الحالي

زمان بنائها

أما موقع المدينة الحالي فهو غير موقعها الأصلي كما يظهر بالتحقيق. وبالنظر لهيئتها الحاضرة، يُلاحظ أنها بُنيت في سنة ٧٠٠ قبل ميلاد سيدنا عيسى، على نبينا وعليه الصلاة والسلام.

أبنيتها

وكان في هذه المدينة كثير من الأبنية الفاخرة التي دمرتها الزلازل (كما سيأتي ذلك تفصيلاً في محله إن شاء الله تعالى).

موافقة أقوال المؤرخين

وقد وافق رواية إلياس أفندي الموماً إليه جرجي أفندي بني^(١٤) في تاريخه، حيث قال: «كانت المحلة الأولى في الميناء الحالية، والثانية في السلفنتانية^(١٥) — وهي الآن مدفن للروم الأرثوذكس —^(١٦) وهناك بقايا قناة ماء كما ذكرنا آنفاً، نقلاً عن تاريخ إلياس أفندي مطر، والثالثة غربي المدينة عند البحصاص»^(١٧).

شهادة الحفريات

هذا وقد تبين أثناء الحفريات صدق ذلك بدليل وجود آثار الجدران والأبنية التي ردمت فأصبحت مدفونة عن العيان في بطن الأرض. [7]

الزنبقة الرابعة:

في اسمها واختلاف رسمه ومعناه

طرابلس

قال ياقوت^(٥) في المشترك: «وقد فرق بعضهم بينها وبين مدينة أخرى بهذا الاسم في شمال إفريقية»^(١٨). فجعلوا التي بالشام — أطرابلس — بزيادة الهمة.

طرابلس

والأخرى — طرابلس — بغير الهمة. إلا أن المتنبي خالف هذا بقوله في طرابلس الشامية من قصيدة — سنذكرها برمتها في الزنبقة السابعة إن شاء الله تعالى — ومنها:

١* هي القسم الطرابلسي الذي عُرف باسم قبة النصر في العصور الإسلامية.

٢* جرجي بني: تاريخ سورية. ص ٣٧٥، المطبعة الأدبية، بيروت ١٨٨١.

أكارم حسد الأرض السماء بهم وقصرت كل مصر عن (طرابلس)^(١٩) ويفرقون بينها أيضاً بقولهم لهذه — طرابلس الشام — ولتلك — طرابلس الغرب — وهو المشهور.

وأطرابلس الغرب

وقد خالف بعضهم ياقوت، بأن أسقط الهمة من التي بالشام، وزاد الهمة على التي في الغرب. ومن الذين تابعوا ياقوت على ما رواه في مشتركة المطران يوسف الدبس^(٢٠)، صاحب [8] كتاب «سفر الأخبار في سفر الأحبار»^(٢١)، فرواها أطرابلس كما ترى في كل كتاباته عنها بهذا الكتاب وكتابه تاريخ سوريا وإلياس أفندي مطر أيضاً.

طرابلس فينيقية

ومع أن طرابلس فينيقية النشأة، فإن اسمها يوناني محض إذ لم يعرف للبلدة اسم فينيقي^(٢٢).

ذكر من بناها

قال هارفي بورتر^(٢٣) في التاريخ القديم: «ومن مدنها أي — الفينيقيين —^(٢٤) طرابلس بناها جماعة من أرواد وصيدا وصور، فكانت المدينة ثلاثة أحياء ولذلك سميت «تريبوليس» (Tripolis)، أي المدينة المثلثة، ثم قيل لها طرابلس»^(٢٥).

ومن قعر وادي الحسن، تأخذ في البروز إسناد لبنان الشمالي، ثم تشخص شخصاً سريعاً في بلاد عكار، ويتكون عنها فوق مدينة طرابلس بركان

١* ياقوت الحموي: المشترك وضعاً والمفروق صقلاً. ص ٣٥، تحقيق: Ferdinand Wüstenfeld, 1846 Göttingen.

٢* سفر الأخبار في سفر الأحبار، من تأليف الخوري يوسف إلياس الدبس (مطران بيروت الماروني لاحقاً). طبع في المطبعة العمومية، بيروت، سنة ١٨٦٨. وخلاصته أنه وصف لرحلة قام بها البطريرك بولس بطرس مسعد إلى روما. وقد كان المؤلف يعمل في خدمته ورفيق سفره. تناول الكلام فيه على الانطلاق من بيروت إلى طرابلس فالقسطنطينية ففرنسة فإيطاليا فالقائكان، واصفاً هذه المدن بكل معالمها الأثرية والتاريخية وواضعا نبذة عن كل من العواصم التي حط فيها. وقد جاء الكتاب في مائتين وثلاث وعشرين صفحة من قطع متوسط ويعتبر باكورة أعمال المطران المذكور في حقل التاريخ الذي تبسط فيه في كتابه «تاريخ سورية» المشهور. (راجع الكتاب نفسه).

٣* روى الأب أغناطيوس الخوري في كتابه عن مصطفى آغا بربر حاكم طرابلس، ص ١١ نقلاً عن العالم البريطاني برستيد (Brested) أن الاسم الفينيقي لطرابلس المثلثة هو كيسا وميسا ومخلات.

٤* هارفي بورتر: (الدكتور) مؤرخ، لغوي، من أرباب التربية والتعليم. درس التاريخ بالجامعة الأميركية في بيروت وتوفي وله من العمر نحو ثمانين سنة. من مؤلفاته باللغة العربية: النهج القويم في التاريخ القديم، والقاموس العربي الانكليزي بالاشتراك مع «ورثبات».

(عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين. ج ١٣ ص ١٢٧، ١٢٨).

٥* هارفي بورتر: النهج القويم في التاريخ القديم، ص ٩٦، طبع في بيروت ١٨٨٤.

تربل*^١. قال في تاريخ لبنان للأب مرتين: «ولعل تربل هي تحريف لفظ (Tripolis) (طرابلس) في اللغة الفينيقية» - كذا - قلنا: ولعل اسم تربل تربل فيصح إذاً أن نقول: إن اسم طرابلس منحوتاً من هذه اللفظة، أي قلبوه فقالوا (Tripolis) طرابلس أو البلدة الثلاثية.

طموس الاسم الفينيقي وقيام الاسم اليوناني قال فارس أفندي أبي حلقة: «وقد ذكرها الكتبة بلفظة - اطرابلس - وقالوا: إن تأويلها ثلاث مدن، أي إن أهلها من أرواد وصيداء وصور» اهـ.

قلنا: والخلاصة أنه لم يعرف لها اسم سوى هذا الاسم اليوناني. ولعل اسمها الفينيقي القديم قد طمس كما عفت آثارها لأنها خربت مراراً عديدة أثناء هجوم الفاتحين، كالرومانيين والصليبيين، وأخيراً عندما فتحها الملك المنصور قلاوون*^٢، كما سيأتي في حينه إن شاء الله تعالى - انظر الزر الحادي عشر من الوردة الثالثة في الروضة الثانية - [9]

الزنبقة الخامسة:

في وصفها

قال جرجي أفندي يني: «طرابلس الشام بلدة من أحسن مدن سوريا جمالاً، وأبهجها منظرًا، وأكثرها رياضاً، وهي قائمة على ضفتي نهر «أبي علي» المعروف عند الأقدمين بنهر «قاديشا» أي المقدس، وتحفها البساتين والغياض، وتكثر فيها المياه والأثمار فتزيدها نضارة وحسناً.

وصفها

وتظهر طرابلس للرائي كالحمامة البيضاء، فإن أكثر جدرانها وسطوحها مبيضة بالكلس الأبيض، ناهيك عما يرى فيها من جمال الطبيعة، ذلك ما وصفه ابن مامية الرومي*^٣ في قصيدته، (التي سيأتي ذكرها في محلها إن شاء الله تعالى في الزنبقة السابعة من هذه الروضة).

منظرها

* ١ تربل (Turbul): (tür-bel) جبل الإله بيل، وبيل إله سامي قديم وأرجح أن اسمه تليين لفظ «بعل»، وقد يكون (tar-bel) بجانب بيل، أو بالقرب من بيل. وقد يكون (Treb-īl) دهن الله (?) ح - ١: صورة صنم. (أنيس فريجة: معجم أسماء المدن والقرى اللبنانية ص ٤١، باب التاء).

* ٢ الملك المنصور قلاوون (١٢٢٣ - ١٢٩٠ م): سادس المماليك البحرية (١٢٧٩ - ١٢٩٠) اشتراه الملك الصالح أيوب ثم اعتقه. اشتهر في الحملة على الأرمن (١٢٧٣) نودي به سلطاناً بعد عزل سلامش. انتصر على الجيوش المغولية والأرمنية والافرنج قرب حمص وأوقع بهم هزيمة نكراء. احتل المرقب والكرك وطرابلس وسائر الحصون الصليبية. (المنجد، قسم الاعلام، ص ٤١٩، دار المشرق، ط ٢٠).

* ٣ جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٧٢.

قلنا: وفي الجهة الشمالية الغربية في المدينة محل لطيف للغاية، جميل المنظر، يقال له: «تل الرمل»، وهو مكان مرتفع، فإن القاعد فيه يرى بنظرة واحدة البحر ودونه الجنائن، ثم فسحة التل، ثم الجبل من وراء ذلك، الذي يلبس عمامته الثلجية في أكثر فصول السنة.

ولا بدع، فإن إجتماع هذه المناظر الأربعة خليقة بنظم الأشعار الرائعة، لأنها تفتق الأذهان، وتنعش الأرواح والأبدان.

وفي هذا المكان حديقة عامة، مرصعة بأنواع الزهور والرياحين الجميلة والأشجار اللطيفة والأثمار الشهية، وهي مختصة لتنزه الأهالي أعدت لذلك من طرف الدائرة البلدية [10].

والقسم الشرقي من المدينة، في مرتفع أو بكلمة أخرى على جبل صغير، يقال له الآن - قبة النصر - يمتد على طول البلد ويلحف ذلك الجبل، والقسم الغربي، وهو المنخفض الكائن على يسار نهر أبي علي، السالف ذكره.

قال مؤلف التاريخ العمومي*^١: «هي مدينة جميلة وفيها جامع شهير كان في الأيام الخالية كنيسة، وأسواقها كثيرة ومياهها غزيرة ونواحيها مبهجة المنظر، وهي تبعد مسافة مائة وخمسة وخمسين كيلومتراً عن شمال غربي دمشق الشام».

قال إلياس أفندي مطر: «وهي - طرابلس - تقدم للمتأمل قاعدة المدن بأسرها، إذ قد حوت ضمنها أناساً مختلفي الأجناس، ولقد نرى آثار الأمم المختلفة في وسطها»*^٢.

هذا ويلزم أن نلاحظ، بأنه رغماً عما تزينت به هذه المدينة من الحداثات والأثمار الشهيرة، قد يعسر الإقامة فيها في زمن الصيف، وذلك لسبب تكاثر الحميات والأمراض المسببة من جري مياهها المنتقعة.

* ١ التاريخ العمومي: لم نعثر عليه وهو يقع في ثمانية أجزاء ألفه رفيق راغب التميمي (١٨٨٩ - ١٩٥٦).

(يوسف أسعد داغر: مصادر الدراسة الأدبية، ج ٤ ص ١٣٣، منشورات الجامعة اللبنانية، ١٩٨٣ بيروت).

* ٢ لم نعثر على كتابه «العقود الدرية في تاريخ المملكة السورية».

وقال فان ديك: «لكنها لكثرة مياهها وأشجارها يكثر فيها مرض الحمى ولا سيما في أواخر الصيف»^{١*}.

الاصطياف

قلنا: وهذا ما يدعو الأهلى إلى الاصطياف في ربي لبنان العليّة الهواء، الطيبة الماء، فيذهبون على العجلات أو متون الصافنات الجياد إليها [11].

الزنبقة السادسة:

في نهر أبي علي ومياه طرابلس

قال جرجي أفندي يني: «أما المياه فتأتيها من لبنان بأقنية قديمة يظن أنها من بقايا الصليبيين، بدليل تسميتها حتى الآن باسم قناطر البرنس.

مخرج ماء طرابلس وقناها وبانيها

وتتوزع في كل أنحاء البلدة وشوارعها، وتدخل دورها وبنياتها، وتتصل إلى الطبقة الثالثة على ارتفاع أكثر من خمسة عشر ذراعاً، ومخرج الماء من ينبوع عذب يقال له «رشعين»^{٢*} في ناحية الزاوية^{٣*} التابعة قائمية قضاء البترون^{٤*}، من ملحقات متصرفية جبل لبنان.

١* كرنيلوس فنديك: المرأة الوضية في الكرة الأرضية، ص ١٨٥.

٢* رشعين: من قرى قضاء زغرتا، أصل اسمها في السريانية (Rish'im) أي رأس العين. كانت القرية فيما مضى ملكاً لآل حمادة الذين كانوا منتشرين في قرى عديدة في الشمال. وفي عهد الأمير يوسف شهاب جاءت عائلة البركندي إلى البلدة وهي أولى العائلات التي سكنت رشعين ثم تبعها فيما بعد عائلات أخرى. وكانت أراضي المنطقة ملكاً للدولة قبل أن تأتي هذه العائلات إليها ثم انتقلت ملكيتها إلى الرهبان ثم ومع مرور الأيام انتقلت ملكية الأرض إلى الأهلى. وتقوم على ضفة النهر منطقة عقارية تسمى ببادر رشعين.

(اعرف لبنان، موسوعة المدن والقرى اللبنانية: عفيف بطرس مرهج. ج ٥ ص ٣١١، ٣١٢، مطابع مؤسسة الأرز للطباعة، بيروت ١٩٧١).

٣* ضمت مديرية الزاوية حتى سنة ١٩٠٦م القرى التالية: داريا، عرجس، كفرزينا، بشنين، كفرشخنا، كفرحورا، أصوان، قرياش، كفرحاتا، وتتبعها حردين، الخالدية، كفر دلاقوس، ارد، عشاش، حالان، مجدليا، بيت عوكر، كفرياشيت، وتتبعها بسبيل وبوسيت ثم رشعين التي تتبعها كفر يا وحريقص ومنها مخرج ينبوع رشعين الشهير بجودة مائه الذي يصب في مدينة طرابلس الخ.

(إبراهيم بك الأسود: دليل لبنان، ص ٦٧٩ لغاية ٦٨٢، ط. ٣، سنة ١٣٢٢هـ / ١٩٠٦م. المطبعة العثمانية، بعبد لبنان).

٤* قضاء البترون: ضمت مديريته حتى عام ١٩٠٦م أيضاً القرى التالية: أسكلة البترون، كفرعبيدا، تحوم، راشانا، أسمار جبيل، مراح شديد، دير شواح، غوما وترحاتنا، مراح الزيات، صفار وشويت ووطا سفرتا، جربتا، عبدلي، تولا والقبعة وضهر بوياعي، دريا، شبطين والتنوري، زان، كفرحتنا، كور الجندي ومزرعة الوطايا، الفتياحات وعرطن، حورات ورشكدة، حلتا وكفر سليمان، جبلا، بقسميا ونهر الجوز، كفرحي، بجدرفل ونقريا، عبرين، أجدر برا ويسبينا، كفيفان، جران، رشكيدا، اده، كبا، سلعاتا. (المصدر السابق، صفحة ٦٦٧ لغاية صفحة ٦٧٢).

أما نهر أبي علي - قاديشا - فمخرجه من جبل لبنان أيضاً فوق قرية بشري^{١*}، تحت الأرز الشهير، من مكان يقال له (الدواليب)، ويجري إلى الجنوب الغربي قليلاً فيتحد معه جدولان، يقال لأحدهما (رشعين) وللآخر (المخاضة)، ومن ثم يدخل طرابلس، فيخرقها من الشرق إلى الغرب، فيشطرها شطرين غير متساويين.

ويخرج منها فيمر في أرض كثيرة الجنائن والبساتين، ويصب في بحر الروم إلى الشمال من الميناء على مسافة ميل منها.

وغزارة الماء وخصب التربة، حملا الأهلى على الرغبة في حراثة الأرض فأتقنوها، حتى صارت مدينة طرابلس في طليعة بلدان سوريا تقدماً في الزراعة، وأمست أرضها ذات ثمار كثيرة مشهورة عنها.

أخصها ثمر الليمون بأنواعه [12] وذلك ما أصبح مصدراً لتجارة متسعة^{٢*} الليمون والحواصل الأخرى في تصدير الليمون والزيت والصابون والحبوب والحرير (كما سيأتي مفصلاً في محله إن شاء الله تعالى).

١* بشري: مركز قضاء بشري في محافظة لبنان الشمالي. لقد تعددت الآراء حول تاريخ نشوئها، كما تعددت حول مصدر اسمها فمن قائل أنها ترقى إلى العهد الطراني كانطيلياس لكثرة وجود حجر الطران فيها وكان اسمها «بيتشوروى» وتأويلها المسكن الأول، إلى قائل أنها ترقى إلى العهد الفينيقي واسمها منحوت من لفطتين (بيت الشري) ركباً تركيباً إضافياً ومعناها (بيت عشروت) إلى ما هنالك من آراء. ولكن التقى عدد من المؤرخين على أن المدينة ترقى إلى العصور الفينيقية والثابت من آثارها أن الفينيقيين قد سكنوا أراضيها واحتفلوا بأعيادهم الدينية هناك.

كان لسكان بشري دور مع الروم في حروبهم ضد العرب، فقد ساعدوا هرقل وحما الجراجمة الذين أوفدهم يوستينانوس الأخرم ولما تمرد هؤلاء عليه اختلطوا مع السكان واكتسبوا عاداتهم وتقاليدهم وعاشوا بينهم.

كما ناصر أهل بشري وجبتها، التي أصبحت عاصمة الموارنة، الصليبيين سنة ١٢٦٤ عندما هاجموا طرابلس وانتصروا على المنصور قلاوون. وبعد فشل الحملات الصليبية وتشتت الفرنج لجأ قسم منهم إلى بشري والجة فعاشوا مع أهلها وبنيت الأديرة الصليبية وأشهرها دير مار سركيس حيث يدفن اليوم جبران خليل جبران.

وبعد غزوة تيمورلنك سنة ١٤٠٠ انتقلت الإمارة من بلاد جبيل والبترون إلى الجة وكان لمقدم بشري السيادة على مقدمي تلك الجهات.

وفي عهد مقدمي بشري ساد الأمن مختلف مناطق الجبل الشمالية وازدهرت الجة بالعمران وجرت المياه من نبع مار سمعان لري القرى المجاورة لبشري في سواقي مكشوفة وازدهرت الزراعة وأنواع من الصناعات ونشط تجار طرابلس في ابتياع حاجاتهم من بشري فأنشأ لهم المقدم رزق الله مكاناً خاصاً في المدينة.

ومضت بشري بعد ذلك في نمو وازدهار، بيد أن البشراويين ظلوا يتكلمون اللغة السريانية حتى سنة ١٧٩٧ ولم يتقلص ظلها من بين الشعب إلا في مستهل القرن الثامن عشر ولذلك كان لهم، حتى اليوم، لهجة مميزة يعرفون بها.

(اعرف لبنان، موسوعة المدن والقرى اللبنانية: عفيف بطرس مرهج. ج ٢، من صفحة ٣٤٠ إلى صفحة ٣٤٨).

٢* جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٧٢ بتصرف.

ماء الميناء

وقد جرت [جر] الماء إلى الميناء أيضاً قديماً ثم لما تشعثت القساطل القديمة، جرت [جر] ثانية بقساطل جديدة منذ بضعة عشر سنة.

كلمة في ماء طرابلس: حالة ماء طرابلس الحالية وما يدخله من الشوائب وألوانها

نبح رشعين المتقدم ذكره، من ينباع المعدودة لعذوبة مائه وصفائه، إلا أن الحظ لم يسعد الطرابلسيين، فإن المياه عندما تمر بالقناة المارة الذكر، يُلقى فيها ما يلقى من الأقدار والأوساخ، وذلك من الطواحين المعدة لعصر الزيتون ونواه أيضاً، وبعد عصره تلقى بقايا أقداره في القناة، فتارة تأتي للمدينة بلون أسود حالك، وطوراً بلون أبيض ناصع كالخليب قواماً، وأخرى بلون أحمر قانٍ عجيب، إلى غير ذلك من ضروب الألوان والأشكال والأنواع. فلو كان ذلك في أيام القدماء وعصور الخرافات، لعدوا هذه الألوان من غضب الآلهة ولقربوا لها القرابين لتصفو ويروق خاطرها عليهم.

رجاء من أصحاب الطواحين

ولا خفاء بأن المياه تتلون بلون ما فيها من الشوائب والمواد الغريبة. فإليت أصحاب تلك الطواحين يرفعون ما يضر الألف من الأهالي وغيرهم من الغرباء الذين يشربون من تلك المياه، فيحسنون [13] صنعاً لإخوانهم في الوطنية، ولأنفسهم أيضاً إذا انتابوا المدينة، وينالون الأجر ومن الناس الشكر.

لزوم جر الماء بقساطل أو تغطية القناة

على أننا نستنهض همم إخواننا الطرابلسيين الكرام إلى أمر هو بمكان عظيم من الأهمية، وذلك أن يؤق بالماء من نبعه بقساطل حديدية أو ترابية - شمنتو - أو على الأقل جعل القناة مغطاة، فبذلك يبقى ماؤهم سالماً من الشوائب الضارة، إذ أن المأكّل والمشارب من أهم ما يلزم انتقاؤه.

الميكروبات والماء ومثال ظاهر

وقد أثبتت الاكتشافات الأخيرة ما يعيش في الماء من الميكروبات المرضية، مما لا يختلف فيه اثنان، فبذلك يوقون أنفسهم من فتكات الأمراض والأوبئة، كما هو الحال في سائر البلدان، وأمامنا مدينة بيروت - أعظم أمثلة - تعلمنا، لأنها قلماً ينتابها الوباء.

الأمراض والمياه

قال بعض الأطباء عندما فاوضته بخصوص الماء طيباً: إن كثرة الشوائب في المياه كالأتربة والمواد الغريبة وشروش النباتات البرية وسواها التي تنبت على جوانب المياه تسبب أمراضاً هائلة - كما نقلنا عن فان ديك وإلياس أفندي مطر قبلاً عن أمر الحميات - ومن تلك الأمراض الوييلة داء الفتق؛ وقال

لي: إنه رأى كثيرين من الأهليين مصابين بهذا الداء، وهم غافلون عن السبب حتى أودى بحيات [بحياة] كثيرين من الأهليين.

استلفات نظر

ذلك ما يلزم استلفات أنظار ولاية الأمور الكرام ومن يهمهم الماء، (ومن لا يهمه الماء؟)، وما ذلك على همه كرام القوم [14] بالأمر العسير.

فلو بعث الآن ابن حجة الحموي^(١٩) من قبره ورأى ماء طرابلس الفيحاء، ابن حجة الحموي وماء طرابلس فماذا نجيبه على أبياته التي قالها في وصف رشعين وعينها؟ حيث قال: [الخفيف]

أرض وادي رشعين مفتوحة العيب من لها نقطة على النيرين
ما مللنا هناك إلا وقالت اجلسوهم على محاجر عيني*^١
وقوله أيضاً في وادي المنافس بظاهر طرابلس أيضاً: [البسيط]

وادي المنافس من مغنى طرابلس بطيب أنفاسه أهدى نفائسه
وكاد يلحق بالشقرا وأبلغها فلا تلوموا إذا قوى منافسه*^٢
وبمناسبة ذلك نذكر شيئاً عن سيارين رمضان في طرابلس الشام، وقد ذكره الأديب أحمد أفندي سعيد البغدادي في كتابه «نديم الأديب»*^٣ قال:

سيارين رمضان

برج رأس النهر

«من عوائد أهل طرابلس الشام أنه متى دخل شهر شعبان يأخذون في الخروج إلى الرياض والحدائق والمتزهات، ويتجمعون لذلك فرقاً ويذبحون الذبائح. وأعظم محلات ذلك «برج رأس النهر»*^٤ وهو مصب نهرها في البحر الأبيض المتوسط محتاطاً بالبساتين والأزهار العطرية، وهذا المكان هو الذي عنوته [عنيته] بقولي من قصيدة أتشوق بها لتلك الأطلال العامرة: [الطويل]

* ١ ابن حجة الحموي: خزانة الأدب وغاية الأرب، ص ٤٢١.

* ٢ المصدر السابق، ص ٤٨٦.

* ٣ أحمد سعيد البغدادي: لم نعثر على ترجمته وكتابه.

* ٤ برج رأس النهر: يقع على مسافة تبعد نحو ١٢٠٠م شرقي برج سباع وهو مربع الشكل وأصغر حجماً وارتفاعاً منه، إذ يتألف من طابق واحد، ويختلف بناؤه عن بناء الأبراج الأخرى القائمة على الساحل اللبناني. . . وجدرا هذا البرج مكسوة بلوحات حجرية ناعمة الملمس انتزعت من أجزاء كثيرة منه خاصة في الركائز الأسطوانية الركنية، ومن الوجهتين الجنوبية والشرقية. وفي الجدار الجنوبي من القاعة الداخلية محراب صغير. وتاريخ بناء البرج فيما اعتقد، يرجع إلى عصر السلطان قايتباي. وأغلب الظن أن قايتباي أسسه عند زيارته لمدينة طرابلس سنة ٨٨٢هـ. (د. السيد عبدالعزيز سالم، نقلاً عن مجلة الإنشاء الطرابلسية، ص ٧٠، العدد ٧، السنة ١٩٨٠).

سقى الله أطلال الحمى وبلادها وأرض طرابلس وتلك النواحيا
وحيا الحيا تلك الربوع وأهلها ومينا ومينا والقرى والمغانيا
وأسعد وقت التل في كل لمحاة وبرجاً برأس النهر والماء جارياً» [15]

الزنبقة السابعة:

في وصف طرابلس وأهلها شعراً

قال ابن مامية الرومي* الشاعر المشهور - على ما وعدنا في الزنبقة
الخامسة من هذه الروضة -: [الطويل]

المطلع

ألا خلني من قول زيد ومن عمرو وقم نهب اللذات في فرص العمر
فإن الليالي تسرق العمر خلسة من الغافل المغتر من حيث لم يدر
فيا قلب لا تأسف على كل فائت وخل عن الخل الذي زاد في الهجر
ففي كل يوم نلتقي ألف موطن فعش خالي الأفكار والبال والنشر
وإن كان وادي الشام ساد بملثم (طرابلس الفيحاء) باسمه الثغر
حكمت جنة الفردوس حسناً ومنظراً وسكانها الولدان تسمو على البدر
لها قصبات السبق بالقصب الذي حلا رشفه طعماً عن السكر المصري
ولولم تكن تحكي الجنان لما حوت فواكه رُمان يجل عن البذر
بوادي بواديها أنين رحابها حكى أنة المشتاق من لوعة الهجر
وأبراجها عد الكواكب سبعة وتحمي حمى الإسلام من عصبة الكفر
وكم طمست عين العدو بقلعة حماها إله العرش بالفتح والنصر [16]*

وصف طرابلس، ولداها،
قصب السكر والرمان

أبراجها وقلمتها

* يذكر خير الدين الزركلي في قاموسه «الأعلام»، ج ٦ ص ٢٣٥، أن لابن مامية ديوان شعر لا يزال مخطوطاً. ولعل يني ومثله حكمت شريف اعتمد في نقل هذه الأبيات على ديوان شعره المخطوط الذي، كما يبدو، كان موجوداً في مكتبته. ومما يؤكد ذلك ما ورد عند الدكتور تدمري في ذكره لما قيل في طرابلس على لسان الشعراء قديماً وحديثاً. فقد ذكر هذه الأبيات اعتماداً على مخطوط، ص ٥٠ (مجلة الإنشاء، ص ٣٢، العدد ٧، السنة ١٩٨١).

— أما الشاعر فهو «محمد بن أحمد بن عبدالله الرومي، الدمشقي، المعروف بمامية». أديب، شاعر، ولد بالقسطنطينية وقدم دمشق صغيراً وحج، وصحب أبا الفتح المالكي وعليه تخرج بالأدب. وتوفي في ذي الحجة من سنة ٩٨٧هـ. الموافقة لسنة ١٥٧٩م، أو في المحرم التي بعدها، ودفن بباب الفرديس. من آثاره: ديوان شعر سماه: «روضة المشتاق وبهجة العشاق».

(عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين، ج ٨ ص ٢٨٠).

* ومن أسف أن تكون يد الضياع قد أصابت صفحتين من المخطوط، لعل مضمونها يدل على الاسترسال في وصف طرابلس شعرياً على لسان الشعراء القدامى.

البيت المشهور

[وقال أبو الطيب المتنبي^(٢٠): [البسيط]

أكارم حسد الأرض السماء بهم وقصرت كل مصر عن طرابلس^{(٢١)*}
أي الملوك وهم قصدي أحاذره وأي قرن وهم سيفي وهم ترسي^(٢٢)

ومن الذين مدحوا طرابلس الشيخ عبدالغني النابلسي الشهير^(٢٣) في رحلته
(التي سنذكرها ملخصة في مكان آخر إن شاء الله تعالى).

ومن الذين مدحوها وميناها الشيخ أمين الجندي^(٢٤) الشاعر الشهير المتوفي
سنة ١٢٥٧هـ: [البسيط]

روحي تحن إلى نادي طرابلس والقلب يهوى مدى الأيام سكنها
وإنها جنة الأنس التي أزلاً من المكاره قد حفت بميناها^{(٢٥)*}
[صفحة معترضة]

وقال مادحاً طرابلس الشام وأهلها الكرام: [الطويل]

بروحي رباكي يا طرابلس الشام فكم فيه من ريح بأجفانها رام
سقى الله مغناكي سحائب أدمع وحيا الحيا أطلال مربعي الشام
ربوع إذا ما افترق بارق ثغرها تجاوبه عيناى بالمدمع الهام
تبيت جوارى الماء فيها سواقيا لكل غضيض الطرف أغيد بسام
وكل مهاة اللحظ هيفاء لو بدت لسار إليها البدر سعيّاً على الهام
قدمنا إليها والخطوب تنوشنا فكان بفضل الله أبرك إقدام
فوالله ما سارت ركابي ولا سعت لأنزه منها في البرية أقدامى
فكم عالم فيها تصدى بدرسه لدفع اعتراض أو إلى رفع إبهام
وكم سيد أضحت سيادة مجده مسلسلته تحكي رواية همام
وكم بطل يلقي الكريهة باسماء يجل مقاماً أن يقاس بضرغام
وأشهد بالاسرار والجهر أنها مدينة إيمان وبلدة إسلام
فبشرى سرور ثم بشرى لأهلها لقد ظفروا قدماً بوافر إنعام
[انتهت الصفحة المعترضة].

* ١ من قصيدة يمدح بها عبيد الله بن خلكان: الديوان، ص ٢٠، شرح ناصيف وإبراهيم اليازجي، ج ١، بيروت، لا.ت.ط.

* ٢ مجلة المباحث، ص ٩٣٤، نقلاً عن الدكتور تدمري، مجلة الإنشاء، ص ٣٢، العدد ٧، السنة ١٩٨١ طرابلس.

ومن الذين مدحوها حديثاً، الأديب الشاعر أحمد سعيد أفندي البغدادي الحسني الجيلاني، من مستخدمي الدائرة السنية في مصر، في كتابه نديم الأدب الذي ذكر قبلاً، قال: [الطويل]

يقولون إن الشام في الأرض جنة لذا أصبحت مأوى ذي البر والتقوى
فقلت طرابلس هي الجنة التي بمنزلة الفردوس من ذلك المأوى
وقلت في جملة من قال تشبهاً بالكرام بيتين في وصفها صدرت بهما كتابي
هذا وأوردتها هنا أيضاً والشيء بالشيء يذكر: [الطويل]

بيتا المؤلف

طرابلس الفيحاء شامة قطرنا مدى الدهر في خد البلاد غدت شامة
وجلق* لما شهبوها بعينها فإنسانها كانت طرابلس شامة [19]

هوامش الروضة الأولى

(١) را. تاريخ الأعلام، ص ٣ و ٤: ما هو البحر المتوسط والأنهر المنصبه فيه؟
سمي بالرومي لأن الروم كانوا في سواحله وبالمتوسط لتوسطه بين آسية وأفريقية وأوروية ويبلغ أقصى عمقه ٤٤٠٠ متر.
لهذا البحر أسماء كثيرة، منها: بحر الروم، وبحر فلسطين، والبحر الغربي، والبحر الكبير، والمتوسط، والأبيض، وطوله ٢٥٠٠ ميل، وعرضه ٦٠٠ ميل، وعرضه الشرقي على طول بر الشام من الشمال إلى الجنوب. ويصب فيه أنهر عديدة، كنهر العاصي ومخرجه الأول قرب بعلبك، وينساب إلى حمص فيسقي بساتينها ورياضها، فحماء ويشطرها شطرين، وعليه نواعيرها، ثم يفصل ولاية حلب عن ولاية دمشق وينصب في خليج أنطاكية. وعلى ضفته بالقرب من أنطاكية خمسة أبراج بين الواحد والآخر ١٠٠ ذراع وجسر للضفة الثانية، وبأثناء مسيره ينصب فيه عدة أنهر وجداول ويبلغ طوله ١٢٠ ميلاً ويكثر فيه السمك المعروف بالانكليس. والنهر الكبير اللاذقي الذي يخرج من جبل الأقرع بولاية حلب وينصب على بعد خمسة أميال من اللاذقية. والنهر الكبير الجنوبي ومصبه على ١٥ ميلاً من طرطوس. ونهر عكار ومخرجه من جبل عكار. ونهر أبي علي أو قاديشا الذي يشطر طرابلس شطرين ويصب في مينائها. ونهر إبراهيم مصبه في جنوبي جبيل على ٧ أميال منها. ونهر الكلب مخرجه من صنين وينصب في البحر جنوب غربي جونية وطوله ١٦ ميلاً. ونهر بيروت ومصبه شرقي بيروت. ونهر الدامور مخرجه من عين زحلنا ومصبه جنوبي غربي بيروت بالقرب من معلقة الدامور. ونهر الأولي له مخرجان الأول من نبع الباروك شمال شرقي بتدين والثاني من نبع جزين ويصب شمالي صيدا على ميلين منها. ونهر الليطاني مخرجه من بعلبك ومصبه شرقي صور على ٨ أميال منها. نهر النعماني والمقطع إلى الشمال، الجنوب الشرقي من عكا. ونهر الأعوج يصب على ٦ أميال من شمال شرقي يافا وهناك أنهر وجداول كثيرة تصب في هذا البحر.

(٢) را. تاريخ الأعلام، ص ٤ و ٥:

لبنان - لفظة عبرانية معناها أبيض أو الجبل الأبيض لبياض صخوره الكنسية أو لثلوجه التي لا تفارق قممه مدى أيام السنة إلا قليلاً، وطوله ٣٠ ساعة وعرضه ١٠ ساعات وأعلى قممه يبلغ ٣٠٦٠ متراً. وفيه الأرز الشهير ومقالع الأحجار التي ذكرت في التوراة عند بناء سيدنا سليمان - عليه السلام - الهيكل وأخذ له لوازم الإنشاءات منه. وعدد نفوس لبنان ٤٠٠ ألف ساكن، منهم ٢٣٣ ألفاً من الموارنة و ٥٤ ألفاً من الروم الأرثوذكس و ٣٤ ألفاً من الروم الكاثوليك و ٣٠ ألفاً من المسلمين و ٥٠ ألفاً من الدروز و ١٥٠٠ من البروتستنت و ١٠٠٠ من الأرمن والسريان والكلدان و ٥٠٠ من اللاتين و ٥٠٠ من أهل الوبر والبدو و ٣٠٠ من الأجانب و ٢٠٠ من اليهود. أما المهاجرون إلى أميركا وغيرها فعددهم ستون ألفاً نصفهم ذكور والآخر إناث. وقد تقلبت الأمم عليه كالحثيين والفينيقيين والآشوريين والبابليين والمصريين والفرس واليونان والرومان والمسلمين والصليبيين والتتر إلى [أن] أظلت راية الهلال العثماني. ويطول بنا شرح أحوال الجبل على شهرته. وهو الآن متصرفية يخابر الباب العالي رأساً ويتبعها سبعة أقضية هي: الشوف، المتن، كسروان، بترون، جزين، زحلة، الكورة. ومن أراد زيادة الاطلاع فليراجع تواريخه المتداولة كتاريخ الأمير حيدر وأخبار الأعيان والدويهي ومختصر تاريخه للأب لامنس اليسوعي وتاريخ المطران يوسف الدبس وتسريح الأبصار وغيرها من التواريخ.

(٣) را. تاريخ الأعلام، صفحة ٥ و ٦:

بيروت - ولا نزيد القارئ علماً بها فإنها زهرة سوريا وهي (بيروت) الفينيقية ويقال أن بانيها بعل بيريت أحد آلهة الفينيقيين وقيل دعيت بيروت لكثرة آبارها لأن لفظة بير في العربية والسريانية والفينيقية والعبرانية بمعنى واحد وتدعى

(دربى) ويسمى الرومانيون واليونانيون (بيرتيوس) ثم في زمن الرومانيين دعيت فيلكس أي جوليا السعيدة ابنة اغسطس قيصر، وسمّاها الملك يوستنيانوس الكبير (مرضة الفقه) لوجود الكلية الرومانية الشهيرة فيها التي كانت تعلم الشرائع الرومانية. ويبروت ذات الماء الخير والهواء العليل والظل الظليل افتتحها الاسكندر ثم الرومانيون الذين أقاموا فيها الكلية السابق الإيماء إليها ودامت حتى القرن السادس للميلاد وكان لها شهرة واسعة في التجارة والصنائع وهي في عداد البلاد الفينيقية الشهيرة. وقد دمرتها الزلازل سنة ٥٢٩ بعد الميلاد وفتحت في أيام سيدنا عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - واستعادها السلطان صلاح الدين الأيوبي من الصليبيين سنة ٥٠٣هـ، وسنة ٩٢٣هـ فتحها السلطان سليم وضمّت إلى الفتح العثماني. ويبلغ عدد أهلها اليوم ١٥٠ ألف نسمة منهم نحو ٣٠ ألفاً مسلمون والباقيون مسيحيون إلا ٢٧٨٤ يهودياً.

وفيها الكليات العلمية والمدارس الأميرية والمعارف والمطابع والصحف والمجلات والمكاتب وغير ذلك من مقومات العمران وقد استعادت شهرتها القديمة في عالم العلم والتجارة وأصبحت محطاً لرحال السوريين بل غيرهم في كل هذه الأمور عوداً على بدء.

(٤) را. تاريخ الأعلام، ص ٧ و ٨:

عكاء - بلدة قديمة فينيقية النشأة ذات تجارة واسعة كانت تدعى عكو أو عقو. ونسبت في عهد بطليموس بطليماس (البطالسة بمصر ١٤ ملكاً دعوا بهذا الاسم وهم من سلالة أحد قواد الاسكندر). ويبلغ عدد نفوس لواء عكاء إلى حيفاء وطبريا وصفد معاً ٩٥٣٤٠ منهم ٧١٢١٥ مسلمون والباقيون غير مسلمين. ويحصل في أراضي عكاء أنواع الحبوب والخضر والبقول والفاكهة وفي أيام معاوية فتحها المسلمون وعمرها هشام بن عبد الملك (الذي تولى سنة ١٠٥ وتوفي سنة ١٢٥هـ) تعميراً حديثاً واستولى عليها العباسيون في عهد ابن طولون (الدولة الطولونية من سلالة أحمد بن طولون من أمراء الخليفة العباسي تولوا مصر والشام في عهد بني العباس مدى ٣٧ سنة من سنة ٢٥٤ إلى سنة ٢٩١ بمشور أيام خلافة المعتز بالله). واستولى عليها الصليبيون فأخرجهم صلاح الدين الأيوبي، ثم أعاد الصليبيون الكرة عليها فأخذوها واستباحوها إلى أن فتحها الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن قلاوون (من ملوك المماليك البحرية بمصر الذي تولى سنة ٦٨٩ وتوفي سنة ٦٩٣هـ) ثم ضمها السلطان سليم إلى البلاد العثمانية. وفي سنة ١٢١٣ هاجمها نابليون وحاصرها فردّه أحمد باشا الجزائر خائباً إذ دافع عنها دفاعاً مجيداً. ولما خرج إبراهيم باشا صاحب مصر على السلطان محمود حاصرها نحو ثمانية أشهر ثم استفتحها مهاجمة في أول يوم من سنة ١٢٤٨ هجرية وقبض على واليها يومئذ عبدالله باشا وأرسله إلى القاهرة وحصنها إلى أن استعادتها الدولة العلية. وخارج سور عكاء بعض الأبنية القديمة من فينيقية وغيرها. ونفوس البلدة نحو عشرة آلاف نسمة منهم ٧٠٠٠ مسلمون والباقيون مسيحيون.

(٥) را. حاشية المخطوط، ص ٥:

الدكتور كرنيليوس فان ديك صاحب التأليف المشهورة ومن أعظم أركان النهضة العلمية في سورية. وُلد في آب ١٨١٨ وتوفي في ١٣ تشرين الثاني ١٨٩٥ وعمره ٧٧ سنة و٣ أشهر. وخدم سورية منها ٥٥ سنة و٧ أشهر و١١ يوماً وله كتب عديدة في الهيئة والطبيعات والجغرافية والطب والهندسة والجبر والنبات والمنطق والعروض وغيرها من العلوم الحديثة وهي أشهر من أن تذكر اهـ.

(٦) را. تاريخ الأعلام، ص ٨:

الصليبيون - كان اجتماعهم لاستخلاص فلسطين من أيدي المسلمين في شهر تشرين الثاني سنة ١٠٩٥ ب.م. وزحفوا في ربيع سنة ١٠٩٦ وجهزوا أول عساكرهم وسفروا إلى حريم الأولى في ٤ تموز سنة ١٠٩٧ وسنة ١٠٩٨، فملكوا انطاكية وسنة ١٠٩٩ ملكوا طرابلس والسواحل وفي ١٥ تموز ملكوا القدس وسنة ١١١٠ كانت الحرب في نهر الكلب وفي سنة ١١٠٦ فتحوا بيروت وقيل سنة ١١١٠ وسنة ١١٤٣ حاصروا دمشق وعكاء من سنة ١١٨٩ إلى سنة ١١٩١ وأخذوها وفي سنة ١١٩٩ تملكوا القدس ثانية وسنة ١٢٠٢ استولوا على القسطنطينية وأخذوها من الرومان وبعد ذلك حاصرها قبائل مختلفة وهم أخذوها من يد شعب نورماندي يدعى فارو وهو من بلاد نروج، وفي ٣٠ تشرين الأول

سنة ١٢٧٠ كانت نهاية حريمهم إذ كان ملكهم لويس الفرنسي والملك إدوار الأول الانكليزي. وسموا بالصليبيين لأنهم اغتزلوا في حروبهم رسم الصليب على راياتهم وملابسهم وكانوا من قبائل الافرنج المختلفة ولهم تاريخ مطول تأليف صديقنا علي أفندي الحريري المصري طبع غير ما مرة وهو متداول مزدان بالرسوم، من شاء زيادة الإسهاب فليراجعه فهو واف بالمرام.

(٧) را. حاشية المخطوط، ص ٦: لعله عم جلال الملك بن عمار الذي قام مكان عمه بعد موته. (انظر صفحة ٤٨ في المخطوط).

(٨) را. تاريخ الأعلام، ص ٩:

ديودروس - مؤرخ صقلي يوناني شهير، ولد في القرن الأول ق.م. ويظهر من تأليفه أنه أخذ كتابه الموسوم بالكتابة التاريخية عن هيرودتس الذي عاش في القرن الخامس ق.م. وكان أربعين كتاباً فلم يبق منه سوى ١٥ كتاباً.

(٩) را. تاريخ الأعلام، ص ٩:

الضنية - هذه الناحية إلى جهة الجنوب من عكار وأهلها مسلمون وروم وموارنة، ويوجد فيها نوع من العنب الأسود عظيم الحجم لذيد الطعم شديد الصلابة حتى أنه يحمل في الجوالق إلى مسافة بعيدة كما يحمل الجوز، ولا يتأثر من ذلك في شيء وقد ذكرنا شيئاً عنها في البنفسجة الثالثة فلترجع.

(١٠) را. تاريخ الأعلام، ص ١٠:

صور - بلدة قديمة جداً على بعد ٧٥ كيلومتراً من بيروت، وهي الآن قضاء يبلغ عدد نفوسه ٣٢٣٠٥ نسمة منهم ٢٦١٦٧ مسلماً والباقيون مسيحيون متنوعون، ويحصل في أراضيها أنواع الفواكه والحبوب والزيتون. ومدينة صور هي تير القديمة التي بنيت سنة ١٩٠٠ ق.م. وحازت قصبات السبق في التجارة البحرية في العصور الخالية حتى سميت (ملكة البحار)، وكانت مكاناً للعلوم والفنون وهي مؤلفة من جزيرة وبلدة خربها بخت نصر وقد فتحها الاسكندر بعد إملاء البحر بين الجزيرة والبلدة ولها مرفأ شمالي وجنوبي لم يبق سوى آثارهما الدارسة. ومن آثارها القديمة القلعة، ورأس العين التي كان ينصب منها الماء قديماً إلى البلدة القديمة على قناطر خربة الآن. وهناك كنيسة قديمة وجدان المرفأ القديم وأحواض رأس العين التي بناها الملك حيرام بأمر سيدنا سليمان - عليه السلام - على ما يروى. وقبر حيرام على قيد ساعتين من صور مؤلف من خمسة أحجار ضخمة، وقد فتحت صور في أيام سيدنا عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - واستخلصها السلطان صلاح الدين من الصليبيين في جملة البلاد السورية التي أنقذها منهم.

(١١) را. تاريخ الأعلام، ص ١١:

صيداء - هي صيدون القديمة وفي التوراة أن مؤسسها صيدون بكر كنعان بن حام بن نوح - عليه السلام - على ما في التوراة. وكان لهذه المدينة أهمية عظيمة في التجارة والحرف والصنائع والعلوم والمعارف وكانت أكبر الحواضر الفينيقية ونقطة التجارة في البحر المتوسط. استولى عليها بعد الفينيقيين الإيرانيون فالاسكندر فالسلوقيون [الذين ينسبون إلى سلوقس جدهم أحد قواد الاسكندر حيث أسس دولته سنة ٣١١ ق.م. دامت حتى سنة ٦٤ مدة ٢٤٧ سنة. وكانت عاصمتها انطاكية وما جاورها] وقد فتحت في عهد سيدنا عمر - رضي الله عنه - سنة ١٤هـ واستولى عليها الصليبيون غير ما مرة واستردت منهم. ثم في سنة ٩٢٣ ضمت إلى المملكة العثمانية في أيام السلطان سليم خان. وقد خربتها الزلازل فعمرها سليمان باشا من الأمراء العثمانيين، فظلت مدة مركزاً لإيالة صيدا ثم نقل المركز إلى عكا في عهد أحمد باشا الجزائر ثم إلى دمشق عند تشكيل الولاية السورية ثم جعلت قائممقامية وألحقت بولاية بيروت. وعدد نفوسها ١٢٦٢٧ نسمة. وتزرع فيها الحبوب والبقول وأنواع الخضر والفواكه ويظهر فيها آثار قديمة كثيرة نقلت إلى متاحف الأستانة وأوروبا. ويقول هيرودوس أن صور وصيدا أسستا في سنة ٢٧٠٠ ق.م. ولصيда تاريخ مطول من شاء فليراجعه أو يراجع تواريخ سوريا التي ذكرناها في مقدمة الكتاب.

(١٢) را. تاريخ الأعلام، ص ١٢:

أروداد - جزيرة أروداد إلى الجنوب الغربي من طرطوس على نحو ثلاثة أميال وهي جزيرة صغيرة محيطها نحو ١٥٠٠ خطوة وفيها كثير من أبنية الفينيقيين من قلاع وأسوار متينة، وقد أخرج من طرفها حيطان منيعة إلى البحر

نحو جهة البر فحدث من ذلك مرسى أمين للسفن وليس فيها ماء إلا ما يجمع في الآبار من ماء المطر، وأهلها يتعاطون الملاحة وصيد السمك والاسفنج وقد اشتهر الأرواديون القدماء في معرفة سلوك البحار. وهي مذكورة في التوراة غير ما مرة وقد ذكرناها في البنفسجة الثالثة في آخر الكتاب.

(١٣) را. تاريخ الأعلام، ص ١٢ و ١٣:

ينتسب بنو بني للريان مخائيل بني الذي قدم إلى سواحل سوريا بسفينة شراعية في القرن الـ ١٨ م من وطنه جزيرة كورفو فغرقت سفينته بالقرب من ميناء طرابلس الشام وتعرف بجيوفاني كاتسفليس اليوناني قنصل انكلترا فيها فساعدته على تجديد تجارتها فسافر إلى مصر وتوفي بدمياط وله ثلاثة أولاد أشهرهم حنا وجرجس وابنته تزوجها كاتسفليس المذكور، واشتهر جرجس بحنكته التجارية وجاهه وثروته. وتوفي سنة ١٨٣٢ في داره التي لم يكن إذ ذاك أجمل منها في طرابلس. ومن أولاده أنطونيوس الذي كان قنصلاً لأميركا فيها، وتوفي سنة ١٨٨٢ وشقيقه اسحق شريكه بالتجارة. واشتهرا بالذكاء والثروة. وكان اسحق قنصلاً بلجيكا وتوفي سنة ١٨٦٣ شاباً فأحيلت هذه القنصلية أيضاً إلى أخيه أنطونيوس. ومن أولاده المؤرخ المدقق الشهير صديقنا جرجي أفندي صاحب تاريخ سوريا وتاريخ حرب فرنسا وألمانيا سنة ١٨٧٠ وغير ذلك من الكتب التاريخية وأخوه الكاتب الأديب صموئيل أفندي صاحب الروايات الأدبية والأبحاث الفلسفية في مجلة المباحث وغيرها، ولها مطبعة الحضارة التي تطبع فيها مجلتيها المباحث المذكورة وللأخوين الموما إليهما تعريب رواية البائسين المشهورة وغيرها من الكتب التي يضيق المقام عن وصفها. ومن أولاد اسحق ليوبولد أفندي مدير إدارة التبغ (الرجي) في طرابلس. اهـ عن دواني القفوف بتحويل قليل.

(١٤) را. تاريخ الأعلام، ص ١٣ و ١٤ و ١٥:

الأرثوذكس - إن الكنائس النصرانية المعروفة اليوم ثلاث أولها الكنيسة الكاثوليكية ورئيسها بابا رومية. ثانيها الكنيسة الأرثوذكسية ولها بطارقة في الأستانة والقدس ومصر والشام. وثالثها الكنيسة الانجيلية المعروفة بالبروتستانتية. ويجمع هذه الديانة دستور إيمانهم الذي نقله عن كتاب سوسنة سليمان لنوفل أفندي نوفل الطرابلسي لأن صاحب البيت أدرى بما فيه. قال:

نؤمن بإله واحد آب ضابط الكل خالق السماء والأرض كل ما يرى وما لا يرى.

ويرب واحد يسوع المسيح ابن الله الوحيد (المولود من الأب قبل كل الدهور نور من نور إله حق مولود غير مخلوق) مساوٍ للأب في الجوهر الذي كان به كل شيء الذي من أجلنا نحن البشر ومن أجل خلاصنا نزل من السماء وتجلد (من الروح القدس ومن مريم العذراء وتأنس وصُلب عنا على عهد بيلاطس النبطي وتألم وقبر وقام في اليوم الثالث) (على ما في الكتب) وصعد إلى السماء وجلس عن يمين الأب. وأيضاً يأتي بمجد ليدفن الأحياء والأموات الذي لا فناء للملكه. وبالروح القدس الرب المحيي (المنبثق من الأب) الذي هو مع الأب والابن يُسجد له ويمجد الناطق بالأنبياء (ويكنيسة واحدة جامعة مقدسة رسولية) (ونعترف بمعمودية واحدة لمغفرة الخطايا) ونترجى قيامة الموت والحياة في الدهر العنيد آمين. اهـ.

والفرق بين الكاثوليكين والروم في قضية انبثاق الروح القدس فإن الكاثوليكين يقولون (المنبثق من الأب والابن الذي هو مع الأب والابن يسجد له ويمجد) والإنجيليون يحذفون الجمل التي وضعناها بين قوسين فإذا قرأت هذه العقيدة بحذف تلك الجمل فتكون العقيدة الانجيلية. وهناك فرق ضربنا عنها صفحاً وما ذكرناه أساس النصرانية وهناك فروع ليست من صددنا.

(١٥) را. حاشية المخطوط، ص ٨:

ياقوت بن عبدالله الرومي أسر صغيراً وابتاعه تاجر اسمه عسكر الحموي في بغداد واجتهد ياقوت فصار من المشار إليهم بالبنان. ومن كتبه إرشاد الألباء إلى معرفة الأدباء. ومعجم البلدان. ومعجم الشعراء، ومعجم الأدباء، وكتاب المشترك وضعاً مختلف صقلاً في الجغرافية، وكتاب المبدأ والمآل في التاريخ، وكتاب الدول وغير ذلك. وُلد بين سنة ٥٧٤ - ٥٧٥هـ / ١١٧٩ - ١١٨٠م وتوفي سنة ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م اهـ.

(١٦) را. تاريخ الأعلام، ص ١٥ و ١٦:

طرابلس الغرب - واقعة في شمالي افريقية على شاطئ البحر المتوسط وهي محاطة بسور قديم خرب وهي على لسان داخل في البحر ونفوسها ٣٥ ألفاً ولها مرفأ، وهناك خارج السور أبنية جديدة ارتقت البلدة بواسطتها ويزرع فيها البرتقال والليمون والتمر وأنواع المزروعات، وهي فرضة تجارية في البحر بينها وبين أوروبا، وفي البر لبلاد السودان الداخلية على القوافل وصادراتها الذهب وريش النعام والعاج والأسلحة والأثمار والفواكه المختلفة. وكانت ولاية مؤلفة من أربعة ألوية وهي خمس والجبل الغربي وفزان وطرابلس. أما مدينة خمس وهي البلدة القديمة فقد كانت المدينة الثالثة في قرطاجنة عمرها الفينيقيون وسكانها عشرة آلاف نسمة. ومسرارة نفوسها كذلك ومن بلادها قصر الجبل ومرزوق وهي مجتمع القوافل الذاهبة إلى السودان والآية منها وحرها شديد وثمرها وأشجارها وأثمارها وافرة وسكانها عشرة آلاف وفيها ممالح عظيمة ويستخرج منها الصودا. وغدامس مثلها ومدينة غات فيها أنواع الليمون ومنايع الماء الوفرة ونفوسها خمسة آلاف ومدينة سوكنة في لحف الجبال السوداء التي علوها ١٥٠٠ قدم عن طريق القوافل من طرابلس إلى فزان، وفيها الحيوانات كالغزلان والنمورة والضباع والنعام، ويقال أن سكان ولاية طرابلس الغرب ١٥٠٠٠٠ نسمة. وفي سنة ١٣٣٠هـ / ١٩١٢م احتلتها إيطاليا وأقامت الدولة العلية نائباً للسلطان فيها بعد حرب دامية.

(١٧) را. تاريخ الأعلام، ص ١٦:

المطران يوسف بن إلياس بن يوحنا الدبس من أفاضل مطارنة الطائفة المارونية الذين اشتهروا بالعلم والتاريخ. ولد في ٨ تشرين الأول سنة ١٨٣٣ واصل والده من قرية كفرزينا من زاوية طرابلس وله كثير من التأليف ومنها: كتابه تاريخ سوريا في ثمانية مجلدات وهو أطول تاريخ عرفناه لسوريا، وسفر الأخبار في سفر الأخبار وغير ذلك. توفي سنة ١٩٠٧ وله ترجمة مطولة في البرنامج، ص ٢، ٢٥، ٣٩.

(١٨) را. تاريخ الأعلام، ص ١٦ و ١٧:

الفيثقيون وفينيقي - المملكة الفينيقية هي القسم الأعظم من ولاية بيروت اليوم وجبل لبنان وأشهر بلادها: تير - صور، وصيدون - صيدا، وبيريت - بيروت، وتريبوليس - طرابلس، وغيرها.

والفيثقيون من الأمم السامية الذين جابوا البحر والبر في التجارة، وغرت مراكزهم حتى شواطئ انكلترا واسكاندونيا وسواحل افريقية الغربية وسارت قوافلهم برأ إلى الهند والصين الغربية وكاشغر، وقد كان أساس التمدن اليوناني على أنقاض التمدن الفينيقي، وكما اشتهروا بالتجارة اشتهروا بنسج الأقمشة الملونة وعمل الزجاج والصدف وضرب النقود والأرقام وأول ألف باء تألفت من ٢٢ حرفاً اللغة الفينيقية. ولاشتهار الفينيقيين بالتجارة في التمر دعوا كذلك لأن معنى فينيكس في اليونانية هو التمر. فهذه الأمة التي عاشت منذ أربعة آلاف سنة كانت متنوعة لكل بلد منها حاكم وإله يعبدونه ورأس آلهتهم البعل وهو الشمس وآلهة أخرى، ومع تعدد الحكام كانوا إذا دهمهم خطر يتفقون على دفع العدو يدأ واحدة. وكانت آفة الفينيقيين طمع المصريين والآشوريين والبابليين والعجم في ثروتهم، لذلك كانوا هدفاً للملوك هذه الأمم حتى أبادوهم على طول الزمان ونحو آثارهم وعفوا رسمهم وسبحان الدائم اهـ.

(١٩) را. تاريخ الأعلام، ص ١٧: ترجمة ابن حجة الحموي:

تقي الدين أبو بكر محمد [بن] حجة ولد في حماه وكان إماماً في الفنون والأدب وله النظم العجيب والنثر الغريب وله تأليف جمة منها: الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم، وكشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام، وقهوة الانشا، والثمرات الشهية في الفواكه الحموية، وأمان الخائفين من أمة سيد المرسلين، وثمرات الأوراق في المحاضرات، وكتاب الزاوية، ومختصر ديوان شيخ الشيوخ الحموي، وديوان شعر لطيف، وكتاب خزنة الأدب شرح بديعته يستغنى فيه مطالعه عن غيره من كتب هذا الفن، وكان كاتباً لديوان الرسائل بمصر ثم عاد إلى وطنه حماه وتوفي فيها سنة ٨٣٧ ودفن في تربة باب الجسر، والعمامة تسميه قبر الغزالي خطأ، رحمه الله تعالى (اهـ). عن تاريخ حماه لأحمد الصابوني، رحمه الله).

(٢٠) را. تاريخ الأعلام، ص ١٨: ترجمة المتنبي:

ولد أبو الطيب أحمد بن عبد الصمد المتنبي في الكوفة سنة ٣٠٣ وتوفي في آخر رمضان سنة ٣٥٤ بنواحي بغداد وهو أشهر من أن يوصف.

(٢١) را. حاشية المخطوط، ص ١٩:

المصر: البلد. وطرابلس يراد بها طرابلس الشام وهي بلدة المدوح في الأبيات.

(٢٢) را. حاشية المخطوط، ص ١٩:

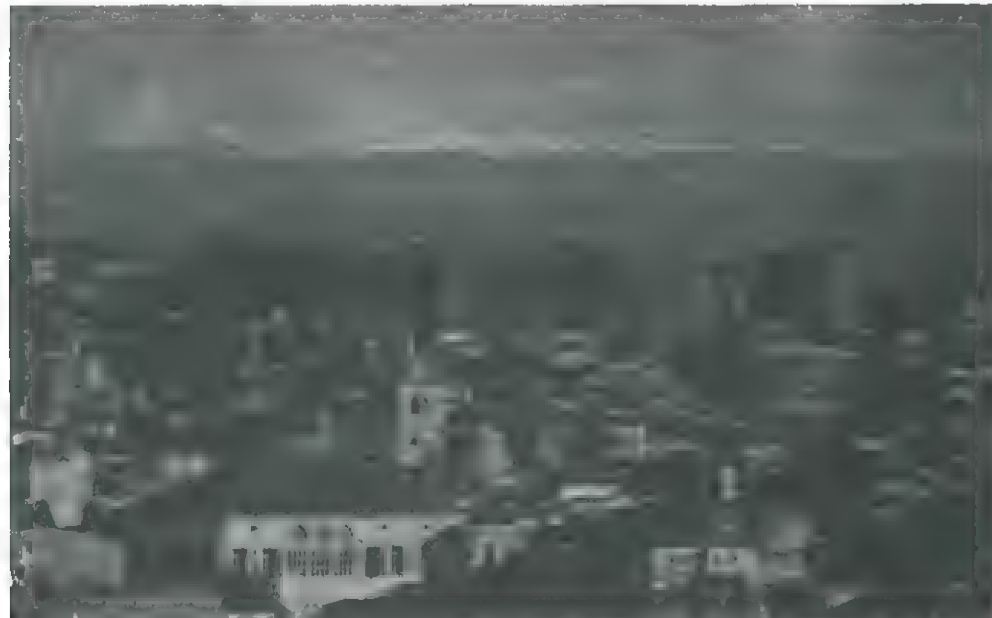
أحاذره: أخافه، والقرن: الكفوء في الحرب، والسيف والترس من آلاتها المشهورة.

(٢٣) را. تاريخ الأعلام، ص ١٩:

الشيخ عبد الغني النابلسي - قدس سره وقدمنا بسره - هو عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم المعروف كاسلافه بالنابلسي الحنفي الدمشقي النقشبندي القادري العارف بالله العلامة الشهير الغني باسمه عن التعريف والتذكير. ولد في ٥ ذي الحجة سنة ١٠٥٠ ودرس على أفاضل علماء عصره حتى أصبح محط الرحال وكعبة يبعج إليها الرجال، وألف المئات من الكتب في التفسير والحديث والفقه والأدب والتاريخ. ترجمه في سلك الدرر العلامة المحبي في سبع صحائف ونيف وقد مرض الأستاذ النابلسي في ١٦ شعبان سنة ١١٤٣ وتوفي في يوم الأحد في ٢٤ الشهر المذكور وقد بلغ ٩٣ سنة من العمر. ودفن اليوم التالي بالقبة التي أنشأها سنة ١١٢٦. ومن تأليفه ما يتعلق بطرابلس: التحفة الأنسية في الرحلة القدسية التي ذكرنا خلاصتها في الروضة الرابعة، ومن تأليفه رسالة سماها [الصلح بين الأخوان في حكم إباحة الدخان] أي: التبغ. وهي من الرسائل العصرية. وللعلامة كمال الدين بن محمد الغزي العامري كتاب ألفه في ترجمة الأستاذ سماه [الورد القدسي والوارد الأنسي] في ترجمة العارف الشيخ عبد الغني النابلسي فهو جامع للعجب العجائب في ترجمة الأستاذ. رحمه الله ورضي عنه وعنا ببركاته.

(٢٤) را. تاريخ الأعلام، ص ١٨: ترجمة الشيخ أمين الجندي:

الشيخ أمين بن خالد آغا ابن عبد الرزاق آغا ابن الحاج محمد آغا الجندي العباسي النبيل، ولد في حمص الشام سنة ١١٨٠ وبرع في العلوم المنطوق منها والمفهوم، وسارت أشعاره الرائقة في كل مكان لطلاوتها. وله ديوان شعر كبير يقع في ٤٤٨ صفحة متداول. وتوفي في حمص سنة ١٢٥٧ ودفن بالقرب من جامع سيدنا خالد بن الوليد، رضي الله عنه.



قلعة طرابلس - منظر قديم وحديث.



الروضة الثانية:
في نشأة طرابلس القديمة

وفيها ثلاث ورود:

الوردة الأولى:
في نشأة طرابلس
في العصور القديمة أو العصر الوثني

كيانها القديم

قال جرجي أفندي يني في تاريخ سوريا ما خلاصته:
«أما تاريخ البلدة فقديم جداً ومع أن ذكرها لم يرد في الكتاب المقدس
— التوراة — يعتقد بعض المدققين بكيانها منذ حين قديم.
وروى (ديودوروس) أنه لا يقدر أحد أن ينكر أن هذه المدينة من أقدم مدن
العالم.

تأسيس دار الشورى الفينيقي
فيها

أمّا ما يُعلم عنها تاريخياً فهو أنه: بعد أن أخذت بلاد فينيقية بالتقدم
الحسي والمعنوي، وكانت ولايات مستقلة تنضم إلى بعضها برباط الدين
والجنسية على أنها منفصلة عن بعضها في الأحكام الداخلية والخارجية،
خلا الحلفة الوطنية بالدفاع والهجوم، رأت أمهات الممالك، وهي صور
وصيداء وأرواد، وجوباً لاقامة دار شورى ترى في المصالح العامة للبلاد،
فأنشأت [ت] المجلس المذكور في مدينة طرابلس. ومع أن التاريخ لم يذكر زمان
النشأة ولا أول زمان عرفت به طرابلس بلدة، نرى أن المجلس لم يقيم يومئذ
في بلدة معروفة، بل إن عدم قبول تلك الدول الكبيرة قيام ندوتها في بلدة
إحداهن لمغايرة الأخرى وتحذراً من استبدادها بالقوة [20] وعدم رغبة
جميعها بإعطاء تلك المنحة العظيمة للدول الثانوية، حمل القوم على انتخاب
أرض متحايدة أو قرية صغيرة، يشيدون فيها مجلسهم فكانت حينئذ نشأة
طرابلس، وهي غير ذات اسم عام بل، ربما أطلق على كل قسم منها اسم
القطر التي [كذا] تُنسب إليه. ومع أنه عرف تماماً أن هذا المجلس كان مركباً من
أعضاء صوريين وصيدونيين وأرواديين، لم يعرف إن كانت الولايات

الأخرى الفينيقية قد اشتركت بالعضوية كاشتراكها بقبول أحكامه، مما برهنته بعض الحوادث التاريخية التي سيأتي ذكرها.

نتائج تاريخية عن قدميتها

وهذا التخمين يقارب الواقع، لأنه حتى الآن لم يُعرف للبلدة اسم فينيقي، مع أن دار الشورى قد ذكرت مراراً في تاريخ تلك البلاد. ولو وجدت أقل مشابهة بين الكلمة اليونانية التي تركب منها اسم طرابلس، وهي (تريبوليس) واللغة الفينيقية، لحكم القوم المدققون بالاشتقاق. ولا جرم أن التاريخ يقول: إن أعضاء ذلك المجلس كانوا مائة عضو من الصيدونيين؛ وبما أن صيدا لم تكن أكثر أهمية وأشغالاً من معاصريها صور وأرصاد، لا يُظن أن أعضاء تينك البلدين كانوا أقل عدداً. ولا يخفى أن وجود ثلاثمائة عضو كافٍ لبناء ثلث حلل، لأن أكثر الأعضاء كانوا يلتزمون بإحضار نسائهم معهم، وكَرَّ الزمان فكثرت الذكور والمهاجرون، فعمرت البلدة بهم. والظاهر أن حكومتها استمرت بيد الثلاث دول، ذلك أن كلاً منها كانت تحكم حلتها بشرائعها الخصوصية، فكان بين كل حلة وأخرى [21] مسافة (ستاديا) وهي فرسخ.

يؤيد ذلك الآثار المستمرة حتى يومنا هذا دليلاً على مواقع الحلل حيث كانت الأولى محل الميناء الحالية، والثانية في السلفتانية - وهي الآن مدفن لطائفة الروم الأرثوذكس - وهناك بقايا قناة ماء يظهر أنها كانت تأتي إلى تلك الحلة من الضنية حيثما تمر في أراضي مجديا فتظهر آثارها عند طواحين السكر، والثالثة غربي المدينة الحالية عند البحصاص^{١*}. وقد ألعنا إلى ذلك فيما سلف، (انظر الزنبقة الثانية من الروضة الأولى).

وقد وافق كثيرون من المؤرخين على قدميتها ومنهم هارفي بورتر. (راجع الزنبقة الرابعة في الروضة الأولى).

الدليل من مجيء نبوخذ نصر إلى سوريا
ولقد سبق الكلام بأن التاريخ لم يكشف لنا عن زمان بنائها، إلا أن من الأدلة يظهر شيء من ذلك وهو أنه:

لم يتم تشكيل المجلس الثلاثي الذي ذكر آفناً ولم يلتئم إلا بعد أن جاء نبوخذ نصر^(١) إلى سوريا ولا يخفى أنه أم هذه البلاد غازياً في سنة ٦٠٦

١* جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٧٤، ٣٧٥.

قبل المسيح وأخذ أورشليم^(٢) - القدس - وجلا اليهود عنها فاستمروا في أسره سبعين عاماً.

وفي سنة ٥٧٣ ق.م. أخذ مدينة صور بعد أن حاصرها ثلاثة عشر [ثلاث عشرة] سنة، فعليه يكون تشكيل المجلس المذكور في تلك الأثناء ويكون [22] زمان نشأة طرابلس في أواسط الجيل السادس ق.م.^{١*}.

هذه نتيجة ارتآها جرجي أفندي يني في تاريخه، أما ديودوروس وإلياس أفندي مطر وفارس أفندي أبي حلقة وغيرهم فيظنون أنها تأسست سنة ٧٠٠ ق.م.

ثم قال جرجي أفندي: «أما الأدلة التاريخية فقاصرة في هذا الصدد، ولم نعثر على اسم طرابلس إلا في أواسط الجيل الرابع ق.م.، ولا يستبعد عدم امتداد قدميتها لأكثر من ذلك، على أن المجلس الذي عقد سنة ٣٥٢ ق.م. للمفاوضة في أعمال الفرس المغيرة وتسليطهم على البلاد بعنف كان في مدينة طرابلس، وعليه قد قرّر قرار رفع راية العصيان ضد الفرس الظالمين»^{٢*}.

وقد زعم البعض أن الاسكندر المكدوني^(٣) هو الذي أمر بإنشاء طرابلس. على أن وجود ذلك المجلس قبل زمانه بعشرين سنة يدحض آراء من زعموا هذا الزعم.

على أن طرابلس لم يكن لها شيء من الأهمية في تلك العصور، حيث كانت تمر عليها الحوادث مر السحاب؛ لذلك طمس الزمان ذكرها وزادها انحطاطاً في الذكر زوال المجلس الشوري الفينيقي السابق ذكره، وانحطت انحطاطاً جعلها تتوارى في خفايا التاريخ مدة طويلة حيث تغيرت عليها الدول المتنوعة إلى أن صارت بلاد سوريا مملكة يونانية^(٤)، [23] بعد وفاة الاسكندر.

فاستبد السلوقيون^(٥) بالآثرة حتى كانت الحروب والملاحم الشديدة بين (انتيفوس) و(سولوقس)، فأنشأ الأول سفناً في طرابلس لأنها كانت من المدن التي تبنيها. وقد جيء بالأخشاب من جبل لبنان على ألف نير أي نحو

١* المصدر السابق، ص ٣٧٥.

٢* المصدر السابق، ص ٣٧٥، بتصرف.

ذكر طرابلس في حروب انتيفوس وسولوقس

سقوطها إلى أن صارت يونانية بسقوط مجلسها

ألفين من الثيران وبنيت السفن لحروبه، على أنه لم ينل فوزاً فامتد رواق سلطة السلوقيين على البلاد ولم يكن ثمة لطرابلس أهمية تذكر فيها كما تقدم.

ذكرها في الأسفار الدينية القديمة
ثم بعد حين ذكرت في الأسفار الغير قانونية^(٦) في سفر المكابيين الثاني، وذلك أن ديمتريوس بن سلوقس باتر عاشر الملوك السلوقيين الذي تبوأ سنة ١٦٢، كان في رومية، ففر عند حدوث المشاغب في سوريا بعد أن أبت عليه دار الندوة في رومية بالرجوع ليتبوأ عرش ملكه وأق بجمع كبير وسفن ميناء طرابلس^{١*}.

نقل ذلك حرفياً
وإليك نص ما ذكر في سفر المكابيين الثاني في الفصل الـ ١٤ عدد ١ بحروفه: «أما بعد زمن ثلاثة [ثلاث] سنين عرف أصحاب يهوذا أن ديمتريوس بن سليفكس صعد مع جمع شديد وسفن في ميناء طرابلس إلى المواضع الواجبة»^{٢*} الخ [24]

تأييد ذلك بالروايات التاريخية
وأيد ذلك إلياس أفندي مطر في تاريخ سوريا قال: «إن ديمتريوس بن سلاوقس أتى طرابلس منذ فر من رومية بعد موت أبيه وجاء ليحكم سورية إذ كان يحق له الملك فيها، وكان ذلك نحو سنة ١٦٠ ق.م. وكذلك أورد المطران يوسف الدبس في تاريخ سوريا بالمجلد الأول وعد طرابلس في عداد مدن فينيقية وذكر نحو ما ذكرنا^{٣*}.

سجود طرابلس للمشتري
وقد ذكر صاحب سفر الأخبار عن بونتانوس أن طرابلس سجدت في أيام السلوقيين للمشتري الاطرابلسي. رواه مؤلف كتاب سوريا المقدسة^{٤*}.

نقود طرابلس القديمة
وروى لأكويان أنه توجد معاملات عديدة - نقود - لأنطونيوس مع كيلوباترة، ثم لأغسطوس ونبيرون وتريانوس عليها اسم طرابلس^{٥*}.

١* جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٧٥، ٣٧٦، بتصرف.

٢* المصدر السابق، ص ٣٧٦ وقد ورد في الترجمة الكاثوليكية مانصه: (وبعد مدة ثلاث سنين بلغ أصحاب يهوذا أن ديمتريوس بن سلوقس قد ركب البحر من ميناء طرابلس بجيش كثيف وأسطول)، ص ٨٥٥، ط ١٩٦٠ بيروت.

٣* المطران يوسف الدبس: تاريخ سورية الدنيوي والديني، ج ١ ص ٢٦٧، ٢٦٨، المطبعة العمومية ١٩٠٢ بيروت.

٤* الدبس: سفر الأخبار في سفر الأخبار، ص ٤٢، المطبعة العمومية، ١٨٦٨ بيروت. وللتوضيح فإن مؤلف كتاب «سورية المقدسة» هو بياجوس.

٥* جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٧٦.

الوردة الثانية

في تاريخ طرابلس المسيحي

روى لأكويان والمطران يوسف الدبس في تاريخ سوريا وسفر الأخبار، وجرجي أفندي يني في تواريخهم وغيرهم أيضاً أنه لما تفرق الحواريون^(٧) ليشرؤا بالانجيل في الأقطار مر بطرس^(٨) في مدينة طرابلس عند مضيه من صور إلى أنطاكية^(٩) فأقام فيها أسقفاً واثني عشر كاهناً واستودعهم [25] إرشادات ونظامات.

وقال المطران يوسف الدبس: كان اسم هذا الأسقف (ماروتس) (كما في ك ٧ رأس ٤٥ من المراسيم الرسولية).

وقال مؤلف «سوريا المقدسة»: إن أسقفها في الجيل الخامس كان يقال له (ثاودوسيوس) وقد أمضى الرسالة إلى لاون، وذكر أيضاً عدة من الشهداء الذين استشهدوا فيها^{١*}.

وقد ذكرت طرابلس أثناء الفتح الروماني^(١٠) فإن يوسيفوس^(١١) يقول: «إن مبيوس بمروره في طرابلس قتل رجلاً هو حاكمها واسمه (ديويوس) ولعل المقتول من الذين رأوا أن الدولة السلوقية قد أشرفت على الخراب وشهروا راية العصيان وتسلقوا الجبال الحصينة عند اقتراب مبيوس». اهـ. (عن يوسيفوس ك ١٤ و ٢ عدد ٣).

ولقلة أهمية طرابلس في الأزمنة الرومانية لم يكن لها ما يستحق الذكر من الحوادث الكلية، على أننا لا نخال إلا أنها كانت تتقلب عليها طوارق الحدثان التي كانت تحدث في بلاد سوريا إجمالاً.

وقيل في تاريخ ملوك الروم: إنه في السنة العاشرة للملك قسطنطينوس بن قسطنطين سنة ٣٢٧ ب.م. جاء إلى نواحي طرابلس الفينيقية وبني بلاداً سماها باسمه^{٢*}. والله أعلم [26].

قسطنطينوس وبنائه بلاداً بنواحيها

١* الدبس: سفر الأخبار، ص ٤٣؛ والدبس: تاريخ سورية، ج ٣ ص ٥٥٥؛ ويني: تاريخ سورية، ص ٣٧٦.

٢* جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٧٦، ٣٧٧.

الوردة الثالثة :

في تاريخ طرابلس في العصر الإسلامي

وفيه خمسة عشر زراً فائحاً:

الزر الأول:

في فتوح طرابلس الإسلامي الأول

قال الواقدي^(١٣) في كتابه - فتوح الشام - عند ذكر فتوح طرابلس الشام ما خلاصته:

ما دخل يوقنا إلى ساحل البحر حتى أتقن الحيلة وذلك أنه قد نزل فيه الحرث بن سليم مع بني عمه يرعون إبلهم، وكانوا في مائتي بيت من العرب، فأغار عليهم يوقنا وأخذهم وشدهم كتافاً ودخل بهم إلى بلاد الساحل. فلما جن الليل جمعهم إليه وقال: لا تظنوا أني رجعت عن الإسلام، وإنني [إنما] فعلت بكم هذا كي تسمع الروم بسواحلها أني غدرت بالعرب وأخذتهم. قال: فاطمأنت العرب إلى كلامه وقالوا له: إن كنت تريد إقامة دين الله فالله ينصرك وبالأعداء يظفرك. قال: ووكل يوقنا رجالاً تسوق الأموال، وإنما اطمأن جرفاس وأصحابه إلى يوقنا لما رأى الأسرى من العرب والجمال والأنعام، فلما ركب يوقنا وأصحابه ورأى أنهم طالبون لساحل البحر نكب عن طريق طرابلس وكمن في الليل على طريق القوم.

حيلة يوقنا

قال: وكان جرفاس فوق خزائنه التي كانت عنده على أصحابه وقعد حتى جن الليل وأكلت الخيل عليها، ثم ركبوا واستقاموا على الطريق. فلما توسطوا أطبق عليهم يوقنا وأصحابه، ودار بهم ولم يمهلوهم بالقتل وأخذوهم [27] أخذاً بالكف وانتشرت الخيل في تلك الأرض لثلا يكون قد انفلت من الروم أحد.

قتاله مع جرفاس

فلما حصلوا في قبضتهم ونحت أسرهم أرادوا أن يطلقوا الحرث بن سليم وأصحابه فقال الحرث: إني أرى من الرأي أن تتركونا على حالنا، فإن ثواب الله قد حصل، واصحبوا بنا بلاد العدو فإنكم ما تشرفون على بلد من بلاد الساحل إلا فتحه الله لكم. قال يوقنا: هذا رأي صحيح، ثم أمر أصحابه أن يستوثقوا من الأسرى، وكمن ألفان من أصحابه وأصحاب فلنطانوس مع الأسرى، وهم ثلاثة آلاف فارس.

نمة الحيلة

قال: وإذا جاءكم رسل فاقدموا. ثم لبس أصحابه زي الروم مثل أصحاب (قيسارية)^(١٤) الذين أخذوهم وساروا نحو طرابلس. فلما خرج كل من في البلد إلى لقائهم كان كتاب فلسطين قد وصل إليهم أني [قد] بعث إليكم بثلاثة آلاف فارس مع جرفاس بن صليبا، ودخل يوقنا مع أصحابه حتى استقر قراره في دار الإمارة، ودخل عليه شيوخ طرابلس والبطارقة وأهل الحشمة منهم فلما حصلوا عنده أمر بهم وقبض عليهم وقال:

«يا أهل طرابلس، إن الله سبحانه قد نصر الإسلام وأهله، وقد كنا في غش [عيش] مظلم نسجد للصليبان ونعظم الصور والقربان، ونجعل لله زوجة ولداً حتى بعث الله لنا هؤلاء العرب فهدانا بهم وألحقنا ببركة نبيهم صلى الله عليه وسلم وهو النبي المبعوث الذي ذكره الله في التوراة وبشر [28] به عيسى المسيح - عليه السلام - وإن الإسلام حق وقوله الصدق يأمرهم بالمعروف وينهون عن المنكر ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وينطقون بالحق ويتبعون الصدق ويوحدون الله ويتزهونه عن الصاحبة والولد ويجاهدون في سبيله وهو الذي أمر أنبياءه ورسله، فإما أن ترجعوا إلى دين الإسلام أو تؤدوا الجزية، وإلا بعثكم للعرب عبيداً وهذا [ما] عندي والسلام».

(نقلنا هذه الخطبة حباً بالفائدة ليدرك القارئ الحقيقة بحذافيرها ليس إلا).

[قال]: «فلما سمعوا كلامه علموا أن يوقنا اجتاز عليهم وأخذ أصحاب الملك في الطريق فقالوا: أيها السيد نحن نفعل ما أمرتنا به، فممنهم من أسلم، وممنهم من رضي بالجزية، وعدل يوقنا فيهم وبعث إلى أصحاب الكمين فحلوا الأسرى فعرض عليهم الإسلام فأبوا فأمر بحبسهم وبعث إلى أبي عبيدة^(١٥) بالخبر وما جرى له وبعث الكتاب مع الحرث بن سليم من وادي بني الأحمر. وقال: يا عبدالله كن للأمير مبشراً بهذا الفتح. قال: سأفعل ذلك إن شاء الله تعالى.

وسار بالكتاب حتى وصل إلى أبي عبيدة وسلم عليه وناولته الكتاب، فلما قرأه وعلم معناه فرح وقال للحرث بن سليم: ألم تستأذني أن تسير أنت وبنو عمك إلى وادي بني الأحمر، فمن أوصلك إلى طرابلس؟ قال: أوصلني القضاء والقدر، وذلك أن يوقنا أغار علينا وأخذنا أسرى وحدثه بحديثهم،

خطبته في كبرائها عندما أسرم

استسلام طرابلس وأهلها ليوقنا

تبشير أبي عبيدة بالفتح

الوردة الثالثة:

في تاريخ طرابلس في العصر الإسلامي

وفيها خمسة عشر زراً فائحاً:

الزر الأول:

في فتوح طرابلس الإسلامي الأول

قال الواقدي^(١٢) في كتابه - فتوح الشام - عند ذكر فتوح طرابلس الشام ما خلاصته:

حيلة يوقنا

ما دخل يوقنا إلى ساحل البحر حتى أتقن الحيلة وذلك أنه قد نزل فيه الحرث بن سليم مع بني عمه يرعون إبلهم، وكانوا في مائتي بيت من العرب، فأغار عليهم يوقنا وأخذهم وشدهم كثافاً ودخل بهم إلى بلاد الساحل. فلما جن الليل جمعهم إليه وقال: لا تظنوا أنني رجعت عن الإسلام، وإني [إنما] فعلت بكم هذا كي تسمع الروم بسواحلها أنني غدرت بالعرب وأخذتهم. قال: فاطمأنت العرب إلى كلامه وقالوا له: إن كنت تريد إقامة دين الله فالله ينصرك وبالأعداء يظفرك. قال: ووكل يوقنا رجالاً تسوق الأموال، وإنما اطمأن جرفاس وأصحابه إلى يوقنا لما رأى الأسرى من العرب والجمال والأنعام، فلما ركب يوقنا وأصحابه ورأى أنهم طالبون لساحل البحر نكب عن طريق طرابلس وكمن في الليل على طريق القوم.

قتاله مع جرفاس

قال: وكان جرفاس فوق خزائنه التي كانت عنده على أصحابه وقعد حتى جن الليل وأكلت الخيل عليها، ثم ركبوا واستقاموا على الطريق. فلما توسطوا أطبق عليهم يوقنا وأصحابه، ودار بهم ولم يمهلوهم بالقتل وأخذوهم [27] أخذاً بالكف وانتشرت الخيل في تلك الأرض لثلا يكون قد انفلت من الروم أحد.

تنمة الحيلة

فلما حصلوا في قبضتهم وتحت أسرهم أرادوا أن يطلقوا الحرث بن سليم وأصحابه فقال الحرث: إني أرى من الرأي أن تتركونا على حالنا، فإن ثواب الله قد حصل، واصحبوا بنا بلاد العدو فإنكم ما تشرفون على بلد من بلاد الساحل إلا فتحه الله لكم. قال يوقنا: هذا رأي صحيح، ثم أمر أصحابه أن يستوثقوا من الأسرى، وكمن ألفان من أصحابه وأصحاب فلنطائوس مع الأسرى، وهم ثلاثة آلاف فارس.

قال: وإذا جاءكم رسل فاقدموا. ثم لبس أصحابه زي الروم مثل أصحاب (قيسارية)^(١٣) الذين أخذوهم وساروا نحو طرابلس. فلما خرج كل من في البلد إلى لقائهم كان كتاب فلسطين قد وصل إليهم أني [قد] بعث إليكم بثلاثة آلاف فارس مع جرفاس بن صليبا، ودخل يوقنا مع أصحابه حتى استقر قراره في دار الإمارة، ودخل عليه شيوخ طرابلس والبطارقة وأهل الحشمة منهم فلما حصلوا عنده أمر بهم وقبض عليهم وقال:

«يا أهل طرابلس، إن الله سبحانه قد نصر الإسلام وأهله، وقد كنا في غش [عيش] مظلم نسجد للصليبان ونعظم الصور والقربان، ونجعل الله زوجة وولداً حتى بعث الله لنا هؤلاء العرب فهدانا بهم وألحقنا ببركة نبهم صلى الله عليه وسلم وهو النبي المبعوث الذي ذكره الله في التوراة وبشر [28] به عيسى المسيح - عليه السلام - وإن الإسلام حق وقوله الصدق يأمرهم بالمعروف وينهون عن المنكر ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وينطقون بالحق ويتبعون الصدق ويوحدون الله وينزهونه عن الصاحبة والولد ويجاهدون في سبيله وهو الذي أمر أنبياءه ورسله، فإذا أن ترجعوا إلى دين الإسلام أو تؤدوا الجزية، وإلا بعثكم للعرب عبيداً وهذا [ما] عندي والسلام».

(نقلنا هذه الخطبة حباً بالفائدة ليدرك القارئ الحقيقة بحذافيرها ليس إلا).

[قال]: «فلما سمعوا كلامه علموا أن يوقنا اجتاز عليهم وأخذ أصحاب الملك في الطريق فقالوا: أيها السيد نحن نفعل ما أمرتنا به، فمنهم من أسلم، ومنهم من رضي بالجزية، وعدل يوقنا فيهم وبعث إلى أصحاب الكمين فحلوا الأسرى فعرض عليهم الإسلام فأبوا فأمر بحبسهم وبعث إلى أبي عبيدة^(١٤) بالخبر وما جرى له وبعث الكتاب مع الحرث بن سليم من وادي بني الأحمر. وقال: يا عبدالله كن للأمير مبشراً بهذا الفتح. قال: سأفعل ذلك إن شاء الله تعالى.

وسار بالكتاب حتى وصل إلى أبي عبيدة وسلم عليه وناولته الكتاب، فلما قرأه وعلم معناه فرح وقال للحرث بن سليم: ألم تستأذني أن تسير أنت وبنو عمك إلى وادي بني الأحمر، فمن أوصلك إلى طرابلس؟ قال: أوصلي القضاء والقدر، وذلك أن يوقنا أغار علينا وأخذنا أسرى وحدثه بحدثهم،

عجى يوقنا وأصحابه إلى طرابلس

خطبته في كبرائها عندما أسرهم

استسلام طرابلس وأهلها ليوقنا

تبشير أبي عبيدة بالفتح

فعجب من ذلك أبو عبيدة، وقال: اللهم ثبتهم وأيدهم في نصرك.

وأما ما كان من أمر يوقنا فإنه لما ملك طرابلس واحتوى [29] عليها واستوثق من سورها وأبوابها ترك أصحابه على الأبواب وقال: لا تدعوا أحداً يخرج من الأبواب، وكان في المرسى مراكب كثيرة فرفع آلاتها وأخذها. كل ذلك ولا يعلم أحد من أهل المدينة [الساحل] بما صنع.

وبعد أيام جاءت مراكب كثيرة زهاء من خمسين مركباً فتركهم يوقنا حتى نزل أكثرهم إلى المدينة فأمر بهم إليه فاستخبرهم عن حالهم وقال: من أين جئتم؟ قالوا: جئنا من جزيرة قبرص^(١٥) وجزيرة اقريطش^(١٦) - كريد - وقالوا: معنا العدد والسلاح مضروبة للملك فلسطين. فأراهم الفرح والسرور وسلم عليهم وقال: إني أريد أن أسير معكم؛ ثم أمر بهم إلى دار الضيافة وبعث إلى قواد المراكب فأنزلهم وقدم لهم السماط. فلما أكلوا قال: إني أريد أن أسير لكم الزاد والعلوفة وعدة السلاح إلى خدمة الملك، ولكن تقيمون عندي ثلاثة أيام. فقالوا: أيها البطريق: إنا على عجل من أمرنا ونخاف من لوم الملك ولسنا نقدر على ذلك، ولم يزل بهم حتى أذعنوا له. فقال: أريد أن تنزلوا الشراعات والمقاذيف فتكونوا في المدينة ليطمئن قلبي بذلك، ففعلوا وألصقوا المراكب بالسور ونزل كل من في المراكب؛ وما بقي في المراكب إلا ثلاثة رجال. فلما دبر هذا التدبير قبض على الجميع. فلما كان الليل سلم طرابلس لبني عمه وللحرث بن سليم وفلنطانوس [30] وعمر المراكب برجاله وهم بالصعود إليها.

وإذا عند غروب الشمس قد أقبل خالد بن الوليد^(١٧) (رضي الله عنه) في ألف فارس من أصحابه. فلما رأهم يوقنا سجد لله شكراً وسلم على خالد بن الوليد وسلم له البلد [المدينة]، وحدثه بما جرى له وما قد عزم عليه، فقال: نصرك الله وأيدك، ثم إن يوقنا ركب من ليلته وسار إلى صور وافتتحها كما هو مذكور في التواريخ مما لا حاجة بنا إلى ذكره هنا^{١*}.

وأيد هذه الرواية جرجي أفندي في تاريخ سوريا قائلاً: «وجاء الإسلام ففتحوا أنطاكية وهرب القيصر «هراكليوس» منها فلم يقتصر يوقنا - الذي رواه الواقدي باسم يوقنا كما تقدم - الذي أسلم واتحد مع الفاتحين على

حيلة يوقنا وضبطه المراكب المشحونة سلاحاً وذخائر الملك القدس

مجيء خالد بن الوليد لطرابلس وذهاب يوقنا إلى صور

تأييد رواية الواقدي

١* الواقدي: فتوح الشام من ص ٢٩ إلى ص ٣٢ دار الجيل بيروت لا. ت. ط.

الحيل الأولى التي سلم بها المدن الحصينة، بل انه أتى مدينة طرابلس الشام ولم تكن أخذت مع بعض الثغور. فلما دنا من البلدة بفرقة وكانوا من الرومان الذين أسلموا، خرج لملاقاته الرومان الذين في طرابلس ظانين أنه لم يزل مخلصاً لدولتهم، غير عارفين بالذي جرى، وفتحوا له أبواب المدينة فدخلها وأقام فيها منتظراً الزمان المسمى لمجيء المسلمين. فلما حان الأجل حمل على القلعة فأخذها بلا ممانعة؛ على أننا لا نعلم المقصود بالقلعة، لأن القلعة الحالية إنما هي من بناء الصليبيين فلا يبعد أن تكون القلعة المأخوذة يومئذ من حصون الرومان.

وأقام يوقنا فيها ناشراً راية الصليب الرومانية، إلا أنه أرسل خبراً إلى أبي عبيدة بما كان. وبعد حين وصل ميناء طرابلس سفن كثيرة من قبرص واكرت مشحونة بالسلاح والمؤن لنجدة جنود فلسطين [قسطنطين]، وهي غير عالمة بحالة طرابلس. فلما رست أقبل يوقنا عليها [31] واعتقلها وأخذ رجالها أسراء حرب. وكان أبو عبيدة قد بعث بشرزمة من جنده إلى طرابلس فسلمها يوقنا إلى العسكر وركب السفن بمن معه ورفع الراية الرومانية وسار إلى صور^{١*}.

ومن ذلك التاريخ قامت الحكومة الإسلامية في مدينة طرابلس الشام. على أن صاحب كتاب سفر الأخبار يزعم أن الدولة الإسلامية لم يقيم لها قرار في طرابلس. والظاهر أن السبب من مرده لبنان^(١٨) الذين كانوا يملكونها^{٢*}.

وفي سنة ٤٩ - ٥٥٠ هـ. الموافقة سنة ٦٦٩ - ٦٧٠ م. عزم معاوية بن أبي سفيان^(١٩) على افتتاح مدينة القسطنطينية^(٢٠) وكانت عاصمة المملكة الرومانية وملكها قنسطنس. فتأهب الخليفة للحملة من فرضة طرابلس الشام لإعداد أسطول لحصار القسطنطينية. وكان في سجون طرابلس كثيرون من أسرى الروم فثار أخوان طرابلسيان بفتة من رجالها وأتيا دار السجن فكسروا الأبواب وكان يتبعهما كثيرون من الأهالي، فأخذوا المدينة بعد أن ذبحوا حاكمها وأحرقوا العمارة التي كان معاوية قد اهتم ببنائها فحرقوها.

حملة معاوية على القسطنطينية بمراكب في طرابلس وانقلاب الرومانيين

١* جرجي بني: تاريخ سورية، ص ٣٧٧.

٢* المصدر السابق بتصرف، ص ٣٧٧، ٣٧٨؛ والدبس في سفر الأخبار، ص ٤٣.

ولما أعد الخليفة عمارة أخرى والتقى بالعمارة الرومانية أمام جبل «فانكس» في كيليكية^(٢١) ودارت الدائرة على جنود قسطنس وعمارته، أدرك المسلمون سفينة الملك فحمله أحد الأخوين الطرابلسيين المار ذكرهما على ذراعيه وأقى به سفينة أخرى فنجا من الهلاك^{١*} [32].

الزر الثاني:

في مجيء الروم واستيلائهم على طرابلس

ظلت طرابلس تحت الراية الإسلامية يتداولها عمال الخلفاء كغيرها من البلاد السورية حتى سنة ٣٥٨ هـ الموافقة سنة ٩٦٣ م. إذ جاء ملك الروم فأخذها. قال ابن خلدون^(٢٢) ما خلاصته في ذلك:

استيلاء الروم على طرابلس على رواية ابن خلدون

وفي سنة خمس وثمانين - والصواب ثمان وخمسين وذلك نشأ من غلط بالطبع - دخل ملك الروم الشام فسار في نواحيها ولم يجد من يدافعه فعات في نواحي طرابلس، وكان أهلها قد أخرجوا عاملهم إلى عرقة^(٢٣) لسوء سيرته فنهب الروم أمواله ثم حاصر الروم عرقة فملكوها ونهبوها الخ^{٢*}.

وذكر ابن الأثير^(٢٤) في حوادث سنة ٣٥٨ هـ المذكورة أيضاً ما يأتي: قال: «وفي هذه السنة دخل ملك الروم الشام ولم يمنعه أحد ولا قاتله، فسار في البلاد إلى طرابلس وأحرق بلدها - ذلك لم يذكره ابن خلدون - وحصر قلعة عرقة فملكها ونهبها وسبى من فيها، وكان صاحب طرابلس قد أخرجه أهلها لشدة ظلمه فقصد عرقة - ويقول ابن خلدون أنهم أخرجوه إليها أيضاً - وذلك لشدة ظلمه فأخذه الروم وجميع ماله وكان كثيراً.» الخ^{٣*}.

استيلائهم: على رواية ابن الأثير

ومؤرخو الفرنج يذكرون أن فاتح طرابلس وغيرها من البلاد السورية هو القائد - زاميثاس - ومؤرخو العرب يسمونه - السمسق - أيام القيصر نيكافورس فوكاس - في القسطنطينية^{٤*}.

رواية القائد سمسق

وقد نقل صاحب كتاب سفر الأخبار عبارة عن القائد سمسق المذكور قالها

١* جرجي يني: تاريخ سورية بتصرف، ص ٣٧٨.

٢* ابن خلدون في مقدمته، ج ٧ ص ٥٢٢، ٥٢٣، دار الكتاب اللبناني، ١٩٧٨؛ ويني في تاريخ سورية، ص ٣٧٨.

٣* ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج ٨ ص ٥٩٦ دار صادر سنة ١٩٧٩ بيروت.

٤* جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٧٨.

عن طرابلس بأثناء رسالته إلى (الشود شاهان) ملك [33] أرمينيا^(٢٥) وذلك عن متى الرهاوي. قال:

«وقبل أن نبليغ مدينة طرابلس قد أرسلنا فرقة من أنمرسان لنستحوذ على المضيق الذي يسمى (كوراراد) حيث كنا نعلم أن أش إر الأفريقيين انزروا هناك، فوضعت لهم العساكر من الجانبين للقبض عليهم فنفذت أوامري. ومنذ رأوا طلائع جيشنا أقى ألفان من الأفريقيين يصدموه، فأنزل بهم جنودي الربال للحال والبقية أسروا. ولا يمكننا أن نوري أننا أتلطنا كل ما جاور طرابلس إذ ذبحنا الحيوانات وأبدنا الكروم وقطعنا الأشجار وحملت الجسارة بعض الأفريقيين فأتوا لتزالنا فلم يكن إلا أن نالهم ما نال أهل وطنهم المار ذكرهم فقطعوا إرباً^١ هـ*».

أما الأفريقيون الذين تكرر ذكرهم هنا فرمما كانوا جنود العزيز أحد خلفاء الفاطميين^(٢٦) في مصر المستولي يومئذ على سورية.

هكذا قال جرجي أفندي يني في تاريخ سورية ثم قال: «إن حكومة الروم لم تطل هذه المدة في طرابلس لأنهم خرجوا منها بعد ثلاثة عشر [ثلاث عشرة] سنة عندما أدخلوا المدن التي أخذوها من سورية فعادت كأخواتها للدولة الإسلامية.»^١ هـ*».

وقال ابن خلدون: «إنه في سنة ٣٨١ هـ (الموافقة سنة ٩٩١ م) حاصر ملك الروم مدينة طرابلس أربعين يوماً فلم ينل منها أرباً فغادر راجعاً إلى بلاده^{٣*}» [34].

الزر الثالث:

في عودة طرابلس للمسلمين ثانية

ولقد دانت طرابلس في جملة البلاد التي دانت لسلطة الخلفاء الفاطميين في مصر، لأنه قد ورد ذكر اسمها مراراً في أثناء حكومتهم، وصارت في البلدان الخاضعة لحوزتهم.

١* جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٧٨، ٣٧٩؛ والدبس: سفر الأخبار، ص ٤٤.

٢* جرجي يني، ٣٧٩.

٣* ابن خلدون، ج ٧ ص ٥٤٣، ٥٤٤؛ ويني، ص ٣٧٩.

صورة رسالة سمسق إلى شود شاهان ملك أرمينيا عن فتح طرابلس

الفاطميون والعزيز

خروج الروم من طرابلس

كرتهم ثانية وعدم فلاحهم

وكان في بلادها جمهور كبير من الأتراك السلاجقة^(٢٧)، قد نصبهم الخلفاء عمالاً لهم في البلاد، وكانوا أشداء شديدي البطش ذوي حول وجرأة عظيمة*١.

قال ابن الأثير في حوادث سنة ٣٧٨هـ/٩٨٨م: «وفي هذه السنة عزل بكجور عن دمشق^(٢٨)، وسبب ذلك أنه أساء السيرة في دمشق، وفعل الأعمال الذميمة، وكان الوزير يعقوب بن كلثوم منحرفاً عنه، يسيء الرأي فيه؛ وانضاف إلى ذلك ما فعله بأصحابه في دمشق. فلما بلغه فعله بدمشق تحرك في عزله وقبح ذكره عند العزيز بالله، فأجابه إلى ذلك، فجهزت العساكر من مصر مع القائد منير الخادم، فساروا إلى الشام، فجمع بكجور العرب وغيرها وخرج، فلقى العسكر المصري عند داريا وقتلهم، فاشتد القتال بينهم فانهمز بكجور وعسكره، وخاف من وصول نزال والي طرابلس، وكان قد كوتب من مصر بمعاودة منير. فلما انهزم بكجور خاف أن يجيئ نزال فيؤخذ، فأرسل يطلب الأمان ليسلم البلد إليهم فأجابوه إلى ذلك، فجمع ماله جميعه وأخفى أثره لئلا يغدر المصريون به، وتوجه إلى الرقة^(٢٩)، فاستولى عليها وتسلم منير البلد، ففرح أهله وسرهم ولايته»*٢ [35].

ثم أمر نزال مرة أخرى بالقتال عن جنود العزيز، ولم تكن نتيجة حربه أقل شهرة من الأولى.

وفي سنة ٤٦٤هـ. في «رجب توفي القاضي أبو طالب بن عمار قاضي طرابلس وكان قد استولى عليها واستبد بأمرها، فقام مكانه ابن أخيه جلال الملك بن عمار فضبط البلد أحسن ضبط»*٣.

قال ابن الأثير في حوادث سنة ٤٨٤هـ. المعادلة ١٠٩١م: لما كان السلطان ركن الدين ملك شاه ألب أرسلان ببغداد، قدم إليه أخوه تاج الدولة تتش من دمشق وقسيم الدولة آقسنقر من حلب وبوزان من الرها^(٣٠) - أورفة الآن - فلما أذن لهم السلطان في العود إلى بلادهم أمر قسيم الدولة وبوزان أن يسيرا مع عساكرهما في خدمة أخيه تاج الدولة حتى يستولي على ما للخليفة المستنصر العلوي بساحل الشام من البلاد، ويسيروهم معه، إلى مصر

حرب بكجور مع المصريين وخوفه من نزال والي طرابلس وتسليمه الشام إلى منير

حضور تاج الدولة وقسيم الدولة إلى طرابلس وما جرى لها مع جلال الملك بن عمار صاحب طرابلس ورحيلها عنها

*١ جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٧٩.

*٢ ابن الأثير: الكامل في التاريخ السنة ٣٧٨هـ، ج ٩ ص ٥٨.

*٣ المصدر السابق، ج ١٠ ص ٧١.

ليملكها. فساروا أجمعون إلى الشام، ونزلوا على حصص^(٣١)، فحاصروها وضيقوا على من بها، فملكها تاج الدولة وأخذ ابن ملاعب صاحبها وولديه وسار إلى قلعة عرقة فملكها عنوة، وسار إلى قلعة أفاميا*١ فملكها أيضاً، وكان بها خادماً للمصري فنزل بالأمان فأمنه. ثم سار إلى طرابلس فنازلها فرأى صاحبها جلال الملك بن عمار*٢ جيشاً لا يدفع إلا بحيلة، فأرسل إلى الأمراء الذين مع تاج الدولة وأطمعهم ليصلحوا حاله، فلم ير فيهم مطمعاً. وكان مع قسيم الدولة آقسنقر وزير له اسمه زرّين كمر فراسله ابن عمار فرأى عنده ليناً، فأتحفه وأعطاه، فسعى مع صاحبه قسيم الدولة في إصلاح حاله ليدفع عنه، وحمل له ثلاثين ألف دينار وتحفاً بمثلها، وعرض عليه المناشير التي بيده من السلطان بالبلد والتقدم إلى النواب بتلك البلاد بمساعدته والشد معه والتحذير من محاربتة، فقال آقسنقر لتاج الدولة [36] تتش: لا أقاتل من هذه المناشير بيده، فأغلظ له تاج الدولة وقال: هل أنت إلا تابع لي؟ فقال آقسنقر: أنا أتابعك إلا في معصية السلطان^(٣٢).

ورحل من الغد عن موضعه، فاضطر تاج الدولة إلى الرحيل فرحل غضبان، وعاد بوزان أيضاً إلى بلاد الرها، فانتقض هذا الأمر*٣.

الزر الرابع:

في حالة طرابلس وقت الحملات الصليبية وحروبها

وفي سنة ٤٩٣هـ الموافقة سنة ١٠٩٩م، عندما عاج الصليبيون في طرابلس في الحملة الصليبية الأولى حملتهم الأولى بعد افتتاحهم انطاكية، سارت جيوشهم شطرين والتقيا عند عرقا، فشددوا الحصار عليها شهرين، فأرسل لهم صاحب طرابلس خمسة عشر

*١ أفاميا: مدينة حصينة في سواحل الشام، وكورة في كور حصص؛ قال أبو العلاء أحمد بن عبد الله المعري:

ولولاك لم تسلم أفامية الردى

ويسمى بعضها فامية بغير همزة. وقرأت في كتاب ألفه يحيى بن جرير المتطبب، قال فيه: بنى سلوقوس في السنة السادسة من موت الاسكندر اللاذقية وسلوقية وأفامية وباروا وهي حلب.

(ياقوت الحموي: معجم البلدان مجلد ١ ص ٢٢٧ دار صادر ١٩٧٧ بيروت).

وفي التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية (بالموصل) لابن الأثير الجزري: أن أفامية «حصن منيع على تل مرتفع عال من أحصن القلاع وأمنعها»، ص ١٠٠ تحقيق عبد القادر أحمد طليمات. دار الكتب الحديثة ١٩٦٣ القاهرة.

*٢ ويرى فخر الملك (المؤلف).

*٣ لقد ذكر حكمت شريف، خطأ، سنة ٤٨٤ والصواب هو ٤٨٥.

ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج ١٠ ص ٢٠٢، ٢٠٣.

ألف دينار وخيلاً وبغالاً وأقمشة، بدلاً عن طرابلس وعرقا وجبيل، وقدم لهم الميرة في الطريق، ووجه معهم رجالاً شداداً ترشدتهم، فوصلوا إلى قيسارية سطرأتون*^١.

ويظهر من الروايات الأنفة التاريخية، أن عرقا وجبيل^(٣٣) كانتا اذ ذاك من ملحقات مدينة طرابلس، لهذا اقتداهما صاحب طرابلس بالمال والهدايا.

هذا ما ذكره المؤرخون وظنه جرجي أفندي يني في تاريخه، إلا أن البطريرك*^٢ صاحب سفر الأخبار، لم يذكر المعركة التي انتشبت بين أمير طرابلس والافرنج قبل أن رأى الاصابة في شراء الصلح منهم، إنما قال جرجي أفندي الموماً إليه، ذكر كثيرون من المؤرخين ومنهم ميشود المؤرخ الفرنسي في م ١ ك ٤ ص ٢١١ قال:

«بعد أن تمكن الصليبيون من كسر أمير طرابلس في معركة أقامها عليهم، حتى بات مجبوراً أن يشتري منهم سلام بلدته وراحتها بضريبة. ثم ساروا نحو اورشليم - القدس - وكان ذلك في أيار*^٣» اهـ [37].

رأي للمؤلف بعدم وقوع المعركة ولم نرَ بدأً أن نقول: انه كيف أمكن الصليبيين أن يدعوا البلدة التي أصبح حاكمها مجبوراً على مرضاتهم ولم يفتحوها عنوة حسبما صنعوا في سواها؟ ولعل تلك المعركة لم تحصل حتى تيسر للحاكم اقتداؤها بضريبة وهدايا فخضع لسلطتهم، لذلك لم يروا من الواجب محاربة من خضع، إذ قصدهم غير طرابلس، ووجهتهم إنما هي اورشليم وتلك ثانوية كما لا يخفى على كل بصير، وفوق كل ذي علم عليم.

ويؤيد ذلك قول جرجي أفندي يني الموماً إليه ما خلاصته:

«والظاهر أن نضارة طرابلس وكثرة فاكهتها وأشجارها كانت مما حمل الصليبيين على السرور بها وبما جاورها [لا] سيما لأنهم أتوها في أيام الربيع وهي مكتسية بحللها السندسية ولم يكونوا يعرفون قصب السكر، فلما ذاقوه فيها أصبحوا غاية في الحظ والخبور فنقلوا منها أولاً إلى صقلية^(٣٤) وإيطاليا^(٣٥) ثم إلى غيرها من الممالك وكان الأهليون يستخرجون منه المادة

* ١ جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٨٠.

* ٢ الصواب المطران الدبس صاحب سفر الأخبار.

* ٣ جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٨٠.

المعروفة بالسكر، وكان كثيرون من الحاضرين يأكلونه عند اشتداد المجاعة أيام الحصر، ومع أنه الآن يعد من الأصناف التجارية المهمة - في أوروبا - لم يكن معروفاً حتى ذلك الوقت في الغرب*^١، فتأمل.

أقول: وذلك ما حدى [حدا] بابن الرومي إلى ذكر قصبها في قصيدته المثبتة في الزنبقة السابعة من الروضة الأولى.

قال ابن الأثير في حوادث سنة ٤٩٥ هـ - المعادلة سنة ١٠١١ م وأبو الفداء: «كان صنجيل - ولعله اسم راييموند دي طولوز - قد لقي قلعج أرسلان بن سليمان بن قتلش صاحب قونية^(٣٦)، وكان صنجيل في مائة ألف مقاتل [38] وكان قلعج أرسلان في عدد قليل فاقتتلوا فانهمز الافرنج وقتل منهم كثير وأسر كثير، وعاد قلعج أرسلان بالغنائم والظفر الذي لم يحسبه. ومضى صنجيل مهزوماً في ثلثمائة، فوصل إلى الشام فأرسل فخر الملك بن عمار صاحب طرابلس إلى الأمير ياخر خليفة جناح الدولة على حمص، فإلى الملك دقاق بن تنش يقول: من الصواب أن يعاجل صنجيل، إذ هو في هذه العدة القريبة، فخرج الأمير ياخر بنفسه، وسير دقاق ألفي مقاتل وأتتهم الأمداد من طرابلس فاجتمعوا على باب طرابلس.

وصادفوا صنجيل هناك، فأخرج مائة من عسكره إلى أهل طرابلس، ومائة إلى عسكر دمشق، وخمسين إلى عسكر حمص وبقي هو في خمسين. فأما عسكر حمص فإنهم انكسروا عند المشاهدة وولوا منهزمين وتبعهم عسكر دمشق، وأما أهل طرابلس، فإنهم قاتلوا المائة الذين قاتلوهم. فلما شاهد ذلك صنجيل حمل في المائتين الباقية فكسروا أهل طرابلس وقتلوا منهم سبعة آلاف رجل، ونازل صنجيل طرابلس وحصرها، وأتاه أهل الجبل فأعانوه على حصارها وكذلك أهل السواد وأكثرهم نصارى - لعلمهم المردة*^٢ - فقاتل من بها أشد قتال، فقتل من الافرنج ثلثمائة ثم هادنهم على مال وخيل.

ورحل عنهم إلى مدينة انطربوس - طربوس - وهي من أعمال طرابلس، فحصرها وفتحها وقتل من بها من المسلمين ورحل إلى حصن الطومان*^٣

* ١ المصدر السابق، ص ٣٨٠، ٣٨١.

* ٢ من ملاحظات المؤلف.

* ٣ ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج ١٠ ص ٣٤٣، ٣٤٤؛ وعماد الدين إسماعيل أبو الفداء: المختصر في أخبار البشر، ج ٢ ص ٢١٦، دار المعرفة، بيروت، لا. ت. ط.

حرب قلعج أرسلان
وصنجيل وانهمزاه

اختلاف الأقوال في معركة
طرابلس وحصونها

رواية ميشود المؤرخ
الفرنساوي

رأي للمؤلف بعدم وقوع
المعركة

حرب صنجيل في طرابلس
وغلبته لها

ذهابه إلى طربوس وحصن
طومان

— أو الطومار — فقاتله صاحبه ابن العريض، فأسر فارساً من أكابر فرسانه، فبذل صنجيل عشرة آلاف دينار وألف أسير فدية عنه، فلم يجبه ابن العريض إلى ذلك*١.

قول في عدد عسكره

قلت: وأظن أن العسكر الذين كانوا مع صنجيل أكثر من ثلثمائة، لأنك رأيت أنه قتل من الافرنج في طرابلس ثلثمائة، إذا بماذا حارب طرطوس وحصن طومان؟ ولعل العدد ثلاثة آلاف أو أكثر، وذكره ابن الأثير سهواً منه [39].

عودة صنجيل لحصار طرابلس
وقال ابن الأثير في حوادث سنة ٤٩٧هـ الموافقة سنة ١١٠٣م: «في هذه السنة وصلت مراكب من بلاد الافرنج إلى مدينة اللاذقية^(٣٧)، فيها التجار والأجناد والحجاج وغير ذلك. فاستعان بهم صنجيل*٢ على حصار طرابلس فحصرها معه براً وبحراً وضايقوها أياماً فلم يروا منها مطمعاً فرحلوا عنها إلى جبيل وتسلموها بالأمان*٣».

موت صنجيل

وفي سنة ٤٩٩هـ المعادلة سنة ١١٠٥م «كان صنجيل قد ملك مدينة جبيل ثم سار وأقام على طرابلس فحصرها، وعندما لم يقدر أن يملكها، بنى بالقرب منها حصناً وبنى تحته ريبضاً — وهو المعروف بحصن صنجيل — وأقام مراصداً لها ومنتظراً فرصة فيها. فخرج الملك أبو علي بن عمار صاحب طرابلس، فأحرق ريبضه ووقف صنجيل على بعض سقوفه المحرقة، ومعه جماعة من القمامصة والفرسان فانخسف بهم، فمرض صنجيل من ذلك عشرة أيام ومات وحمل إلى القدس فدفن فيه*٤».

*١ مختصر الكاتب رواية ابن الأثير بالصياغة التي وردت.

*٢ ريموند الرابع كونت تولوز (١٠٩٣ - ١١٠٥) من قواد الحملة الصليبية الأولى. أول أمير حمل الصليب. قاد جيشاً من البروفانساليين إلى القسطنطينية. رفض أن يحذو حذو بيموند وجودي فروا دي بويون فيحلف بين الطاعة للامبراطور الكسيوس الأول واكتفى بأن وعد بالآ يسبب أذى لحياة الامبراطور أو شرفه. استبسل في حصار نيقية وأنطاكية والقدس، وتنازع وبيموند على امتلاك انطاكية. وبعد أن رفض ملك القدس حارب في عسقلان ١٠٩٩، وإذ عجز عن حماية مدينته لاذق (لاوديكية) من بيموند سجنه تانكرد الذي كان يقوم مقام بيموند، وعند نهاية حياته حاصر طرابلس التي جعلها سليلوه في النهاية كونتية.

(الموسوعة العربية الميسرة، ص ٩١٢، ط. القاهرة، ١٩٦٥، دار القلم ومؤسسة فرانكلين).

*٣ ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج ١٠ ص ٣٧٢ بتصرف.

*٤ المصدر السابق، ج ١٠ ص ٤١١، ٤١٢؛ وأبو الفداء في المختصر في أخبار البشر، ج ١ ص ٢٢٠، ٢٢١.

«ثم إن ملك الروم أمر أصحابه باللاذقية ليحملوا الميرة إلى هؤلاء الافرنج الذين على طرابلس فحملوها في البحر، فأخرج إليها فخر الملك بن عمار أسطولاً، فجرى بينهم وبين الروم قتال شديد، فظفر المسلمون بقطعة من الروم فأخذوها وأسروا من كان فيها وعادوا.

حصار خمس سنوات

ولم تزل الحرب بين أهل طرابلس والافرنج خمس سنين إلى هذا الوقت، فعُدت الأقوات به وخاف أهله [كذا] على نفوسهم وأولادهم وحرهم، فجلا الفقراء وافترق الأغنياء، وظهر من ابن عمار صبر عظيم وشجاعة ورأي شديد. وما [40] أضر بالمسلمين فيها أن صاحبها استنجد سقمان بن أرتق فجمع العسكر وسار إليه فمات في الطريق*١.

مضايقة طرابلس وأهلها
ومجازاة خائنين

«فأجرى ابن عمار الجرايات على الجند والضعفاء، فلما قلت الأموال شرع يقسط على الناس ما يخرج به باب الجهاد، فأخذ من رجلين من الأغنياء مالاً مع غيرهما. فخرج الرجلان إلى الافرنج، وقالوا: إن صاحب طرابلس صادرنا فخرجنا إليكم لتكون معكم، وذكرنا له [لهم] أنه تأتيه الميرة من عرقة والجبل فجعل الافرنج جمعاً على ذلك الجانب يحفظه من دخول شيء إلى البلد، فأرسل ابن عمار وبذل للافرنج مالاً كثيراً ليسلموا الرجلين إليه فلم يفعلوا، فوضع عليهما من قتلها غيلةً.

ثروة طرابلس وتقهقرها

وكانت طرابلس من أعظم بلاد الإسلام وأكثر تجملاً وثروة، فباع أهلها من الحلى والأواني الغريبة ما لا حد عليه، حتى بيع كل مائة درهم نفرة بدينار*٢.

استجارة صاحب طرابلس
ابن عمار بالسلطان محمد

وفي سنة ٥٠١هـ الموافقة سنة ١١٠٧م «في شهر رمضان ورد فخر الملك أبو علي بن عمار، صاحب طرابلس الشام، إلى بغداد^(٣٨) قاصداً باب السلطان محمد مستنصراً على الافرنج، طالباً تسيير العساكر لازاحتهم، والذي حثه على ذلك، أنه لما طال حصر الافرنج، لمدينة طرابلس، على ما ذكرناه، ضاقت عليه الأقوات وقلّت واشتد الأمر عليه وعلى أهل البلد، فمن الله عليه سنة خمس مائة بميرة في البحر من جزيرة قبرص وأنطاكية وجزائر البنادقة، فاشتدت قلوبهم وقوا على حفظ البلد بعد أن كانوا

*١ ابن الأثير، ج ١٠ ص ٤١٢.

*٢ المصدر السابق، ج ١٠ ص ٤١٢، ٤١٣.

استسلموا. فلما بلغ فخر الملك انتظام الأمور للسلطان محمد وزوال كل مخالف، رأى لنفسه [41] وللمسلمين قصده والانتصار به. فاستتاب بطرابلس ابن عمه ذا المناقب، وأمره بالقيام بها، ورتب الأجناد برأً وبحراً وأعطاهم جامكية ستة أشهر سلفاً، وجعل لكل موقع من يقوم بحفظه بحيث أن ابن عمه لا يحتاج إلى فعل شيء من ذلك، وسار إلى دمشق فأظهر ابن عمه الخلاف له والعصيان عليه ونادى بشعار المصريين. فلم [فلما] عرف فخر الملك ذلك، كتب إلى أصحابه يأمرهم بالقبض على ابن عمه وحمله إلى حصن الخوابي ففعلوا ما أمرهم.

وكان ابن عمار قد استصحب معه الهدايا، ما لم يوجد عند ملك مثله، من الأعلاق النفيسة والأشياء الغريبة والخيل الرائقة، فلما وصلها لقيه عسكرها وطغتكين أتابك وخيم على ظاهر البلد وسأله طغتكين الدخول إليه. فدخل يوماً واحداً إلى الطعام وأدخله حمامه وسار عنها ومعه ولد طغتكين يشيعه.

فلما وصل إلى بغداد، أمر السلطان كافة الأمراء بتلقيه وإكرامه، وأرسل إليه شبارته وفيها دسته الذي يجلس عليه ليركب فيها، فلما نزل إليها قعد بين يدي موضع السلطان فقال له من بها من خواص السلطان: قد أمرنا أن يكون جلوسك في دست السلطان. فلما دخل على السلطان أكرمه وأجلسه وأقبل عليه بحديثه. وسير الخليفة المستظهر بالله^(٣٩) خواصه وجماعته أرباب المناصب، فلقوه وأنزله الخليفة وأجرى عليه الجراية العظيمة. وكذلك أيضاً فعل السلطان وفعل معه ما لم يفعل مع الملوك الذين معهم أمثاله. وهذا جميعه ثمرة الجهاد في الدنيا ولأجر الآخرة أكبر. ولما اجتمع بالسلطان قدم هديته، وسأله السلطان عن حاله وما يعانيه من مجاهدة الافرنج ويقاسيه [42] من ركوب الخطوب في قتالهم، فذكر له حاله وقوة عدوه وطول حصره، وطلب النجدة وضمن أنه إذا سيرت العساكر معه أوصل إليهم جميع ما يلتمسونه. فوعده السلطان بذلك وحضر دار الخلافة، وذكر أيضاً نحو ما ذكره عند السلطان، وحمل هدية جميلة نفيسة^{١*}.

وفي منتصف المحرم سنة ٥٠٢ هـ عاد فخر الملك بن عمار إلى دمشق، فأقام بها أياماً وتوجه منها مع العسكر من دمشق إلى جبلة^(٤٠) فدخلها وأطاعه أهلها.

ابن عمار وطغتكين في دمشق

وصوله الى بغداد وحسن لقائه من الخليفة والسلطان الخ

استلام ابن عمار جبلة

«وأما أهل طرابلس فإنهم راسلوا الأفضل، أمير الجيوش بمصر، يلتمسون منه والياً يكون عندهم ومعه الميرة في البحر. فسير إليهم شرف الدولة ابن أبي الطيب والياً ومعه الغلة وغيرها مما تحتاج إليه البلاد في الحصار فلما صار فيها قبض على جماعة من أهل ابن عمار وأصحابه، وأخذ ما وجده من ذخائره وآلاته وغير ذلك، وحمل الجميع إلى مصر في البحر»^{١*}.

وفي سنة ٥٠٢ هـ المعادلة سنة ١١٠٨ م، انهزم «أتابك طغتكين من الافرنج، وسبب ذلك أن حصن عرقة وهو من أعمال طرابلس، كان بيد غلام للقاضي فخر الدين أبي علي بن عمار صاحب طرابلس، وهو من الحصون المنيعه، فعصي على مولاه فضاق به القوت وانقطعت عنه الميرة لطول مكث الافرنج في نواحيه. فأرسل إلى أتابك طغتكين صاحب دمشق وقال له: أرسل من يتسلم هذا الحصن مني، قد عجزت عن حفظه ولأن يأخذه المسلمون خير لي دنيا وآخرة من أن يأخذه الافرنج، فبعث إليه طغتكين صاحباً له اسمه إسرائيل في ثلثمائة رجل فتسلم الحصن، فلما نزل غلام ابن عمار منه رماه إسرائيل في الأخلاط بسهم فقتله، وكان قصده بذلك أن لا يطلع طغتكين أتابك على ما خلفه بالقلعة من [43] المال.

وأراد طغتكين قصد الحصن للاطلاع عليه وتقويته بالعساكر والأقوات وآلات الحرب، فنزل الغيث والثلج مدة شهرين ليلاً ونهاراً فمنعه. فلما زال ذلك سار في أربعة آلاف فارس ففتح حصوناً للافرنج منها حصن الأكمة. فلما سمع السرداني الافرنجي - ونظنه القائد - بمجيء طغتكين وهو على حصار طرابلس، توجه في ثلثمائة فارس. فلما أشرف أوائل أصحابه على عساكر طغتكين، انهزموا وخلوا ثقلهم ورحالهم ودوابهم للافرنج فغنموا وقبوا به وزاد في تجملهم.

ووصل المسلمون إلى حمص في أقبح حال من التقطع ولم يقتل منهم أحد لأنه لم تجر حرب.

وسار السرداني إلى عرقة، فلما نازلها طلب من كان بها الأمان، فأمنهم على نفوسهم وتسلم الحصن، فلما خرج من فيه قبض على إسرائيل وقال:

التماس أهالي طرابلس من مصر إرسال والٍ وبعث شرف الدولة والياً

انهزام طغتكين واستسلام حصن عرقة

انهزام طغتكين وأصحابه

امتلاك السرداني حصن عرقة

لا أطلق عنه إلا بإطلاق فلان، وهو أسير كان بدمشق من الافرنج منذ سبع سنين ففودي به وأطلقاً معاً* [44]

الزر الخامس:

في مسألة الحرب المقدسة وتآلب الصليبيين على طرابلس

وبعد أن فتح الصليبيون أنطاكية، ساروا قاصدين أورشليم، وبمرورهم أمام عرقة، طلبوا إلى من فيها أن يسلموا، فأبوا، فحاصروا البلدة والقلعة حصاراً مشدداً. على أن القلعة كانت أعز من جبهة الأسد، فلم يكن للمحاصرين مقدرة على فتح حصونها وهدم قلاعها بسرعة؛ على أنه بينما كانت الحرب قائمة على قدم وساق، حدث أمام أسوارها نزاع وخصام بين القائلين بصحة وجود الحرب المقدسة التي قال كاهن من أهل مرسيليا اسمه (بطرس برتولوني): إن القديس اندراوس ظهر له في الحلم ثلاث مرات وقال له: اذهب إلى كنيسة أخي بطرس بأنطاكية، وهناك بقرب الهيكل الملوكي تجد الحرب الحديد التي طعن بها جنب المسيح مدفونة في الأرض، وأنه بمجرد حمل هذه الحرب أمام جيش الصليبيين يحصل له النصر.

ثم انتخب اثني عشر شخصاً من الأعيان والكهنة ليكونوا شهوداً على اكتشافها، ولم يسمح لأحد من الجند والأهالي بحضور الحفر الذي اشتغلوا به طول النهار وهم يدققون البحث، فلم يجدوا شيئاً، والأبواب مقفلة عليهم وبعد الغروب نزل الكاهن بنفسه وأحضرها.

فلما حدث النزاع بصحتها، أفضى ذلك إلى جدال بين الجاحدين والمصدقين، ادعى الكاهن الذي اكتشفها أن من يمس الحرب ويلج النار المضطربة لا يلحقه ضرر؛ وبعد أن أضرموه له ناراً عظيمة مرّ فيها مرات كثيرة، فقال كثيرون منهم إنها أعجوبة أخرى تؤيد صحتها. فهاجموا على الكاهن يمزقون ثيابه ليتقدسوا بها، فضربه الازدحام حتى مرض ومات بعد حين. فنسب الآخرون موته لضرر الازدحام وآخرون لفعل النار به. والمؤرخون الاكليريكيون يقولون إنها معجزة وغيرهم [45] يقولون إن الافرنج لما رأوا وهن عزائمهم دبوا هذه الحيلة فنجحت نجاحاً عظيماً. على أنه بعد حين انكشف الغطاء عن أعين كثيرين، وبات جمهور كثير لا يصدقون بها. وقد

البحث عن الحرب ووجودها

مرور الكاهن الذي وجدها بالنار واختلاف المؤرخين في سبب موته على أثر ذلك

نقلنا هذه الفقرة عن تاريخ سوريا لجرجي أفندي يني والجزء الأول من الحروب المقدسة بدون إبداء رأي بحقها. اه* ١.

تآلب الصليبيين وملك القدس وصاحب أنطاكية وجموعهم على طرابلس

قال ابن الأثير في حوادث سنة ٥٠٣ هـ الموافقة سنة ١١٠٩ م: «في هذه السنة حادي عشر ذي الحجة، ملك الافرنج طرابلس، وسبب ذلك أن طرابلس كانت قد صارت في حكم صاحب مصر وتآلبه فيها والمدد يأتي إليها منه. وقد ذكرنا ذلك في سنة ٥٠١ هـ. فلما كان هذه السنة أول شعبان، وصل أسطول كبير من بلد الافرنج في البحر، ومقدمهم قمص كبير اسمه ريمند بن صنجيل، ومراكبه مشحونة بالرجال والسلاح والميرة، فنزل على طرابلس وكان نازلاً عليه قبله السرداني ابن أخت صنجيل وليس بابن أخت ريمند هذا بل هو قمص آخر، فجرت بينهما فتنة أدت إلى الشر والقتال، فوصل طنكري صاحب أنطاكية إليها معونة للسرداني ووصل الملك بغدوين صاحب القدس في عسكره فأصلح بينهم. ونزل الافرنج جميعهم على طرابلس وشرعوا في قتالها ومضايقة أهلها من أول شعبان وألصقوا أبراجهم بسورها؛ فلما رأى الجند وأهل البلد ذلك سقط في أيديهم وذلت نفوسهم وزادهم ضعفاً تأخر الأسطول المصري عنهم بالميرة والنجدة. وكان سبب تأخره، أنهم فرغوا منه ومن البحث عليه. واختلفوا فيه أكثر من سنة، وسار فردته الريح - كما أيد ذلك أبو الفدا أيضاً - فتعذر عليهم الوصول إلى طرابلس ليقضي الله أمراً كان مفعولاً. وشدد الافرنج القتال عليها من [46] الأبراج والزحف.

دخول الصليبيين طرابلس عنوة ونهبها وقتل أهلها

فهاجموا على البلد وملكوه عنوة وقهراً، يوم الاثنين لاحدى عشرة ليلة خلت من ذي الحجة من السنة، ونهبوا ما فيها وأسروا الرجال وسبوا النساء والأطفال ونهبوا الأموال وغنموا من أهلها من الأموال والأمتعة وكتب دور العلم الموقوفة ما لا يحصى ولا يحصى، فإن أهلها كانوا من أكثر أهل البلاد أموالاً وتجارة، وسلم الوالي ومن كان بها وجماعة من جندها كانوا التمسوا الأمان قبل فتحها، فوصلوا دمشق وعاقب الافرنج أهلها بأنواع العقوبات، وأخذت دفائنهم وذخائرهم من مكائهم.

* ١ جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٨٢، بتصرف.

* ١ المصدر السابق، ج ١٠ ص ٤٦٧، ٤٦٨.

ما جرى لصاحبها بعد
رحيله إلى دمشق لاجئاً
بطغتكين

أما فخر الملك بن عمار صاحب طرابلس قبل دخولها في الحوزة المصرية، فقد كان والياً على مدينة جبيل - والصواب جبلة لما تقدم - فعندما ملكها الافرنج خرج فخر الملك سالماً ووصل عقيب ملك طرابلس الأسطول المصري فقصد شيزر^(٤١) فأكرمه أميرها سلطان بن علي بن منقذ الكناني.

ثم سار إلى دمشق فأنزله طغتكين وأجزل له العطية وأقطعه أعمال الزيداني، وهو من أعمال دمشق الكبيرة وذلك في المحرم سنة ٥٠٢هـ* [47].

أما مؤرخو الافرنج الثقة [الثقات].. فإنهم ينكرون ما رواه مؤرخو العرب عن فطائع الافرنج تمويهاً ويسدلون على أعمالهم حجاباً. وإليك خلاصة قولهم عن فتح طرابلس في أيام الصليبيين كما نقله المطران يوسف الدبس في تاريخ سوريا، ص ٤٩ مجلد ٦: «وفي سنة ١١٠٨م وقال بعضهم ١١١٠ وهو الأصح سار برتران بن ريموند كنت سان جيل إلى الشرق، ومعه سبعون سفينة من جنوا، بقصد أن يتولى بعض مدن فينيقية فهاجم أولاً جبيل فملكها بعد مهاجمات، ثم سار لحصار طرابلس، وأتى بودوين ملك أورشليم في خمس مئة فارس يعاونه على هذا الحصار، فضايقوا المدينة ولم ينجدها أحد، فاستسلمت إلى الافرنج بشرط أن يكون أهلها أحراراً.. فمن شاء الخروج منها خرج بما أمكنه حمله، ومن شاء البقاء فيها لزمه أن يؤدي الجزية. فأمست طرابلس وعرقا وطرطوس وجبلة عملاً رابعاً من أعمال الافرنج في سورية، وتولاه برتران بن ريموند كونت سان جيل وحلف يمين الأمانة للملك أورشليم» اهـ* [47 مكر]

الزر السادس:

في حالة طرابلس وحرق كتبها ومكتبتها وحوادثها

وقد اشتهرت خزائن طرابلس بما احتوته من الكتب المفيدة التي حرقها الافرنج وصيروها رماداً فحسر العالم بفقدائها كنزاً من العلوم لا يعرفه إلا ذووه، وقد روى جرجي أفندي يني عن ميثود المؤرخ الشهير، بأنه كان بين مجلداتها كثير من كتب الفرس والعرب واليونان. وكان فيها عدد عديد من الكتب يشغلون على الدوام بنسخ الكتب الخط.

مكتبة طرابلس المشهورة
وحرق الصليبيين كتبها

* ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج ١٠ ص ٤٧٥، ٤٧٧، بتصرف؛ وأبو الفداء: المختصر في أخبار البشر، ج ١ ص ٢٢٤.

* يوسف الدبس: تاريخ سورية، ج ٦ ص ٤٩.

وقال ابن طيء المؤرخ العربي: إن عدد هذه الكتب كان ثلاثة ملايين من المجلدات. غير أن مؤرخاً آخر يقول إن عددها لم يتجاوز المائة ألف مجلد، وإن جامعها القاضي أبو حسن طالب وهو نفسه قد ألف كثيراً وإنه كان متولياً للبلدة، وقد بعث برسائل إلى الأقطار مفتشاً على الكتب النادرة منها كان ثمنها عظيماً. وقد ندب مؤرخو العرب فقدان تلك المكتبة على أن المؤرخين الصليبيين القدماء لم يذكروا عنها شيئاً ليستروا زلة قومهم*١.

حالة طرابلس التجارية
والزراعية إذ ذاك

وقد كانت طرابلس في ذلك الحين مشهورة بغنى طبيعتها وحسن رونقها ونجاحها، وكانت حاصلاتها غزيرة جداً حتى أن السهول والتلال والأكم المجاورة كانت مصدراً لكثير من الغلال الفاخرة والزيتون والحرير، فضلاً عما هنالك من قصب السكر والكرم وأنواع الفاكهة والأشجار، وحسبنا بذلك شهادة المؤرخ ميثود الذي قال: إن في المدينة أكثر من أربعة آلاف نول لنسج الأقمشة الصوفية والحريرية والقطنية. غير أن قسماً كبيراً من هذا الغنى بات [48] طعاماً لانتقام الافرنج، أو معطلاً مما جرى من حروبهم وحصارهم الطويل.

أضرار الصليبيين بالبلد

فإنهم كانوا في زمان الحصار قد أضروا بجوار البلدة، وقد تملكوها ولم يعتنوا بما فيها من المعامل الصناعية فانحطت انحطاطاً عظيماً*٢.

مناقضة تاريخية وردها

على أنا عجبنا من قول جرجي أفندي بأن عرقه كانت في زمان العرب واستيلائهم عليها أقل منزلة عن حالتها الأولى في زمن الرومانيين، وأنها كانت في زمن الصليبيين قوية متينة وهي من أعمال طرابلس كما ذكر قبلاً، وأنت رأيت الآن ما قاله ميثود ونقله جرجي أفندي عن عمران طرابلس وما فعل الصليبيون فيها، فكيف في بلدة تتبعها والمناقضة حاصلة؟...

نقسم الامارات الصليبية
الأربعة العاصمة أورشليم
ثم أنطاكية وطرابلس
والرها، أول حاكم صليبي
بطرابلس

وبعد أن استولى الصليبيون على طرابلس ضموا إليها بعض المدن المجاورة لها وهي جبيل وعرقه وطرطوس وما والاها. فجعلوها إمارة باسمها وكان أول حاكم صليبي عليها - برتران بن رايوند أمير دي طولوز - ثم إلى نسله من بعده، وكانت علاقة طرابلس إذ ذاك مع حكومة بيت المقدس. وهكذا قد أسسوا مملكة مؤلفة من مملكة أورشليم العاصمة وإمارة أنطاكية وإمارة

*١ جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٨٣، ٣٨٤؛ والدبس: سفر الأخبار، ص ٤٥.

*٢ يني: ص ٣٨٣؛ والدبس: ص ٤٥.

طرابلس وإمارة الرها - أورفه - فهذه الأقسام الأربعة اشتهرت بالذكر في التاريخ الصليبي، لأنها كانت ذات حول ونفوذ وكان لحكامها اليد العظمى في تلك الحروب والمعضلات التي تحدث، مما جعلها في المقام الأول في تلك الحملات الصليبية^{١*}.

وفي سنة ٥٠٥ هـ المعادلة سنة ١١١١ م، سار برتران مع بقية أمراء الافرنج لقتال جموع العجم في نواحي حلب^(٤٢)، ففرق القوم بدون قتال^{٢*} [49].

برتران وجموع العجم

وفي سنة ٥٠٧ هـ المعادلة سنة ١١١٣ م سارت جموع الأمير مودود بن التونتكين صاحب الموصل^(٤٣) وتميرك صاحب سنجار^(٤٤) وياز بن ايلغازي وطغتكين صاحب دمشق لمحاربة الافرنج، لأن ملك الافرنج بغدوين تابع الغارات على دمشق ونهبه وضربه إلى أن انقطعت الموارد عن دمشق وتصاعدت الأسعار، وهكذا ساروا إلى الأردن فالتقوا عند طبرية^(٤٥) واشتد القتال، فانهزم الافرنج وكثر القتل فيهم والأسرحى أسر بغدوين نفسه، فلم يعرف فأخذ سلاحه وأطلق فنجاً منهم وغرق في بحيرة طبرية، وغنم المسلمون أموالهم وسلاحهم، ووصل الافرنج إلى مضيق دون طبرية، فلقيهم عساكر طرابلس وأنطاكية ففوت نفوسهم وعادوا إلى الحرب.

ثم تركهم المسلمون وعادوا إلى دمشق منتظرين الربيع لمعاودة القتال، فقتل باطني الأمير مودود وهو صائم، وذلك في صحن الجامع بينما كانت يده بيد طغتكين، ومات صائماً أما القاتل فقتل وأحرق^{٣*}.

قتل مودود صاحب الموصل

وفي سنة ٥٠٩ هـ المعادلة سنة ١١١٥ م، قدم آقسنقر البرسفي نائب الموصل بجيوشه لغزو الافرنج، فنزل عند حلب وحيث قتل مودود أمير الجيوش، فخاف طغتكين من آقسنقر واستنجد بالافرنج وأمير طرابلس وحاربوا آقسنقر فكسروه.

مسير آقسنقر نائب الموصل وانكساره

وفي سنة ٥١٩ هـ الموافقة سنة ١١٢٥ م، عاد آقسنقر واتفق مع صاحب دمشق طغتكين وقاتل الصليبيين، فأق بودوين ملك القدس وأمير طرابلس وانهزامها

١* جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٨٤ بتصرف؛ والدبس: سفر الأخبار، ص ٤٥.

٢* جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٨٤.

٣* ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج ١٠ ص ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧؛ وأبو الفداء: المختصر في أخبار البشر، ج ١ ص ٢٢٦؛ وجرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٨٤.

بجيوشها فأدركوا المسلمين في بلاد أنطاكية، وساعدهم أمير الرها - أورفه - فانهزم المسلمون [50].

وفي سنة ٥٢٠ هـ الموافقة سنة ١١٢٦ م، سار صاحب طرابلس قاصداً حماه^(٤٦)، وأنجده الملك بالدوين فحاصروها وأخذوها بعد ثمانية عشر يوماً من حصارها بالأمان، وعاد بالدوين إلى عاصمته بيت المقدس.

وفي سنة ٥٢٧ هـ المعادلة سنة ١١٣٢ م، عبر إلى الشام جمع كثير من التركمان من بلاد الجزيرة وأغاروا على بلاد طرابلس، وغنموا وقتلوا كثيراً. فخرج بونك صاحب طرابلس، ويدعوه ابن الأثير - القمص - في جموعه، فانزاح التركمان من بين يديه فنبعهم فعادوا إليه وقاتلوه فهزموه وأكثروا القتل في عسكره، ثم أخذوه وقتلوه في الجبل. وحاصر التركمان الافرنج في حصن بعين، فجمع راييموند بن بونك الافرنج وخرج إليهم فطردهم عن ذلك الحصن وقبض على الذين كانوا تأمروا على قتل والده، فأخذهم إلى طرابلس مع أولادهم ونسائهم^{١*}.

حرب التركمان مع صاحب طرابلس وقتله

أما أبو الفداء^(٤٧) وابن الأثير، فيؤخذ من روايتهما، أن بونك أو - القمص كما يقولان - لم يقتل وإنما سار إلى بعين وهرب منها بعشرين فارساً من أعيان أصحابه سراً، فنجوا وساروا إلى طرابلس وترك الباقين في بعين يحفظونها. وأنه لما وصل إلى طرابلس استنجد بالافرنج، فأنجده بخلق كثير وجيش كثيف فصددهم التركمان وقتلوا منهم عدداً كبيراً وانهزم الافرنج فجمعوا جموعهم وعادوا، فتعذر على التركمان اللحاق بهم في داخلية بلادهم، فتركهم وعادوا، والله تعالى أعلم بالصواب^{٢*} [51].

رواية أبو الفداء وابن الأثير بأن التركمان لم يقتلوا صاحب طرابلس

وفي تلك المدة، انتشبت حرب شديدة بين الملك بودوين وبين الأمير بونك صاحب طرابلس لخلاف بينهما في أنطاكية من أجل الملك، أفضت إلى انكسار بونك في سهول طرابلس. وسار الملك إلى أنطاكية وحسم النزاع وأطاع أمير طرابلس فصفح عنه لاذعانه.

الحرب بين بودوين وصاحب طرابلس وحسم النزاع بينهما

١* جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٨٥ بتصرف.

أبو الفداء: المختصر في أخبار البشر، ج ٣ ص ٨، بتصرف. ولدى رجوعنا إلى ابن الأثير لم نعثر على ما يؤيد ذلك.

مجيء زنكي بجيوش التركمان والعرب إلى جهات طرابلس وحاصر حصن منفروشت - الذي فوق رافانا - فلما علم فولك صاحب القدس، سار بفرسانه إلى طرابلس ورفع زنكي الحصار عن الحصن وخرج إلى لقاء فولك، فحصره وعساكره في مكان ضيق وقبض على صاحب طرابلس وأعمل فيهم السيف وأخذ خيام العساكر والخيول والمواشي، فتحصن فولك في الحصن المذكور بعدد قليل فأعاد زنكي الحصار عليه، فقتل وجرح منهم كثيرون وما زال يشدد الحصار في الليل والنهار حتى تسلم الحصن بالأمان وشرط أن يطلق سبيل القوم ولا يضر بأحد من أصحاب الملك فولك ففعل، وقد كان قبض على القومص صاحب طرابلس أيضاً فتركه.

وفي سنة ٥٤٩هـ المعادلة سنة ١١٥٢م، قتل رايونند صاحب طرابلس غدرًا داخل البلدة وكان فيها الملك بالدوين وزوجته وزوجة جوسين وأختها في طرابلس فحزنوا عليه فرتب الملك أمور طرابلس وسلم تدبيرها إلى زوجة رايونند وابنها رايونند لأن الولد كان صغيراً ورجع بالدوين إلى القدس.

وفي سنة ٥٥٢هـ المعادلة سنة ١١٥٧م، حدثت بالشام زلازل شديدة خربت فيها مدن كثيرة منها مدينة طرابلس. رواه أبو الفداء في التاريخ^{١*} [52].
الزر السابغ:

في حروب نور الدين بطرابلس وحوادثه

حصر نور الدين طرابلس وانهزاه عنها
قال أبو الفداء وفي سنة ٥٥٧هـ المعادلة سنة ١١٦١م، حاصر نور الدين^(٤٨) قلعة حارم^(٤٩) التي بيد الافرنج، ثم رحل عنها وقصد طرابلس ونزل في البقيعة فدمه الافرنج فقتلوا وأسروا أكثر عسكره؛ فانهزم بجواده ونزل على بحيرة حمص وحلف بالله أنه لا يظلمه سقف حتى يأخذ بثأره.

موت ملكة الروم وما جرى
بخطبة ملك الروم أخت القمص صاحب طرابلس وعدم رضاها وزواجه بابنة البرنس صاحب أنطاكية وما فعله القمص بالبلاد والزوار
قال: وفيها توفت [توفيت] الملكة هيريني ملكة الروم، فأرسل الملك منوال «مانوئيل» بطلب إلى الملك بالدوين أن يخطب له بنتاً إفرنجية. فجهز له الملك بالدوين أخت القمص صاحب طرابلس وأعطاهما أخوها القمص أموالاً كثيرة وهياً لها إثني عشر مركباً للسفر فلم ترض، فسأ ملك الروم ذلك فتكلموا مع البرنس صاحب أنطاكية بابتته فارتضى، فأخذوها إلى

١* جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٨٥، ٣٨٦ بتصرف. أما بشأن الزلازل التي أصابت سورية الشمالية والساحل، فيمكن العودة إلى ابن الأثير في الكامل في التاريخ، ج ١١ ص ٢١٨، وإلى أبي الفداء في المختصر في أخبار البشر، ج ٣ ص ٣١. وأما بشأن سنة ٥٤٩هـ فالصواب أنها تعادل ١١٥٤م.

القسطنطينية بعز عظيم. فحقن القمص وأرسل الاثني عشر مركباً تمخر في بحر الروم، فخرجوا وأخربوا الكنائس وسلبوا الزوار وأهل السواحل ولم يكفوا عن شر. اه*١.

وفي سنة ٥٥٩هـ المعادلة سنة ١١٦٣م، كان الافرنج في مصر، فسار الملك نور الدين بجيشه إلى محاصرة طرابلس. فخرجت إليه الافرنج وحاربوه فانكسر وغنموا أمواله وفر منهزماً بلا سيف ثم جمع رجال المدن والعربان وسار إلى قلعة حارم وحاصرها، فلما بلغ البرنس صاحب أنطاكية ذلك، خرج إليه بالقومص صاحب طرابلس وقولمان صاحب كيليكيا وطور قائد جيش الأرمن وكانوا يومئذ عنده، فخاف نور الدين وفر هارباً عن حارم فأخذهم الطمع واقتفوا أثره فوضع لهم كميناً في وادٍ؛ وبينما كانوا [53] متفرقين رجع إليهم على حين غفلة منهم، فقتل جمعاً غفيراً وأسر البرنس بوهيمند صاحب أنطاكية ورايموند صاحب طرابلس ودوك الروم وغيرهم من القواد والأمراء مع عشرة آلاف رجل، وسار بهم مسروراً إلى قلعة حلب ورجع إلى حارم فملكها بالسيف^{٢*}.

وفي سنة ٥٦٨هـ المعادلة سنة ١١٧٢م، بذل رايونند صاحب طرابلس فدية لنفسه إلى نور الدين قدرها ألف وخمسمائة درهم فأطلقه من الأسر، فعاد إلى طرابلس بعد أن ظل في الأسر تسع سنوات ونيف.

ولما ضعف بصر الملك بودوين وكف بصره تخلى عن الملك موكلًا صهره إلى أن يشب ابنه الصغير؛ فلم يكن صهره كفؤاً لهذه المهمة، لذلك عزله وأقام رايونند صاحب طرابلس نائباً إلى أن تقلبت الأحوال فترعوا الوكالة من أيدي رايونند. فاستاء من ذلك كثيراً لذلك اختار العزلة في أملاكه الخاصة الكائنة في مدينة طبرية.

وفي سنة ٥٧١هـ المعادلة سنة ١١٧٥م، بينما كان ذاهباً إلى بانياس^(٥٠) لاقته عساكر الدماشقة عند جبيل والمنيطرة وهي تحت إمرة شمس الدولة أخي

١* جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٨٦، ويمكن العودة إلى ابن الأثير في الكامل في التاريخ، ج ١١ ص ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣ وما بعدها؛ وأبي الفداء في المختصر في أخبار البشر، ج ٣ ص ٣٩؛ والأمير حيدر أحمد الشهابي في تاريخه، ج ١ ص ٣٥١، ط. ثانية ١٩٨٠ دار الآثار، بيروت.

٢* زين الدين عمر بن الوردي: تمة المختصر في أخبار البشر، إشراف وتحقيق أحمد رفعت البدراري، ج ٢ ص ١٠٥ دار المعرفة، بيروت، لبنان ١٩٧٠.

ذهاب نور الدين ثانية إلى حارم وانهزاه ثم غلبته الروم وأسره قوادهم وعشرة آلاف منهم

فدية أمير طرابلس رايونند وإطلاقه بعد أسره تسع سنوات

نيابة رايونند على القدس وعزله وانزواؤه في طبرية

حرب رايونند مع شمس الدولة وانهزاه هذا وفراره

صلاح الدين الأيوبي الشهير، فدارت المعارك بينها سجلاً فدارت الدائرة على رجال شمس الدولة فلاذوا بالفرار في نفر قليل من جنده، فاستولى رايغوند على أسلابه من خيام وأمتعة وعدد حربية.

وفي سنة ٤٧٢ هـ المعادلة سنة ١١٧٦ م، عاد فيلبوس أمير فلندرة زائراً القدس الشريف وتعاهد مع أمير طرابلس ومع البرنس صاحب أنطاكية، على حصار قلعة حماه ففعلوا وحاصروها أربعة أشهر متتالية* [54].

الزر الثامن:

في حروب صلاح الدين وحوادثه

ولما جاء صلاح الدين^(٥١) إلى دمشق وبصرى، زحف بجيش جرار إلى ساحل طرابلس ونزل في عرقة بين صاحب طرابلس وبين فرسان الديوانية المتولين على الحصون الشمالية حتى لا يتسنى للواحد أن ينجذ صاحبه، وحصر طرابلس وغارت عساكره على ضواحيها فقتلوا ونهبوا وأحرقوا، ثم أمر مراكب مصر أن تسير إلى محاصرة جزيرة أرواد، فلما رأى صاحب طرابلس ذلك أرسل طالباً من صلاح الدين الهدنة فهادنه وعاد إلى دمشق.

وفي سنة ٥٨٣ هـ المعادلة سنة ١١٨٧ م، اتحد أمير طرابلس مع المسلمين لما ناله من الغيظ من الافرنج لكونهم نزعوا من يده وكرالته على مملكة القدس، وقد سبق القول أنه سار إلى مدينة طبرية.

فجمع صلاح الدين الرجال وسار بفرقة من العساكر وضايق الكرك^(٥٢)، لخوفه على حجاج بيت الله الحرام من صاحب الكرك، وبعث بفرقة ثانية بقيادة ولده الملك الأفضل، فهاجموا مدينة عكاء وتلك النواحي، فغنموا شيئاً كثيراً، ثم سار السلطان بنفسه إلى طبرية وحاصرها إلى أن فتحها عنوة بحد الحسام، وكانت طبرية لصاحب طرابلس رايغوند السالف ذكره، وكان قد هادن السلطان على أن يدخل في طاعته فلم يَسع الافرنج ذلك، لهذا بعثوا إليه القسوس والبطريرك ينهونه ويوبخونه على عمله لمساعدة عدوهم فالتحم معهم وجمع الافرنج جموعهم لملاقاة السلطان*^(٥٣).

قال الوزير ابن عماد الدين^(٥٣) في كتابه «الفتح القسي في الفتح

اتفاق أمير طرابلس مع فيلبوس وحصر قلعة حماه

حصر صلاح الدين طرابلس ومهادنته مع صاحبها

اتحاد أمير طرابلس مع المسلمين

جموع الافرنج وتوبيخهم أمير طرابلس على عمله وسيرهم لقتال السلطان

القدس» [55]: وسارت الست صاحبة طبرية إلى طرابلس بلد زوجها القمص بما لها وحالها*^(٥٤).

وبعد أن فتح السلطان طبرية، اجتمعت الافرنج ملوكهم وفرسانهم وراجلهم وساروا إلى السلطان فركب السلطان من عند طبرية وقابلهم يوم السبت لخمس بقين من ربيع الآخر والتقى الجمعان واشتد بينهم الحرب والطعان، فلما رأى صاحب طرابلس تفاقم الخطب واشتداد الأزمة، حمل على من أمامه من المسلمين، وكان هنالك تقي الدين صاحب حماة فأخرج له وعطف عليهم، فنجى صاحب طرابلس عائداً إليها وبقي مدة يسيرة ومات غيباً. فلما مات صاحب طرابلس بعث بوهيموند صاحب أنطاكية ابنه أميراً عليها فتهادن مع صلاح الدين لما حاصرها في سنة ٥٨٤ هـ الموافقة سنة ١١٨٨ م.

وفي سنة ٥٨٨ هـ المعادلة سنة ١١٩٢ م، عُقدت الهدنة بين صلاح الدين والافرنج، فكانت طرابلس من البلاد التي ظلت بأيدي الافرنج*^(٥٥).

قال صالح بن يحيى في تاريخ بيروت: لم يتعرض السلطان لطرابلس لأنها كان قد استولى عليها صاحب أنطاكية ولما عقدت الهدنة حضر إلى السلطان بيمند الفرنجي صاحب طرابلس وأنطاكية*^(٥٦). وقال ابن الأثير: لما وصل صلاح الدين إلى بيروت أتاه بيمند صاحب أنطاكية وطرابلس وأعمالها واجتمع به وخدمه فخلع عليه صلاح الدين وعاد إلى بلاده*^(٥٧). وزاد ابن شداد^(٥٨) في سيرة صلاح الدين أنه أقطعه العمق وأغزرات ومزارع تعمل خمسة عشر ألف دينار [56].

الزر التاسع:

في حروب الملك المنصور والملك العادل بطرابلس

وفي سنة ٦٠٠ هـ المعادلة سنة ١٢٠٣ م، تألب الافرنج في حصن الأكراد^(٥٩) ومدينة طرابلس وقلعة المرقب^(٦٠) وبقيّة السواحل، وتحاربوا مع الملك المنصور صاحب حماه مرتين فانهزموا شر هزيمة*^(٦١).

* ١* العماد الكاتب الأصفهاني: الفتح القسي في الفتح القدسي، ص ٨٥، تحقيق وشرح وتقديم: محمد محمود صبح - في سلسلة من الشرق والغرب العدد ١٤٥ - الدار القومية للطباعة والنشر سنة ١٩٦٥ القاهرة.

* ٢* جرجي بني: تاريخ سورية، ص ٣٨٨.

* ٣* صالح بن يحيى: تاريخ بيروت. تحقيق الأب لويس شيخو اليسوعي، ص ٢٣ المطبعة الكاثوليكية ١٩٢٧ بيروت.

* ٤* ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج ١٢ ص ٨٧.

* ٥* أبو الفداء: المختصر في أخبار البشر، ج ٣ ص ١٠٣؛ وجرجي بني: تاريخ سورية، ص ٣٨٨، ٣٨٩.

قتال الافرنج مع صلاح الدين وهرب صاحب طرابلس وموته ونصب ابن صاحب أنطاكية مكانه ومهادنته مع السلطان

المهادنة سنة ٥٨٨ أيضاً

خلع خلعة على صاحب أنطاكية وإعطاؤه إقطاعات من لدن صلاح الدين

انهزام الافرنج من الملك المنصور مرتين

* ١* جرجي بني: تاريخ سورية، ص ٣٨٦، ٣٨٧ بتصرف.

* ٢* المصدر السابق، ص ٣٨٧، ٣٨٨.

حصار الملك العادل وفي سنة ٦٠٤ هـ المعادلة سنة ١٢٠٧م، زحف الملك العادل ونازل طرابلس ونصب عليها المنجنيقات، واجتازت عساكره بلادها وقطع الماء عن البلدة. وذلك بعد أن حاصر عكاء وصالحه صاحبها وبذل له أموالاً طائلة وأطلق له الأسرى ونازل أيضاً برج الأكراد وفتح برج اغنا -.

مدينة طرابلس بطلب ثم سار إلى قدس^(٥٧) - وهي في ظاهر حمص - وبعث إلى الملك المعظم عيسى يحثه على قتال الفرنج، ونزل على الطور وابتنى هنالك قلعة منيعة أنفق عليها أموالاً جمة، فهادن الملك العادل صاحب طرابلس بطلبه وأمنه عند بحيرة حمص^{١*}.

موت ملك قبرس في وفي سنة ٦١٥ هـ المعادلة سنة ١٢١٨م، كان في طرابلس ملك قبرس فمرض مرضاً شديداً ومات على أثره.

ولا زالت طرابلس تتراوح في مهب الحوادث بين الحركة والسكون تبعاً لبقية البلاد السورية التي استولى عليها الصليبيون آنذاك^{٢*} [57].

الزر العاشر:

في حروب الملك الظاهر وحوادثه

حصار الملك الظاهر وفي سنة ٦٦٤ هـ المعادلة سنة ١٢٦٤م، داهم البلاد التي استولى عليها الصليبيون الملك الظاهر ببيرس^(٥٨) البندقاري المصري، الشهير بجيوشه الجراءة قادماً من الديار المصرية، ففتح عندما كان آتياً إلى طرابلس القليعات وعرقاً وحلباً وهي مما يليها. ثم أتى فحاصر طرابلس فأنت إليه الرجال من رؤوس الجبال منحدره كالسيل الجارف إلى أن انهزم فرحل عنها غير نائل أرباً^{٣*}.

حصاره لها ثانية وفراره وفي سنة ٦٦٥ هـ المعادلة سنة ١٢٦٦م، أعاد الملك الظاهر الكرة على نواحي وفتح أنطاكية وأخذه حصن بلاد طرابلس فقطع الأشجار وغور الأنهار وخرّب أربع [أربعاً] وعشرين قرية من توابعها، فأنحدرت الرجال أيضاً من رؤوس الجبال كما كان في المرة

١* ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج ١٢ ص ٢٧٣، ٢٧٤؛ وأبو الفداء، ج ٣ ص ١٠٣؛ ويني، ص ٣٨٨، ٣٨٩.

٢* جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٨٨، ٣٨٩.

٣* قال نعمان أفندي قساطلي في تاريخ دمشق: ونازل حصن الأكراد وفتح ثم فتح عكار فهنا عي الدين بن عبد الظاهر بقوله:

يا ملك الأرض بشراك فقد نلت الإرادة إن عكار لعمرى هو عكا وزيادة

أبو الفداء: المختصر في أخبار البشر، ج ٤ ص ٦؛ ونعمان قساطلي: تاريخ دمشق، ص ٦٦. بيروت ١٨٧٩.

الأولى ففرّ قاصداً حصن الأكراد ومنه سار إلى مدينة أنطاكية، فنازلها على حين غرة، وبعد أربعة أيام من حصارها استولى عليها عنوة بحد الحسام، وقتل أهلها وسبى ذراريهم وأحرق كنائسهم ومعابدهم، وغنم من ذلك أموالاً لا تحصى ومهمات لا تستقصى وأطلق من فيها من الأسرى الذين أسرهم صاحب أنطاكية في حروبه؛ وقد كان البرنس صاحب أنطاكية حينئذ في مدينة طرابلس. ثم فتح الملك الظاهر حصن بغراس بالأمان^{١*}.

وفي سنة ٦٦٩ هـ المعادلة سنة ١٢٧٠م، قدم الملك الظاهر إلى طرابلس الثالثة وعقد الصلح بينه وبين صاحبها البرنس إلى عشر سنوات.

وفي تلك السنة، كتب ابن أبي الجيش بإمضاء الأمير جمال الدين حجي بن محمد والأمير زين الدين علي كتاباً إلى البرنس صاحب طرابلس الفرنجي، يسأله عن [58] أشياء توجب وقوع الشبهة عليها إذا وقف عليها السلطان.

واحتال ابن أبي الجيش حتى أوصل جواب البرنس إلى الملك الظاهر. فلما بلغه ذلك حثق من الأميرين وأمر بالقبض عليها فسجننا، وكان الملك الظاهر قد أقطع الأمير جمال الدين بعض قرى ومزارع في جبل لبنان سنة ٦٥٩ هـ المعادلة سنة ١٢٦٠م^{٢*}.

الزر الحادي عشر:

حروب الملك المنصور قلاوون وفتح طرابلس وحوادثه

وفي سنة ٦٨٨ هـ المعادلة سنة ١٢٨٩م، عندما بلغ الخبر مسامع الملك المنصور قلاوون^{٣*} موت صاحب طرابلس، سار بجيوشه المصرية وكتب إلى الأمير حسام الدين نائب دمشق الشام أن يوافيه بعساكره ورجاله إلى فتح طرابلس؛ فقدموا عليها كالجراد المنتشر ونصبوا المجانيق من جهة الشرق وشدّدوا الحصار عليها والقتال مدة شهر وثلاثة أيام، واقتحم العساكر الإسلامية البحر فحاضوا وهم على صهوة خيولهم سابحين إلى جزيرة تجاه

١* جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٨٩؛ وأبو الفداء: المختصر في أخبار البشر، ج ٤ ص ٤، ٥، وهو يحصر الحادثة بسنة ٦٦٦ هـ الموافقة لسنة ١٢٦٧م.

٢* جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٨٩، ٣٩٠.

٣* الملك المنصور أبو المعالي قلاوون الصالحى الألفى من ملوك دولة المماليك البحرية بمصر، تولى في رجب سنة ٦٧٨ هـ وتوفي في ذي القعدة سنة ٦٨٧ هـ ومدة ولايته ١١ سنة إ هـ. (المؤلف) الصواب ٦٨٩ هـ لتاريخ وفاته.

الميناء تسمى - سن طوماس - فقتلوا جميع من فيها من الرجال وغنموا الأموال وسبوا النساء والأولاد وفتح الملك المنصور قلاوون بحد السيف، على أن المردة انحدروا كعادتهم من قمم الجبال وأوقعوا بالمسلمين.

ولما ملكها الملك المنصور قلاوون، أمر بقتل من فيها من الافرنج فقتلوا أكثرهم وسبوا الذراري وغنم العسكر الإسلامي الغنائم العظيمة، ولم ينج من الافرنج إلا النذر اليسير ثم زاد على [59] ذلك.

هدمها واتخاذ الكنائس مساجد
فأمر بهدم المدينة وحرقتها فدكها حتى الحضيض، ثم بنيت على مسافة نصف فرسخ منها في وادٍ يقال له: «وادي الكنائس» وجعلوا الكنائس مساجد وأقاموا فيها.

مدة الروم في طرابلس
وكان الافرنج قد استولوا على طرابلس في ١١ ذي الحجة سنة ٥٠٣هـ، فبقيت في أيديهم إلى أوائل هذه السنة (سنة ٦٨٨هـ) فتكون مدة لبثها مع الافرنج مائة سنة وخمس وثمانين سنة وشهور هجرية و ١٧٩ سنة شمسية^{١*}.

وقد ذكر فتوحها أبو الفداء، ونقله كثيرون من المؤرخين ونحن نحذوا حذوهم في التفصيل نقلاً عنه لأنه شاهد عيان، قال:

رواية أبي الفداء الشاهد
عياناً فتح طرابلس بالتفصيل
«في هذه السنة في أول ربيع الآخر سنة (٦٨٨هـ - ١٢٨٩م) فتحت طرابلس الشام وصورة ما جرى، أن السلطان الملك المنصور خرج بالعساكر المصرية في المحرم من هذه السنة وسار إلى الشام، ثم سار بالعساكر المصرية والشامية ونازل مدينة طرابلس الشام يوم الجمعة مستهل ربيع الأول من هذه السنة، ويحيط البحر بغالب هذه المدينة وليس عليها قتال في البر إلا من جهة الشرق، وهو مقدار قليل، ولما نازها السلطان نصب عليها كثيراً من المجانيق الكبار والصغار ولازمها بالحصار واشتد عليها القتال، حتى فتحها يوم الثلاث ربيع الآخر من هذه السنة [بالسيف] ودخلها العسكر عنوة فهرب أهلها إلى الميناء فنجوا فلحقهم في المراكب وقتل غالب رجالهم وسبيت ذراريهم وغنم منهم المسلمون غنيمة عظيمة [60].

١* جرجي يفي: تاريخ سورية، ص ٣٩١، ٣٩٢ باختصار؛ وزين الدين عمر بن الوردي: تنمة المختصر في أخبار البشر، ج ٢ ص ٣٣٥. ويبدو أن أبا الفداء قد أطلق على الجزيرة اسم سان - طوماس. من باب تسمية الكل باسم الجزء.

وحصار طرابلس هو أيضاً مما شاهدته وكنت حاضراً فيه مع والدي الملك الأفضل وابن عمي المظفر صاحب حماء، ولما فرغ المسلمون من قتل أهل طرابلس ونهبهم، أمر السلطان فهدمت ودكت إلى الأرض، وكان في البحر قريباً من طرابلس جزيرة وفيها كنيسة تسمى كنيسة - سنطماس - وبينها وبين طرابلس الميناء، فلما أخذت طرابلس هرب إلى الجزيرة المذكورة وإلى الكنيسة التي فيها عالم عظيم من الفرنج والنساء، فاقتحم العسكر الإسلامي البحر وعبروا بخيولهم سباحة إلى الجزيرة المذكورة، فقتلوا جميع من فيها من الرجال وغنموا ما بها من النساء والصغار. وهذه الجزيرة بعد فراغ الناس من النهب، عبرت إليها في مركب فوجدتها ملأى من القتلى بحيث لا يستطيع الإنسان الوقوف فيها من تنن القتلى، ولما فرغ السلطان من فتح طرابلس وهدمها، عاد إلى الديار المصرية وأعطى صاحب حماء الدستور فعاد إلى بلده^{١*}.

قال المطران يوسف الدبس في الجزء السادس من تاريخ سوريا بعد أن نقل عبارة أبي الفداء التي نقلناها ما خلاصته:

«وهذا ما قاله المؤرخون الافرنج في ذلك، إن بيومند السادس أمير انطاكية وكنت طرابلس توفي سنة ١٢٧٥م - تعادل سنة ٦٧٤هـ - وخلفه ابنه بيومند السابع وكان صغيراً وكان تدبير الإمارة لوالدته وأسقف طرطوس^{٢*} [طرطوس]، وكان هو ثمنس الثالث ملك قبرس من أنسباء أمير انطاكية فأتى إلى طرابلس حيث الأمير الصغير ناوياً أن يأخذ في تدبير الإمارة، فمانعته من ذلك والدة الأمير وأسقف طرطوس [طرطوس] فاعتزل [61] ملك قبرس وأقام في عكاء.

وكان عند بيومند السادس رجال رومانيون سلم إليهم بعض مهام إمارته، فاستاء من ذلك شرفاء المدينة فكان سبباً للقلق في أطرابلس^{٣*}، [بعد موت الأمير، وقتل من الرومانيين ثلاثة رجال] وكان أسقف طرابلس رومانياً أيضاً فكان يؤيد جانب الرومانيين المذكورين، وتحزب أسقف طرطوس^{٥٩}.

١* أبو الفداء: المختصر في أخبار البشر، ج ٤ ص ٢٣.

٢* طرسوس: مدينة في جنوبي تركيا الآسيوية (قيليقيا). فيها ولد القديس بولس. فتحها المأمون (٧٨٨) وفيها دفن. (المنجد في الاعلام: مادة طرسوس، ص ٣٢١).

٣* لأن حضرة المطران يعتبرها همزة كما ترى في كل كتاباته عن طرابلس، جرياً على ما كتبه في كتابه: سفر الأخبار (المؤلف).

تفصيلات الفتح وهرب الأهالي إلى جزيرة - سنطماس -

الشقاق الذي حصل إذ ذاك وساعد الفاتحين

الشقاق بين أمير طرابلس وأسقفها ورميه بالحرم الكنسي

للشرفاء، فكان هذا الاختلاف بين الأسقفين أيضاً علة لشروع كبيرة وأدى [إلى] الخلاف بين الأمير والفرسان الهيكلين^(٦٠) وأسقف طرابلس، واتصل الأمر [إلى] أن طرد الأمير أسقف طرابلس من كنيسة وضبط أملاكه فلجأ الأسقف إلى دار الهيكلين في أطرابلس فكبسه الأمير فيها وأراد هدمها، وبعد أن طرد الأسقف منها نهبا وأقام خفراً من المسلمين على حفظها فحرم أسقف أطرابلس الأمير ومن اشترك معه في هذا التعدي.

وقد عثر على رسالة من البابا نيقولاوس الثالث إلى هذا الأمير مؤرخة في أول حزيران سنة ١٢٧٩ (تعادل سنة ٦٧٨ هـ) يؤنبه فيها على هذا التعدي، ومما قاله بها: «حذار أيها الابن العزيز، أينطبق ما صنعت على صنع رجل مسيحي أم هذه بواكير ملكك فكيف يمكننا أن نقنع الملوك [والمؤمنين] في الغرب بأن يسيروا لنجدتكم وقد اشتهر عنكم أنكم تضطهدون النصارى وكنيسة أطرابلس فاقندين بكل أجدادك فإدام أمراء انطاكية يكرمون الكرسي البابوي وفقت إمارتهم ولما أدخلوا في طاعته خسروا انطاكية».

وكان التحاسد بين الافرنج عظيماً وقد اتفق فرسان الهيكل [62] مع حاكم جبلة على أن يستولوا على طرابلس.

وقال ميشود - وهو مؤرخ فرنسي شهير مرّ ذكره - في كتاب تاريخ الصليبيين: «إن لدينا تقريراً مخطوطاً مسجلاً في سجل طرابلس ومشهوداً عليه من كثيرين. ففي هذا التقرير يبين حاكم جبلة اتفاقه مع الهيكلين على خيانة بيومند. ومن بعد أن كشفت هذه الخيانة أمر الهيكلين حاكم جبلة أن يحارب الافرنج الذين من بيزا في سورية وأن ينهبهم، فلم يحاربهم وأكرهته مناخز ضميره أو خوفه من بيومند أن يقر بذنبه ويسترضي هذا الأمير، ومما قاله أنه مستعد لترك أملاكه في جبلة وذهابه إلى جهة أخرى يعيش بها، ولم يشأ الهيكليون أن يشفعوا به ويسعفوه بأمر».

وقال بعض المؤرخين من العرب أن بيومند أمر بقتل حاكم جبلة وأخذ أملاكه فاضطر ابنه للأخذ بثأر أبيه أن يلتجئ إلى المسلمين.

ثم مات بيومند فتعاضم الخلاف والقلق وأخذت أخته وأمه تتنازعان ملكه. ففي هذه الحال السيئة سار السلطان قلاوون لحصار طرابلس سنة ١٢٨٩ م* (كما رأيت فيما سلف).

رسالة البابا نيقولاوس الثالث بهذا الصدد ونصح أمير طرابلس

اتفاق حاكم جبلة وفرسان الهيكل

لياذ ابن حاكم جبلة بالمسلمين

موت بيومند وتنازع أمه وأخته ملكه

ولما عرف الافرنج استعداد السلطان قلاوون لحصار طرابلس، عادوا إلى نوع من الاتفاق واستمدوا ملك قبرس وفرسان عكاء، فأرسل ملك قبرس أربعة مراكب وعدة من الجنود فرساناً ورجاله بأمرة أخيه وسارع فرسان الاسبيتال أو الهيكل وغيرهم من الفرسان حتى من أهل بيزا والبندقية المقيمين في فلسطين لإنجاد الطرابلسيين والدفاع عن مدينتهم. وكان [63] أمير أسطول جنوى أتى إلى طرابلس يطلب من أهلها ترضية عما كانوا جنوه على بعض الجانويين، فلم يأب هذا مساعدة الطرابلسيين في هذه الحال.

وقد أقام السلطان قلاوون سبعة عشر منجنيقاً كبيراً ترمي أسوار طرابلس، وأشغل ألف وخمسمائة جندي بالنقب تحتها؛ ومن بعد أن حاصرها المسلمون خمسة وثلاثون [وثلاثين] يوماً دخلوا إليها وأوقعوا بها ما ذكره المؤرخون من العرب. ولجأ بعض المهزومين النصارى إلى مراكب جنوا وغيرها فحملتهم هذه المراكب إلى قبرس، وذكر أن عدد القتلى في وقت الحصار كان سبعة آلاف رجل. ولما كانت خسائر المسلمين لا تقل عن ذلك، لم يبقوا بعد دخولهم المدينة على أحد وجدوه من الرجال وأخذوا النساء والأولاد أسرى. وذكر المؤرخون الافرنج ما ذكرناه عن أبي الفداء من هرب بعضهم إلى الجزيرة وعبور المسلمين وقتلهم إلخ*١.

وقد نقل جرجي أفندي يني في تاريخه عن ميشود شرحاً مختصره من تاريخه وزاد ذلك بأن المؤلف - ميشود - رأى رسالة حررت بأمر كوليوم دوجو صاحب طرابلس، عن اعتراف كايي صاحب جبلة بأنه كان مزماً أن يسلم البلدة ليلاً، وأن المسلمين أنزلوا بسكان طرابلس العصاة ويلاً وهواناً كما ذكرنا، وأن الجزيرة التي هربوا إليها التي ذكرها أبو الفداء - سان طوماس - ومعناه القديس توما أن اسمها - سان نقولا - أي القديس نقولا*٢.

وقد خالف الشيخ طنوس الشدياق^(٦١) في كتابه أخبار الأعيان أقوال المؤرخين العرب والافرنج معاً، وذكر في كتابه في القسم الثالث عند ولاية أمراء [64] المردة ومقدمهم أنه في سنة ١٢٨٧ م لما حاصر الملك قلاوون طرابلس انحدر إليه المردة وقتلوا من عسكره خلقاً كثيراً. إه*٣.

*١ المصدر السابق، ج ٦ ص ٢٩٩.

*٢ جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٩٣ باختصار، وأبو الفداء: المختصر في أخبار البشر، ج ٤ ص ٢٣.

*٣ الشيخ طنوس الشدياق: أخبار الأعيان في جبل لبنان، ج ١ ص ٢٠٦؛ تحقيق فؤاد افرام البستاني؛ منشورات الجامعة اللبنانية، رقم ١٩، بيروت ١٩٧٠.

*١ المطران يوسف الدبس: تاريخ سورية الدنيوي والديني، الجزء السادس، ص ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩.

وصف فتوحات المنصور

قال أبو الفداء عند ذكره فتوحات الملك قلاوون، فتح الفتوحات الجليلة مثل المرقب وطرابلس التي لم يجسر أحد من الملوك مثل صلاح الدين وغيره على التعرض إليهما لحصانتها. إهـ. ١*.

نادرة غريبة عن فتح طرابلس للأشرف بن المنصور

قال الإسحاقى (٦٢) في تاريخه: «ومما يُحكى عن الملك الأشرف خليل ٢*، أنه كان جالساً في بعض الأيام والقراء يقرأون، وكان والده المنصور قلاوون محاصراً لطرابلس فقال نصره الله في هذه الساعة أخذت طرابلس، فشاخ هذا الخبر وذاع وملأ الأفواه والأسماع، فلم يمض إلا مسافة الطريق حتى وردت الأخبار بفتح طرابلس في الساعة المذكورة وذلك الأمر قد كشفه الله عن ذهنه ٣*».

قصيدة في فتح طرابلس رفعت للمنصور

ولما فتحت البلدة سُر الملك قلاوون بهذا الفتح المجيد. فتبادر الشعراء لتقديم قصائد التهاني بهذا الفتح الباهر، ومن جملة ذلك قصيدة قدمها «مجد الدين الخيمي» قال فيها: [الوافر]

هنيئاً أيها الملك الهمام بنصر لا يريم ولا يرام
نزلت على طرابلس بجيش فدار لشغرها منه لثام
وكان الدوح خيم في حماها فزال وعرشت فيها الخيام
وكانت قد علت وسمت فظنت بأن النيل منها لا يسام ٢*
بسور قد أطل على الثريا وصار مقصراً عنه الغمام
مرام في السماك لها مرام فنا إن للسهام لها سهام [65]
فمذ قابلتها سجدت وخرت ولكن فاتها منك السلام
تعلقت الرجال بها إلى أن تعالى الجيش وانحط القتام
ولو علموا بأخذكها سريعاً لقاموا للفرار وما أقاموا

١* أبو الفداء: المختصر في أخبار البشر، ج ٤ ص ٢٤.

٢* تولى الأشرف هذا بعد أبيه ومات اغتيالاً بيد مملوكه سيف الدين بندر البحيرة في ١٠ محرم سنة ٦٩٣ ومدة ٣ سنوات وشهرين إهـ. (المؤلف).

٣* محمد عبد المعطي بن أبي الفتح بن أحمد بن عبد الغني بن علي الإسحاقى: «أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول، ص ١٤٤، المطبعة الشرفية، مصر سنة ١٣٠٣ هـ.

٤* وما زال الحمام ينوح فيها إلى أن صار موضعه الحمام (را. جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٩٣).

وظننوا أنهم قوم عظام فها هم في جوانبها عظام
حسنت مداد الشرك طراً وقام بعون نصرتك الحسام
وهكذا عادت طرابلس للحوزة الإسلامية وتولاها رجل يدعى سندمر ١*.

على أن مؤرخي الفرنج ومنهم ميشوديقول إنها فقدت حصانتها وقوتها، وهذا قولهم في كل بلاد يفتحها المسلمون بأنها تتقهقر وعكس ذلك قولهم عند فتوحات الفرنج، كمن يرى القذى في عين الآخر ولا يرى السارية في عينه، وبالطبع فإن هدم المدينة للأرض وحرقتها واستئصال أهلها وجعلها في قالب آخر وموضع غير موضعها مما تنوء له همم الملوك، على أنها ما لبثت أن قامت في ثوب جديد من العمران الشرقي بسليخ الثوب الغربي عنها ويدلك على أهميتها الحوادث التالية:

وروى ابن خلدون أنه في سنة ٧١٥ هـ المعادلة سنة ١٣١٥ م سخط السلطان على سيف الدين نمر نائب طرابلس الذي وليها بعد أقوش الأخرم وسبق معتقلاً إلى مصر، وولى مكانه سيف الدين كستاي ثم توفي فولى مكانه شهاب الدين قرطباي نقله إليه من نيابة حمص ٢*.

وذكر أبو الفداء أنه في سنة ٧١٦ هـ سنة ١٣١٦ م ثار أيضاً [66] من جهة طرابلس ريح زعازع ٣* وهب عاصف من جهة البحر، وتكون شبه تنين ٤* وهطلت الأمطار على بيوت التركمان، فلم تترك شيئاً من البيوت أو سكانها سوى ثلاثة عشر رجلاً هشمتمهم الحجار والأخشاب، وحملت الريح جمالاً وألفتها في البحر ووقع برد على هيئة اسطاف الحجارة ٥*.

١* جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٩٣، ٣٩٤.

٢* ابن خلدون، ج ١٠ ص ٩١٩.

٣* شديدة تزعزع الأشياء (المؤلف).

٤* هنا موضع في السماء، ج: تناوين (المؤلف).

٥* يشير الدويهي في وقوع هذه الحادثة إلى سنة ١٣١٧، ص ٣٠٠ في تاريخ الأزمنة منشورات لحد خاطر ط ٢ بيروت ١٩٨٣. وفي الرجوع إلى أبي الفداء لم نعثر على مثل هذا العاصف في طرابلس فيما يذكر أنه سنة ٧١٦ هـ ترادفت الأمطار فحصل سيل عظيم في بلاد حلب وحماه وحمص وغرق أهل ضيعة من بلاد حمص مما يلي جهة جوسية. وأنه في التاسع عشر من كانون الأول من العام نفسه وقع بحماه والبلاد التي حواليتها ثلوج عظيمة دامت أياماً وبقي على الأرض نصف ذراع ودام على الأرض أياماً وانقطعت الطرق بسببه، وكان ثلجاً لم أعهد مثله وكان البرد والجليد شديداً عاماً في البلاد حتى جلد الماء في الديار المصرية ووقعت الثلوج باللاذقية والسواحل الخ. كما يذكر أنه في سنة ٧١٧ هـ حصل سيل =

النصيري الذي ادعى أنه وادعى أنه محمد بن الحسن العسكري (٦٤) ثاني عشر الأئمة عند الإمامية الذي دخل السرداب. فاتبعه من النصيرية جماعة كثيرة نحو ثلاثة آلاف نفر، وهجم على مدينة جبلة ونهب أموال أهلها وسلبهم ما عليهم، فجرد إليه عسكر من طرابلس ولما قاربوه تفرق شمله وهرب واختفى في تلك الجبال فتبعوه وقتلوه وبأد جمعه*١.

أهمية طرابلس وحرب كسروان

وكانت طرابلس موضعاً مهماً [لا] سيما لنجدة الدولة بالجيش والمهمات، وقد كان من جملة ذلك أن الملك الناصر الذي خلف الملك المنصور قلاوون أمر نائب دمشق ونائب طرابلس وغيرهما أن يحاربوا كسروان (٦٥)، فجردوا العساكر وساروا لمحاربة بلاد كسروان، لكنهم لم ينجحوا في هذه المهمة ودامت حالة طرابلس مركزاً مهماً على ما رأيت*٢.

حرب سبيل

وقد روى أبو الفداء في حوادث سنة ٧٤٤هـ/سنة ١٣٤٣م أن عسكريين من حماه وطرابلس تجهزوا إلى بلاد سبيل (٦٦) لتمرّد صاحبها كندا اصطيل الفرنجي، ومقدم عسكر طرابلس إذ ذاك الأمير صلاح الدين يوسف [٦٧] الدوتدار وإن هذه الحملة عادت من بلاد سبيل بلا طائل لخيانة اقسنقر وارتشائه من أهل اذنة - اطنه - (٦٧)*٣.

سبيل عظيم سنة ٧٤٥هـ

وفي سنة ٧٤٥هـ المعادلة سنة ١٣٤٤م حصل سبيل عظيم في طرابلس في شهر رمضان من تلك السنة، هلك فيه خلق كثير من منهم ابني [ابنا] كاتب سرها القاضي تاج الدين بن محمد المباريناري وكان أحدهما قائداً للجيش والثاني موقع الدست ورق الناس لأبيهما*٤.

= خرب بعلبك، فإنه جاء من شرقها بين الظهر والعصر فسكّر السور وقرى السيل وقلع برجاً وبعض التثنية اللتين على يمين البرج وشماله وسار بالبرج صحيحاً يخرب بالبلد ويخرب ما يمر به من الدور مسافة بعيدة قيل إنها خمسمائة ذراع ودخل السيل الجامع وغرق به جماعة ورمى المنبر وخرب بعض حيطان الجامع، وبلغ السيل إلى رؤوس العمدة، وكذلك دخل السيل المذكور الحمامات وغرق فيها جماعة وذبح للناس بذلك أموال عظيمة، وخرب دوراً كثيرة وأسواقاً وغرق عدة كثيرة من الرجال والنساء والأطفال وأتلف كتب الحديث والمصاحف وكانت مضرته عظيمة (أبو الفداء، ج ٤ ص ٧٨ - ٨٢).

*١ أبو الفداء: المختصر في أخبار البشر، ج ٤ ص ٨٣.

*٢ جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٩٤.

*٣ أبو الفداء: المختصر في أخبار البشر، ج ٤ ص ١٤٠ باختصار.

*٤ المصدر السابق، ج ٤ ص ١٤٣.

وفي سنة ٧٥٠هـ المعادلة سنة ١٣٤٩م سار الأمير سيف الدين الجبغا نائب طرابلس إلى دمشق ومعه جملة أمراء ويده مرسوم فقبض على سيف الدين ارغون شاه ليلاً وهو نائب فضبط أمواله ومضى به إلى طرابلس فكتب أمراء دمشق إلى الملك الناصر ناصر الدين يعلمونه بما كان فأجابهم لا علم لي بما حدث وأن المرسوم الذي بيده مزور فجمع نائب صفد العساكر بطلب سيف الدين الجبغا فقبضوا عليه في مدينة طرابلس وأتوا به إلى دمشق مهاناً وقتلوه وعلقوا جثته وجثة من كان معه على الخشب وتولى النيابة بعده الأمير ايتمش النصيري*١. هذا ما رواه جرجي أفندي يني وقد زاد المطران يوسف الدبس المسألة وضوحاً فاختصرنا قوله كما يلي:

لما أبعد الجبغا - سيف الدولة السالف ذكره - إلى طرابلس ليكون نائباً بها وبعث ارغون الإسماعيلي ليكون نائباً بحلب، أما الجبغا فسار صحبة إياس إلى طرابلس، ولما انتهيا إلى دمشق بلغ الجبغا أن ارغون شاه نائب دمشق تعرض لبعض حرمه فطرقة في بيته ليلاً فذبحه وصنع مرسوماً سلطانياً دافع به الناس والأمراء عن نفسه واستصفى أمواله ولحق بطرابلس، وأنه لما عرض الأمر للناصر أنكر المرسوم وأرسل العساكر فقبضوا على الجبغا وعلى إياس وجاؤوا بها إلى مصر فقتلا*٢ [68]، قال صاحب أخبار الأعيان إن أسماء أمراء الشام - المذكورين هنا - ابن الحظيري ويهدم ويلبغا وملك آص*٣.

قال صالح بن يحيى في تاريخ بيروت: «لما بلغ الشاميين قصد توجه نائب طرابلس، أرسل الشاميون مرسوماً إلى زين الدين عليه أربع علامات وهي للمملوك مسعود بن الحظيري والمملوك طيدمر الحاجب والمملوك الجبغا والمملوك ملك آص، من مضمونه أن المرسوم الشريف وردنا بإمساك الجبغا نائب طرابلس وإمساك مملوكه تمربغا وجماعة مماليكه ومن كان معهم في تلك الحركة في الجراكسة. وأن يتقدم بحفظ در بند نهر الكلب (٦٨) ولا يمكن المذكور من العبور فيه.

فتوجه زين الدين وضبط در بند نهر الكلب ومنع نائب طرابلس من العبور،

*١ جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٩٤؛ والدويهي، ص ٣١٣، ٣١٤.

*٢ يوسف الدبس: تاريخ سورية الدنيوي والديني، ج ٦ ص ٤٠١.

*٣ الشيخ طنوس الشدياق: أخبار الأعيان في جبل لبنان، ج ١ ص ٢٢٦؛ وصالح بن يحيى: تاريخ بيروت، ص ١٦٧.

قتل الجبغا ارغون شاه غيلة بمرسوم مزور وإمساكه وقتله هو بعد ذلك

تفصيل القبض على الجبغا نائب طرابلس

ثم حضرت عساكر الشام فقبضت عليه ووسط تحت قلعة دمشق ومعه إياس الحاجب*١.

مروق أمير طرابلس عن طاعة الملك صلاح الدين وقتله مع النواب وفي سنة ٧٥٢هـ المعادلة سنة ١٣٥١م، مرق أمير طرابلس عن طاعة الملك صلاح الدين مع جماعة من الأمراء وأتوا إلى ملك التتر، فأصبحهم بعسكر فدهم دمشق ثم فر عنها لما قدم صلاح الدين وقبض على النواب الذين عصوه وقتلهم*٢.

موت الشمسي وتولية منجك أميراً على طرابلس وفي سنة ٧٥٦هـ المعادلة سنة ١٣٥٥م، توفي الشمسي الأحدي نائب طرابلس فولى مكانه الأمير منجك*٣.

قال السيوطي^(٦٩): ومن الحوادث في أيام المعتضد بالله أبو الفتح بن المستكفي سنة ٧٥٤هـ قال ابن كثير وغيره: كان بطرابلس بنت تسمى نفيسة زوجت بثلاثة أزواج ولا يقدر أن عليها يظنون أن بها رتقاً، فلما بلغت الخمسة عشرة سنة غار ثديها ثم جعل يخرج من محل الفرج شيء قليلاً قليلاً إلى أن برز منه ذكر قدر أصبح واثنيان وكتب ذلك في محضر. اهـ*٤ [69].

الزر الثاني عشر:

في مجيء ابن بطوطة إلى طرابلس وما قال فيها

ما قاله شاهد عيان في وصف طرابلس منذ ٥٦٤ سنة وما كانت عليه خلافاً لما زعمه مؤرخو الفرنج من تفهقها وفي سنة ٧٢٥هـ المعادلة سنة ١٣٢٤م، زار طرابلس الشام الرحالة الشهير ابن بطوطة المغربي^(٧٠) من طنجة؛ فوصف حال طرابلس آنئذ في رحلته المسماة - تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار - كما يأتي بحروفه: «ثم وصلت إلى مدينة طرابلس، وهي إحدى قواعد الشام وبلدانها الضخام تخرقها الأنهار وتحفها البساتين والأشجار ويكنفها البحر بمرافقه العميمة، والبر بخيراته المقيمة، ولها الأسواق العجيبة والمسارح الخصيبة، والبحر على ميلين منها، وهي حديثة البناء، وأما طرابلس القديمة فكانت على ضفة البحر وتملكها الروم زماناً، فلما استرجعها الملك الظاهر

*١ صالح بن يحيى: تاريخ بيروت، ص ١٦٧.

*٢ جرجي بني: تاريخ سورية، ص ٣٩٤، ٣٩٥.

*٣ يوسف الدبس: تاريخ سورية الدنيوي والديني، ج ٦ ص ٤٠٣.

*٤ الإمام جلال الدين السيوطي: تاريخ الخلفاء، ص ٥٠١. تحقيق محمد عبيد الحميد. نسخة مصورة لا. ت. ط.

- الصواب المنصور كما تقدم - خربت، واتخذت هذه الحديثة، وبهذه المدينة نحو أربعين من أمراء الأتراك، وأميرها طيلان - طينال - الحاجب المعروف بملك الأمراء، ومسكنه منها بالدار المعروفة بدار السعادة. ومن عاداته أنه يركب في كل يوم اثنين وخميس، ويركب معه الأمراء والعساكر، ويخرج إلى ظاهر المدينة، فإذا عاد إليها وقارب الوصول إلى منزله، ترجل الأمراء ونزلوا عن دوابهم، ومشوا بين يديه حتى يدخل منزله، وينصرفون، وتضرب الطبلخانة عند دار كل أمير منهم بعد صلاة المغرب من كل يوم، وتوقد المشاعل. ومن كان بها من الأعلام كاتب السر بهاء الدين بن غانم أحد الفضلاء الحسباء، المعروف بالسقاء والكرم، وأخوه حسام الدين وهو شيخ القدس الشريف، وأخوه علاء الدين كاتب السر بدمشق. ومنهم وكيل بيت المال قوام الدين بن مكين، من أكابر الرجال. ومنهم قاضي قضاتها شمس الدين بن النقيب من أعلام علماء الشام. وبهذه المدينة حمامات حسان، منها حمام [70] القاضي - وهو موجود الآن - وحمام سندمر - وقد درس - وكان سندمر أمير هذه المدينة. ويذكر عنه أخبار كثيرة في الشدة على أهل الجنايات منها: أن امرأة شكت إليه بأن أحد مماليكه الخواص، تعدى عليها في لبن كانت تبيعه فشربه، ولم تكن لها بيعة، فأمر به فوسطه فخرج اللبن من مصرائه. ثم قال: «ثم سافرت من طرابلس إلى حصن الأكراد، وهو بلد صغير كثير الأشجار والأنهار بأعلى تل، وبه زاوية تعرف بزاوية الإبراهيمي، نسبة إلى بعض كبراء الأمراء، ونزلت عند قاضيها ولا أحقق اسمه الآن». اهـ*١.

الزر الثالث عشر:

في حرق النصارى طرابلس قصد الاستيلاء عليها وعدم نجاحهم

وفي سنة ٧٦٥هـ المعادلة سنة ١٣٦٣م، استصرخ بطرس لوسيان ملك قبرس النصارى لاسترداد بيت المقدس من أيدي الإسلام على ما رواه غير واحد من المؤرخين. فلبى نداءه فرسان رودس^(٧١) وجمهورية البندقية^(٧٢) وغيرهما. فساعدوه وسار بعشرة آلاف رجل إلى الإسكندرية^(٧٣) فاستولى

*١ ابن بطوطة: مذهب رحلة ابن بطوطة المسماة: تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار. هذبه أحمد العوامري ومحمد أحمد جاد المولى، ج ١ ص ٥٢ - ٥٣، القاهرة ١٩٣٤.

معاونة فرسان رودس وجمهورية البندقية ملك قبرس

عليها لقلة حاميتها فنهبوا البلدة وأحرقوها وعملوا أعمالاً ألبأت المسلمين بعد ذهابهم أن يذيقوا النصارى الاضطهاد والهوان^{١*}.

ما فعله المذكورون من ثم دخل المذكورون بعد مدة سواحل سورية وأخذوا طرابلس التي كانت العدوان في البلاد بنيت حديثاً، فأحرقوها وفعلوا كذلك في طرطوس واللاذقية وكل بلد استحوذوا عليها ظلماً وعدواناً، على أن هذه الحملات لم تجدهم نفعاً يذكر ولم يحسن الملك المذكور السياسة لذلك لم تثبت قدمه.

وظلت طرابلس وغيرها من البلاد تابعة للحكومة الإسلامية ورجع الملك بخفي حنين^{٢*} [71].

القبض على البطريك الحجلوي وحرقة وفي سنة ٧٦٧هـ المعادلة ١٣٦٥م، كتب نائب دمشق الأمير علي المارديني إلى أمير طرابلس منجك (وهما اللذان أمرهما الملك الناصر سنة ٧٥٤هـ = ١٣٥٣م) أن يقبض على البطريك جبرائيل الحجلوي^(٧٤) الماروني، فقبض النائب المذكور على أربعين رجلاً حجلواً وأمرهم بإحضاره فأحضروه جبراً عنهم، فأمر بحرقه خارج طرابلس عند جامع طينال - المعروف بطيلان -^{٣*}.

سبب حرق البطريك هذا ولم يذكر المؤرخون سبب القبض على البطريك وحرقة، ونظن أنه من الذين كان لهم ضلعاً [ضلع] في الحركة على الملك الناصر بالنسبة لماجریات الأحوال أو لأمر يتعلق بمساعدته إلى ملك قبرس الذي أحرق البلدة كما تقدم، والله أعلم.

استيلاء إيماز على طرابلس وفي سنة ٧٩٢هـ/ سنة ١٣٩٠م، بعث منتاش العساكر مع ابن إيماز وتولية قشتمر ونزعها منه التركماني إلى طرابلس، فحاصروها وملكوها من يد ستمر صاحبها، وكان ونقل تمردا مرداش إلى مستولياً عليها من قبل السلطان الظاهر، ولما ملكوها ولي منتاش عليها قشتمر الأشرفي.

ثم بعث ابن الجوباني العساكر إلى طرابلس وملكوها من قشتمر الأشرفي الذي كان منتاش قد ولاه عليها.

١* جرجي يني: تاريخ سورية، ص ٣٩٥؛ والمطران يوسف الدبس: تاريخ سورية الديني والديني، ج ٦ ص ٤٠٨؛ والدويهي، ص ٣٢٢.

٢* جرجي يني، ص ٣٩٥؛ والدبس، ج ٦ ص ٤٠٨.

٣* جرجي يني: ص ٣٩٥، ٣٩٦.

وفي سنة ٧٩٣هـ/ سنة ١٣٩١م، نقل تمردا مرداش من طرابلس إلى حلب^{١*} [72].

الزر الرابع عشر:

في حملة تيمورلنك على سوريا وذكر طرابلس

وفي سنة ٨٠٣هـ/ سنة ١٤٠٠م، دهم البلاد السورية الطاغية المشهور والبلاء المذكور تيمورلنك^(٧٥) التتري الأعرج، فخيم البلاء على البلاد وخفقت من سطوته قلوب العباد، وعندما دنا من مدينة حلب الشهباء التأم فيها أمراء البلاد السورية؛ منهم صاحب طرابلس المقر السيفي الشيخ الخاصكي وكان معه جيش جرار. وعقد النواب مجلساً للمفاوضة في دفع هذا البلاء الماحق ومكافحته أو الحصار إلى أن أخذت حلب، وكان الشيخ الخاصكي أسيراً في جملة النواب ثم فروا؛ فكان معهم سوى سودون نائب دمشق فإنه كان قد مات، ومع ذلك فبفضل الله ورحمته قد أسعد الحظ طرابلس الشام فلم تطأها رجل ذلك الفاتك السفك لأنه سار مسرعاً لمحاربة ساكن الجنان السلطان بيازيد خان - بوأه الله دار السلام - فكفى المولى بلطفه ويلات تيمورلنك عن طرابلس الشام^{٢*}.

وبعد أن ارتحل تيمور عن سوريا إلى حيث قصده، أمر الملك الناصر فرج الشيخ محمود الخاصكي نائب طرابلس أن يسير إلى دمشق ويعاون نائبها في عمارتها، وولى على حلب الأمير دقماق الخاصكي.

وفي سنة ٨١٨هـ/ سنة ١٤١٥م أقام الملك المؤيد شيخ الأمير سودون بن عبدالرحمن نائباً لطرابلس^{٣*} [73].

الزر الخامس عشر:

في القتال مع ملك قبرس وانتصار المسلمين

وفي سنة ٨٢٤هـ^{٤*} سنة ١٤٢٤م، قدمت مراكب الافرنج إلى ناحية مصر، انهزام القبرسيين

١* ابن خلدون: ج ١٠ من ص ١٠٥٨ لغاية ١٠٦٢ ومن ص ١٠٦٨ لغاية ١٠٧٠.

٢* فيما يتعلق بحملة تيمورلنك على سورية عامة را. الدبس، ج ٦ من ص ٤٧٠ لغاية ٤٧٤ وفيما يتعلق بطرابلس را. يني، ص ٣٩٦.

٣* الدبس: ج ٦ ص ٤٧٤، ٤٧٧.

٤* الصواب ٨٢٨هـ. لضبط التاريخ الهجري وما يقابله ميلادياً را. كتاب التوقيعات الإلهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنيين الافرنكية والقبطية، ج ٢ ص ٨٦٤ تأليف محمد مختار باشا، تحقيق محمد عمارة. المؤسسة العربية، بيروت، ١٩٨٠.

وأخذت] مركباً إسلامياً كبيراً، فأمر الملك الأشرف بتجهيز عمارة مراكب في ميناء طرابلس وأرسل ثلاثة أمراء من مصر ونواب الشام وحلب وصفد^(٧٦) وطرابلس لقتال ملك قبرس. فساروا بأربعين مركباً فوصلوا أولاً إلى ما غوصة فالملاصة، واقتتل الجيشان فدارت الدائرة على ملك قبرس فأخذ المسلمون نحو سبع مائة أسير وملكوا حصن اللامسون وانهمز القبرسيون ثم اتفقوا على مبلغ يدفعه ملك قبرس إلى السلطان^{١*}.

وفي سنة ٨٤٧هـ / سنة ١٤٣٩م، لما قدم البادري فراجوان ورفاقه إلى ميناء طرابلس لأجل تثبيت بطريك الموارنة على العادة، فقام الفرج والهرج بالبلدة وضواحيها فقبض نائب طرابلس على فراجوان ورفاقه وأما أن ملك الروم لم يدخل بلاد الافرنج لانعقاد المجمع، بل لاستخلاص القدس الشريف ومعاملتها من يد ملك مصر، فلما بلغ ذلك بطريك الموارنة أرسل أناساً فكفلوهم فأطلق النائب سراحهم إلى دير ميفوق وسلموا التثبيت للبطريك وتوجهوا إلى بيروت؛ فأرسل النائب يطلبهم ولما لم يحضروا أرسل فتكب الدير وقبض على الرهبان والكفلاء ونهب بيوتهم وأحرقها وجرمهم وقتل بعضاً منهم. وذكر أن البطريك يوحنا الحاجي الماروني هو الباعث البادري فراجوان إلى البابا بالتماس التثبيت، وأنه برجوعه قبض عليه وذلك سنة ١٤٤٠م^{٢*} [74].

غروج القاصد لعند البطريك وهجر دير ميفوق واتخاذ دير قنوين للبطريك
قال المطران يوسف الدبس ما خلاصته: خرج القاصد يوحنا - أو - جوان ومن كان معه من السجن بالكفالة، وصعد إلى دير - ميفوق - وبلغ البطريك الرسالة البابوية وألبسه درع الرياسة، فلما طلبه نائب طرابلس ولم يحضر وأحرق النائب البيوت وفعل ما فعل، كما ذكرنا نقلاً عن جرجي أفندي يني، هجر البطريك دير - ميفوق - وأقام بدير - قنوين -.

رسالة البطريك إلى البابا
ثم أرسل البطريك راهباً اسمه بطرس من فرارا إلى أوجانيوس في شهر آب سنة ١٤٤٠، وشكر للبابا تثبيته وتحقيقاً لطاعته للكرسي البابوي في كل وجوابه

١* يني، ص ٣٩٦؛ والدبس، ج ٦ ص ٤٨٢؛ والشهابي، ج ١ ص ٥٢١.

٢* ينقل حكمت شريف هذه الرواية نقلاً شبه حرفي عن جرجي يني في تاريخ سورية، ص ٣٩٦، ٣٩٧ ولكن يبدو أن أصل الرواية يعود إلى البطريك أسطفان الدوبيي في تاريخ الأزمنة، ص ٣٤٨ (دار لحد خاطر تحقيق الآبائي بطرس فهد، ط. ٢ سنة ١٩٨٣) ولكن الدوبيي يذكر أن البادري فراجوان قد حضر إلى ميناء طرابلس سنة ١٤٣٧م الموافقة لسنة ٨٤١هـ لا كما زعم يني ونقل عنه حكمت شريف.

وقت، وأخبره بما جرى عند وصول القاصد يوحنا إلى طرابلس، فأرسل البابا رسالة مؤرخة في ١٢ كانون الأول سنة ١٤٤١ إلى البطريك جواباً على رسالته^{١*}.

قلنا: ويستشف من خلال أقوال المؤرخين أن نائب طرابلس لم يطلب القاصد البابوي ثانية إلا لما تحققه من سوء النية عليه من قبل الافرنج، وإلا فما الفائدة من نكب دير ميفوق ونهب وإجراء تلك المظالم، لو لم يكن للبطريك يد في المسائل، خصوصاً والكرسي البابوي إذ ذاك في مقدمة المنادين في استخلاص البلاد من يد المسلمين؟ والله أعلم [75].

* * *

١* الدبس، ج ٦ ص ٥٨١.

هوامش الروضة الثانية

(١) را. تاريخ الأعلام، ص ٢١ و ٢٢:

بخت نصر: يسميه أبو الفدا بخت نصر وصاحب قطف الزهور نبوخذ نصر الأول ويلقب بالكبير وهو من أشهر ملوك آشور بعد توحيدها مع بابل وأشور نسبة إلى آشور بن سام بن نوح - عليه السلام - وكانت أول مملكة في العالم موقعها إلى شرقي دجلة. وأول ملوكها آشور باني مدينة نينوى سنة ٢٢٢٩ ق.م. تبارأ عرشها بخت نصر الذين نحن بصده سنة ٦٠٥ ق.م. وفي سنة ٦٠٦ غزى [غزا] فلسطين فخضع له ملكها يهوياكيم فأبقاه ثم نقض العهد فبعث إليه بالجيش وأسره ومات يهوياكيم خوفاً في الطريق، فولى ابنه نجيو مكانه وبعد مائة يوم ساقه مع بني إسرائيل وسيدنا دانيال وحزقيال أسرى فأقام بنو إسرائيل عمه صدقيا مكانه فظهر في أيامه أرميا وبعد تسع سنين مرق صدقيا من الطاعة فعاد بخت نصر إلى فلسطين ثانية وبعد حصار سنتين ونصف فتح القدس وخرب بيت المقدس وأحرق المدينة بالنار وساق بني إسرائيل أسرى مع ملكهم صدقيا بعد أن سمله وحاصر صور فاستولى عليها كما استولى على مصر السفلى وحمل الغنائم العظيمة فزين بها مدينة بابل بعد أن رتب العمال وضرب الضرائب على البلاد المفتوحة. ثم اعتراه الجنون فادعى الألوهية وأمر الناس أن يسجدوا إلى تمثاله الذهبي وكان يظن أنه تحول إلى صورة نور فخرج إلى البرية وأقام سبع سنوات فنابت عنه زوجته الملكة نيتوكريس إلى أن عاد إل صوابه وتاب إلى الله تعالى وعاد إلى الملك فحكم سنة واحدة ومات سنة ٥٦٢ ق.م. ومملكة بابل من الممالك القديمة المتمددة التي ظهر من آثارها القديمة المكتشفة حديثاً ما أبان أهميتها وما كانت عليه من المكانة العظمى. وأشهر تلك المكتشفات مكتبة الأجر القرميذ بالخطوط المسمارية وشرائع حمورابي التي طنطن بها المجلات والصحف وهي بالحقيقة جامعة لكل مقومات العمران والأنظمة التي منها ما هو مستعمل حتى اليوم. وأشهر ما كتب في تلك الألواح توحيد الذات الإلهية مما أيد حقيقة الديانة الإسلامية السمحاء، كيف لا وقد آيدها رب السماء.

(٢) را. تاريخ الأعلام، ص ٢٠ و ٢١:

القدس الشريف - أورشليم - هذه المدينة من أقدم مدن العالم ولا يعرف وقت تأسيسها وأول ما ذكرت في التوراة تك ١٤: ٩ عن ملاقة ملكيصادق ملكها لابرهم الخليل - عليه السلام - وكانت تعرف إذ ذاك بمدينة السلام. وفي العبرانية سالييم وذلك سنة ١٩١٣ ق.م. وفي سنة ١٠١٢ ق.م. كان بناء هيكل سيدنا سليمان - عليه السلام - ولم تصب مدينة ما أصاب القدس من النهب والسلب والحرق بتوالي الحكومات. فقد توالى عليها الحكومات اليهودية، فملوك آشور وبابل وفراعنة مصر واليونان والمكابيون والرومانيون وأكاسرة العجم والخلفاء الراشدون والأمويون والعباسيون والفواطم والسلجوقيون والصليبيون والأيوبيون والتتار إلى أن استولى عليها السلطان سليم. وكما تقلبت عليها الحكومات تقلبت عليها الأسماء، فدعيت أولاً سالييم ثم ييوس ثم أورشليم ثم إيليا ثم بيت المقدس وأخيراً القدس الشريف.

وهي الآن متصرفية علاقتها بالباب العالي رأساً ويبلغ عدد سكانها ٥٠ ألفاً من طوائف عديدة وبينها وبين يافا خط حديدي. وفيها الجامع العمري الذي بناه سيدنا عمر - رضي الله عنه - وكنيسة القبر المقدس الذي يظنون أن المسيح - عليه السلام - دفن فيه. وفيها كثير من أماكن العبادة. والجامع العمري المذكور مبني على أساس هيكل سليمان والصخرة قائمة في وسطه وتدعى حرم الصخرة وهو على شكل مثلث مزخرف بالنقوش. وهذه الصخرة كبيرة في جبل مريا محيطها ٤٠ ذراعاً وعلى ما يظن أن إبراهيم الخليل على نبينا وعليه الصلاة والسلام أعد الخطب عليها ليقدم ابنه

ذبيحة لله أوليذبحه عليها ثم نهاه الله عن ذلك وفداه بكبش عظيم. وللقديس تاريخ ألفه خليل أفندي سركيس، صاحب جريدة لسان الحال الشهير فليراجع.

(٣) را. تاريخ الأعلام، ص ٢٢ و ٢٣:

الاسكندر بن فيلبوس بن أوليميا من العائلة المالكة في اسبيروس ومن أشهر مشاهير الفاتحين. ولد سنة ٣٥٦ ق.م. في مدينة بلا من بلاد مكدونيا وكان منذ نعومة أظفاره مشهوراً بالذكاء والعقل والقوة. وقد تعلم العلوم من ليسيا خوس الفيلسوف وكان يتلذذ بتلاوة إيلياذة هوميروس التي عرّبها سليمان أفندي البستاني، عضو الأعيان الشهير، وقد رياه الفيلسوف أرسطو منذ كان عمره ١٣ عاماً وحارب مع والده وخلصه من الموت في إحدى الحروب، وهزم تابوراً من التبيين وكان النصر حليفه. وعندما توفي والده سنة ٣٣٦ ق.م. جلس على عرش المملكة. وقد فتح في أيامه فتوحات جليلة منها بلاد اليونان والروم ايلي والأناضول وسورية ومصر وإيران والأفغان وبلوجستان وتركستان والهند الغربية. وعندما عاد من الهند إلى بابل توفي سنة ٣٢٣ عن عمر ٣٣ عاماً. وقد اجتهد في مد رواق العمران في كل بلاد فتحها وأسس ٧٠ مدينة مجدداً ولعل طرابلس إحداها وسعى في تمدن الأمم الذين ضبط بلادهم وهو أشهر من أن يذكر وله تاريخ خاص مطبوع متداول دوت فيه أعماله وفتوحاته من شاء فليرجع إليه.

(٤) را. تاريخ الأعلام، ص ٢٣:

اليونان - يقول بعض المؤرخين أن أصل اليونانيين من ذرية يون بن أكروتس بن هلان ولم يسموا بهذا الاسم إلا نحو القرن الـ ١٤ ق.م. لما انقسم الهيلانيون أو الأغارقة إلى أربع طوائف سميت إحداها باليونان أو اليونيين وذلك بعد عهد يواون بن يافت بما لا يقل عن ١٧ قرناً اهـ.

(٥) را. تاريخ الأعلام، ص ٢٤ و ٢٥:

جدول ملوك السوقيين

جدول أسماء ملوك سوريا اليونانيين المعروفين بالسلوقيين وعاصمتهم مدينة أنطاكية

اسم الملك سنو جلوسهم قبل الميلاد

إلى	من	
٢٨٠	٣١٢	سلوخوس الأول نيكاتور، أي الغالب الذي انتصر في ٢٣ معركة
٢٦١	٢٨٠	انتيوخوس الأول سوتير بن سلوخوس
٢٤٦	٢٦١	انتيوخوس الثاني سيوس بن انتيوخوس سوتير
٢٢٦	٢٤٦	سلوخوس الثاني كليتيكوس بن اثيوس
٢٢٣	٢٢٦	سلوخوس الثالث لرونوس بن كليتيكوس
١٨٧	٢٢٣	انتيوخوس الثالث الكبير أخو كيرنيوس
١٧٦	١٨٧	سلوخوس الرابع فيلوباطر بن انتيوخوس الكبير
١٦٤	١٧٦	انتيوخوس الرابع ابيفانوس أخو فيلوباطر
١٦٢	١٦٤	انتيوخوس الخامس يوباتور
١٥١	١٦٢	ديمترس الأول ابن سلوخوس
١٤٦	١٥١	اسكندر بالاس
١٤٠	١٤٦	ديمترس الثاني
١٤٣ [؟]	١٤٠	انتيوخوس السادس ايفولفكي ديودوس
١٣٧	١٤٣	تريفون ديودوس
١٢٩	١٣٧	انتيوخوس السابع
١٢٦	١٢٩	ديمترس الثاني (ثانية)

١٢٦	١٢١
١٢١	١١٤
١١٤	٩٦
٩٦	٩٥
٨٣	٦٩
٦٩	٦٥

اسكندر زيتاس وانيوخوس الثامن وكيلوبايرا معاً
انتينوخوس الثامن وحده
انتينوخو قزقيسر
سلوخوس الخامس
تيفرانيس ملك الأرمن
انتينوخوس اسيا تقس

(٦) را. تاريخ الأعلام، ص ٢٥:

ومنذ ضعفت المملكة السلوقية وشاخت قام يميوس الروماني الشهير واستولى على بلاد السلوقيين وأضافها ولاية إلى المملكة الرومانية وانقرضت المملكة السلوقية بعد أن استمرت ٢٤٧ سنة والبقاء لله وحده اهـ.

(٧) را. تاريخ الأعلام، ص ٢٦:

الأسفار غير القانونية - هي أسفار غير الأسفار القانونية المعروفة بالمعهد القديم والعهد الجديد وهي: سفر طوبيا، يهوديت، سفر الحكمة، سفر حكمة يشوع بن سيراخ، نبوة باروخ، سفر المكابيين الأول والثاني، وبعض المضافات إلى سفر دانيال فهي لم تقبل عند اليهود ولا عند المسيح ورسله ورؤساء الكنيسة القدماء ولا عند المعلمين المشهورين في الكنيسة الرومانية. ويعللون عدم قبولها لأمر كثيرة ليس هنا محلها فمن شاء الوقوف على ذلك تفصيلاً فليراجع كتاب مرشد الطالبين، ص ٣٧٤ - ٣٧٩ اهـ.

(٨) را. تاريخ الأعلام، ص ٢٦:

بطرس - من الحواريين وقد ذكرناه مع الحواريين أعلاه.

(٩) را. تاريخ الأعلام، ص ٢٧ و ٢٨:

أنطاكية - بلدة قديمة على بعد ٢٢ ساعة من حلب تأسست سنة ٣٠٠ ق.م. ومؤسسها انتيكون أحد قواد الاسكندر الذي تلقب بعد أخذه عدة أماكن في آسيا بملك آسيا وأكمل بناءها سلوقيوس نيكاتور (أول ملوك السلوقيين المتقدم ذكره في جدول ملوك السلوقيين) ودعاها باسم والده انتينوخوس وكانت قاعدة بلاد السلوقيين والمدينة الثالثة في المملكة الرومانية وكان عدد نفوسها إذ ذاك سبعمائة ألف نفس. أما اليوم فعدد سكانها ٢٤ ألفاً وقد دثرتها الزلازل غير مارة خاصة في سنة ١١٥ ب.م. وحرب الفرس لها سنة ٢٣٢ ب.م. واستيلائهم عليها سنة ٦١١ ب.م. ثم سلموها إلى مملكة بزنطيا وكانت تعد هذه البلدة قصبة سوريا إلى سنة ٣٠٠ ق.م. وكانت مدينة زاهرة عامرة وموقعها على شاطئ نهر أورانتوس - العاصي - بعيدة عن البحر ومينائها سلوقية التي تبعد عنها ١٥ ميلاً أو ٦ ساعات واستولى عليها العرب في خلافة سيدنا عمر بن الخطاب سنة ٦٣٨ ب.م. ثم الصليبيون سنة ١١٠٠ وسنة ١٢٦٨ ب.م. فتحها سلطان مصر ثم توالى عليها الزلازل وآخرها سنة ١٨٧٢ م واستولى عليها المماليك من سنة ١٣٠٠ ثم الدولة العلية سنة ١٥١٦ م وبمحيط بها سور عظيم من جهاتها الثلاث والرابع وهو الشمالي نهر العاصي وموقعها لطيف وهي ذات بساتين وجنائن يروها نهر العاصي ومن حواصلها البرتقال والليمون والزيتون وشجر التوت والفواكه وبالقرب منها خرابات مدينة سلوقية القديمة بلحف جبل موسى ويصاد من نهر العاصي ومن البحر الأبيض الانكليس ملاح ويرسل مقادير كثيرة إلى الخارج اهـ.

(١٠) را. تاريخ الأعلام، ص ٢٨:

الرومانيون - المملكة الرومانية أسسها الأخوان رومولوس وروموس دامت قروناً متطاولة في مدينة روما عاصمة مملكة إيطاليا اليوم.

ثم انقسمت إلى امبراطوريتين وقد انقرضت المملكة الرومانية باستيلاء السلطان محمد الفاتح على القسطنطينية سنة ٨٥٧ هـ.

وقد اشتهر الرومانيون بالقوة والحروب مع مكارم الأخلاق والرجولية لذلك كانوا أمة ملأت الدنيا بحسن سيرتها ففتحت الفتوحات العظيمة في جنوبي إيطاليا وسيليا واليونان ومكدونيا والأناطول وسواحلها وقد اشتهروا بالجندية والزراعة والصنائع وفتح الطرق وإشادة المعابد والجسور والقلاع والبلاد والحمامات والحمامات المعدنية ودور الملاهي والملاعب بمهارة خارقة العادة وآثارهم الدارسة دليل على ما كانوا عليه من القوة والمنعة وطول اليد بالصنائع والفنون والتمدن والعمران وسبحان وارث الأرض ومن عليها.

(١١) را. تاريخ الأعلام، ص ٢٩:

يوسفوس - هو المؤرخ الاسرائيلي الشهير. ولد في القدس الشريف سنة ٣٧ ميلادية ووالده من أعظم كهنة اليهود وأمه من العائلة الملوكية المكابية وكانت شائعة في عصره الجمعيات الشهيرة وهي الصدوقية والفريسية والاسبينية فانضم هو إلى الفريسية وفي العشرين من عمره سار إلى رومية للمدافعة عن بعض اليهود وعاد إلى القدس فثار اليهود ضد الرومانيين فاقتاروه زعيماً على أنه كان يحرضهم على الطاعة وبعد أن تحصنوا في الجليل ٧٤ يوماً سلحوا أنفسهم فاقتاروه في كهف وفضلوا الموت على التسليم وأخيراً اتفقوا على الانتحار وأن يقتلوا بعضهم فكان إلى أن بقي هو ورفيق له فسلما فأمر فسياسيان القائد الروماني بإغلاهما وإرسالهما إلى تيرون فتخلص يوسفوس بتنبهه لفسياسيان بالتملك على الرومانيين بعد قليل. فلم تمض ثلاث سنوات من سجنه حتى صحت نبوته وتبوأ فسياسيان العرش الروماني فأطلقه وأكرمه. ثم حاصر الرومانيون القدس واستولوا عليها بعد حرب وخيروه فقال: أعطوني الكتاب المقدس واصفحوا عن اخوتي وخمسين من أصحابي، فأجابوه إلى ذلك، وانقطع هو إلى العبادة والتأليف وكان اليهود يكرهونه لاعتباره خائناً بانحيازه إلى عدوهم والرومانيون لا يثقون به. وأشهر كتبه تاريخ اليهود وتاريخ حروب اليهود بالسريانية واليونانية وقد ترجم إلى العربية، وكتاب آثار اليهود، وتوفي سنة ١٠٣ وقيل ٩٣ والله أعلم.

(١٢) را. تاريخ الأعلام، ص ٣٠:

الواقدي: أبو عبدالله محمد بن عمر بن واقد الواقدي المدني مولى بني هاشم وقيل مولى بني سلم بن أسلم كان إماماً عالماً له التصانيف في المغازي وغيرها، وله كتاب الردة. ذكر فيه ارتداد العرب بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ومحاربة الصحابة - رضي الله عنهم - لطليحة بن خويلد الأزدي والأسود العنسي ومسيلمة الكذاب وغيرهم. تولى القضاء بشرقى بغداد في أيام المأمون وضعفوه في الحديث وتكلموا فيه وكان المأمون يكرمه ويبالغ في رعايته. ولد الواقدي سنة ١٣٠ وتوفي يوم الاثنين في ١١ ذي الحجة سنة ٢٠٧ والواقدي بفتح الواو بعد الألف قاف مكسورة ثم دال مهملة نسبة إلى واقد جده. عن ابن خليكان باختصار، ج ١ ص ٥٠٦ - ٥٠٧.

(١٣) را. حاشية المخطوط، ص ٢٨:

قيصرية أو قيصرية على ساحل فلسطين تبعد عن يافا ٧٥ كيلومتراً للجهة الشمالية وكانت مدينة مشهورة في القديم أصبحت اليوم خراباً ياباً.

(١٤) را. تاريخ الأعلام، ص ٣٠:

أبو عبيدة بن الجراح ابن [بن] عامر بن عبدالله بن جراح بن هلال بن وهيب بن منبه بن الحارث بن فهر، من شجعان الصحابة، ومن أشهر مشاهير مجاهدي الإسلام. يلتقي نسبه بنسب النبي صلى الله عليه وسلم في جده فهر وأمه أم غنم أميمة بنت جابر.

(١٥) را. تاريخ الأعلام، ص ٣١ و ٣٢:

قبرس - جزيرة عظيمة في البحر المتوسط بين الأناطول وسوريا طولها ٢١٠ كيلومترات وعرضها ٦٠ - ٨٠ كيلومتراً ومساحتها ٩٦٠٠ كيلومتر وتحرقها من الشرق والغرب سلسلتان من الجبال تدعى أوليميا وأوتروديس يغطيها الثلج في الشتاء وهما تصدان الريح الشمالية في الصيف فتتسلط على الجزيرة الريح الجنوبية الحارة كالتى تهب في صحاري أفريقية ولذلك فهي شديدة الحر في الجهة الجنوبية وأراضيها المرتفعة باردة والتي في الشمال معتدلة وهذه الجبال ذات أشجار لا ثمر لها وفيها بضعة ديور للروم وكان فيها قديماً تسع عمالك و ١٢ مدينة و ٨٠٥ ضياع فضلاً عن المزارع وكان أهلها ينفقون على مليون نسمة أما الآن فعدد سكانها مائتا ألف نفس وكان الفينيقيون استولوا عليها ثم أخذها اليونان ثم خضعت للفراعنة فالفرس والبطلميين واستقلت تحت سلطة الملك إيفاكوراس في القرن الرابع الميلادي وروى المؤرخون أن استخلاصها كان سنة ٩٦١م لكن افتتاحها كان سنة ٦٤٨ ثم انفصلت في عهد الصليبيين عن المملكة الرومانية واستولى عليها ريتشارد الأول الملقب بقلب الأسد ملك الانكليز سنة ١١٨٩ في زمن الصليبيين وسنة ١٥٧٠ - ١٥٧١ وسنة ٩٧٨هـ افتتحتها السلطان سليم الثاني سنة ١٨٣٢م استولت مصر على هذه الجزيرة واستعادها الإسلام سنة ١٨٤٠. وسنة ١٢٩٥هـ احتلها الانكليز مؤقتاً باتفاق مع الدولة العلية وإن انكلترا تحتلها ما دامت روسيا في مدائن قارص وباطوم وأتردهان التي أخذها الروسيون في الحرب الأخيرة سنة ١٢٩٣ وامتلكوها بموجب معاهدة برلين مع أنها بمكان من الضرورة للدولة حفظاً لسوريا والأناطول ومصر.

وتحصل فيها الخنطة الجيدة والتبغ والقطن والحرير ويخرج فيها الزجاج الماسي والنيبيذ الجيد والحمير والزيتون والفواكه المتنوعة والجبن المعروف بالقبرسي وهو أنواع.

ومن أشهر بلادها: لفقوشه وهي ذات شوارع منتظمة وسكانها ٢٠ ألفاً ولها سور جميل بناه أهالي البندقية، ولارنقة أو طوزله، ميناء معتبرة وفي جوارها مالح عظيمة وهي ذات تجارة واسعة وسكانها ٨ آلاف، وماغوسه كائنة في الساحل الشرقي منها كانت مشهورة فيما مضى وسكانها ٧ آلاف، وفي الجنوب ميناء ليمنوس أو ليماسول وسكانها ٧ آلاف وياف وكرسينه في الشاطئ الشمالي. وسكان قبرص ٢٣٠ ألفاً منهم ٥٠ ألفاً مسلمون و ١٧٠ ألفاً أروام و ١٠ آلاف انكليز.

(١٦) را. تاريخ الأعلام، ص ٣٢ و ٣٣:

كريت - جزيرة عظيمة طولها ٢٦٥ كيلومتراً وعرضها بين ١٠ إلى ٥٠ كيلومتراً هواؤها حار ناشف، وترتبتها غصبة وتحصل فيها الحبوب والفواكه والخمور والزيت والعسل والشمع والصابون والجبن وماء الزهر والأخشاب وأهلها ٣٠٠ ألف منهم ٢٢٠ ألفاً روم أرثوذكس. ومن أشهر بلادها خانیه سكانها ٢٠ ألفاً وهي ذات تجارة واسعة ويقربها مرفأ سودا والملحة وكنسيا ونفوسها ١٥ ألفاً وكان لها مرفأ مشهور في عهد البندقيين قد ردم بالرمال اليوم ورتمو سكانها ثمانية آلاف نسمة ويصاد في سواحل كريت السمك والمرجان والاسفنج ولحيوها وغنمها شهرة وفيها بلاد غير التي تقدم ذكرها كاسفاكيه وفيها دير أركاديا ويكيشهر وسلينه واستيه ويراتيرا وغير ذلك. ويظن أن سكانها الأولين من الفينيقيين. وقيل إن أول من تولاها الملك مينوس صاحب الشرائع اليونانية المشهور ثم افتتحها الرومانيون سنة ٦٧ ق.م. ثم استولى عليها المسلمون سنة ٨٢١ م. ولهم فيها آثار عظيمة وفي القرن العاشر ب.م. استولى عليها الجنويون ووهبها للمركز يونيفاس والكونت مونت فيران من إيطاليا فباعها إلى أهل فينيسيا - إيطاليا - سنة ١٢٠٤ م. ثم فتحها العثمانيون سنة ١٦٦٩ بعد حرب دامت ٢٤ سنة ثم استولت الدولة العلية عليها تماماً سنة ١٨٢١ وحدث فيها عصيان غير مارة أحمد إلى أن احتلها اليونانيون أخيراً وأقاموا فيها حكومة بعد حرب الدولة العلية واليونان الأخيرة بمساعدة بعض الدول الأوروبية اهـ.

(١٧) را. تاريخ الأعلام، ص ٣٤:

خالد بن الوليد - رضي الله تعالى عنه - هو الأمير الصحابي الجليل الكرار سيف الله أبو سليمان خالد بن الوليد المخزومي، دفين حمص، توفي على ميل من حمص في بعض قراها سنة ٢١هـ، وحكي أنه ما كان في جسده موضع صحيح من بين ضربة سيف أو طعنة رمح أو رمية بسهم ولما حضرته الوفاة بكى وقال: لقد لقيت كذا وكذا زحفاً وما في

جسدي شبر إلا وفيه ضربة بسيف أورمية بسهم أو طعنة برمح وها أنا أموت على فراشي حتف أنفى كما يموت العنز فلا نامت أعين الجبنا. وهكذا مات - رضي الله عنه - بعدما باشر الحروب العظيمة بمرض عادي عن ستين عاماً وكان يضرب بشجاعته المثل وقد سماه النبي صلى الله عليه وسلم (سيف الله).

(١٨) را. تاريخ الأعلام، ص ٣٤، ٣٥ و ٣٦:

المردة - كان للبطريرك يوحنا مارون رأس الطائفة المارونية أخت تزوج بها أحد أمراء المردة فولد له منها ولدان ابراهيم وكوروس فالأول صار أميراً للبنان والثاني دخل في سلك الاكليروس عند خاله. ويوحنا مارون البطريرك المشار إليه هو ابن أغياثون بن عيدون المسمى اليديوس ابن أخت أحد أعيان فرنسا الذي قدم سوريا سنة ٦٠٠ وتملكها فسمى كركرمانيا وكان جل نشأة المردة - الموارنة - في الظاهر لحفظ الدين وبالحقيقة لمناوة العرب لما ظهر الإسلام وامتدت شوكته في سورية فلأنهم طالما عرقلوا مساعي المسلمين منذ أول عهد الإسلام إلى أن زالت المردة وكانوا من أشد أعوان الحملات الصليبية فأولئك صليبيو الخارج وهؤلاء صليبيو الداخل ولكن المسلمين فازوا عليهم وردوا كيدهم في نحرهم. وقد أحببنا أن نورد أسماء حكام المردة وسني توليهم ومن أراد الاطلاع على أعمالهم فليراجع تاريخ الدويهي وتاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس.

يوسف وكسرى وأيوب وإلياس ويوسف وحننا تولوا من سنة ٦٢٨ إلى سنة ٦٧٥ ويعقوب إلى سنة ٦٩٥ و ابراهيم ابن أخت البطريرك يوحنا مارون الأنف ذكره إلى سنة ٧٢٨ وبطرس إلى سنة ٦٥٦ وموسى إلى سنة ٧٩٠ وجرجي ويوحنا إلى سنة ٨٩٠ وحننا واندراوس وموسى إلى سنة ١٠٢٠ وعساف إلى سنة ١٠٥٠ وجرجس إلى سنة ١٠٩٠ وموسى وبطرس إلى سنة ١١٩٠ وباخوس ويعقوب إلى سنة ١٢١٥ وشمعون إلى سنة ١٢٣٩ وابنه يعقوب إلى سنة ١٢٩٦ وابن أخيه اسطفان إلى سنة ١٣٥٢ وموسى ويوحنا إلى سنة ١٣٩٩ ويوسف الصيديلي إلى سنة ١٤٠٠ وفيها انتقلت الامارة من بلاد جبيل والبترون إلى الجبة وذلك عند قدوم تيمورلنك إلى سوريا وكان أمير لبنان إلى سنة ١٤٧٠ فملك بعد هؤلاء عبدالنعم بن عساف بن يعقوب إل سنة ١٤٩٤ وابنه يوسف إلى سنة ١٥١٩ وكمال الدين بن عبد الوهاب بن عجرمة من ايطو فقتله يوحنا بن يوسف أمير بشراي سنة ١٥٤٧ ثم تولى عاشينا الذي قتله المسلمون في طرابلس سنة ١٥٧٥ وفيها سار المسلمون إلى افتتاح قبرص وتولى الإمارة ابن أخيه عساف بن موسى وأخوه داغر إلى سنة ١٥٧٧ وخاطر الحصريون الايبوذياكي إلى سنة ١٥٩٤ وابنه رعد ١٦١٢ ثم مقلد ١٦١٤ م اهـ.

(١٩) را. تاريخ الأعلام، ص ٣٦:

الخلفاء الأمويون في دمشق

أسماء الخلفاء

من سنة	إلى سنة	سنة	شهر	يوم	مدة العمر
٤١	٦٠	١٩	٣	٠	٧٨
٦٠	٦٤	٣	٨	٠	٣٨
٦٤	٦٤	٠	١	١٠	٢١
٦٤	٦٥	٠	١٠	٠	٦٣
٦٥	٨٦	٢١	٥	١٥	٦٠
٨٦	٩٦	٩	٨	٠	٤٨
٩٦	٩٩	٢	٨	٠	٤٥
٩٩	١٠١	٢	٥	٠	٣٩

أولاً - العائلة السفينانية:

معاوية بن أبي سفيان

يزيد بن معاوية

معاوية بن يزيد

ثانياً - العائلة مروانية:

مروان بن الحكم

عبد الملك بن مروان

الوليد بن عبد الملك

سليمان بن عبد الملك

عمر بن عبد العزيز

يزيد بن عبد الملك	١٠١	١٠٥	٤	١	٠	٢٩
هشام بن عبد الملك	١٠٥	١٢٥	١٩	٨	٠	٥٢
الوليد بن يزيد	١٢٥	١٢٦	١	٢	٢٢	٤٢
يزيد بن الوليد بن عبد الملك	١٢٦	١٢٦	٠	٥	٠	٤٠
ابراهيم بن الوليد بن عبد الملك	١٢٦	١٢٧	٠	٢	١٠	٣٨
مروان بن محمد بن مروان	١٢٧	١٣١	٥	١٠	٠	٦٠

معاوية بن أبي سفيان، أول الخلفاء الأمويين. تولى سنة ٤١هـ وتوفي سنة ٦٠هـ، ومدته ١٩ سنة و٣ أشهر، وعمره ٧٨ سنة (را. حاشية المخطوط، ص ٣٢).

(٢٠) را. تاريخ الأعلام، ص ٣٧ و ٣٨:

القسطنطينية - أو اسلامبول أو الأستانة واقعة على البوسفور قسم منها في أوروبا وقسم في آسيا وولاية استانبول تشمل الأستانة وشيله ويكقوز وقرطال وككبوزة وكوجك جكمجة وفي المدينة نفسها عشرة أحياء سكانها مليون و١٢٥ ألف وهي نفسها عبارة عن مثلث بني على سبع تلال إلى الجهة الجنوبية الغربية من بوزغاز البوسفور بين مرمرا والبوسفور وخليج القرن الذهبي.

وعلى جانبي القرن الذهبي الفنار وقصر أيوب وخصكوي وقاسم باشا وغلطة وبيرة. وعلى شاطئ البوسفور الأوروبي بشكطاش وأورته كوي وأرناوط كوي وبيك وروم ايلي حصار وترايبا وبيوك درة وروم ايلي قواقي وغيرها وعلى شاطئه الآسيوي أناطولي قواقي ويكقوز وقنديللي وبيكلربك وقزغنچق واسكي دار وعلى بحر مرمرة قاضي كوي. ولا يوجد في الدنيا مدينة تماثل الأستانة في حسن موقعها الطبيعي فهي مفتاح أوروبا وآسيا والبحر الأسود والبحر المتوسط وقد سماها شعراء العرب (أم الدنيا).

أسس القسطنطينية الأمير بوزانت سنة ٦٥٨ ق.م. وكانت تدعى إذاك بيزانتيوم وقد ابتداءً بإنشائها من محلة اسكي سراي الحالية سنة ٨٥٧هـ سنة ١٤٥٣ ب.م. استولى عليها السلطان محمد خان الفاتح وجعلها عاصمته وهي محصنة تحصيناً عظيماً بالقلاع والاستحكامات على جانبي البوسفور والدرنديل وتحميها الطوابي شمالي كليبولي في خليج ساروس وعلى بحر مرمرا وفيها كثير من الآثار القديمة لا سيما جامع آيا صوفيا الذي بناه الملك يوستينيان وغير ذلك وفي هذا القدر كفاية.

(٢١) را. تاريخ الأعلام، ص ٣٨:

كيليكيا - هي بلاد ولاية اطنة الآن وكانت عاصمة كيليكيا مدينة طرسوس وهي مولد القديس بولس وسكانها ٢٠ ألفاً وبضاعة متجرها الخنطة والشعير والسمن والقطن والعفص والنحاس. قال أبو الفدا: طرسوس مدينة مشهورة كانت ثغراً من ناحية الروم على ساحل البحر الشامي وقال ابن حوقل طرسوس مدينة كبيرة عليها سوران من حجارة وهي في غاية الخصب وبينها وبين حد الروم جبال هي الحاجز بين الروم والمسلمين.

(٢٢) را. تاريخ الأعلام، ص ٣٩:

ابن خلدون - أبو زيد عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن جابر بن محمد بن ابراهيم بن عبدالرحيم بن خلدون الإشبيلي المغربي الحضرمي العلامة الفيلسوف المؤرخ الشهير. ولد في تونس سنة ٧٣٢هـ [هـ] وتوفي في القاهرة سنة ٨٠٦هـ وقيل ٨٠٨هـ.

وقد لقي في حياته سعائيات ومصاعب كثيرة لدى السلاطين في المغرب والأندلس ومصر مما يطول شرحه وآخر عنه غرق أهله وولده وهم قادمون من المغرب إلى مصر وتاريخه أشهر من أن يذكر وقد ذكرت ترجمته مطولة في الجزء الأول من دائرة المعارف، ص ٤٦٠ إلى ٤٦٧هـ.

(٢٣) را. تاريخ الأعلام، ص ٤٠:

عركة - من قرى قضاء عكار وهي من البلاد القديمة. فينيقية النشأة، ولها شهرة في عالم التاريخ وكان فيها هيكل

الزهرة. أما الآن فلم يبق من عظمتها القديمة سوى آثار قليلة وأطلال عافية. وقد أتى إليها الملك نيقس الروماني بعد افتتاح مدينة أورشليم وهناك قدم الذبائح في هيكل الزهرة شكراً للآلهة على انتصاره وظفره بشعب اليهود. وقد ورد ذكر هذه المدينة في سفر التكوين ١٠: ١٧ وسفر الأيام الأول ١: ١٥. قيل أن هيكل الزهرة المذكور بناه اسكندر بن فليس المكدوني. وفيه ولد القيصر الروماني اسكندر سفيروس والافرنج حاصروها سنة ١٠٩٩ للمسيح ولم يقدرها على استفتاحها ثم أخذوها سنة ١١٠٩ بعدما أخذوا مدينة طرابلس وقد ألعنا إلى ذلك في الروضة السادسة.

(٢٤) را. تاريخ الأعلام، ص ٣٨ و ٣٩: ترجمة ابن الأثير:

هو أبو الحسن بن علي أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري الملقب عز الدين. ولد بالجزيرة ونشأ فيها ثم سار إلى الموصل فبغداد فدمشق فالقدس في طلب العلم ثم عاد إلى الموصل وكان بيته مجمع الأفاضل والعلماء وكان آية في التاريخ فآلف كتابه التاريخ الكامل في ١٢ مجلداً وهو مطبوع متداول ابتداءً فيه من أول الزمان إلى آخر سنة ٦٢٨هـ [هـ] وهو من خيار التواريخ واختصر كتاب الأنساب لأبي سعد عبد الكريم السمعاني واستدرك عليه في مواضع ونبه على أغلاط وزاد شيئاً أهمله وهو في ٣ مجلدات عزيز الوجود وله كتاب أخبار الصحابة في ستة مجلدات. ولد ابن الأثير في ٤ جمادى الأولى سنة ٥٥٥ وتوفي في شعبان سنة ٦٣٠هـ [هـ] بالموصل. وجزيرة ابن عمر بلد في العراق يقال بأن بانيتها عبدالعزيز بن عمر لذلك نسبت إليه فقيل جزيرة ابن عمر وروي غير ذلك والله أعلم.

(٢٥) را. تاريخ الأعلام، ص ٤٠ و ٤١:

أرمينيا - أو بلاد الأرمن يزعم الأرمنيون أنهم منذ سنة ٢٢٠٠ ق.م. وأنهم من نسل يافث ويتنسبون إلى آرام. وكان استقلالهم القديم سنة ٣٢٥ ق.م. ويقوا خاضعين لمكدونيا ١٣٠ سنة. وانقرضت هذه المملكة منذ سنة ٤٥٠ ب.م. بعدها من الشمال البحر الأسود وكرجستان ومن الشرق كرجستان أيضاً وجزء من بلاد العجم ومن الجنوب كردستان والجزيرة ومن الغرب آسيا الصغرى وكانت هذه المملكة قديماً أكبر اتساعاً من ذلك لكن أضيف جانب منها إلى المملكة الرومانية قبل التاريخ المسيحي بمدة وجيزة ثم استقلت بعد ذلك وبقيت على استقلالها حتى تملكها العثمانيون وأضيف جزء منها إلى بلاد العجم.

(٢٦) را. تاريخ الأعلام، ص ٤١:

جدول الخلفاء الفاطميين بمصر

من	إلى	مدة الخلافة	مدة
سنة	سنة	شهر	يوم
٢٩٦	٣٢٢	٢٦	٠
٣٢٢	٣٣٤	١٢	٠
٣٣٤	٣٤١	٧	٠
٣٤١	٣٦٥	٢٣	٠
٣٦٥	٣٨٦	٢١	٠
٣٨٦	٤١١	٢٥	٣٦
٤١١	٤٢٧	١٥	٢٣
٤٢٧	٤٨٧	٦٠	٦٨
٤٨٧	٤٩٥	٧	٠
٤٩٥	٥٢٥	٣٠	٠
٥٢٥	٥٤٤	١٩	٠
٥٤٤	٥٤٩	٤	٠
٥٤٩	٥٥٥	٦	٠
٥٥٥	٥٦٧	١٢	٠

١- أبو عبيد الله المهدي

٢- أبو القاسم القائم بأمر الله نزار

٣- المنصور بالله إسماعيل

٤- أبو تميم المعز لدين الله معد

٥- أبو منصور العزيز بالله نزار

٦- أبو علي الحاكم بأمر الله

٧- أبو الحسن الظاهر لإعزاز دين الله علي

٨- أبو تميم المستنصر بالله معد

٩- أبو العباس أحمد المستعلي بالله

١٠- أبو علي الأمر بأحكام الله منصور

١١- أبو الميمون الحافظ لدين الله عبد المجيد

١٢- إسماعيل أبو الفدا الظافر بأعداء الله

١٣- الفائز بنصر الله

١٤- أبو محمد العاضد لدين الله عبد الله

(٢٧) را. تاريخ الأعلام، ص ٤٣:

السلاجقة - هذه الدولة منسوبة إلى سلجوق وهو ابن الوزير لأحد خانات التاتار. وفي سنة ١٠٩٠ م أتى سلجوق المذكور بجيش عظيم فتملك سمرقند ونجارا واعتنق الدين الإسلامي مع قومه وامتدت دولته من حدود الصين شرقاً إلى الأناطول غرباً واتصل إلى سوريا ومصر أيضاً وبها انقرضت الدولة الغزنوية وبعد وفاة السلطان ملكشاه انقسم ملكه إلى مملكة إيران وقرمان وسوريا وقونية وهي أعظمها وامتد ملكها من الفرات إلى قرب الأستانة ومن البحر الأسود إلى بحر الروم وتخوم سوريا ويقام الدولة العلية انقرضت الدولة السلجوقية.

وأول ملوك السلاجقة في خراسان إيران ركن الدين طغرل بك بن ميكائيل بن سلجوق سليمان بن داود سنة ٤٣٢هـ [هـ] وآخرهم معز الدين سنجر بن ملكشاه سنة ٥٥٢هـ [هـ].

وأول ملوك السلاجقة في العراق مغيث الدين محمود بن محمد [سنة] ٥١١هـ [هـ] وآخرهم طغرل بك الثاني بن أرسلان سنة ٥٩٠هـ [هـ]. وأول ملوك السلاجقة في قونية سليمان بن قتلش بن أرسلان يوغو بن سلجوق داود بن سليمان سنة ٤٧٠هـ [هـ] وآخرهم علاء الدين كيباد بن فرارمز بن كيكافوس سنة ٧٠٧هـ [هـ] وسبحان الدائم الباقي الذي لا فناء لملكه.

(٢٨) را. تاريخ الأعلام، ص ٤٢:

دمشق - بلدة من أقدم بلاد العالم ويقال أنها سميت باسم سام بن نوح عليه السلام ويقال أن بانيها عوص بن آرام من نسل نوح وقيل سميت دمشق باسم دمشق بن كنعان أودامشقيوس. وكانت مستقلة حتى استولى عليها ملوك بابل والفرس مدى ٤ قرون ثم افتتحها اليونان مدة ٢٥٠ سنة والرومان ٧٠٠ سنة والعرب ٤٥٠ سنة ثم في سنة ٣٣٣ ق. م استولى عليها الاسكندر ثم أخرجها الفرس سنة ٦٣٤ ب. م ثم فتحت في أيام خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه وظلت إلى أن اتخذها الأمويون عاصمة مدة ملكهم أكثر من ٩٠ سنة ثم استولى عليها العباسيون وجعلوها العاصمة بغداد وفي سنة ١١٥٣ م حاصرها الصليبيون ثم عادت إلى حكم المصريين ثم أخذها السلاجقة وحاصروها عبثاً لويس السابع الفرنسي وكونراد الثالث الجرمان مع الصليبيين سنة ١١٤٨ م وسنة ١٣٨٨ م حاصرها الملك الظاهر وفي أول القرن الـ ١٥ أخذها تيمورلنك بعد أن خربها إلى أن عمرها المماليك حينما استولوا على سوريا إلى أن أخذها السلطان سليم الأول ولا تزال في حوزة الدولة العثمانية وعدد سكانها ٢٠٠ ألف نسمة تحيط بها الغياض والبساتين وهي في وسط غوطة مشهورة ومن حاصلاتها المشمش والتمر والعنب والبطيخ والبرتقال والليمون والموز وعطر الورد والزيتون والتوت ومن منسوجاتها القطنية والحريرية والسلاح وفيها الجامع الأموي المشهور الذي بناه عبد الملك بن مروان ومراقد مباركة كثيرة. اهـ.

(٢٩) را. تاريخ الأعلام، ص ٤٤:

الرقعة - هي قضاء من توابع ولاية حلب ملحقة بلواء أورفة واقعة على شط الفرات وقد اشتهرت في واقعة صفين التي جرت بقربها وعند قلعة جعبر في قضاء الرقة مدفون سليمان شاه جد العائلة المالكة العثمانية أيدها الله.

(٣٠) را. تاريخ الأعلام، ص ٤٤:

أورفة - وهي الرها القديمة أو ميتيسيا وفيها جنان جميلة مشهورة برمانها وفيها آثار قديمة ولها قلعة بناها هسديانوس وفي خارج المدينة مسجد إبراهيم الذي يظن أن إبراهيم الخليل ولد فيه وهو مزار لكثيرين وفي البرية على مسير عشرة [عشر] ساعات محل خصيب يسمى حران وهو مذكور في التوراة ويتبعها بره جك وسكانها عشرة آلاف وهي على الفرات في الطريق المؤدية من اسكندرون إلى الداخلية وعلى الفرات وفوق بيره جك قلعة روم قلعة حيث قبر مشهور هالي.

(٣١) را. تاريخ الأعلام، ص ٤٤ و ٤٥:

حمص - هي إلى الجنوب الشرقي من حماء على ٢٥ ميلاً كائنة بقرب نهر العاصي ويسمونه هناك المقلوب وهي من البلاد القديمة جداً واسمها القديم ايمسا وقال ملطبرون أنه كان فيها هيكل عظيم كانوا يعبدون فيه الشمس في تمثال حجر أسود ولا ارتفاعها عن مجرى العاصي تأتيها المياه بقناة من بحيرة القطنية وفي المدينة آثار كثيرة ولا زالت آثار قلعتها تدل على عظمتها وتشاهد كتابات تاريخية على أبنيتها وشوارعها وكان لها سور عظيم وأبواب لا زال أثرها باقياً وفيها ضريح

سيدنا خالد بن الوليد رضي الله عنه وأبنيتها بالحجر الأسود واللبن وأسواقها عريضة وفيها مساجد ومعابد ومدارس عديدة وهي آخذة بالتقدم بعد اتصالها بالخط الحديدي الساحلي هي ومدينة حماء. وهوؤها جيد وتحيط بها الحدائق والبساتين من جوانبها وينتج فيها أنواع الحبوب والخضر والبقول وتنسج فيها المنسوجات الحريرية والقطنية والصوفية والسجاد والمزركش ويبلغ عدد سكانها زهاء ٣٥ ألف نسمة.

(٣٢) را. تاريخ الأعلام، ص ٤٥ و ٤٦: نادرة غريبة بديعة:

نقل عن سديد الملك أبي الحسن علي بن منقذ صاحب قلعة شيزر وكان سديد المذكور مقصوداً من البلاد مدوحاً، مدحه جماعة من الشعراء كابن الخياط والخفاجي المذكور وغيرهما وله شعر جيد أيضاً ومنه قوله وقد غضب على مملوكه فضربه:

اسطو عليه وقلبي لو تمكن من كفي غلبها غيظاً إلى عنقي
واستعين إذا عاقبته حنقاً وأين ذل الهوى من عزة الحنق

وكان موصوفاً بقوة الفطنة ويحكى عنه في ذلك حكاية عجيبة وهي أنه كان يتردد على حلب قبل تملكه قلعة شيزر وصاحب حلب يومئذ تاج الملوك محمود بن صالح بن مرداس فجري أمر خاف سديد الملك منه على نفسه فخرج من حلب إلى طرابلس الشام وصاحبها يومئذ جلال الملك بن عمار فأقام عنده فتقدم محمود صاحب حلب إلى كاتبه أبي نصر محمد بن الحسين بن علي النحاس الحلبي أن يكتب إلى سديد الملك كتاباً يتشوقه فيه ويستعطفه ويستدعيه إلى حلب ففهم الكاتب أنه يقصد له شراً إذا جاء إليه. وكان الكاتب صديقاً إلى سديد الملك فكتب الكاتب كما أمره مخدومه إلى أن بلغ إلى آخره وهو إن شاء الله فشدد النون وفتحها فلما وصل الكتاب إلى سديد الملك فعرضه على ابن عمار صاحب طرابلس ومن بمجلسه من خواصه فاستحسنوا عبارة الكتاب واستعظموا ما فيه من رغبة محمود فيه وإثارة لقربه فقال سديد الملك إني أرى ما لا ترون في الكتاب ثم أجابه عن الكتاب بما اقتضاه الحال وكتب في جملة فصول الكتاب أنا الخادم المقر بالأنعام وكسر الهمة من أنا وشدد النون فلما وصل الكتاب إلى محمود ووقف عليه وسر بما فيه قال لأصدقائه قد علمت أن الذي كتبت لا يخفى على مثله وقد أجاب بما طيب قلبي عليه. وكان الكاتب قصد قوله تعالى: ﴿إِن الْمُلْأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ﴾ فأجاب سديد الملك بقوله: «إِنَّا لَن نَدْخُلُهَا أَبَداً مَا دَامُوا فِيهَا» وكانت هذه الحكاية معدودة من شدة تيقظه وفهمه اهـ.

(٣٣) را. تاريخ الأعلام، ص ٤٧:

جبل - مدينة قديمة على شاطئ البحر المتوسط بين جونية والبترون وقد اشتهرت بكونها مولد أدونيس. واسمها القديم أفاما ويسمىها اليهود جيال أو جبل. وسمّاها اليونانيون بيبيلوس وقد اشتهر أهلها بعمل السفن وفيها آثار أعمدة ونواويس قديمة وفيها قلعة عظيمة شاهقة وآثار معتبرة وقد فتحها المسلمون سنة ١٣هـ وقد خربت في زمن الحروب الصليبية وقد استولى عليها الصليبيون سنة ١١٠٠ م إلى أن استولت عليها الدولة العلية.

وأدونيس في حكايات عبدة الأوثان أنه معشوق فينوس آلهة الجمال والمحبة وأن أدونيس هو ابن سينيوس ملك قبرص وأنه كان مغرمًا بالصيد فجرحه خنزير بري جرحاً مميتاً ففاحت عليه معشوقته وحولته إلى شقيق نعماني (ونعماني منسوب إلى نعمان بن المنذر ملك العراق لأنه مر بمكان فيه هذا الزهر فاستحسنه وأمر بحمايته فنسب إليه أو أن المراد بالنعمان الدم تشبيهاً لها بحمرتها).

(٣٤) را. تاريخ الأعلام، ص ٤٨ و ٤٩:

جزيرة صقليا - أو سيسيليا مساحتها ٢٥٧٤٠ كيلومتراً مربعاً وسكانها ٣ ملايين و ٧٠٠ ألف نسمة ومن مدنها:

١ - بالرمو (Palermo) وسكانها ٢٩٠ ألف نسمة وهي ميناء كانت عاصمة البلاد في القديم.

٢ - مسينا (Messine) وسكانها ١٥٥ ألف وهي ميناء ذات شأن.

٣ - كتانيه وسكانها ١٣٥ ألف نسمة وهي ميناء كذلك.

٤ - سيراكوزا (Syracuse) وسكانها ٢٧ ألف وكان سكانها في القديم مليون وكانت مشهورة جداً بالعلوم والسياسة.

وفي هذه الجزيرة جبل النار المدعو اتنا وقد كان العرب استولوا على هذه الجزيرة عند ازدهار الأندلس فخبى نورهم منها عندما أفلت شمسهم من الأندلس وسبحان من تفرد بالبقاء.

(٣٥) را. تاريخ الأعلام، ص ٤٧ و ٤٨:

إيطاليا - هي المملكة الرومانية القديمة تأسست سنة ٧٥٣ ق. م وكانت ملكية من سنة ٥١٠ إلى سنة ٣١ ق. م صارت جمهورية ثم إمبراطورية إلى سنة ٤٧٦ ب. م إلى أن ضعفت وانقسمت إلى عدة ممالك وسنة ١٨٤٩ صار فيكتور عمانوئيل ملكاً على سردينيا وسنة ١٨٥٩ ضم إليها لومبارديا وسنة ١٨٦٠ توسكانا وبالرمو ومونيا وسنة ١٨٦١ استولى القائد غريبالدي على سيسيليا وناپولي وسمي ملك إيطاليا والعاصمة فلورنسا وسنة ١٨٦٦ ضمت البندقية وأملاك البابا إلى المملكة وصارت العاصمة رومية وخلف فيكتور ابنه هيرتو الأول ثم قتل فتولى الملك الحالي فيكتور عمانوئيل الثاني سنة ١٩٠٠.

وتبلغ مساحتها ٢٨٦ ألفاً و ٦٠٠ كيلومتراً وسكانها ٣٣ مليوناً ونصف. وعاصمتها رومية وسكانها ٤٦٢ ألفاً وأُسست سنة ٧٥٣ ق. م وفيها آثار عظيمة أشهرها كنيسة القديس بطرس طولها ١٨٦ متراً وعرضها ٨٣ وعلوها ٥٥ متراً ودام بناؤها من سنة ١٥٠٦ إلى سنة ١٦٢٦ م] وكلفت نحو ١١ مليون وربع مليون ليرة عثمانية وغير ذلك من الأبنية. ومن بلادها نابولي وتورين وجنوة وميلان وفينيسيا وبولونيا وفلورنسا وغيرها. وجزائر سيسيليا وبالرمو وميسينا وكتانية وسيراكوزا وسردينيا وغيرها من البلاد.

(٣٦) را. تاريخ الأعلام، ص ٤٩:

قونية - هذه المدينة كائنة في صحراء يحيط بها سور وكانت عاصمة الدولة السلجوقية في آسيا الصغرى إلى أن أخذتها الدولة العثمانية وهي متصلة بخط حديدي بالآستانة ونفوسها نحو ٣٥ ألف نسمة وفيها مكان يقال له مرام فيه الجنائن والرياض البديعة حيث يصطاف الأهلون وفي المدينة وخارجها آثار قديمة ذات قيمة وفيها معمل الملح البارود وفيها أسواق وأفنان وحمامات ومساجد وجوامع وفيها ضريح (مولانا جلال الدين الرومي) قدس سره وبالقرب منه دار جسيمة للطريقة المولوية وجامع بحداثتها وكانت المدينة محاطة بسور إلا أن الأهالي عمروا في جهات ضريح مولانا المشار إليه تبركاً بمقامه الشريف وفي المدينة دار للحكومة ومحكمة وفيها الأغنام والمرع والماعز وأنواع المزروعات والحبوب والفواكه والثمار وهي تسقى بنهيرات تنزل من الجبال وتنصب في بحيرة في ناحية الشمال الشرقي وهذه البحيرة تغطي مسافة كبيرة من السهول وأراضيها مخصبة ومن حواصلها الخنطة والقطن والكتان وينسج فيها البسط والطنافس وتدبغ فيها الجلود باللون الأزرق والأصفر

(٣٧) را. تاريخ الأعلام، ص ٥٠ و ٥١:

اللاذقية - هي من البلاد القديمة جداً كان اسمها القديم في عهد الفينقيين (راميثا) ثم بناها الملك سلوقوس نيكاتور الملقب بالغالب وسمها باسم أمه لاوديق وبعد السلوقيين زينها الرومانيون وما لبثت أن أخرجها التتر والمغول وغيرهم وكانت مقاماً للتتوخيين أمراء تلك الأعمال وبها توفي الأمير محمد بن اسحق التتوخي الذي رثاه المتنبي بقصيدته الشهيرة التي قال في مطلعها:

إني لأعلم واللبيب خبير إن الحياة وإن حرصت غرور

إلى أن قال:

خرجوا به ولكل بال حوله صعقات موسى يوم ذك الطور
والشمس في كبد الساء مريضة والأرض واجفة تكاد تمور
وحفيف أجنحة الملائك حوله وعيون أهل اللاذقية صور

وهي كثيرة الزلازل حتى أنها طالما دمرتها وفيها عدة خرابات وآثار أبنية قديمة ومن جملتها بقايا عمار دير أو كنيسة بنيت في القرن السادس ب. م يقال لها الفاروس وهي ذات ميناء تبعد عن البلدة نحو نصف ساعة والبلدة تعلو عن سطح البحر ٢٠ متراً وكانت عامرة ذات كروم مشهورة بحواصل العنب والخمرة فخربتها الحروب التي داهمتها وزرع مكانها التبغ وقد

أخذها الصليبيون غير ما مره واستعادها المسلمون لذلك خربت وهدمت قلاعها.

ومن آثارها الجميلة الحديثة جامع الشيخ محمد المغربي رضي الله عنه المتوفي سنة ١٢٤٢ هـ] وهو على هضبة عالية وفيها مكان يدعى الكنيسة المعلقة وهو قوس نصر انشئ في تلك الأيام كما يستفاد مما عليه من النقوش والخطوط. وتحصل فيها الحبوب والتين والزيتون ولا سيما التبغ والتبناك ويبلغ عدد سكان لواء اللاذقية أي جبلة والمرقب وصهيون معاً ١٣٠ ألفاً منهم ١٢٢ ألفاً مسلمون والباقيون نصارى مختلفون وأهلها كرام يحبون الغرباء ويكرمونهم.

(٣٨) را. تاريخ الأعلام، ص ٥١ و ٥٢:

بغداد - بناها الخليفة أبو جعفر المنصور ثاني الخلفاء العباسيين وبدأ في تخطيطها سنة ١٤٥ هـ وتم بناؤها سنة ١٤٩ هـ وهي قائمة على ضفتي نهر الدجلة والجانب الشرقي منها يسمى بالرصافة والغربي بالكراخ ثم ارتقت في أيام العباسيين خصوصاً في عهد هرون الرشيد والمأمون الذي أنشأ فيها دور العلم والمستشفيات والمرصد الفلكي وكان عدد نفوسها سنة ٢١٦ هـ نحو مليونين نسمة.

وتلقب بمدينة السلام والزوراء وظلت عاصمة للعباسيين حتى استولى عليها التتر تحت راية ملكهم هولاكوبن تولى من أمراء المغول وافتتحها السلطان مراد الرابع العثماني سنة [١٠٤٨ هـ] وبغداد معناها بستان رجل اسمه داذ أو بغي صنم اسمه داذ أعطى لأن كسرى أقطعها لخصي له فقال أعطاني الصنم ودعيت مدينة السلام لأن دجلة هناك يسمى وادي السلام. أو نهر السلام والزوراء لأنه بناها المنصور جعل أبوابها الداخلية مزورة عن أبوابها الخارجية. وقال ياقوت في المشترك: والزوراء اسم لدجلة بغداد سميت بذلك لميلها وتعرجها. وأهل بغداد يسكنون في أيام الصيف في سراديب تحت الأرض في النهار لشدة الحر ويرقدون ليلاً على السطوح. وفيها بقايا قصور الخلفاء ومنها قصر زبيدة وفيها الجوامع والخانات والحمامات وغير ذلك. وهي مركز ولاية. وتبلغ نفوس بغداد ١٢٠ ألف نسمة وتنف. وينسج فيها المنسوجات الحريرية والقطنية وينتج فيها التمر والليمون والقهوة.

ومن مشاهير المدفونين فيها الإمام الأعظم أبو حنيفة والإمام أحمد بن حنبل والشيخ عبد القادر الجيلاني وغيرهم من الأولياء، رضي الله تعالى عنهم وعنا بهم وأمدنا بمددهم.

(٣٩) را. تاريخ الأعلام، ص ٥٣، ٥٤ و ٥٥:

١ - الخلفاء العباسيون في بغداد

أسماء الخلفاء	من سنة	إلى سنة	مدة الخلافة سنة	شهر	يوم	مدة العمر
أبو العباس السفاح	١٣٢	١٣٦	٤	٨	٠	٣٢
أبو جعفر المنصور	١٣٦	١٥٨	٢٢	٠	٠	٦٣
المهدي محمد ابن المنصور	١٥٨	١٦٩	١٠	١	١٥	٤٢
موسى الهادي ابن المهدي	١٦٩	١٧٠	١	١	٢٣	٢٥
هرون الرشيد ابن المهدي	١٧٠	١٩٣	٢٣	٢	١٩	٤٥
محمد الأمين ابن هرون الرشيد	١٩٣	١٩٨	٤	٧	٢٣	٢٩
عبد الله المأمون ابن هرون الرشيد	١٩٨	٢١٨	٢٠	٥	٢١	٤٨
محمد المعتصم بالله ابن هرون الرشيد	٢١٨	٢٢٧	٨	٨	٢	٤٨
الواثق بالله هرون بن المعتصم	٢٢٧	٢٣٢	٥	٩	٦	٣٦
المستنصر بالله محمد بن جعفر	٢٣٢	٢٤٧	١٤	٩	٩	٤١
المستنصر بالله محمد بن جعفر	٢٤٧	٢٤٨	٠	٦	٢	٢٤
المستعين بالله أحمد بن محمد	٢٤٨	٢٥١	٣	٩	٠	٣١
المعتز بالله محمد بن جعفر	٢٥١	٢٥٥	٣	٧	٠	٢٣

٣٩	١٥	١١	٠	٢٥٦	٢٥٥	المهتدي بالله محمد بن هرون
٥٠	٠	٠	٢٣	٢٧٩	٢٥٦	المعتمد على الله أحمد بن جعفر
٤٦	١٥	٩	٩	٢٨٩	٢٧٩	المعتضد بالله أحمد بن طلحة
٣١	٢٠	٦	٦	٢٩٥	٢٨٩	المكتفي بالله علي بن أحمد
٣٨	١٥	١١	٢٤	٣٢٠	٢٩٥	المقتدر بالله جعفر بن أحمد
٥٢	٨	٦	١	٣٢٢	٣٢٠	القاهر بالله محمد بن أحمد
٣٢	٠	١٠	٦	٣٢٩	٣٢٢	الراضي بالله محمد بن جعفر
٦٠	٠	١١	٣	٣٣٣	٣٢٩	المتقي بالله إبراهيم بن جعفر
٤٦	١٤	٤	١	٣٣٤	٣٣٣	المستكفي بالله عبدالله بن علي
٦٣	٠	٥	٢٩	٣٦٣	٣٣٤	المطيع لله عبدالله بن علي
٦٩	٠	٩	١٧	٣٨١	٣٦٣	الطائع بالله عبدالكريم بن الفضل
٨٦	٠	٣	٤١	٤٢٢	٣٨١	القادر بالله أحمد بن اسحق بن جعفر
٧٦	٠	٨	٤٤	٤٦٧	٤٢٢	القائم بأمر الله عبدالله بن أحمد
٣٩	٠	٥	١٩	٤٨٧	٤٦٧	المقتدى بالله عبدالله بن محمد
٤٤	٠	٠	٢٦	٥١٢	٤٨٧	المستظهر بالله أحمد بن عبدالله
٤٣	٠	٠	١٧	٥٢٩	٥١٢	المسترشد بالله الفضل بن أحمد
٤٣	٠	١١	١	٥٣٠	٥٢٩	الرائد بالله المنصور بن الفضل
٦٦	١٥	٣	٢٤	٥٥٥	٥٣٠	المقتفي لأمر الله محمد بن أحمد
٤٨	٠	١	١١	٥٦٦	٥٥٥	المستنجد بالله يوسف بن محمد
٣٩	١٠	٦	٩	٥٧٥	٥٦٦	المستضيء بالله حسن بن يوسف
٦٩	٠	٠	٤٧	٦٢٢	٥٧٥	الناصر لدين الله أحمد بن الحسن
٥٢	١٥	٩	٠	٦٢٣	٦٢٢	الظاهر بأمر الله محمد بن أحمد
٥١	٠	٠	١٧	٦٤٠	٦٢٣	المستنصر بالله المنصور بن محمد
٤٧	٠	١١	١٦	٦٥٦	٦٤٠	المستعصم بالله عبدالله بن المنصور

(٤٠) را. تاريخ الأعلام، ص ٥٧ و ٥٨:

جبل - مدينة قديمة تبعد عن اللاذقية ٢٠ كيلومتراً ويبلغ عدد نفوس قضاء جبلة ٣٠١٩٨ نسمة منهم ٣٠١٠٧ مسلمون و ٩١٠٠٠ روم ارتوذكس وأراضيها ذات محاصيل وافرة ينتج فيها جميع أنواع الحبوب والخضر والفواكه والتبناك والدخان ولم يبق من آثارها القديمة سوى مقام السلطان إبراهيم بن أدهم قدس سره وأبوه من ملوك بلخ كان في الصيد فهتف به هاتف هذا أمرت أم لهذا خلقت وقيل أنه رأى رؤيا تنبئ بترك الدنيا فتركها وسار سائحاً في الجبال والمغارات يؤدي العبادات ثم سار للحجاز والشام وبقي إلى أن توفي سنة ٢٦١هـ [هـ] وبجانب قبره جامع بديع وحمام وفرن وخان وعدة غرف لإقامة الزوار لكنها قد لعبت بها أيدي الخراب وتستدعي التفات أولى الأمر لإعادة هذه الخيرات إلى مجاريها الموقوفة من أجلها ولهم من الله الأجر ومن الناس الثناء والشكر.

وبالقرب من جامع السلطان آثار ملعب روماني قديم على شكل قوس دائرة مقاعده صفوف وكل مقعد مرتفع عن الآخر ويبلغ نصف قطر دائرته ١٥٠ قدماً والمحيط الخارجي ٤٥٠ قدماً وتحت المقاعد مرايض الوحوش التي كانوا يأتون بها لتلك الملاعب. وقد فتحت في سنة ١٧هـ فتحها عبادة بن الصامت الأنصاري الخزرجي وهو من أجلاء الصحابة الذين جمعوا القرآن في زمن النبي صلى الله عليه وسلم فأرسله أبو عبيدة رضي الله عنه لفتحها فهرب أهلها. وفي أيام معاوية بن أبي سفيان بنيت قلعتها وسنة ٣٥٧هـ [هـ] فتحها الرومان فاستعادها منهم قاضيها ابن خليعة التنوخي وأخذها الصليبيون سنة ٥٠٢هـ [هـ] فاستعادها السلطان صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٨٤هـ [هـ] وهي مسقط رأس بعض المشاهير من العلماء.

(٤١) را. حاشية المخطوط، ص ٤٧:

قلعة شيزر - هذه القلعة إلى الجنوب على مسافة أربع ساعات من معرة النعمان واقعة على غربي العاصي وهناك ضيعة صغيرة داخل القلعة ومن قلعة شيزر إلى حماه مسافة خمس ساعات إلى جهة الجنوب الشرقي وكانت حماه وشيزر في زمن الفتح وقبله صغيرة وكانت حصص كرسى مملكة هذه البلاد وقد ذكرها عمرو القيس في قصيدته الرائية فقال:

تقطع أسباب اللبانة والهوى عشية جاوزنا حماه وشيزرا

(٤٢) را. تاريخ الأعلام، ص ٥٨ و ٥٩:

حلب - تدعى حلب الشهباء مؤنث الشهب لبياض حجارتها وهي من البلاد القديمة حتى أنهم يزعمون أن إبراهيم الخليل كان يحلب بقرته الشهباء على التل مكان قلعتها الآن ويخرج رجل على الفقراء قائلاً إبراهيم حلب الشهباء فيتصدق عليهم بلبنها وهي واقعة في بركة خالية من الأشجار ويسقي بساتينها نهر قويق ويشرب الأهليون من مياه تنبع من مكانين إلى شمالي المدينة على ٨ أميال وهي تجري في أقبية وتتفرع في البيوت والخانات والحمامات والأسواق. وفستق حلب مشهور وفيها شجر التوت العجيب في حجمه حيث يبلغ محيط جذع الشجرة منه ٤ أذرع وله ثمر يقرب من ثمر النخيل شديد الحلاوة وأسواق حلب القديمة ضيقة أما الجديدة فواسعة وأبنيتها حسنة وأسوارها قوية لولا الزلازل التي هدمتها قديماً وقد فتحت في أوائل الهجرة واستولى عليها المغول ونهبها تيمورلنك إلى أن استولى عليها السلطان سليم خان في حملة البلاد السورية. وفي ١٣ آب سنة ١٨٢٢ حصل فيها زلزال عظيمه خرب بها جانب كبير من حلب وأنطاكية والقرى المجاورة قتل فيها عشرون ألف نسمة. ويحصل فيها جميع أنواع الخضر والبقول والحبوب والفواكه والحجر الأبيض والأسود الذي ينون منه البيوت الجميلة في حلب وعنتاب وأورفة وتخرج للمقيمين فيها دمل يقال لها حبة حلب لا تندمل إلا بعد سنة وتترك أثراً لا يمحي على أن هذه الدملة تظهر في كل سكان ما بين النهرين ونفوس حلب اليوم يبلغون ١٦٠ ألفاً وتجارتها واسعة ومنسوجاتها الحريرية وصابونها وجلدها مشهور.

(٤٣) را. تاريخ الأعلام، ص ٥٩:

الموصل - هي قاعدة المملكة الآشورية القديمة. شرقها جبلي غصيب ولكن غربيها سهل قفر وترتبتها صالحة للزراعة لكثرة ما فيها من الأنهار ومن حواصلها الحبوب والأثمار وتنسج فيها الأثواب القطنية والحريرية والشال وسكانها ستون ألفاً وتجاه الموصل على الضفة الثانية من دجلة اطلال مدينة نينوى عاصمة آشور القديمة وقد حفر الآثريون اطلالها وأخرجوا كنوزاً ثمينة من قصور وهياكل ذات نقوش ورسوم بهائم وأصنام ولبن المشوى (قرميد) وعليها كتابات ذات أهمية تاريخية كبيرة يقال أنه ربما كان سكان نينوى في ابان عمراتها يبلغون المليونين من النفوس وإلى الجهة الغربية من الموصل جبل سنجار حيث يقطن اليزيديون ومن الموصل نشأ علماء أفاضل سارت بذكر آثارهم الركبان.

(٤٤) را. تاريخ الأعلام، ص ٦٠:

سنجار - قضاء من توابع ولاية الموصل وهو إلى غربيها على قيد ٢٤ ساعة ومدينة سنجار في لطف جبل مسمى باسمها هواؤها لطيف وأكثر سكانها يزديون. وتين جبل سنجار مشهور إذ ينظمونه في خيوط ويبيعونه. وفي التواريخ أن أبناء نوح عليه السلام بعد أن بنوا برج بابل وكثر عددهم تفرقوا في الأقطار ولشهرة سنجار فكثيراً ما يسمون الجزيرة عامة باسم سنجار.

(٤٥) را. تاريخ الأعلام، ص ٦٠ و ٦١:

طبريا - بلدة قديمة جداً على بعد ٤٣ كيلو متراً من عكا للجهة الشرقية ونفوسها اليوم نحو ١٠٦٩٣ منهم ٦٣٠٩ مسلمون و ٣٩٨٤ يهود والباقيون نصارى. وتحصل فيها الحبوب بأنواعها وفيها بحيرة طبريا المشهورة التي تحتط عن البحر ٦٢٠ قدماً ومياهها تفيد الأمراض العصبية والمفاصل والجلد وهي من قبيل الحمامات المعدنية المشهورة وطولها ١٤ ميلاً وعرضها ٧ أميال ذات أمواج وأسماءك وتفيض الماء منها وتنصب في نهر الأردن. واسم طبريا القديم كزط أو ساكط وقد خربت سنة ١٦ ق. م إلى أن بناها هيرودوس أحد حكام فلسطين في الدولة الرومانية وسمها باسم طياريوس قيصر. وكان فيها مدرسة مشهورة لليهود ومعلمها الخاخام يهوذا ودامت رداً من الزمان عاصمة يهودية بعد خراب القدس وحيث أن تفسير التوراة وبعض الكتب المقدسة عند اليهود كتبت فيها فإنها عندهم بمكان من القداسة

وقد فتحت في خلافة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه صلحاً بواسطة شرحبيل بن حسنة من الصحابة الكرام ثم نقض أهلها العهد ففتحها عمرو بن العاص إذ أرسله أبو عبيدة بن الجراح. والطبراني العالم المشهور ينسب إليها ثم استخلصها السلطان صلاح الدين من الصليبيين سنة ١١٨٧م ثم ضبطها الأفرنج فلم تمكث سوى ٧ سنوات حيث أعيدت إلى الحكم الإسلامي.

(٤٦) را. تاريخ الأعلام، ص ٦١:

حماه - مدينة قديمة واقعة على جانبي العاصي وأهلها نحو ٣٠ ألفاً وهي ذات نواحي وبساتين وهي قديمة جداً ويقول يوسفوس المؤرخ الإسرائيلي أن حث بن كنعان بن حام بن نوح عليه السلام الذي بناها وقد وردت في التوراة بلفظة حث وكان لها سور عظيم وفيه يقول الشيخ شهاب الدين البازري سور حما بها محروس، وهي عبارة بديعة في الصناعة لاستوائها في القراءة طرداً وعكساً كما ترى. وإليها ينسب كثير من الأفاضل كياقوت وأبي الفداء وابن حجة وشيخ الشيوخ وقد ورد ذكرها في أشعار امرئ القيس بقوله:

تقطع أسباب اللبانة والمهوى عشية جاوزنا حما وشيزرا

ويقول أبو الفدا أن حما وشيزر كانت في زمن الفتح وقبله صغيرة وكانت حصص كرسى مملكة هذه البلاد ولها تاريخ حديث ألفه المرحوم أحمد الصابوني وهو كاف لمن أراد الوقوف على تاريخها وهو مطبوع متداول.

(٤٧) را. تاريخ الأعلام، ص ٦٢، ٦٣:

أبو الفدا - هو الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل أبو الفدا ابن الملك الأفضل نور الدين علي ابن الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب.

كان عالماً فاضلاً جمع بين رنين السيف والقلم وكانت الملوك تكرمه وتودعه وقد برع بالفقه والطب والحكمة والتاريخ والهيئة والجغرافيا وسائر العلوم وكان محباً للعلم وذوياً. ومن كان في خدمته أثير الدين الأبي صاحب كتاب الإيساغوجي والشاعر جمال الدين بن نبلة وصفي الدين الحلي وقد رتب لهم ما يكفيهم غير الهدايا والتحف التي كان ينفعهم بها. وله مؤلفات كثيرة منها التاريخ المطبوع المتداول اختصره عن ابن الأثير وزاد عليه وله كتاب تقويم البلدان وقد طبع في أوربا وهذان الكتابان معتمد عليهما وله كتاب نظم الحاوي في الفقه الشافعي وله كتاب الكناس جمع فيه شيئاً كثيراً من العلوم كالنحو الصرف والمنطق والهيئة وهو مخطوط نادر الوجود وكتاب الموازين في علوم كثيرة وهو مفقود وله نظم بديع منه قوله:

اقرأ على طيب الحياة سلام صب مات حزناً
اعلم بذاك أحبة بخل الزمان بهم وضناً
لو كان يشرى قريهم بالروح والأموال جندنا
لتجرع كأس الفراق يبيت للأشواق رهناً
حب قضى وجدا ولم يقض له ما قد تمنى

[غير مقروءة] في مدائحه وقد رثاه هو والصفى الحلي وله آثار في حماه من جوامع وغيرها وقد توفي أبو الفدا سنة ٧٣٢ ودفن في مقبرة جامع الحياة في حماه بحجرة صغيرة وقد صنع القبر قبل وفاته منذ سنة ٧٢٧ زاهداً في الدنيا (اهـ). عن تاريخ حما باختصار.

(٤٨) را. تاريخ الأعلام، ص ٦٣، ٦٤، ٦٥: أصل نور الدين والدولة النورية

أصل السلطان نور الدين من فروع الدولة السلجوقية وجدته آق سنقر كان مملوكاً للسلطان ملكشاه السلجوقي وقد توفي آق سنقر هذا سنة ٤٨٧هـ [هـ] بعد حروب طويلة بينه وبين ملكشاه وأخيه تتش يطول شرحها. ثم عماد الدين زنكي الشهيد الذي ولي سنة ٥٢٠ وقتل سنة ٥٤١هـ [هـ] عن ٦٠ سنة ومنهم سيف الدين غازي ملك الموصل بينا كان أخوه نور الدين يملك حلب وأعمالها وقد تولى سيف الدين سنة ٥٤١هـ وتوفي سنة ٥٤٤هـ عن ٤٠ سنة وقطب الدين مودود ملك جزيرة ابن عمر سنة ٥٤٤هـ وتوفي سنة ٥٦٥هـ [هـ] وسيف الدين غازي ملك بعد قطب الدين سنة ٥٦٥هـ وتوفي سنة ٥٧٦هـ [هـ] أما السلطان محمود نور الدين الشهيد فهو واسطة عقد الدولة النورية وله المواقع الجليلية مع الأفرنج الذين استولوا على بلاد الإسلام من

سنة ٣٤٠هـ فاستخلصها منهم وخطب له في الشام ومصر وكثير من بلاد العراق والحرمين الشريفين وقد سارت الركبان بحسن سيرته وعدله وتقواه وعبادته وكان لا يتصرف إلا في الذي يخصه مما ملكه واشتره ومن سهمه من الغنيمة وقد شكت له زوجته المضايقة فأعطاهما ثلاثة دكاكين في حصص كانت ملكاً له يحصل منها في السنة ٢٠ ديناراً فاستقلتها فقال لها ليس له إلا هذا وجميع ما بيدي أنا فيه خازن للمسلمين لا أخونهم ولا أخوض نار جهنم لأجلك وكان يصلي كثيراً في الليل وله أوراد وأذكار حسنة وكان عارفاً بالفقه الحنفي وليس عنده تعصب وسمع الحديث وأكرم العلماء وكان يرجع إلى ما يقولون ولا يعمل شيئاً إلا على فتواهم وشجاعته فإليها النهاية وكان يأخذ قوسين وترسين ليقاتل بهما فقال له بعض العلماء لا تخاطر بنفسك وبالإسلام وإن أصبت بمحنة لا يبقى من المسلمين أحد إلا أخذه السيف فقال نور الدين ومن محمود حتى يقال له هذا من قبلي من حفظ البلاد والإسلام ذلك الله الذي لا إله إلا هو. وهو الذي رأى تلك الرؤيا العجيبة حيث رأى النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات في ليلة واحدة وهو يقول له يا محمود انقذني من هذين الشخصين وهما أشقران تجاهه فسار إلى المدينة خفية وفرق الصدقات فيها ولم ير ذينك الرجلين فسأل هل بقي أحد لم يأخذ الصدقة فأشاروا له على رجلين أشقرين نازلين بالرباط في قبلة الحجرة النبوية فأحضرهما فلما رأهما أقروهما فأقرا بأنهما من نصارى الأندلس وكانا حفرا نفقاً تحت الأرض لينقلا من في الحجرة وكانا يلقيان التراب في بئر وقيل يبعثانه في محفظتهما ويلقيانه في الخارج فقتلها وحفر خندقاً حوالي الحجرة الشريفة وسكب الرصاص والنحاس المذاب فاستحفظه غاية الاستحفاظ وعاد إلى الشام ومحاسنه كثيرة أفردت فيها التأليف رحمه الله وجعل الجنة مثواه وقد تولى سنة ٥٤١هـ [هـ] وتوفي في علة الخوانيق بقلعة دمشق سنة ٥٦٩هـ [هـ] ومدته ٢٨ سنة وعمره ٥٨ عاماً وكان أسمر طويل القامة ليس له لحية إلا في حنكه حسن الصورة وقد بنى المدارس الكثيرة الحنفية والشافعية عندما داهمتها الزلازل وتولى بعده ابنه الملك الصالح إسماعيل إلى أن توفي سنة ٥٧٧هـ [هـ] وعمره ١٩ سنة بعد أن تولى ٨ سنين فصارت الممالك إلى السلطان صلاح الدين. ومن شاء زيادة الاطلاع فليراجع كتاب الروضتين في أخبار الدولتين وسيرة صلاح الدين ففيها شيء كثير عن مآثر هذين السلطانين الشهيرين رحمهما الله وأغدق على ضريحهما طيب الرضوان وجعلهما في فراديس الجنان جزاء أعمالهما الحسان للدين والأمة وإعلاء نور الإسلام بين الأنام.

(٤٩) را. تاريخ الأعلام، ص ٦٥:

حارم - هي قرية إلى جهة الشرق من أنطاكية على نحو مرحلة واحدة منها وهي على شعبة من الجبل الأعلى ذات مياه وبساتين وقد اشتهرت بالحروب بين المسلمين والأفرنج ولم يبق من أبنيتها القديمة سوى قلعتها. ويمتد من حارم إلى جهة الجنوب سلسلة جبال إلى شرقي العاصي وهي الآن مركز قضاء تابع لولاية حلب.

(٥٠) را. تاريخ الأعلام، ص ٦٦:

بانياس: بلدة قديمة في قضاء القنيطرة من حوران واقعة على هضبة في حضيض الجبل الشرقي قرب سفح جبل الشيخ وقربها أكمة مخروطة عليها حصن الصبية يعلو مائتي قدم وهذا الحصن بني على عهد السريان اليونانيين أو القينقيين ورمم بزمان العرب والأفرنج وهو أوسع وأعظم قلعة في الأرض المقدسة. وكلمة بانياس مشتقة من بان إله الغابات وفيها أثر لهيكل قديم كان له وفيه كتابة قديمة باسمه وأورد متى في إنجيله ١٦ - ١٣ اسمها قيصرية فليس لأن رئيس الربع على إيطورية لما وهبها إياه أبوه هيرودوس الكبير وسع نطاقها وسمها قيصرية إكراماً لطيطاريوس قيصر الذي بنى له فيها هيكلًا لما تزال آثاره ظاهرة وهي من المرمم الأبيض ووجدت نقود ضرب عليها اسمها. وسمها اغريبا الثاني نيرونياس نسبة إلى القيصر نيرون وأقطعها أوغسطس قيصر هيرودوس الكبير وأقيم فيها ملعب بعد خراب أورشليم بأمر تيطس قيصر المنتصر كان يتصارع فيه اليهود المسجونون مع الوحوش الضارية. وقد ورد ذكرها في الحروب الصليبية وقد فتحها المسلمون سنة ١١٥هـ، وهي الآن قرية صغيرة ذات ٧٠٠ نفس إسلام ودروز وفي بعض مساكنها أعمدة وحجارة قديمة ولكن منظرها الطبيعي أجمل المناظر. وزعم ليكون أن اسمها القديم لايش ثم دان قال صاحب الدواني أن ذلك غير صواب إذ بالقرب منها مدينة اسمها دان القديمة المذكورة في التوراة سفر القضاة (١٨: ٢ و ٢٧ و ٢٩) وفيها كان الشعب الإسرائيلي يعبد العجول الذهبية التي سبكا لهم يربعام ثم انحط شأنها انحطاط بانياس وسبحان الدائم.

(٥١) را. تاريخ الإعلام، ص ٦٧: ما هو أصل الأيوبيين؟

أصل الأيوبيين من قبيلة الروادية من بطون الهندانية من أشرف الأكراد المخيمة في بلاد العجم وقد اشتهر منهم نجم الدين الملك الأفضل أيوب بن شاذى بن مروان الكردي وقد كان نشأ في مدينة دوين من أرض آذربيجان في إيران لجهة بلاد الكرج وانتقل إلى بغداد مع أخيه ومن سلالة السلطان صلاح الدين الذي ولد سنة ٥٣٢هـ [هـ] في تكريت وترى عند والده في بعلبك ودمشق واشتهر بالشجاعة والجسارة في الحروب مع الصليبيين وغزا مصر ثلاث مرات سنة ٥٥٨ و٥٦٢ و٥٦٤هـ [هـ] وعندما مات أسد الدين شركوه وزير عاضد الدين الفاطمي تبرع صلاح الدين مكانه ثم لما توفي عاضد الدين تبوأ تحت مصر مكانه وخطب للمستضيء بالله العباسي ونصب القضاة الشافعيين وهو وإن كان تابعاً لنورالدين بن عمادالدين زنكي صاحب حلب والشام أسياً إلا أنه كان مستقلاً عنه وعندما توفي نورالدين سنة ٥٦٩هـ [هـ] استولى على الشام كما استولى على الجزيرة وديار بكر والموصل وأرسل ابن أخيه توران شاه إلى اليمن وولى أقاربه على البلاد أمراء وحكاماً وأنقذ السواحل السورية والفلسطينية من يد الصليبيين ودامت سلطنته ٢٢ عاماً وتوفي في دمشق سنة ٥٨٩هـ [هـ] عن ٥٧ عاماً، وكان شجاعاً عادلاً كريماً رحيماً متضلعاً في العلوم حتى الطب ولا زال الأفرنج حتى اليوم يشعرون باحترام كبير لهذا السلطان الشهير رحمه الله عداد حسنة وأثابه غرف جناته.

(٥٢) را. تاريخ الإعلام، ص ٦٨:

الكرك: هي مركز لواء تابع ولاية سورية تبعد عن نابلس ٥-٦ مراحل، وأرضها خصيبة، ويبلغ عدد سكانها ٨ آلاف.

(٥٣) را. تاريخ الاعلام، ص ٦٨، مع ملحق موسع: ترجمة عمادالدين الأصبهاني (توفي سنة ٥٩٧هـ).

أبو عبد الله محمد بن صفى الدين الملقب عمادالدين الأصبهاني. ويعرف بابن أخي العزيز. نسبة إلى عمه عزيزالدين صاحب تكريت. نشأ في أصفهان وأتى بغداد في حياته ودخل المدرسة النظامية وتعلق بالوزير عون الدين يحيى بن هبيرة ببغداد فولاه النظر في البصرة فواسط. ثم انتقل إلى دمشق سنة ٥٦٢هـ وسلطانها الملك العادل نورالدين وتعرف هناك إلى نجم الدين والد صلاح الدين الأيوبي فقربه ونوه بذكره عند السلطان نورالدين فولاه ديوان الإنشاء في العربية والفارسية. وحصل بينه وبين صلاح الدين مودة وما زال في رفه حتى توفي نورالدين. ولما علم بمجيء صلاح الدين للاستيلاء على الشام تقرب إليه ولزمه وصار يقيم لقيامه ويرحل لرحيله فقربه وصار من الصدور المعدودين كالوزراء العظام. وما زال في نعمه حتى توفي بدمشق ودفن في مدافن الصوفية. وكان واسع العلم في الأدب والشعر والتاريخ والفقه واشتهر بالإنشاء المسجع على عادة كتاب ذلك العصر كما تقدم. وأما مؤلفاته فهي:

١ - الفتح القدسي في الفتح القدسي: ويقال له أيضاً القُدح القدسي أو الفتح القدسي في الفتح القدسي. وأشار عليه القاضي الفاضل أن يسميه الفتح القدسي. وصف فيه فتح صلاح الدين بيت المقدس وهو مسجع العبارة يكاد يكون مغلقاً على قراء هذا العصر لغرابته أسلوبه وألفاظه، طبع في ليدن سنة ١٨٨٨ ثم طبع بمصر.

٢ - البرق الشامى: صدره بذكر نفسه وشيء من الفتوح الشامية وشبه أوقاته بالبرق الخاطف لطيفها وسرعة انقضائها. ثم بسط أخبار صلاح الدين وفتوحه وحوادث الشام في أيامه في سبعة مجلدات منه نسخة في اكسفورد.

٣ - نصرة الفطرة وعصرة القطرة: وهو تاريخ السلاجقة ووزرائهم. أخذ بعضه من تاريخ فارسي لشرف الدين أنوشروان وذيل عليه بما عاينه في عصره من حديث الأعيان. منه نسخة خطية في اكسفورد وفي باريس. اختصره صدرالدين بن السيد الشهيد الحسيني كاتب الخليفة الناصر لدين الله في كتاب سماه «زبدة التواريخ»، إلى وفاة ارطغرل سنة ٥٩٠هـ وأضاف إليه تاريخ الاتابكة إلى سنة ٦٢٠هـ منه نسخة في المتحف البريطاني. واختصره أيضاً الفتح بن علي بن محمد البنداري الأصفهاني في كتاب سماه «زبدة النصرة»، طبع في ليدن سنة ١٨٨٩ مع ترجمات فارسية في ثلاثة مجلدات وطبع العربي وحده في مصر سنة ١٩٠٠ في مجلد واحد باسم «تاريخ دولة آل سلجوق». جاء في مقدمته أنه لما فرغ من

انتخاب الكتاب الموسوم بالبرق الشامى من إنشاء عمادالدين طالع كتابه الموسوم بنصرة العترة وعصرة الفترة^(١) في أخبار الوزراء السلجوقية فوجده قد أكثر فيه من الأسجاع وأطلق فيه العنان لبيان. فاختصره في هذا الكتاب خدمة للسلطان الملك المعظم أبي الفتح عيسى ابن السلطان الملك العادل أبي بكر بن أيوب بدأ بذلك سنة ٦٢٣هـ، فالكتاب تنتهي حوادثه في هذه السنة وهو يبدأ ببداية حال السلاجقة إلى دخول السلطان طغرل بك بغداد سنة ٤٤٧هـ وما جرى من الحوادث بعد ذلك وما توالى من ملوك السلاجقة ووزرائهم إلى وفاة السلطان أرسلان والوزراء بعده وعبارة الكتاب مسجعة يراها المطالع من أهل هذا العصر عملة فكيف كان اختصارها.

٤ - خريدة القصر وجريدة أهل العصر: في تراجم أدباء القرن السادس للهجرة من معاصريه جعله ذيلًا على زينة دمية الدهر للوراق الخطيري. وهذا ذيل على دمية القصر للباخرزي وهذه ذيل لتيمة الدهر للشعالبي. منه نسخ في باريس والمتحف البريطاني وليدن وتور عثمانية.

(٥٤) را. تاريخ الاعلام، ص ٦٩:

ابن شداد: هو أبو المحاسن يوسف بن رافع بن تميم بن عتبة بن محمد الأسدي قاضي حلب الملقب بهاء الدين والمعروف بابن شداد الفقيه الشافعي^(٢) ولأه صلاح الدين الأيوبي قضاء العسكر والحكم بالقدس وكان حاضراً لما توفي صلاح الدين وتوجه إلى حلب بجمع كلمة الأخوة أولاد صلاح الدين وتحليف بعضهم لبعض فطلبه الملك الظاهر صاحب حلب من صاحب دمشق وهو الملك الأفضل فأجابه إلى ذلك فولاه الملك الظاهر قضاءها ووقوفها وكانت حلب حينئذ قليلة المدارس وليس فيها من العلماء، إلا نفر يسير فاعتنى بترتيب أمورهم وجمع الفقهاء ورتب المدارس الكثيرة وكان بيده حل الأمور وعقدها في حلب ولم يكن لأحد معه في الدولة كلام وتوفي يوم الأربعاء رابع صفر سنة ٦٣٢هـ [هـ] في حلب ودفن في تربة أنشأها لنفسه.

قال ابن خليكان: حضرت الصلاة عليه ودفنه.

وصنف كتاب صلحاء الأحكام عند التباس الأحكام ودلائل الأحكام في الفقه منه نسخة في مكتبة باريس تكلم فيه عن الأحاديث المستنبطة منها الأحكام في مجلدين وكتاب الموجز الباهر في الفقه وكتاب سيرة صلاح الدين الأيوبي المعروف بالناوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية، وهي سيرة صلاح الدين الأيوبي، طبعت في ليدن سنة ١٧٣٢ مع منتخبات عن صلاح الدين من تواريخ أبي الفداء وعمادالدين وغيرها مع ترجمة كل ذلك باللغة اللاتينية. وقد ترجمت أيضاً إلى الفرنسية وطبعت في باريس سنة ١٨٨٤ وطبعت في لندن سنة ١٨٩٧ مع تعليقات بالانكليزية. وطبعت أخيراً بمصر سنة ١٣١٧هـ [هـ].

وله تاريخ حلب منه نسخة في بطرسبرج.

(٥٥) را. تاريخ الاعلام، ص ٧٠:

حصن الأكراد: هو حصن غربي حمص وبينهما مساحة يوم، بنى في موضعه أحد أمراء الشام برحاً وأنزل فيه قوماً من الأكراد طليقة بينه وبين الأفرنج الصليبيين فنسب إليهم وأجرى لهم أرزاقاً ثم زادوا في تحصينه إلى أن صار قلعة منيعة وفي سنة ١١٠١م [م] هاجمه ريموند دي طولوز وعاد عنه خائباً واستولى عليه تنكري صاحب انطاكية سنة ١١٠٩ وبقي في أيديهم [إلى] أن استولى عليه الملك الظاهر بيبرس البندقداري من سلاطين المماليك المصريين سنة ١٢٧١م وبني فيه برجاً على صورة أسدين وكتابة عربية باسمه وينسب إليه إلى يومنا هذا وهذا الحصن مربع الشكل عالي الأسوار وسوره الخارجي له أربعة أبراج مستديرة إلى الغرب ومثلها إلى الشمال أجملها برج البنات. وداخله بئر عظيمة قربها كتابة يونانية وكنيسة على جدارها كتابة يونانية أيضاً وهناك جامع محول عن كنيسة وأمامه قبو فيه قبور أحدها قبرة عربية نصها (قبر الحافظ اسبر يوسف بن اسبر ديب غفر الله له) سنة ١١٨٧هـ ١٧٧٣م.

(١) في تهجئة هذا الاسم اختلاف كثير.

(٢) ولد في الموصل سنة ٥٣٩هـ فلما أتم علمه رحل إلى بغداد وتعين معيداً في المدرسة النظامية ثم صار أستاذاً في مدرسة الموصل الكبرى وعاد من حجة سنة ٥٨٤هـ إلى دمشق فولاه وجعل داره خانقاه للصوفية لأنه لم يكن له وارث.

وقضاء الحصن تابع إلى طرابلس الملحقة بولاية بيروت ومقر القائمقام تل كلخ وعدد قراه ١٤٦، وقد ذكرنا شيئاً عن هذا الحصن زمن التاريخ عند الكلام على حصن الأكراد فليراجع.

وقد زرت سنة ١٣١٨ هـ [هـ] وصعدت إلى أعلاه في سلم لولبية مهدمة ولكنها بديعة الصنع لطيفة الوضع ويعجب المرء من كيفية رفع تلك الأحجار الضخمة ووضعها في ذلك العلو الشاهق حتى رأيت الجاموس في الوادي كالنسور.

(٥٦) را. تاريخ الاعلام، ص ٧٢:

قلعة المرقب: ويقال لها قلعة بانياس أو قلعة السببية وهي قلعة خربة على بعد ٣ كيلومترات من شمالي شرقي بانياس وهي أجمل آثار تلك الجهات وهي مرتفعة من جهاتها الثلاث. وترتفع عن البلدة ٣٠٠ متر واقعة على صخرة وجدرانها وأبراجها وتلها متينة للغاية وهي من بناء الصليبيين أخذت واسترجعت غير مرة وعلى جدرانها وأبوابها بعض الخطوط العربية وكانت ذات أهمية عظيمة لأنها واقعة على الطريق المؤدية إلى الشام وهي متروكة منذ ٢٠٠ سنة وبجوارها مقام الأربعين.

(٥٧) را. تاريخ الاعلام، ص ٧١: حصن وبحيرة قدس:

ذكرنا في الحاشية ٥٥ لمحة تاريخية عن مدينة حصن ونحن ذاكرون اليوم شيئاً عنها وعن بحيرتها عوداً على بدء حسب المقام.

قدس: بحيرة حصن إلى الجنوب الغربي من المدينة ويقال لها بحيرة قدس وهي بمسافة ساعة عن حصن وبجوارها نهر العاصي وطولها ١٠ أميال وعرضها ستة. قيل اصطنعت هذه البحيرة بسد بني على العاصي وكان على السد بروج لم يبق منها إلا واحد يقال له برج بلقيس وفيها كثير من السمك ولا سيما الانكليس ويؤخذ منها العلق.

أما مدينة حصن فهي إلى الجنوب الشرقي من حماه على بعد ٢٥ ميلاً وهي بقرب العاصي ويسمى هناك المقلوب وقد فتحها سيدنا خالد بن الوليد (المدفون فيها) وأبو عبيدة بن الجراح رضي الله عنهما وعنا بهما. وهوأها جيد ومحاصيلها وافرة وفي أهلها جمال مفرط وليس فيها حيات ولا عقارب، وقد ذكرها المتنبي فقال فيها وفي بلدة أخرى اسمها خناصر:

أحب حصناً إلى خناصر وكل نفس تحب محياها

ويبلغ عدد أهلها ٤٠ ألف نسمة منهم ٨٠٠٠ مسيحيون والباقيون مسلمون. وكان أهلها في القديم يعبدون الشمس على صورة أو شكل حجر مخروط أو هرم مستدير باسم هاليوجبال أي إله الشمس عندهم وهو أحد ملوك الرومانيين واشتهر بواسطة أهل حصن سنة ٢١٧ ب.م. وفي هذه المدينة هزم الملك أورليان الروماني الملكة زنوبيا ملكة تدمر التي كانت تنازع كرسى الملك وذلك سنة ٢٧٣ ب.م.

(٥٨) را. تاريخ الاعلام، ص ٧٢: ترجمة الملك الظاهر بيبرس:

الملك الظاهر بيبرس بن عبدالله ركن الدين أبو الفتح الصالح كان مولده بأرض القبيجاق سنة ٦٢٥ هـ [هـ]، وكانت العبارة قد أغارت على بلاد القبيجاق فأسروا جماعة منهم الظاهر فيبع وحمل إلى سيواس ثم إلى حلب فالقاهرة فشراه الأمير علاء الدين ايدكين البندقدار وبعد قتله الملك المظفر قطز تولى المملكة سنة ٦٥٧ هـ [هـ] وكتب إلى الجهات ولقب بالقاهر فأشاروا عليه بتبديل هذا اللقب إذ لم يزل توفيقاً من لقب بذلك كالقاهر بن المعتضد العباسي الذي سمل، فلقب بالظاهر وهو الرابع من ملوك المماليك البحرية. ثم نزع السلطة من علم الدين الحلبي وتوجهوا به إلى مصر وصفا الملك بالشام للملك الظاهر وضبط الأمور وساس الملك وفتح الفتوحات وياشر الحروب بنفسه وكان جباراً في الحروب والأسفار والحصارات حتى خافه الأعادي من التار والافرنج إذ روعهم بالفارات وقتل منهم خلقاً كثيراً مما يطول شرحه ومرض وتوفي في ١٨ محرم سنة ٦٧٦ هـ [هـ] بعد أن حكم ١٩ سنة ففسلوه ليلاً وكفنوه وحطوه وصبروه وجعلوه في تابوت وعلقوه في بيت من بيوت الأمراء البحرية في قلعة دمشق حتى بايعوا ابنه الملك السعيد ناصر الدين بركة، ثم دفن في دار العقيقي

في ٥ رجب السنة المذكورة إذ ابتاعها ابنه بثمانية وأربعين ألف درهم وأقام فيها مدرسة للشافعية والخنفية وداراً للحديث وقبة للدفن وهي الآن مكتبة عمومية في دمشق زرتها منذ بضع سنوات فألفيتها حوت نفائس الكتب المخطوطة.

(٥٩) را. تاريخ سوريا ولبنان: تاريخ الاعلام، ج ٢ ص ١:

طرطوس: هي المسماة قديماً انترادوس أي تجاه اروادوس التي هي جزيرة ارواد. وأبو الفدا يسميها انطرطوس واسمها الآن مقتطع منه. ولها قلعة عظيمة واسعة كانت البيوت قبلاً داخلها وهذه القلعة من بقايا أبنية أهل فينيقية القدماء وبقيها آثار كنيسة قديمة حسنة البناء بنيت في القرن الـ ١٢ للميلاد. وفي تلك النواحي خرب مدينة مراثوس من مدن فينيقية المشهورة وتسمى الآن - عمرت - وقد ذكرنا شيئاً عنها في البنفسجة الثالثة في آخر الكتاب.

(٦٠) را. تاريخ سوريا ولبنان: تاريخ الاعلام، ج ٢ ص ١ و ٢:

الفرسان الهيكليون وفرسان ماريوحنا: هي طريقة أنشئت سنة ١١٢٨ م على مثال فرسان ماريوحنا التي تأسست سنة ١٠٢٣ م قبل الحروب الصليبية بسبعين سنة وأقامت ملاجئ ومستشفيات في مصر للذين كانوا يأتون إلى القدس من أوروبا حجاً ولها ثلاثة أقسام فرسان وقسس وأخوة ممرضون ولهم رئيس أعظم ثم عينت درجات متفاوتة للضباط والموظفين وكان يندمج في سلكها أبناء الأعيان وإظهار الجهاز أعظم ذنب يرتكبه الفارس حيث تنزع عنه حلته ويترد من مصافهم ولهم قوانين خاصة وشعار فرسان ماريوحنا رداء أسود على الكتف اليسرى منه صليب أبيض. وشعار الفرسان الهيكليين رداء أبيض عليه صليب أحمر وكان التحاسد والتناظر ضارباً أطناً بين الفشتين واتهم رجال الدين (المسيحي) الهيكليين بالزيف والضلال فآلفوا طريقتهم سنة ١٣١٤ م وروى لويس شيخو في كتابه السر المصون في شعبة الفرسمون ١١: ١، نقلاً عن الماسوني فيلوم (Willaume) في دليل الماسونيين، ص ١٠ و ١١، بعد تعريفه للهيكليين وما شاع بينهم من الأسرار الخفية: «إن الهيكليين بعد إلغائهم كجمعية دينية لم يتلاشوا، بل أورتوا نظامهم وتعاليمهم لخلفائهم الفرسمون من بعدهم. فهذا ما يلوح لنا من درس تاريخ الماسونية وسيرها». ثم يثبت قوله بعدة أشياء كان الهيكليون ألفوها في خبايا معاهدهم وهي اليوم جارية في المحافل الماسونية المختصة ببعض الأفراد دون جمهورهم، اهـ.

قلنا: جمعية الفرسمون على ما علمنا جمعية عنوانها الحرية والمساواة والإخاء وغايتها التكافل البشري وهي منتشرة في المسكونة كافة ولا تتعرض للأديان بسوء ولا تعنى بالسياسة ورائد ذوها المعاونة والمعاونة بما لا يضر الآخرين ويرميها رؤساء الطوائف المسيحية الغربية بالمروق من الدين لأنها ضد كل سلطة جائرة كسلطة البابا ولذلك يشجبونها، ولأصحابها رموز وإشارات وكلمات للتعارف بينهم يرميهم بسببها من لا يعرفها بالكفر والإلحاد وما هي إلا ألفاظ وإشارات ورموز للتعارف فقط لا غس كرامة أحد على ما تحققناه وهي درجات عديدة ورتب متفاوتة لا يسعنا ذكرها وهي مدونة في كتبها الخاصة بها وفيها كتب منتشرة بالطبع كتاريخ الماسونية العام لجرجي زيدان والأدب الماسونية والذخائر الماسونية والحقائق الأصلية في تاريخ الماسونية العام، الأسرار الخفية في الجمعية الماسونية والجوهر المصون في مشاهير الماسون لشاهين مكاريوس وغير ذلك. ولعل تلك الجمعيات المسماة بالصليب الأحمر لمداداة الجرحى في الحروب من أصل هؤلاء الفرسان وقد نسجت الدولة العلية على هذا المنوال فأسست جمعية الهلال الأحمر والله أعلم.

(٦١) را. تاريخ سوريا ولبنان: تاريخ الاعلام، ج ٢ ص ٧:

بنو الشدياق: ينتسبون إلى بطرس الملقب بالشدياق من سلالة الشدياق شاهين الملقب بالمشروقي من نسل رعد الحصري نبيغ منهم يوسف الذي ولّاه الأمير منصور العسافي جبة بشراي سنة ١٥٧٤ - ١٦١٢ م، ومن سلالة شاهين نشأ السماعنة ومنهم يوسف شمعون السمعاني صاحب المكتبة الشرقية وغيرها المتوفى سنة ١٧٦٨ م [م] ومن سلالة فهد بن شاهين بنو الشدياق في حدث بيروت ومنهم نشأ أحمد فارس المشهور صاحب جريدة الجوائب والمؤلفات المشهورة المتوفى سنة ١٨٨٧ م [م]، وأخوه طنوس صاحب تاريخ أخبار الأعيان في جبل لبنان.

(٦٢) را. تاريخ سوريا ولبنان: تاريخ الاعلام، ج ٢ ص ٢:

الإسحاق: هو محمد بن عبدالمعطي الإسحاق وسماه المحبي عبدالباقى أصله من منوف بمصر وله كتاب التاريخ المشهور المسمى بلطائف الأخبار الأول في من تصرف في مصر من أرباب الدول وكانت وفاته سنة ١٠٦٠ وله شعر رحمه الله.

(٦٣) را. تاريخ سوريا ولبنان: تاريخ الاعلام، ج ٢ ص ٢ و ٣:

أصل النصيرية من بقايا العجم الذين استقدمهم معاوية بن أبي سفيان عند فتحه دمشق فسكن بعضهم المدن الساحلية كطرابلس وجبيل وبيروت والآخرين في بعلبك وعرق في بلاد عكار ومنهم تفرع المتأولة سكان البقاع والنصيرية الذين كانوا في عكار وجبل لبنان فتجمعوا في جبل برجليوس الذي نسب إليهم ويسمى أيضاً حصن سليمان وهؤلاء النصيرية ينتسبون إلى نصير النميري الذي كان رجلاً صالحاً من الطائفة الباطنية وهم ثلاث طبقات المشايخ ويراد بهم علماء الدين. والمقدمون وهم الأعيان ثم الفلاحون. ومذاهبهم أربعة تجمع عبادة الشمس والقمر والهواء والشفق الأحمر ويعتقدون بالوهمية الإمام على - رضي الله عنه وكرم وجهه - ولما طردوا من جبل اللكام استأنفوا المعارك مع الإسماعيليين فانتصروا عليهم وانحصر الإسماعيليون حتى كادوا يضمحلون من سوريا والإسماعيليون من الطائفة الباطنية أيضاً اشتهروا في العراق العجمي واتصلوا ببر الشام وعلى الجملة فإن الباطنية والقرامطة والإسماعيلية والفاطمية والرافضة في الحقيقة طائفة واحدة أو فروع طائفة واحدة اعتقدت بوجود شيء من الألوهية في علي بن أبي طالب والأئمة الاثني عشر من نسله، اهـ. (عن دواني القطوف وتسريح الأبصار ٢ - ٤٥، واليعقوبي والمرآة الوضعية لفانديك وغيرهم من المؤرخين).

(٦٤) را. تاريخ سوريا ولبنان: تاريخ الاعلام، ج ٢ ص ٣ و ٤:

محمد العسكري: هو أبو القاسم محمد بن الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد ثاني عشر الأئمة على اعتقاد الإمامية المعروف بالحجة وهو الذي تزعم الشيعة أنه المنتظر والقائم والمهدي وهو صاحب السرداب عندهم وأقوالهم فيه كثيرة وهم ينتظرون ظهوره في آخر الزمان من السرداب بسر من رأى ولد يوم الجمعة في منتصف شعبان سنة ٢٥٥ هـ [هـ] ولما توفي أبوه كان له من العمر خمس سنين واسم أمه حط وقيل نرجس، والشيعة يقولون إنه داخل السرداب في دار أبيه وأمّه تنظر إليه فلم يخرج بعد إليها وذلك سنة ٢٦٥ هـ [هـ] وعمره يومئذ تسع سنين، وذكر ابن الأزرقي في تاريخ ميا فارقين أن الحجة المذكور ولد في ٩ ربيع الأول سنة ٢٥٨ وقيل ٨ شعبان سنة ٢٥٦ هـ [هـ] وهو الأصح. ولما دخل السرداب كان عمره أربع سنين وقيل خمس سنين وقيل إنه لما دخل السرداب سنة ٢٧٥ هـ [هـ] وكان عمره ١٧ سنة والله تعالى أعلم إن كان ذلك صحيحاً أم لا رحمه الله وجعل الجنة مثواه.

(٦٥) را تاريخ سوريا ولبنان: تاريخ الاعلام، ج ٢ ص ٦:

كسروان: أحد أقضية جبل لبنان واقع للجنوب من قضاء البترون وسمي كسروان نسبة إلى كسرى ثاني أمراء المردة في لبنان سنة ٦٠٠ م وكانت تسمى قبله الداخلة. ويبلغ عدد نفوس كسروان ١٩٨٤٠ نسمة منهم ١٧١٥٠ مارونيون والباقيون مسلمون ومتأولة ومسيحيون مختلفون. وفيه ١١ جامعاً و ١٥٥ كنيسة و ٤٢ ديراً وعدة مدارس داخلية قديمة وحديثة ومركز القضاء شتاءً في جونية وصيفاً في غزير وهي لفظة سريانية معناها قطع (الغنم).

(٦٦) را. تاريخ سوريا ولبنان: تاريخ الاعلام، ج ٢ ص ٦ و ٧:

سيس: مدينة إلى الشمال الشرقي من اطنة على بعد ١٨ ساعة ولوجود مستنقعات في أطرافها يصطاف الأهلون في البرية وفيها جبل قوزان المشهور وهذا الجبل ذوماء وهواء لطيف وفيها الحراج الغيباء وشروش النبات ويحصل في البلدة الليمون والصفير وغير ذلك وجنائها بمكان من الشهرة وتنسج فيها البسط والسجادات وتعمل فيها الأحذية وبقرها جسر ذو تسع قناطر على نهر جيحان المار من هنالك.

(٦٧) را. تاريخ سوريا ولبنان: تاريخ الاعلام، ج ٢ ص ٤:

اطنة أو أذنة: مدينة قديمة على نهر سيحون تحيط بها البساتين والكروم الواسعة حيث تنبت فيها الفواكه وسهلها مشهور بالخصب وفيها قنطرة قديمة من عهد الملك يوستنيانوس وأهلها نحو ٣٠ - ٤٥ ألفاً، وينسب أبو الفداء بناءها وبناء طرسوس لهرود الرشيد على أنها كانتا قبله ولعله أصلح فيها وفيها من الآثار القديمة جسر عريض طويل تمر عليه ثلاث عربات معاً طوله ٤٠٠ ذراعاً وعرضه ٢٢ ذراعاً مركباً على ٢٢ قنطرة ومع خفة مائها ولذته فإن هواءها ضار وخيم لذلك يقصد الأغنياء الاصطياف في الصحراء وبينها وبين مرسين خط حديدي يبلغ سيره المعتدل ١٥ ساعة ويحصل فيها القطن والحبوب والتبغ والكرمة والخشب والصوف وفي آجامها الماعز البري وفيها معادن كثيرة كالحديد والرصاص المزوج بالفضة.

(٦٨) را. تاريخ سوريا ولبنان: تاريخ الاعلام، ج ٢ ص ٤ و ٥:

نهر الكلب: مخرجه من جبل صنين من ثلاث مغاور. وكان يسميه القدماء ليكوس فلومن وسماء اليونان الذئب والعرب دعوه الكلب. ويجواره آثار كتابات مصرية وأشورية ولاتينية وعربية في أيام السلطان سليم الأول العثماني ولهذا النهر شهرة عظيمة مع أنه ليس من الأنهر الجسيمة. وقد جلب قسم من مائه إلى مدينة بيروت وقبل أن تصب مياهه في البحر جنوب غربي جونية تسقي أراضي عديدة وطوله ١٦ ميلاً وقد بنى عليه الرومانيون جسراً فهدم ثم بناه سيف الدين وسنة ١٢٩٢ م [م] أعاد بناءه الافرنج وفي سنة ١٨٠٩ م [م] أقام الأمير بشير الشهابي الجسر القائم الباقي حتى الآن. وسنة ١٨٨٧ م [م] بني الجسر الحديد الذي تمر عليه العربات من بيروت إلى جونية فهدم لطغيان المياه عليه ثم أعيد بناؤه فتم سنة ١٨٩٠ م [م] وهو جسر متين.

(٦٩) را. تاريخ سوريا ولبنان: تاريخ الاعلام، ج ٢ ص ٥ و ٦:

السيوطي: هو جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال الخضير السيوطي الشافعي العلامة الشهير ولد سنة ٨٤٩ هـ، وتوفي سنة ٩١١ هـ [هـ] وله في كل فن وعلم من التأليف الغراء ما تصبو إليه النفوس وترتاح إليه القلوب فمن بعضها حسن المحاضرة في تاريخ مصر القاهرة ولب الألباب في تحرير الأنساب وتاريخ الخلفاء ومفحات الأقران في مبهمات القرآن وتفسير القرآن المعروف بالجلالين والاتقان في علوم القرآن والحليل في استنباط التنزيل وزهر الربى في شرح سنن النسائي ومصباح الزجاجة في شرح سنن ابن ماجه وتدريب الراوي في شرح تقريب النواوي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ [هـ]؛ والتقريب والتيسير في مصطلح الحديث والجامع الصغير وديوان الحيوان في الطب والمزهر في علوم اللغة وعقود الجمان في المعاني والبيان ومحاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر وطبقات المفسرين والوسائل في معرفة الأوائل والتوكل على ذي التكفل وأعذب المناهل في الحديث وأعلام الأدب بحدوث بدعة المحارب والاعلام بحكم عيسى عليه السلام وله كتب كثيرة يضيق المقام بنا عن تعدادها وفيها تقدم كفاية ومن أراد الزيادة فعليه بمراجعة المطولات.

(٧٠) را. حاشية المخطوط، ص ٧٠، ترجمة ابن بطوطة:

محمد بن عبدالله الطنجي الملقب شمس الدين ابن بطوطة ولد سنة ٧٠٣ هـ [هـ] وتوفي سنة ٧٧٩ هـ [هـ] ورحلته مشهورة ترجمت إلى كثير من لغات أوروبا.

(٧١) را. تاريخ سوريا ولبنان: تاريخ الاعلام، ج ٢ ص ٨ و ٩: كلمة عن رودس وفرسان مار يوحنا

فرسان ماري يوحنا: هم طائفة من الرهبان الذين ذهبوا إلى بلاد فلسطين في القرن الحادي عشر حساباً ميلادياً أثناء الحروب الصليبية التي أثارها المسيحيون على المسلمين لامتلاك القدس الشريف لخدمة زوار النصارى. ولما استولى السلطان صلاح الدين الأيوبي على أورشليم سنة ١١٨٧ م [م] انتقلت هذه الطائفة إلى عكا ثم إلى جزيرة رودس واتخذتها مركزاً لمحاربة المسلمين وتعطيل تجارتهم ونهب مراكبهم وأسر من بها ولما فتح السلطان سليمان القانوني هذه الجزيرة سنة ١٥٢٢ م [م] رحلت هذه الطغمة إلى جزيرة مالطة التي أعطاها لهم الامبراطور شارلكان فاحتلوها إلى أن فتحها بونابارت سنة ١٧٩٨ م [م] أثناء مجيئه إلى سوريا ومصر فانضمت هذه الطائفة ولم يبق منها إلا اسمها.

وكلمتنا عن رودس التاريخية هي: [نسي المؤلف كتابة كلمته عن رودس فجثنا بهذه النبذة عنها]:

جزيرة ببحر إيجه باليونان. عاصمتها رودس على الساحل الشمالي الشرقي. الجزيرة جبلية في الداخل، ذات شريط ساحلي خصيب، يحترف أهلها صيد السمك وجمع الاسفنج. استقر بها الدوريون قبل ١٠٠٠ ق.م. ووصلت إلى أوج مركزها كقوة تجارية ومركز ثقافي في القرن ٤ - ٣ ق.م. كان تمثل كولوسوس رودس من عجائب الدنيا. وبعد اضمحلالها أصبحت رودس حليفة لروما. اشتركت في الحروب الأهلية، فاستولى عليها كاسيوس ونهبها (٤٣ ق.م.). وفي تلك الفترة كان برودس مدرسة شهيرة للخطابة درس فيها يوليوس قيصر. انتزعت رودس من البيزنطيين في الحملة الصليبية الرابعة (١٢٠٤) وانتقلت السيادة عليها إلى لوردات مختلفين. وفي ١٣٠٩ أخذها الفرسان الاستبارية من

الأتراك السلاجقة، وبعد أن حووا الجزيرة من السلاطين العثمانيين مدة ٥٠ عاماً استسلموا لسليمان ١ في أول يناير ١٥٢٣. أخذتها إيطاليا من تركيا (١٩١٢) وآلت إلى اليونان (١٩٤٧).

(الموسوعة العربية الموسعة، ص ٨٩٠، دار العلم ومؤسسة فرانكلين، ط ١ سنة ١٩٦٥).

(٧٢) را. تاريخ سوريا ولبنان: تاريخ الاعلام، ج ٢ ص ١٠:

جمهورية البندقية: هم سكان مدينة البندقية الواقعة على البحر الأدرياتيكي وتدعى الآن فينيسيا وهي من الثغور التجارية فازت على جمهورية بيشة ولم تقو على مجارة جنوة إلا لما اختلت أمورها وصارت سيده البحار إلى أن اكتشف رأس الرجاء الصالح بطرف افريقيا الجنوبي الموصول إلى الهند واكتشفت أميركا فتحوّلت التجارة إلى هذا الطريق الجديد وضعفت جمهورية البندقية التي اشتهرت بحروبها مع العثمانيين الذين جردوها من جميع أملاكها فأخذ منها السلطان محمد الفاتح جزائر اليونان وكان لها بلاد مورة وجزيرة قبرص سنة ١٥٧١ وجزيرة كريت سنة ١٦٦٩ حينما فتحها السلطان محمد الرابع وفي سنة ١٧٩٧ احتلها الفرنسيون. ثم انضمت إلى النمسا سنة ١٨٠٥ ضمت إلى إيطاليا سنة ١٨١٥ عادت إلى النمسا سنة ١٨٤٨ ثار أهلها وتشكلت جمهورية وفي السنة التالية أخضعتها النمسا ثانية، وفي سنة ١٨٥٩ تنازلت عنها هذه إلى نابليون الثالث امبراطور فرنسا وهو تنازل عنها إلى فيكتور عمانوئيل ملك بيمونتي الذي صار فيها بعد ملك إيطاليا. ولم تزل تابعة إلى إيطاليا وهي مؤلفة من نحو ٨٠ جزيرة صغيرة أشهرها مدينة البندقية أو فينيسيا وهذه الجزر متصلة بجسور مع بعضها ويستعصون عن العربات بالصنادل لأن أكثرها أقيّة أو أزقة بحرية وكانت ذات حول وطول في القوى والتجارة وقد انتقلت هذه الأهمية التجارية إلى مدينة تريسته والمرايا التي تصنع فيها مشهورة ويبلغ عدد نفوسها اليوم ١٥٨ ألف نسمة وهي اليوم من البلاد الإيطالية.

(٧٣) را. تاريخ سوريا ولبنان: تاريخ الاعلام، ج ٢ ص ٧ و ٨:

الاسكندرية: يبلغ عدد سكانها ٢٢٥ ألفاً وهي من أعظم موانئ القطر المصري الواقعة على البحر المتوسط. تجارتها واسعة وشوارعها وأزقتها وأبنيتها جميلة. منها تتفرع الخطوط الحديدية إلى جهات مختلفة ومنها إلى دمياط ترعة المحمودية التي يبلغ طولها ٨٣ ½ كيلومتر وهذه الترعة تبحر المياه إلى المدينة وبانيها الاسكندر الكبير بناها سنة ٣٣٢ ق.م. وكان لها سور محيطه ١٩ كيلومتراً وقد اتصلت بالجزيرة (المنارة المسماة باروس) بواسطة سد من التراب. والمنارة أنشأها البطالسة وهي مؤلفة من ثمان طبقات وعلوها ١٣٠ متراً وقد أطلق اسم المنارة باروس على كل ما يشبهها من الأبنية. وكان فيها مكتبة زعموا أنها تحتوي على ٧٠٠ ألف مجلد وقد احترقت في عهد البطالسة وانحطت الاسكندرية حيناً ثم رقت [رقيت] في العمران شأواً بعيداً منذ أيام الخديوي الأسبق محمد علي باشا. وتحسب مناراتها السابقة الذكر من عجائب الدنيا السبع بنيت لاهتداء السفن ليلاً وعنها أخذ الأوروبيون إقامة المنائر البحرية ذات المصابيح لهداية السفن في غسق الظلام. ولم يزل فيها عمودان أحدهما يقال له مسلة فرعون يبلغ ارتفاعها ٦٤ قدماً والثاني عمود السواري وارتفاعه ٨٨ قدماً وكل واحد منها حجر واحد.

(٧٤) را. تاريخ سوريا ولبنان: تاريخ الاعلام، ج ٢ ص ١١ و ١٢:

البطريك جبرائيل الحجلاني: أقيم بطريكاً سنة ١٢٩٠ ونال التثبيت من البابا نيقولاوس الرابع وقد خبط المؤرخون في قتله بل وفي سنة مقتله ومحلّه، فقال صاحب كتاب سورية المقدسة أنه قتل خارج طرابلس سنة ١٢٩٦م وأن مدفنه يعرف اليوم بالشيخ مسعود في جانب المحل المسمى تل الرمل (وقد ذكرنا آنفاً في أصل التاريخ) أنه قتل عند جامع طينال والمحلان بينهما أكثر من نصف ساعة فهذا في الجهة الغربية الجنوبية وذاك في الجهة الشرقية. وقد روى السمعاني في مكتبته الشرقية نقلاً عن قصيدة لابن القلاعي في البطريك جبرائيل من حجولا الذي قضى في طرابلس سنة ١٣٦٧ وأثبتها كذلك رشيد الشرتوني لكنه يخالف ما رواه لأكويان عن الدويهي وقد رجح المطران يوسف الدبس في تاريخه أنه جعل بطريكاً سنة ١٢٩٠ وقتل سنة ١٢٩٦ اعتماداً على ترجمة سلسلة الدويهي اللاتينية وقال أنها أصلح وأسلم من النسخة العربية التي كانت بيد رشيد المذكور ولم نر وجهاً لصالحها إلا أن تلك لاتينية وهذه عربية أو معربة عنها ولم نفقه دليلاً على ترجيحه اللاتينية على العربية والمؤلف واحد في ذات المسألة. ويؤيد براءة المسلمين من هذه التهمة أنه لم تسبق

لهم العادة بأن يسطوا على النصارى ولا سيما رؤساء الدين جهاراً اللهم إلا في وقت الحرب. وقد كانت المدة في سنة ١٢٨٣ إلى سنة ١٣٠٥ مربعة بالحروب في جبة بشرى وكسروان فضلاً عن الحروب مع الافرنج ولا نعلم حصول شيء من هذه الحروب في لبنان سنة ١٣٦٧. ويرجح الدبس أن هذا البطريك قتل في أواخر القرن الثالث عشر لا بعد نصف القرن الـ ١٤. قلنا: ونظن أنها تهمة ألصقت بالمسلمين حقاً وتحريكاً لخواطر مواطنيهم النصارى على بطريكرهم والشاهد اختباط الروايات بتعيين سنة الحادثة ومكانها اختلافاً عظيماً ولعل من قتل أنثى رجل يدعى بجبرائيل الحجلاني في جملة الأربعين حجلاناً الذين قتلوا فأراد الأعداء والمؤرخون المتعصبون أن يلصقوا هذه التهمة بالمسلمين عفواً بلا دليل لأنهم اختلفوا كما قلنا في سنة القتل ومكانه وسكتوا عن سببه. وأنت خير إن عدم ذكر السبب أمر ذوال في هذه الحادثة أولعل البطريك قتل في حرب قتل فيه خلق كثيرون هو في جملتهم من غير قصد اللهم إلا إذا كان له ضلع في الحوادث ضد الحكومة إذ ذاك فإنها تقتل أياً كان ولو من رؤساء الدين نصارى كانوا أو مسلمين وكم قد قتل من المشايخ المسلمين في حوادث الحروب والثورات فما معنى هذا التهيج سوى التعصب الدميم وفوق كل ذي علم عليم.

(٧٥) را. تاريخ سوريا ولبنان: تاريخ الاعلام، ج ٢ ص ١٣ و ١٤:

تيمورلنك: هو الطاغية المشهور نشأ في بلاد المغول وولد في قرية سبير في مقاطعة كيش وهي تبعد ٤٠ ميلاً جنوبي شرقي سمرقند سنة [٧٣٦هـ - ١٣٣٥م] في مقاطعة كيش وهو ابن أحد رؤساء قبيلة برلاس التتية التي سكنت في مقاطعة كيش المذكورة ومن جهة أمه ينتسب إلى جنكزخان. دخل تيمورلنك في السلك العسكري منذ كان ابن ١٢ عاماً سنة ١٣٦١م صار رئيس قبيلة برلاس وانتصر على حسين خان سنة ١٣٦٦م وأخذ مدينة بلق سنة ١٣٦٩م بعد حصارها ثلاث سنوات وتسمى سلطاناً سنة ١٣٧٠م، وأذل خان خيوه سنة ١٣٧٩م. أما حربه وتخريبه سورية واستقلاله في مصر وهجومه على بغداد وحرقتها فكان في ٩ تموز سنة ١٤٠١ وترك في بغداد ٩٠ ألف جثة أشلاء من البشر وفي ٢٠ تموز سنة ١٤٠٢م هدم وخرب أماكن كثيرة في آسيا، وتغلب على السلطان بيازيد الأول وأسره في سهول أنقرة. ومات تيمورلنك في ١٩ شباط سنة ١٤٠٥م وقيل سنة ١٤١٠، بعد أن تولى ٣٦ سنة صرفها في الحروب وإعداد العدة وخلفه في الملك ٣٦ من أولاده وحفدته و١٧ حفيدة.

ترجمة جنكزخان

(ورد ذكره في ترجمة تيمورلنك السابقة)

جنكزخان: ملك المغول والتتر المشهور بفتوحاته وغزواته في آسيا ولد سنة [٥٥٦هـ - ١١٦٠م] وتولى سنة ١١٦٤ أو ١١٦٢ وتوفي سنة ١٢٣٧ - ١٢٣٨ ومعنى جنكزخان ملك الملوك.

(٧٦) را. تاريخ سوريا ولبنان: تاريخ الاعلام، ج ٢ ص ١٥:

صفد: تبعد عن عكا ٤٥ كيلومتراً وتعلو عن سطح البحر ٥٠٠ متر وهي على جبل تحيط بها الجنانن والكروم والزيتون وهوؤها جيد وموقعها لطيف للغاية ويمتد النظر فيها إلى بحيرة طبريا وجبال حوران. وفيها المكان المذكور في التوراة المسمى غار يعقوب أو بيت الحزن وهو بمكان من القداسة عند اليهود وقد نشأ فيها علماء إسرائيليين وكان فيها قديماً كلية لهم. والمدينة قديمة جداً من المدن اليهودية استولى عليها الصليبيون فاستخلصها منهم السلطان صلاح الدين والملك المعظم والظاهر بيبرس وفي سنتي ١٨١٩ و ١٨٣٧ أصيبت بزلزالين شديدين قتل في الثاني من أهلها ٥٠٠٠ نسمة وخرب مكان المدرسة والقلعة وبقيت آثارهما العافية. وهناك جسر على نهر الشريعة يزعمون أن يعقوب عليه السلام مر عليه على أن الثقة من المؤرخين يقولون أن هذا الجسر والخان الموجودان هناك قد بنيا في القرن الـ ١٤ للميلاد كما يستدل من الآثار. وفي البلدة نحو عشرة آلاف نسمة منهم ٦ آلاف مسلمون و ٣٥٠٠ يهودي والباقيون نصارى. وفيها مقاما هرون ويعقوب عليهما السلام وقد ولد سيدنا يعقوب عليه السلام سنة ٢٢٠٦ ق.م. وعاش ١٤٧ سنة ومن ابنه يوسف عليه السلام وإخوانه نشأت الأسباط الاثني [الاثنان] عشر وكانت الرئاسة الروحية لأبناء لاوى والباقيون كل منهم يملك حظه. ويحصل في صفد الحبوب والفاكهة والتبغ والعمل وهي قائمية تابعة ولاية بيروت.



جامع طينال، منظر داخلي وخارجي.



الروضة الثالثة :

في تاريخ طرابلس
أثناء الفتح العثماني المجيد وحوادثه

وفيه اثماني منشورات :

المنشورة الأولى :

في فتح السلطان سليم خان طرابلس
وقتاله مع الغوري وماجريات ذلك

اتفق المؤرخون كابن إياس^(١) والإسحاق والشرقاوي^(٢) والسيوطي^(٣) والبطريق الدويهي^(٤) ومن تبعهم من المؤرخين في العصور التالية، أن فتح سوريا، وفي جملتها طرابلس، كان على يد ساكن جنان النعيم السلطان سليم خان الأول^(٥) كما يأتي تلخيصاً من كل تاريخ ما يناسب الزمان والمكان والمآل فنقول، وعلى الله تعالى الاتكال في كل حال :

استمرت طرابلس الشام في حوزة الدولة الجركسية المصرية حتى أبادها حضرة ساكن جنان النعيم السلطان سليم العثماني الأول في سيفه الكريم .

وذلك أنه في سنة ٩٢٢هـ الموافقة سنة ١٥١٦م كان سييائي بن بخت خجا نائباً للسلطان قانصوه الغوري^(٦) في دمشق الشام، وخاير بك بلباي نائباً في حلب، وقرزاز الأشرفي نائباً في طرابلس، وجان بردي الغزالي نائباً في حماه، ويوسف نائباً في صفد، ودولت باي نائباً في غزة^(٧) والقدس والكرك، وكان السلطان سليم منهمكاً في محاربة الشيعة في ديار بكر^(٨) والموصل، وكان السلطان الغوري المصري تحالف مع الشاه إسماعيل^(٩) على محاربة الدولة العلوية ومناوأة السلطان سليم خان - رحمه الله تعالى - فلما علم السلطان سليم ذلك تأهب للحملة [76] على مصر وسورية أيضاً .

اتفاق المؤرخين على ذكر الفتح
العثماني الجليل

ذكر نواب البلاد واتفاق
الغوري مع الشاه إسماعيل
على محاربة الدولة العلوية
وما فعله السلطان سليم

* ١ نعجب من اعتماد المؤلف على السيوطي في تاريخه، علماً بأن السيوطي قد توفي قبل الفتح العثماني .

* ٢ ابن إياس : بدائع الزهور في وقائع الدهور، ج ٥ ص ١٠٩، تحقيق محمد مصطفى، القاهرة ١٩٦١، ط ٢؛ والدويهي من صفحة ٣٩٠ إلى ٣٩٤ .

ولما علم السلطان الغوري تأهب هذا الفاتح العظيم، أرسل رسولاً ليعرض عليه أنه يتوسط بينه وبين العجم لإبرام عقدة الصلح، فلم يقبل السلطان سليم ذلك وطرد السفير بعد أن أهانه وسار بجيوشه الجرارة إلى بلاد الشام قاصداً البلاد المصرية، فلما بلغ قانصوه الغوري أن السلطان سليم قادم على الحملة لغزو سورية ومصر لينزعها من أيدي الجراكسة، استعد الملك الأشرف للخروج إلى سورية فخرج ومعه المتوكل على الله والقضاة والأمراء فزينت المدينة. وبعد أن أقام بدمشق أياماً جاء إلى حمص وحماة فلاقاه جان بردي الغزالي ثم سار إلى حلب فوصلها في ١٠ جمادى الآخرة [سنة ٩٢٢هـ يوم الخميس وعند وصوله أرسل السلطان سليم إليه قاضي العسكروقروجه باشا من الأمراء فعاتبها الغوري بالفاظ نادرة لا تليق بقدر السلطان، فقالوا بلطف : إنا أمرنا بالصلح وفوضنا السلطان بالأمر بدون مشورته، وكان ذلك خدعة حربية لإخادعة الغوري عن الاستعداد للحرب، وكتب إليه أن لا تدخل بيني وبين إسماعيل الصوفي - أي ملك الفرس - فلما استوثق الغوري من السلطان بعث مغلبي الداودار لعقد الصلح فقبض السلطان عليه وبلغ الخبر الغوري، ثم سار السلطان سليم بعساكره وأخذ قلعة ملطية^(١٠) وغيرها .

.. فخرج الملك الأشرف الغوري من حلب وكان قد أتى مغلبي مهاناً وقصّ للغوري ما لاقاه من الاهانة والذل، وأن السلطان قال له : «رح قل لأستاذك يلاتينا في مرج دابق» - وهو واد بقرب حلب - فاضطرب الأشرف [77] .

مرج دابق

وسار إلى مرج دابق يوم الأربعاء في ١١ رجب سنة ٩٢٢هـ / ١٠ آب سنة ١٥١٦م، وفي ١٥ شهره اصطفت العساكر والجيوش والنواب السوريون، وكان في الميمنة الخليفة المتوكل على الله، وعلى ميمنته سييائي نائب الشام، وعلى الميسرة خاير بك نائب حلب والملك الأشرف في القلب، على أن النفور كان مستحكماً بين خاير بك والغزالي فكتبوا إلى السلطان يستعطفان خاطره فوعد أحدهما بولاية دمشق والآخر بولاية مصر، وكان الغزالي قد كتب إلى الأمير فخر الدين ابن الأمير عثمان المعني^(١١) وإلى الشوف، وإلى الأمير منصور الشهابي^(١٢) وإلى وادي التيم^(١٣) يستقدمهما بعساكرهما فقدموا وانضما إلى الغزالي وساروا إلى مرج دابق لنجدة الغوري

واقعة مرج دابق المشهورة

واندلعت السنة السيوف وبرقت الرماح تخطف الأرواح، واحتدم القتال فتزحزح عسكر السلطان سليم في البدء عن موقفهم، وقاتلت العساكر المصرية والشامية قتالاً هائلاً فقتلوا من عساكر السلطان عشرة آلاف رجل، وأخذوا سبعة سناجق، فُدست كلمة بين العساكر المصرية والمماليك القرانصة أن الملك الأشرف قال للمماليك الجلبان لا تقاتلوا ودعوا المماليك القرانصة يقاتلون وحدهم وهكذا دسوا هذه الحيلة فدبت عقارب التفريق بين جنود الغوري وقتل الأتابك سودون وسيباي نائب الشام، فانهمز عدد كبير من عساكر الميمنة، وانهمز خير بك نائب حلب من الميسرة، وفر مع الغزالي إلى جنود السلطان سليم، وتبعهم الأمراء فخرالدين ومنصور ومن [78] معها..

.. فبقي الملك قانصوه الغوري في القلب ببعض الرجال وأصبح واقفاً وحده تحت السنجق في نفر قليل ينادي: هذا وقت المروءة، هذا وقت النجدة، فكأنه يستصرخ الجماد. وتفرقت العساكر المصرية وشخصت أبصارهم وتقدم الأمير ثمر الزردكاش فطوى السنجق وأخفاه وقال للغوري: أدركتنا العساكر العثمانية فانج بنفسك وادخل إلى حلب، فعاجله فالج شل شفتيه وأرخص منكبته وركب فرسه وما سار خطوتين حتى وقع على الأرض ومات قهراً وغماً، فشئت العساكر العثمانية شمل العسكر المصري وغنموا الغنائم، وقد قتل في هذه الحرب تمراز نائب طرابلس وغيره من النواب وأمراء كثيرون من الشام وحلب وطرابلس ومصر، ثم دخل السلطان سليم حلب آمناً بلا معارضة، وأتاه الخليفة المتوكل على الله فأكرمه وخلع عليه، وبعد أن رتب شؤون حلب سار إلى حماه فأخذها، وحصص استولى عليها، وكذلك قل عن دمشق وطرابلس وغزة والقدس الشريف بل جميع البلاد السورية فإنها دانت له ونصب الأمير فخرالدين على الشام* وخلع عليه.

الفتوح العثمانية لبلاد سورية، وموت الغوري قهراً وموت تمراز نائب طرابلس وغيره

* هناك اختلاف بين المؤرخين حول مركز الأمير فخرالدين المعني الأول فينبينا يذكر الشدياق في كتابه أخبار الأعيان أن السلطان سليم لما قدم إلى دمشق دخل عليه الأمير فخرالدين ودعا له وكان فصيحاً، فخلع عليه السلطان وفوض إليه كل أمور الشام وجعله مقدماً على الجميع (ج ١ ص ٢٣٨)، يذكر الشهابي أن السلطان سليم بعدما استمع إلى دعاء الأمير فخرالدين له وسأل عنه قال: هذا الرجل بالحقيقة واجب أن يدعى سلطان البر. ومن ذلك الوقت لقب ابن معن بهذا الاسم أي سلطان البر.. وقرر الأمير فخرالدين على بلاد الشوف (ج ١ ص ٥٦١).

ولما دخل دمشق أمر بترميم جامعها الأموي الشهير؛ ولما صلى الجمعة فيه أضاف الخطيب هذه العبارة مشيراً للسلطان أنه (خادم الحرمين الشريفين)، فسر السلطان بذلك ولا زالت تستعمل هذه العبارة حتى الآن.

قال بعض المؤرخين: وقد ساعدت المدافع العثمانية على هذا النصر الباهر، وكان ذلك الانتصار يوم الأحد في ٢٥ رجب الفرد سنة ٩٢٢هـ [الموافق ٢٤ آب سنة ١٥١٦م [79]].

وبعد أن قتل الغوري - أو مات كما روينا - أقيم طومان باي الداودار ملكاً، ولقبوه بالأشرف فجمع العسكر وخرج إلى الريدانية ونصب المدافع لقتال العساكر، فأرسل السلطان سليم في أول الأمر يعرض عليه الصلح بشرط اعترافه بسيادة الدولة العلية على القطر المصري فلم يقبل بذلك، لهذا استعد السلطان سليم للحرب وبعث الجواسيس إلى معسكر طومان باي؛ وبعد أن كشف أحواله زحف من وراء الجبل المقطم فالتحم القتال في جهة العادلي - جهة الوايلي - وقاتل الجراكسة قتالاً شديداً، على أنهم تقهقروا، وعقد النصر رايته للسلطان سليم فقبض على طومان باي. وفقد من عسكر السلطان سليم جمهور كبير منهم سنان باشا الصدر الأعظم فأسف السلطان عليه ودخل القاهرة بموكب عظيم هو وجنوده في ٨ محرم سنة ٩٢٣هـ وبلغ من قتل من الطرفين خمسين ألف نفس.

أما طومان باي فالتجأ بمن معه إلى بر الجزيرة وصار يناوش العساكر العثمانية ويقتل كل من يأسره منهم، لكنه لم يلبث أن وقع في أيدي العثمانيين بخيانة بعض أتباعه فشنت بامر السلطان سليم في ٢١ ربيع الأول سنة ٩٢٣هـ وفي ١٣ نيسان سنة ١٥١٧م [م] وصُلب على باب زويلة ودفن بالقبر الذي كان أعده الملك الغوري لنفسه، وهكذا ضمت سورية وتبعها مصر إلى البلاد العثمانية من ذلك التاريخ.

وبعد أن زار السلطان المقامات المباركة وخلع على الأمراء ونظم الشؤون واحتفل بالمحمل الشريف والقافلة الذاهبة إلى الحجاز التي ترسل معها الكسوة الشريفة والصرة إلى الحرمين الشريفين لتوزيعها على الفقراء والبائيسين، وسلمه محمد المتوكل على الله العباسي الآثار النبوية الشريفة، وهي البيرق والسيف والبردة ومفاتيح الحرمين الشريفين، فصار كل سلطان من

استلام السلطان سليم الآثار النبوية من المتوكل على الله العباسي

العثمانيين [80] أمير المؤمنين وخليفة رسول رب العالمين اسماً وفعلاً، والله الأرض يرثها من يشاء من عباده الصالحين* ١٠٠هـ.

المنشورة الثانية:

في تاريخ وماجريات طرابلس بعد الفتح العثماني للجليل

تعيين فرحات بك نائباً لطرابلس وفي ٢٤ ربيع الآخر سنة ٩٢٧هـ/ سنة ١٥٢٠م قرر تعيين فرحات بك

لنيابة طرابلس. وفي ١٢ جمادى الأولى قدمت الأخبار بأن الأمير فرحات الذي عُين نائباً لطرابلس، لما وصل إلى الصالحية وجد العربان هناك مفتتنين، فأرسل يطلب من ملك الأمراء نجدة، فإن العربان قد ثاروا في الطريق وكادوا يقتلونه، فأرسل إليه جماعة من الكمالية والأصباكية بسرعة على الفور حتى أدركوه واستمروا معه إلى طرابلس وكانت العربان في هذه الآونة بغاية الفساد في البلاد الشامية وهم من عربان بني عطاء وبني عطية* ٢.

ضم الشام له

وفي ٢٥ محرم سنة ٩٢٨هـ/ سنة ١٥٢١م، أشيع أن الأمير فرحات العثماني نائب طرابلس استقر في نيابة الشام عوضاً عن إياس الذي كان فيها، وتوجه إياس إلى الأستانة العلية فصار الأمير فرحات بك نائباً على طرابلس والشام معاً، كلتاهما في يده* ٣.

طرابلس إيان ولاية الغزالي وهكذا كان الغزالي في الشام، إلا أن طرابلس وبعض الثغور والمدن الشمالية لم تكن في ولاية الغزالي تابعة للشام بل كانت عمالات لوحدها.

حوادث أولاد شعيب وأولاد سيف الدين التركماني وفي سنة ٩٣٥هـ/ سنة ١٥٢٨م وقع القتال بين أولاد شعيب أهل عرقة، وبين الأمراء أولاد سيف الدين التركماني، فترج السيفيون من بلاد عكار إلى الباروك والتجأوا إلى الأمير قرقماز فأرسل مع السيفيين [81] ثلاثمائة مقاتل لقتال أهل عرقة فدهمهم وقتلهم وتولوا بلاد عكار* ٤.

قتل محمد آغا شعيب نائب طرابلس وامتداد سلطنة الأمير منصور العساف وفي تلك السنة تحشد الأمير منصور العساف التركماني لآل سيف، فحقق منه محمد آغا شعيب والي طرابلس وأرسل يطلب منه مالاً لأنه كان استأجر من

* ١ الدبس، ج ٦ من صفحة ٦٠٦ إلى صفحة ٦١٣؛ وبني، ص ٣٩٧، ٣٩٨؛ والشهابي، ص ٥٥٩ إلى ٥٦٣.

* ٢ ابن إياس: بدائع الزهور في وقائع الدهور، ج ٥ ص ٣٩٤.

* ٣ المصدر السابق، ص ٤٣٠.

* ٤ بني، ص ٣٩٨؛ والدبس، ج ٧ ص ٢٤ و ٢٥؛ والشهابي، ج ١ ص ٦٠٨.

محمد آغا شعيب بلاد جبيل والبترون^(١٣) وجبة بشرة والكورة والزاوية والفضنية فأرسل له الأمير منصور من عنده عبدالمنعم بن سيف الدين الذي كان دهقاناً على أرزاقه مع ابني حبيش يوسف وسليمان ونحو خمسمائة مقاتل، فكمن الرجال عند حارة الحصارنة ودخل عبدالمنعم وابنا حبيش المذكور[ون] للمحاسبة في جامع طيلان مع محمد آغا أمام القاضي، فلما دخل محمد آغا وثب عليه عبدالمنعم ورفاقه فقتلوه مع ابنه ثم تداركوا أمرهم مع القاضي فحكم لهم بأنهم أبرياء من دم محمد آغا وولده وبهذا امتدت ولاية الأمير منصور حتى حدود عكار* ١.

وفي سنة ٩٧٨هـ/ سنة ١٥٧٠م حدثت فتنة بين المقدم رزق الله وأخيه عشرينا، وهما مقدما بشري، لأن عشرينا كانت أعماله ناذة فوبخه أخوه رزق الله فانتقل عشرينا من بشري إلى حصرون وأخذ يتهدد أخاه رزق الله بالقتل ثم تصالحا فرجع عشرينا إلى بشري، ولم يكف عن أعماله السيئة فقدمت فيه السعاية إلى نائب طرابلس أنه نهب قافلة عند المسقية. وفي ذات يوم دعاه أخوه رزق الله إليه إلى البرج حيث قد أقام له كميناً فيه من أهالي الضنية، فلما دخل عشرينا إلى البرج وثب عليه الكامنون وقتلوه، أما صاحب القافلة فطلب ما سلبه عشرينا المقتول من أخيه رزق الله فلم يحصلها له فحقد هاله. وبعد أيام ذهب المقدم رزق الله إلى طرابلس لأمر له فرصده صاحب القافلة حتى دخل الحمام فأرشى حارس الثياب وختم طرف عمامة المقدم بالعلامة التي كانت [82] على قماشه، ولما خرج المقدم من الحمام أمسكه بيده وقال له: يا مقدم أيجز لك سلب مال الإسلام؟ فأجابه منكرأ، فأخذه إلى القاضي وادعى عليه مستشهداً بالعلامة التي على عمامته فأمر القاضي ووالي المدينة أن يربطوه بأذنان الخيل فجروه حتى مات شرمية* ٢.

وفي سنة ٩٨١هـ/ سنة ١٥٧٣م قتل داود وموسى ابني شلندي البشرايين فشكا أقاربهما إلى والي طرابلس وأن ذلك كان بتدبير المقدم داغر، فأرسل الوالي فقتله فبلغ الأمير ذلك فأرسل فقتل المقدم عساف بن موسى وولى مكانه أبا سلهب القريعي.

قتل المقدم داغر وعساف بن موسى

* ١ الدبس، ج ٧ ص ٢٥؛ وبني، ص ٣٩٨؛ والشهابي، ج ١ ص ٦٠٨.

* ٢ بني، ص ٣٩٨، ٣٩٩؛ والدوبيي: تاريخ الأزمنة، ص ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧.

عزل القريعية عن مقدمة الجبة وفي سنة ٩٨٢هـ/ سنة ١٥٧٤م حدثت فتنة بين القريعية والبشرانية فقتل من البشرانية رجلاً فتقدمت الشكوى لوالي طرابلس فعزل الأمير القريعية عن مقدمة الجبة*١.

الشكوى على الأمير منصور وجعل طرابلس مقر وزير كسراً لشوكة الأمير وفي سنة ٩٨٧هـ/ سنة ١٥٧٩م تقدمت الشكوى للدولة العلية على الأمير منصور العساف لقتله محمد آغا شعيب والي طرابلس كما مرّ اغتيالاً، وقتل عبدالستار والي البترون ووالي جبيل وغيره من الأمراء والأكابر، فأصدر السلطان أمراً بأن تكون طرابلس مقر وزير لتتكسر بسطوته شوكة الأمير منصور عساف*٢ [83].

المنشورة الثالثة:

في حوادث يوسف باشا سيفاً

ولي يوسف باشا سيفاً^(١٤) الكردي على طرابلس غير أن مدة ولايته لم تكن طويلة، إذ في سنة ٩٩٢هـ/ سنة ١٥٨٤م، بينما كان رسل السلطان مراد سائرة بخزينة الأموال الأميرية قاصدة استانبول، وثب عليهم في جون عكار قوم ونهبوا الأموال الأميرية. فرفعت الشكوى للأعتاب السلطانية فأبرز أمراً لجعفر باشا الطواشي والي طرابلس أن يجمع العسكر من ساحل البحر من صيداء إلى حصص، ويصادر يوسف باشا سيفاً الذي كان قد عزل عن طرابلس وأقام في عكار، فنهب العسكر بلاد عكار وأحرق كثيراً من قراها، ورفع جعفر باشا الشكوى إلى السلطان بأن الأمير محمد بن منصور العساف وأمراء بلاد الدروز^(١٥) هم الذين نهبوا الخزينة. فصدر الأمر إلى إبراهيم باشا والي مصر أن يجمع العساكر من حلب والشام ومصر ويتوجه لقصاص الأمراء آل سيفاً وأمراء لبنان لنهبهم الأموال الأميرية.

مسير جعفر باشا وما فعله بالدروز والخلاصة، سار الباشا وقطع البحر والبقاع على الدروز، وأرسل يطلب الغرماء من الأمير قرقماز بن معن، أما يوسف باشا سيفاً فلما بلغه الخبر فرّ إلى البرية؛ فحرق جعفر باشا عكار. وكان الباشا قد اعتقل ثلاثة من أمراء الدروز، وهم الأمير محمد عساف والأمير محمد بن جمال الدين التنوخي وابن عمه الأمير منذر؛ وذلك حين قدموا إلى منزله مستسلمين في عين صوفر بعد

*١ الدويهي: تاريخ الأزمنة، ص ٤٤٠.

*٢ الدويهي: تاريخ الأزمنة، ص ٤٤٥، ٤٤٦؛ ويني، ص ٣٩٩.

أن قتل نحو خمسمائة رجل من عقال الدروز، أما الأمير قرقماز بن معن فلما [84] رأى نفسه منفرداً هرب إلى مغارة في ناحية جزين فاختبأ ومات*١.

ثم سار الباشا بالأمراء وأخذهم إلى دار السعادة، فبرر الأمراء أنفسهم من التهمة وعادوا إلى البلاد السورية، ونصب الأمير محمد ابن الأمير منصور العساف والياً على ضواحي طرابلس عدا عن المدينة*٢.

فاستقر في ولايتها بضع سنين إلى سنة ٩٩٩هـ/ سنة ١٥٩٠م حيث جند عسكراً لقتال يوسف باشا سيفاً في عكار لاستحصال الأموال الأميرية التي كانت مكسورة عنده، فأقام له يوسف باشا كميناً بين البترون وعقبة المسيلحة، فوثبوا على الأمير محمد العساف المذكور وقتلوه وبددوا عسكره ولم يكن للأمير محمد ولد فانقرضت به سلالة آل عساف*٣.

وفي سنة ١٠٠٢هـ/ سنة ١٥٩٣م تزوج يوسف باشا زوجة الأمير محمد الذي قتله واستولى على جميع أمواله.

وقبض على سليمان ومنصور ومهنا أبناء حبش^(١٦) وقتلهم وهدم مساكنهم، فهرب يونس بن سليمان وحبش بن مهنا إلى الشويفات يستغيثان بالأمير محمد بن جمال الدين التنوخي، فأقام يوسف باشا أولاد حمادة^(١٧) المتأولة مكان أولاد حبش وأرسلهم مع زوجته إلى طرابلس.

وأوجس يوسف باشا خيفة من آل حمادة، فألقى الفتنة بينهم وبين المستراحية الذين كانوا بجبة المنيطرة، وكانوا من أنساب آل حمادة، فحدثت فتنة بين المستراحية المتأولة وبين المتزوجين منهم، فقتل الشيخ قانصوه حمادة أناساً من المستراحية الذين في طرابلس [85] وكفر حلداً.

وصعد بجماعة إلى المنيطرة لإهلاك أبي جمال الدين سيالة، فأصيب برصاصة أودته قتيلاً ودُفن في كفتين. قاله الدويهي والأمير حيدر الشهابي في تاريخهما*٤.

*١ بالنسبة إلى هذا الخبر كاملاً يمكن العودة إلى الدويهي: تاريخ الأزمنة، ص ٤٤٧، ٤٤٨؛ والشهابي، ج ١ ص ٦١٨، ٦١٩.

*٢ الدويهي، ص ٤٤٨؛ والشهابي، ج ١ ص ٦١٩.

*٣ الدويهي، ص ٤٥٠؛ والشهابي، ج ١ ص ٦٢٠.

*٤ الدويهي، ص ٤٥١؛ والشهابي، ج ١ ص ٦٢٠.

الواقعة بنهر الكلب بين يوسف باشا والأمير فخر الدين المعني وانكسار يوسف باشا
وفي سنة ١٠٠٤ - أو - ١٠٠٧ هـ / سنة ١٥٩٥ - ١٥٩٨ م، كانت الواقعة على ضفاف نهر الكلب بين يوسف باشا سيفاً وبين الأمير فخر الدين قرقماز المعني، بسبب ولايته كسروان. فانكسر يوسف باشا وتشتت عسكره وقتل ابن أخيه الأمير علي. وتولى الأمير فخر الدين بيروت وكسروان سنة واحدة ثم تركهما له برضاه وعاد إلى الشوف. رواه الأمير حيدر الشهابي في تاريخه*١.

وقال البطريق الدويهي في تاريخه: إنه في هذا القرن فشا استعمال شرب التبغ في مصر وسورية (والمعروف بالتوتون أو الدخان)*٢.

وفي سنة ١٠٠٩ هـ / سنة ١٦٠٠ م، أرسل يوسف باشا قانصوه ويوسف ابني أحمد حمادة لقتل مقدمي جاج الموارنة أصحاب الأمير فخر الدين المعني، فوجد المقدمين عند البيادر - ظاهر طرابلس - فقتلهم وسلبا أموالهم وأخذوا مشيخة بلاد جبيل*٣.

وفي سنة ١٠١١ هـ / سنة ١٦٠٢ م، دهم الأمير موسى الحرفوش جبة بشرى ونهبها وأهلها في الساحل. فلما بلغ يوسف باشا ذلك، سار بخمسة آلاف مقاتل إلى بلاد بعلبك فنهب وقتل وشتت أهلها وأحرق القلعة في جماعة من الخرافشة^(١٨) وأهل البلاد، وكانوا نحو ألف رجل [86] ما عدا النساء والأطفال. فحاصرها يوسف باشا خمسين يوماً، فملكها وقتل ابن فاطمة ورعد بن نبعة الطبخاري لأنه قتل الأمير علياً ابن عم يوسف باشا في واقعة نهر الكلب، كما رأيت فيما تقدم، ثم نادى يوسف باشا بالأمان وعاد إلى بلاده غانماً ظافراً*٤.

وفي سنة ١٠١٤ هـ / سنة ١٦٠٥ م، انعقد الصلح بين يوسف باشا وبين علي باشا جنبلاط والي حلب*٥.

*١ الدويهي، ص ٤٥٣؛ والشهابي، ج ١ ص ٦٢٢ وكلاهما يؤكد حصول المعركة سنة ١٠٠٧ هـ فيما يبقى توقيت المعركة مترجماً بين ١٥٩٥ و ١٥٩٨ عند بني، ص ٣٩٩.

*٢ يذكر الشهابي في تاريخه أيضاً بدء استعمال شرب الدخان في مصر سنة ١٠١٠ هـ؛ الشهابي، ج ١ ص ٦٢٢. را. ص ٤٥٣ من تاريخ الدويهي حيث ذكر المحقق في الحاشية خبر شيوع شرب الدخان في الأمصار الشامية والمصرية في تلك الأيام.

*٣ الدويهي، ص ٤٥٥.

*٤ الدويهي، ص ٤٥٥، ٤٥٦؛ والشهابي، ج ١ ص ٦٢٢، ٦٢٣ والصواب أنه قتل ابن أخيه يوسف باشا.

*٥ الدويهي، ص ٤٥٧.

وفيها كانت واقعة جونية بين يوسف باشا والأمير فخر الدين المعني، فانهزم يوسف باشا وكان الشيخ يوسف بن المسلماني والياً من قبله في غزير*١.

وفي سنة ١٠١٦ هـ / ١٦٠٧ م جرت حروب هائلة بين يوسف باشا وبين علي باشا جنبلاط، فاستنجد علي باشا بالأمير فخر الدين فأنجده والتقاء بعسكره في أرض عراد من بلاد حماه، ووقع الحرب بينهما، فانكسر يوسف باشا وتبع الأمير فخر الدين أثره ولم يمكنه الدخول إلى طرابلس فانهزم بجرأاً إلى بلاد حارثة، فأغاثة الأمير أحمد طرباي وأرسله إلى دمشق. فلما بلغ علي باشا ذلك أرسل له عسكراً وكتب إلى الأمير فخر الدين يستنجد فأنجده وحصره في دمشق، ولما ضاق به الحال دفع لعللي باشا مائة ألف غرش ليرضى عنه، فقبلها فخصص علي باشا الأمير فخر الدين بشيء منها فلم يقبل، ثم خرج يوسف باشا إلى حصن الأكراد بالأمان.

ولما تولى علي باشا حلب ومرق من طاعة السلطان أحمد، أرسل إليه جيوشاً تحاربه، وأقام يوسف باشا سرداراً للعساكر، فالتقاهم علي باشا بثمانين ألف مقاتل فانكسر وفتحت العساكر السلطانية حلب ورجع يوسف باشا إلى عكار فائزاً*٢ [87].

وفي سنة ١٠٢٢ هـ / سنة ١٦١٣ م مات رعد بن خاطر الحصري مسموماً من امرأته وكان حاكماً على جبة بشري، فأقام يوسف باشا والي طرابلس شلهوب الحسيناتي حاكماً. وكان لرعد المتوفي ثلاثة أخوة نعمة وداود وجرجي أولاد خاطر الحصري، وكانوا يزاحمون شلهوب في الحكومة؛ فسعى المذكور مع الحاج سليمان الملكي كاتب ديوان طرابلس عند يوسف باشا، فقبض الوزير على نعمة وداود وسجنهما وطفق يعدهما بولاية الجبة حتى استجر منها مخلفات والدهما؛ فضعفت قوتها فأمر بحملهما ليلاً إلى قبور الغرباء فخنقوهما وزجوهما في البئر الأزهري، أما المقدم شلهوب حاكم الجبة الذي سعى بقتلهما، فقبض على أخيهما جرجي وغرقه عند رأس النبع في المدينة وبقي شلهوب مقدماً على الجبة إلى أن قتل*٣.

*١ الدويهي، ص ٤٥٧؛ والشهابي، ج ١ ص ٦٢٤.

*٢ نقلًا عن بني، ص ٤٠٠؛ وللتوسع في هذه الواقعة يمكن العودة إلى الدويهي، ص ٤٥٨، ٤٥٩؛ والشهابي، ج ١ ص ٦٢٤، ٦٢٥.

*٣ الدويهي، ص ٤٦٩، ٤٧٠.

الحرب بين يوسف باشا وعلي باشا وانكسار يوسف باشا وافتداؤه بمائة ألف غرش

حرب الدولة العلية مع علي باشا وانتصار يوسف باشا عليه وعوده فائزاً

موت الشيخ رعد الحصري ونصب شلهوب الحسيناتي مقدماً على جبة بشرى وقتل إخوان الشيخ رعد وهم نعمة وداود وجرجي وقتل شلهوب بعد ذلك

الحرب بين حسين بن يوسف باشا والأمير يونس المعني وهرب حسين بعياله لعكار

وفي سنة ١٠٢٤هـ/ سنة ١٦١٥م، أمر جركس باشا والي دمشق الأمير حسين بن يوسف باشا سيفاً أن يرفع يده عن بلاد كسروان وبيروت وأمره أن لا يساعد أحداً على الأمير يونس المعني فأبى، واستنجد بالأمير شلهوب الحرفوش وبأمراء رأس نحاش الأكراد وغيرهم، وأرسل ألفي رجل لقتال آل معن، ولما بلغ الأمير يونس المعني ذلك، التقاهم بثلاثة آلاف مقاتل وقتلهم عند الناعمة، فانكسروا إلى الشويفات وقتل منهم نحو مائتي رجل ونهب مساكن أحزابه وأحرقها، ولما بلغ الأمير حسين بن يوسف باشا ذلك أخذ عيال أخيه حسن باشا من غزير وفر بهم هارباً [88] إلى عكار، فتسلم الأمير يونس كسروان*١.

قتل حسن باشا سيفاً

وفي سنة ١٠٢٥هـ/ سنة ١٦١٦م، لما كان حسن باشا سيفاً راجعاً إلى عكار من سفره مع محمد باشا الصدر الأعظم، دعاه قره قوش والي حلب إلى وليمة وقبض عليه ثم قتله، وكان ذلك بدسيسة جركس محمد باشا المذكور لسوء فعله في طرابلس، وأرسل رأسه إلى الباب العالي*٢.

[صفحة معترضة] وقد فصل مقتله صاحب خلاصة الأثر فقال:

الأمير حسين بن يوسف بن سيف الأمير ابن الأمير، ولي في حياة والده كفالة طرابلس الشام، ثم عزل عنها ثم ولي كفالة الرها - أورفة - ثم تركها من غير عزل وقدم حلب وكافلها محمد باشا قره قاش. فحضر الأمير حسين لديه مسلماً عليه فأكرمه واحترمه. ثم دعاه إلى وليمة فجاء مع جماعة قليلة فاحتاطت جماعة قره قاش وأمرهم أستاذهم بالقبض عليه، فمسكوه ورفعوه إلى القلعة مسجوناً ووضع في مسجد المقام محتاط به الحرسه. فبعث قره قاش إلى السلطان يخبره بذلك وبلغ والده الخبر، فبعث جماعة ووعد السلطان بمائة ألف قرش إن عفا عنه، فلم يجبه إلى ذلك وبعث أمراً بقتله فجاء الجلاد [فقال بقلب جريء وحنان قوي أيليق أن أكون من الباشوات ويقتلني الجلاد] ثم [إنه] أشار إلى رجل معظم من أتباع قره قاش أن يقتله وقال له: اصبر علي حتى أكتب مكتوباً إلى والدي وأوصيه بعض وصايا، فكتب ورقة أوصاه بأولاده وعزاه في نفسه ثم صلى ركعتين واستغفر الله

*١ الدبس، ج ٧ ص ١٧٠، ١٧١؛ ويذكر الحادثة نفسها الدويهي، ص ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤؛ والأمير حيدر الشهابي، ج ١ ص ٦٤٨، ٦٤٩ ولكن الأخيرين يؤرخاها بسنة ١٦١٦م.

*٢ الدويهي، ص ٤٧٤؛ والدبس، ج ٧ ص ١٧١؛ وذكرها الشهابي في سنة ١٠٢٦هـ/ ١٦١٧م، ج ١ ص ٦٥١.

وقال: رب إني ظلمت نفسي وعملت سوءاً بجهالة فتب علي إنك أنت التواب الرحيم. ووضع محرمة نفسه في عنقه وأمر ذلك الرجل بخنقه فخنقه. وبكى عليه جماعة كثيرة لحسنه وكونه شاباً، وكان شجاعاً بطلاً إلا أنه كان يبالغ في ظلم العباد. ثم أخرجت أمعاؤه ودفنت بتربة القلعين وصُبرت جثته وأُرسلت إلى والده. فاستقبلها النساء والرجال بالبكاء والصراخ والويل والثبور، وصار يوم دخوله كيوم مقتل الحسين. وقالت الغواني فيه المراثي يضربن وقت إنشاد أشعار مقتله بالدف بصوت حزين. حكى قره قاش أي كنت في خدمة السلطان أحمد وقد خرج إلى الصيد، فعرضوا عليه طيور الصيد ثم جاؤوه بطير عظيم لا نظير له فتعجب منه وقال: من بعث هذا؟ قالوا: عبدك حسين باشا ابن سيف أمير الأمراء بطرابلس فقال السلطان: آه آه آه من خيانة عماليكي الأمر لله إلى هذا الحين هذا الكافر بالحياة. فأسرهما قره قاش في نفسه وصاده بطيره. وكان قتله في رابع عشر من ربيع الأول سنة ست وعشرين وألف وعمره قريب من الثلاثين رحمه الله تعالى. اهـ*١. [انتهت الصفحة المعترضة]

وفي سنة ١٠٢٨هـ/ سنة ١٦١٨م، ولت الدولة العلية عمر باشا الكاتبجي والياً على طرابلس فضبط المدينة، وملحقاتها كانت بيد يوسف باشا سيفاً وأمرته باستحصال الأموال الأميرية من يوسف باشا، فكتب عمر باشا يستنجد بالأمير فخرالدين المعني فلباه وأتى الأمير بعساكره إلى تولاً، وقيل قبولا، في الضنية وعرف يوسف باشا بما كان، ففر ليلاً إلى قلعة الحصن فغنم الأمير ماله وأحرق داره ثم حاصره، ولما تضايق يوسف باشا استغاث بوالي دمشق ووالي حلب فأجاباه وقدا إلى حماه. وكتب إلى عمر باشا والأمير فخرالدين أن يرفعا الحصار عنه ويرجعا، فلم يذعنا لهما حتى دفع لهما مائة

*١ لقد أشكل على المحبي الأمر فالذي قتل بدسيسة خلال وليمة طعام أعدها قراقوش هو حسن وليس حسيناً الذي أسهب حكمت شريف في الحديث عنه ناقلاً قصة مقتله عن المحبي في خلاصة الأثر الجزء الثاني صفحة ١٢٠، ١٢١. والدليل على أن حسن هو المقصود بالقتل ما ذكره الدويهي في تاريخ الأزمنة قائلاً: «عندما كان حسن باشا ابن سيفاً راجعاً إلى عكار دعاه قراقوش متولي حلب إلى وليمة. فمسكه وقتله في شهر ربيع الأول، وكان ذلك برضا محمد باشا الوزير بسبب سوء أفعاله بطرابلس، وأرسل رأسه إلى الباب الأعلى».

وما ذكره أيضاً الدبس في تاريخه الجزء السابع، ص ١٧١: «وفي سنة ١٦١٦م لما كان حسن باشا ابن سيفاً راجعاً إلى عكار من سفره مع محمد باشا الصدر الأعظم دعاه قراقوش والي حلب إلى وليمة فقبض عليه وقتله. وكان ذلك بدسيسة من محمد باشا المذكور بسبب أعماله بأطرابلس وأرسل رأسه إلى الباب العالي...».

تعيين عمر باشا الكاتبجي وعزل يوسف باشا وعوده أيضاً وما جرى

ألف غرش زيادة وكتب الأمير فخرالدين صكاً عليه بمائة ألف غرش، وكتب بين الأمير فخرالدين ويوسف باشا صك إبراء عام وارتفع الحصار عن يوسف باشا، وفيها ورد أمر سلطاني بتقرير إيالة طرابلس على يوسف باشا فتولاها وراقت له الأيام مدة قليلة*١.

تولية حسين باشا الجلال

وفي سنة ١٠٢٩هـ/سنة ١٦١٩م، أرسل الأمير فخرالدين مدبره إلى دمشق ومعه عشرة آلاف قرش ملتصقاً أن تكتب عليه إيالة طرابلس فلم يقبل وزير دمشق مصطفى باشا بذلك، بل ولى عليها حسين باشا الجلال، ثم أمر الوزير [89] أن تهدم قلاع طرابلس التي كانت بيد يوسف باشا سيفاً وتضبط أرزاقه.

استرضاء يوسف باشا الأمير فخرالدين

فلما بلغ يوسف باشا ذلك أرسل ولده الأمير حسن إلى الأمير فخرالدين يسترضيه، فالتقاء الأمير فخرالدين بالبشاشة وتراضيا وانعقد نكاح الأمير علي المعني على كريمة الأمير حسن، ونكاح الأمير بلك أخيه على كريمة الأمير علي المذكور، ثم دخل مدبرو يوسف باشا على علي باشا ودفعوا له ثلاثين ألف قرش وللدولة العلية مائتي ألف ذهب، لتقرير البلاد على يوسف باشا فتقررت عليه وعزل عنها حسين باشا الجلال.

ولاية حسين باشا البستانجي، وما جرى من أجل المال الأميري وحصر طرابلس

وفي سنة ١٠٣٠هـ/سنة ١٦٢٠م، تولى حسين باشا البستانجي على طرابلس، فأرسل الباشا مصطفى آغا إلى الأمير فخرالدين يطلب إليه أن يتحول على يوسف باشا بالمال الأميري، فنهض الأمير للتحويل، فامتثل الأمير وسار بعسكره فنزل في برج البحصاص خارج طرابلس ففر يوسف باشا إلى جبلة ولحقه ولده الأمير حسن يستأذن ببيع جميع متخلفات آل عساف التي في بيروت وانطلياس وغزير، فأذنه فباعها للأمير فخرالدين. ولما استلم الأمير فخرالدين صك المبيع، كتب إلى يوسف باشا يطلب منه مال السلطان المتحول عليه فيه من قبل الوزير. فأبى يوسف باشا ذلك واستنجد بسليمان باشا والي دمشق ويعربان حمص والبقية وتركمانها، واستنجد الأمير فخرالدين بالأمير علي الشهابي، فنهض لنجدته. فأقى الأمير فخرالدين وحاصر مدينة طرابلس وكان معه من السكمان ثمانمائة مقاتل فملكها، ثم وضع الحصار على القلعة والأبراج وقاتل حاميتها قتالاً شديداً، أما سليمان

* الدويهي، ص ٤٧٧؛ والدبس، ج ٧ ص ١٧٤، ١٧٥؛ وبني، ص ٤٠١؛ والشهابي، ج ١ ص ٦٦١، ٦٦٢.

باشا فأرسل مائة رجل للصلح بين الأمير فخرالدين ويوسف باشا، وفي ذاك الغضون جاء العربان [90] والتركمان لنجدة يوسف باشا فحقن الأمير فخرالدين من ذلك وخرج إليهم وتواقع الفريقان عند نهر البارد فقتل من الجانبين خلق كثير.

وفي أثناء ذلك حضر مصطفى آغا قبوجي باشي ومعه خلعة للأمير فخرالدين وكتاب يرفع الطلب عن يوسف باشا، ونجرت خمس سفن حربية لإسعاف يوسف باشا. فلما بلغ الأمير ذلك رحل عن طرابلس ورجع إلى بلاده ظافراً.

قيل: إن الدولة العلية لم تأمر برفع الطلب عن يوسف باشا إلا لأنه عرض لها أن الأمير فخرالدين لا يقصد تحصيل المال بل امتلاك القلعة واستشهد بحصاره لها، ومن حوادث هذا الحصار أنه بينما كان بعض فرسان الأمير يغسلون ثيابهم عند النهر، خرج إليهم فرسان الأبراج واختطفوا خيولهم فاقتتلوا، وعندها أمر الأمير بهجوم الثمانمائة السكمان على المدينة ففعلوا ولما دنوا من المدينة أطلق عليهم سكمان الأبراج الرصاص فقتل منهم أربعة، غير أن أحد أولئك الفرسان تسلق السور ونزل إلى المدينة وتبعه تسعة من رفاقه، فهرب بنو حمادة محافظو البلدة ودخلوا القلعة، وتحصنوا فيها؛ وأقى رجال الأمير فحاصروا دار حسين باشا سيفاً وهي بقرب القلعة فقتل من الحاصرين أربعة أحدهم قائد؛ ودخل الأمير البلدة وشدد حصار القلعة على حسين باشا الذي كان قد تحصن فيها واستحضر الأمير مركبين فرنساويين من صيداء وأقام فيهما خمسين رجلاً من السكمان ليمنعوا دخول الميرة من البحر. وظن حسين باشا يوماً أن الأمير في إيوان الدار، فأطلق على المكان ثلاثة مدافع فانهدم الترس ولم يكن الأمير حاضراً، فلما علم بذلك [91] قال: إنهم يريدون هدم دارهم فأننا أولى منهم بذلك فخرج منها وهدمها إلى الأرض.

وروى بعضهم أن الأمير موسى الكردي، وهو من الذين أسكنهم المرحوم السلطان سليم خان في الكورة ويعرفون بأمرأ رأس نحاش الأكراد، أقى دار آل سيفاً وهو حينئذ منزل الأمير فخرالدين، فظهر للأمير أنه آتٍ لتوسط الصلح بينه وبين حسين باشا، ورآه في الإيوان فأخبر الباشا وجرى ما ذكر. على أنه بعد ذلك جاء المأمور السلطاني أذنًا برفع الحصار عن طرابلس، وكان الباشا قد تعهد بدفع المال بعد ثلاثة أيام من انصراف الأمير عنه. فلما رفع

ما جرى بين الأمير فخرالدين وحسين باشا سيفاً

الحصار تهاون الباشا في دفع المطلوب، وما عتم أن تصالح يوسف باشا والأمير فخرالدين فأزوج الباشا ابنه من ابنة الأمير.

وفي سنة ١٠٣١هـ - ١٦٢٢م عزل يوسف باشا عن ولاية طرابلس وتولاها عمر باشا الكتمانجي. فكتب هذا إلى الأمير فخرالدين أن ينجده ليحصل له من يوسف باشا المال المكسور عنده^{١*}. هذه رواية جرجي أفندي بني.

ولاية عمر باشا الكتمانجي

وقال صاحب أخبار الأعيان لكي يكون مساعداً له إذا قاومه يوسف باشا، فأجابه الأمير فخرالدين إلى ذلك، وأنجده وبعث بمملوكه سرور آغا صاحب كسروان. فسرَّ عمر باشا بذلك وأنعم على الأمير بولاية جبيل والبترون وبشري والضنية وعكار، بشرط [92] أن يدفع له سلفاً عشرة آلاف غرش. فقبل الأمير وزاده أربعة آلاف غرش خدمة وألف غرش لأحد أصحابه، وأرسل فجمع أصحابه وسار إلى طرابلس، فخرج عمر باشا والقاضي وأعيان المدينة إلى البحصاص بموكب حافل لملاقاته، وفي اليوم الثاني دعاه عمر باشا للوليمة ودعا أيضاً كثيرين من الأعيان وخلع عليه وعلى الأمير محمد الشهابي والأمير بلك بن يوسف باشا سيفاً وكل أصحاب المناصب، ثم خرج الأمير فخرالدين إلى مقام البداوي - رحمه الله تعالى - وهي بركة السمك الشهيرة وأقام هناك مدة يسيرة.

تولية الأمير فخرالدين على جبيل والبترون والضنية وعكار ووليمة الوالي له في طرابلس

وكان يوسف باشا فرُّ بأقاربه إلى عكار، وكان الأمير قد طرد جماعة يوسف باشا من جبة بشري وولي عليها الشيخ أبا صافي الخازن^(١٩) وتقررت إيالة حمص على عمر بك سيفاً.

فرار يوسف باشا

وما اكتفوا بذلك، بل أمر محمد باشا الكرجي بضبط أموال يوسف باشا ومصادرتها للخزينة الشاهانية وأصحاب الديون، وبهذه الأونة صدر الأمر السلطاني بتقرير ولاية طرابلس على يوسف باشا.

إعادة يوسف باشا والياً

وفيها صدر أمر يوسف باشا أن تعد أشجار جبة بشري، فتظلم الأهليون من ذلك ونزحوا إلى دمشق وحلب.

١* إن هذه الرواية التي تضمنتها العناوين السابقة: تولية حسين باشا الجلاي، استرضاء يوسف باشا الأمير فخرالدين، ولاية حسين باشا البستانجي، فك الحصار، سبب رفع الحصار، ما جرى بين الأمير فخرالدين وحسين باشا سيفاً وأخيراً ولاية عمر باشا الكتمانجي... مأخوذة عن جرجي بني في تاريخ سورية، ص ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣ كما يمكن التماس الرواية نفسها عند الدبس، ج ٧ ص ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧؛ والدويهي، ص ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١؛ والشهابي، ج ١ ص ٦٦٨ لغاية ٦٧٤.

وفي سنة ١٠٣٣هـ / سنة ١٦٢٣م، استنجد مصطفى باشا والي دمشق آل سيفاً ورئيسهم يوسف باشا لقتال الأمير فخرالدين، لنفور وقع بين مصطفى باشا والأمير، وجمع والي دمشق عشرة آلاف مقاتل وسار بهم وبالأمر يونس الحرفوش لقتال الأمير فخرالدين. وكان يوسف باشا سيفاً قد تجهز لمساعدة والي الشام [93]، فسار بجنوده على طريق المسقية فعلم يوسف الشاعر مقدم البترون بما كان، وكتب إلى الأمير يخبره، فأخذ الأمير بعض رجاله وسار إلى عيناتا من بلاد بعلبك ليقطع الطريق على والي الشام مصطفى باشا. فلما علم والي طرابلس يوسف باشا بهذه الحركة غير حركته وسار إلى حمص عن طريق الحصن. فورد هذا الخبر إلى الأمير من بشري ثم وفدت جنود والي دمشق مصطفى باشا إلى خان ميسون فسار الأمير إلى لقائه برجاله.

وفي تلك الأثناء توفي حسين باشا ابن يوسف باشا سيفاً في طرابلس، فلما بلغ الخبر مسامع الأمير فخرالدين، بعث للحال رسولاً إلى يوسف باشا يطلب ابنته، زوجة المتوفي، وأمر بحصار القلعة وكان في القلعة سكران الباشا ولذلك تقاعد سكران الأمير عن حصارها للجنسية. فحقق الأمير منهم ونصب مضاربه في خندق القلعة الجنوبي تجاه السور. فلما رأى السكران شدة اهتمامه وبأسه تبعوه بخيامهم وشرع ببناء الأتراس والخنادق والأسوار، ووضع جسوراً عالية وصناديق مملوءة تراباً وغطى الخنادق بخشب وجعل ينتقل، إلى أن وصل إلى حائط القلعة وأخذ الفعلة ينقبون الحائط وهو لا يفارق المحاصرين أصلاً.

أما يوسف باشا فأجاب الرسول طالباً من الأمير مهلة شهر، بحيث إذا رغب الأمير أزوجه بأخي المتوفي وإلا أعادها إلى أبيها بالأمن والسلامة. وفي هذه المدة عين عمر باشا والياً لطرابلس، فمنعه يوسف باشا من الدخول إليها، فأق البترون وجاءها بخمسين فارساً؛ فاجتمع به وأعطاه [94] أمراً من الدولة العلية يحثه على إنجاده.

وكان الأمير فخرالدين قد أذن لابنته، أرملة حسين باشا، أن تتزوج الأمير عمر بن يوسف باشا سيفاً لأنه قد تعهد بدفع اثني عشر ألف غرش لقاء ذلك، إلا أن يوسف باشا نكل بوعده فالتزم الأمير أن يجرد ضده العسكر للاشتراك مع عمر باشا. فبعث يوسف باشا رسولاً إلى الأمير يرجوه أن لا يسعف عمر باشا - الذي عين والياً لطرابلس - لأن الدولة العلية لا بد

موت حسين باشا سيفاً وحصار القلعة

تعيين عمر باشا والياً لطرابلس

تفصيلات ما جرى ليوسف باشا مع الأمير فخرالدين عند تعيين عمر باشا

أن ترضى عنه، وأن يدفع للأمير الاثني عشر ألف غرش التي كان متعهداً بها من ذي قبل. فقبل الأمير وانشى راجعاً إلى غزير، على أن يوسف باشا تلكاً أيضاً هذه المرة عن أداء المال الذي وعد به ثانية، فنادى الأمير عساكره لحصار طرابلس ونجدة عمر باشا، إلا أنه في اليوم التالي قدم ثلاثة من أخصاء يوسف باشا ليدفعوا المال واستعطفوا خاطر الأمير، إلا أنه أمر في أول الأمر وأبى إلا العزم على المسير إلى طرابلس، إلى أن تعهد له الرسل بخمسة عشر ألف غرش نفقة عسكره وكتبت إلى أجل مسمى. فخلع الأمير على كبيرهم وأكرم من معه وكتب إلى أحد أخصائه في بعلبك أن يحضر إلى طرابلس ليقبض المال من يوسف باشا ويجري عقد ابنته، أرملة حسين باشا سيفاً، على أخيه عمر سيفاً، كلاهما ولدا يوسف باشا.

وكان عمر باشا قد حصر يوسف باشا في قلعة الحصن ولم يتحول عنه حتى حرر على نفسه صكاً بخمسين ألف غرش، وصدرت الأوامر السامية بتحصيله. وأبى يوسف باشا بعد ذلك تسليم البلدة إلى عمر باشا، فكتب عمر باشا إلى الأمير فخرالدين يطلب منه النجدة وأنه يعطيه الصك الذي على يوسف باشا مع أمر الدولة العلية بتحصيله، فيكون نفقة لعسكر الأمير، فقبل [95] الأمير بذلك وكتب إلى يوسف باشا يخبره، فأجاب الباشا أنه يطلب مهلة نصف شهر إلى أن يأتيه جواب الدولة العلية بتقرير المنصب عليه وإلا فيسلم طرابلس لعمر باشا.

ولم تمض مدة طويلة حتى تقرررت الولاية على عمر باشا، فطلب من الأمير المساعدة لاستلام طرابلس؛ فجمع الأمير رجاله ورجال أخيه وسار بالجميع ومعهم عمر باشا حتى أتوا البترون. وهناك وفدت الأخبار بتقرير ولاية طرابلس على يوسف باشا سيفاً، فانشى الأمير راجعاً، أما عمر باشا فطلب من الأمير عسكرياً يوصلونه إلى حماه.

وفي سنة ١٠٣٤هـ/ سنة ١٦٢٤م، أنعمت الدولة العلية بولاية عربستان، أي سوريا وتلقيه سلطان البر - بسلطان البر - وصدر في ذلك فرمان شاهاني جاء به السلاحدار. فأق الأمير عكار فالتقاه يوسف باشا سيفاً أحسن ملتقى، فطلب منه الخمسين ألف غرش التي أحاله بها عليه عمر باشا بموجب صك فدفعها.

تقرير ولاية طرابلس على يوسف باشا

نصب الأمير فخرالدين على سوريا وتلقيه سلطان البر

وفي هذه السنة توفي يوسف باشا سيفاً، وهو أول باشا تولى على طرابلس، وخلف من الأولاد حسين الذي ذكرنا وفاته آنفاً وحسن وعمر وقاسم ومحمود وبلك وعساف. وكانت مدة ولايته خمساً وأربعين سنة، وكان شجاعاً جليل القدر شهياً هماماً احتمل كثيراً من المشقات والحروب والمناوشات خصوصاً مع الأمير فخرالدين المعني، كما مر بك في هذا الفصل وسبحان الدائم الباقي الذي لا يموت* [96].

المنشورة الرابعة:

في ولاية طرابلس بعد يوسف باشا سيفاً وحوادثهم

وخلف يوسف باشا بعده ابنه الأمير قاسم، الذي كان حاكماً في جبلة واستمر ابنه محمود حاكماً في حصن الأكراد، وابنه بلك في عكار.

ولاية الأمير قاسم سيفاً

أما الأمير فخرالدين فجمع العسكر وعبى الكتائب وسار بهم إلى بلا [د] بعلبك ثم إلى جبة بشري ومنها إلى طرابلس، فدخلها وأخذت جماعته تهب مدة أربعين يوماً، حتى دخل إليها وزير حلب، مصطفى باشا ابن اسكندر من قبل الصدر الأعظم حافظ أحمد باشا، وتولى على طرابلس وكان ظالماً كثيراً. ولي عكار الأمير سليمان بن سيفاً، فهرب أبناء عمه أولاد يوسف باشا إلى الحصن، ولجأ الأمير قاسم بن يوسف باشا إلى قلعة المرقب. فسار إليه مصطفى باشا ابن اسكندر سنة ١٠٣٥هـ/ سنة ١٦٢٥م لمحاصرته، فأرسل له الأمير قاسم عشرين ألف غرش، فعاد إلى طرابلس وبعث يستنجد بالأمير فخرالدين المعني على آل سيفاً. فسار الأمير لنجدته بعسكر من سكران وعرب وأهل بلاده ونهض من بيروت إلى البقاع واللبوة والمهمل.

وكان الأمير سليمان بن سيفاً معتصماً في حصن صافيتا وعنده أربعمائة مقاتل. فلما بلغه قدوم الأمير فخرالدين أطلق الرجال وهرب إلى سلمية ليعتضد بالأمير مدلج رئيس قبيلة العرب، فألقى الأمير سليمان في نهر الفرات، ثم استرضى الأمير فخرالدين بعد قتل الأمير سليمان بن سيفاً بإعطائه الأمير فخرالدين قلعتي الحصن والمرقب، فعاد عنهم ورفع يد وزير طرابلس أيضاً عن السطو عليهم* ٢.

هرب الأمير سليمان سيفاً وموته غرقاً

* ١ الدبس، ج ٧ ص ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩؛ والدوبيي، ص ٤٨٠ لغاية ٤٩١؛ وبني، ص ٤٠٣ لغاية ٤٠٦.

* ٢ بني، ص ٤٠٦؛ والدبس، ج ٧ ص ١٨٣؛ والشهابي، ج ١ ص ٧١٤، ٧١٥. وقد انفرد الدوبيي بتحديد سنة وفاة يوسف باشا وتختلف ابنه بعده وما حصل له بـ ١٠٣٦هـ الموافقة ١٦٢٦م وذلك في تاريخ الأزمنة، ص ٤٩١ لغاية ٤٩٤.

ولاية عمر باشا دفتردار وفي سنة ١٠٣٦هـ/ سنة ١٦٢٦م [م] عزلت الدولة مصطفى باشا عن إيالة طرابلس وسلمتها إلى عمر باشا دفتردار، ولما وصل مصطفى باشا إلى ديار بكر [97] قتله وأخذ ماله.

الشكوى على الأمير فخر الدين ثم قدمت الشكوى على الأمير فخر الدين أنه ظلم الرعايا ونهب طرابلس، وفي أثناء ذلك عزل حافظ أحمد باشا عن مسند الصدارة وتولاها خليل باشا فسار بالعساكر إلى حلب لقتال الأمير، ولما وصل إليها عزل عمر باشا عن طرابلس وولى عليها ابراهيم باشا.

استرضاء خليل باشا الصدر الأعظم ولما بلغ ذلك الأمير فخر الدين، أرسل عبدالله بكباشيه إلى خليل باشا الصدر الأعظم بمال كثير وتسليم قلعة الحصن وصافيتا وشميسة والمرقب، فرضي الوزير بذلك*.

ولاية الأمير فخر الدين إيالة طرابلس وفي سنة ١٠٣٧هـ/ سنة ١٦٢٧م، تولى الأمير فخر الدين محافظة إيالة طرابلس، فأنشأ قناة القاع وعمّر القليعات في جون عكار ونصب في مغراقها أربعة عشر ألف نصابة توت وغرس بستاناً آخر أكبر من الأول في الحيصه*.

التماس الأهالي منع القشلاق عنهم وفي سنة ١٠٤١هـ/ سنة ١٦٣١م، توزع القشلاق على بلاد الشام فتضايق الناس وجاء فخر الدين من صيداء إلى طرابلس، فلاقاه الناس إلى باب الحلق والتمسوا منه أن يمنع القشلاق عنهم، ثم جاءه الشيخ أحمد حمادة إلى مريمين ومعه جماعة والتمسوا منه أن لا يدخل المدينة، ووعدوه بمبلغ فصدوه وقتلوا بعضاً من جماعته*.

قدوم جعفر باشا والقبض على فخر الدين وفي سنة ١٠٤٣هـ/ سنة ١٦٣٣م [م] قدم جعفر باشا، وزير البحرية العثمانية، من الأستانة العلية لنجدة كوجك أحمد باشا على قتال الأمير فخر الدين لعصيانه، وأقبل ذلك الباشا على طرابلس ثم أتى بيروت ومعه بعض آل سيفاء، فلما قبض على الأمير فخر الدين تولى قاسم باشا ابن يوسف باشا ولاية طرابلس، وذلك سنة ١٠٤٤هـ [98] سنة ١٦٣٤م.

* ١٠ يني، ص ٤٠٦؛ والدبس، ج ٧ ص ١٨٤؛ والدويهي، ص ٤٩٥؛ والشهابي، ج ١ ص ٧١٥. ويخالف الشهابي المؤرخين السابقين في تعيين السنة إذ يجعلها ١٠٣٥هـ، ١٦٢٥م كما يخالف بيني الدبس والدويهي والشهابي في اسم والي طرابلس آنذاك فيسميه أحمد مصطفى فيما يذكر الآخرون أن اسمه هو مصطفى باشا.

* ٢٠ يني، ص ٤٠٦؛ والدبس، ج ٧ ص ١٨٤؛ والدويهي، ص ٤٩٦.

* ٣٠ يني، ص ٤٠٦، ٤٠٧؛ والدويهي، ص ٤٩٩؛ والشهابي، ج ١ ص ٧١٧.

ثم ورد أمر سلطاني لقاسم باشا بالمسير إلى قتال العجم فأشار عليه مدبراه ألا يذهب فلم يصغ إليهما بل جهز العسكر وسار مرحلتين؛ فخاف وفكر في قول مدبريه فجعل نفسه مجنوناً وانفرد عن عسكره وعاد العسكر إلى طرابلس، فاجتمع الأعيان وأقاموا مكانه ابن أخته الأمير علي ابن الأمير محمد، فساس الولاية مدة شهرين*.

ثم نهض الأمير عساف بن يوسف باشا وحاربه، فانهمز من طرابلس إلى بيروت ملتجئاً [ملتجئاً] إلى الأمير علي اليميني علم الدين (٢٠) وصاراً يداً واحدة مع حسن آغا، مدبر قاسم باشا، فجمع الأمير علي المذكور عسكراً ونهض به وبالأمر علي وحسن آغا وذهب عن طريق الجرد فاستولوا على بلاد جبيل والمنيطرة..

ولما بلغ الأمير عسافاً ذلك، جمع المشايخ الحمادية ونهض بهم لمحاربتهم، فأحرق المنيطرة وقتل أبا جمال الدين سيالة وابن أخيه المستراحين.

ثم إن المقدم زين الدين الصواف، اتحد مع الأمير علي فساروا برجالهما إلى قرية إيعال التي على نهر رشعين. فلما بلغ الأمير عسافاً ذلك جمع المشايخ الحمادية ودهمهما فظفر به وقتلا الشيخ كنعان بن قانصوه حمادة وجمعاً كثيراً وأخذوا رؤوسهم إلى طرابلس. وتولى الأمير علي بن محمد سيفاء على طرابلس وجبيل والبترون؛ ومن جرى ذلك كثر الظلم للرعايا، وقبض الأمير علي علم الدين على جماعة ليقرروا عن أملاك آل معن والمشايخ الخوازنة وغيرهم*.

وفي سنة ١٠٤٥هـ/ سنة ١٦٣٥م، تولى مصطفى باشا نيشانجي* إيالة [99] طرابلس ففوض ولاية جبيل والبترون والضنية إلى الأمير علي سيفاء، وعكار والحصن وصافيتا لأقاربه.

ولما سار لقتال العجم، فوض محافظة البلاد وتديرها مدة غيابه للأمير عساف، فلما بلغ الأمير علي ذلك شق عليه الأمر فأخذ المقدم محمد بن علي الصواف ودهم أميون فنهبا، فجمع الأمير عساف الرجال والتحم بينهما

* ١٠ يني، ص ٤٠٧؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٢١؛ والدبس، ج ٧ ص ١٨٨.

* ٢٠ الشهابي، ج ١ ص ٧٢١؛ والدبس، ج ٧ ص ١٨٨، ١٨٩.

* ٣٠ يسميه الشهابي: مصطفى باشا البستاني، ج ١ ص ٧٢١؛ فيما يسميه الدويهي: مصطفى البستاني أو النيشانجي، ص ٥٠٩.

القتال في أرض عزقية - عزقي - الكائنة في أطراف الزاوية، فانكسر الأمير علي منهزماً إلى جبل الشوف، ثم توجه الأمير عساف إلى برج سير في الضنية، حيث عيال الأمير علي ووجههم إلى عكار واستولى على بلاد جبيل.

أما الأمير علي فاستنجد بالأمير علي علم الدين اليميني ونهض من الشوف بعسكر ودهم الأمير عساف، فأق قرية (عناز) من بلاد الحصن فظفر به أيضاً الأمير عساف وقتل من جماعته خلقاً كثيراً*١.

وفي سنة ١٠٤٦هـ/ سنة ١٦٣٦م، اتفق الأمير عساف مع أحمد الشامي آغا الانكشارية^(٢١) على قتال الأمير علي علم الدين اليميني لعصيانه بعدم تأدية المال السلطاني، فانهزم الأمير علي علم الدين المذكور بعياله وأحزابه إلى بكفيا. وبعد عدة مواقع انهزموا إلى عكار واجتمعوا برجال الأمير علي في عرقة، أما الأمير عساف فسار مع أحمد الشامي إلى طرابلس وحارب معه اليمينية عند نهر البارد، فانهزموا إلى مرج تيب في أرض الجون فشتتهم وسباهم ونهبهم. وفي أثناء ذلك توسط الصلح طربوش البدوي وإصلاح ذات البين بين الأمير عساف والأمير علي، فعادوا مع الأمير علي اليميني إلى بيروت [100].

وفي هذه السنة ولى مصطفى باشا كاتاجاج الأمير عساف على بلاد عكار.

وفيها أيضاً تولى إيالة طرابلس أحمد باشا، فأمر مصطفى باشا الأمير عساف وآل سيفاً أن يطردوا أحمد باشا الذي عُين والياً على طرابلس، فلم يطيعوه بل قتلوا مدبره وخواصه والشيخ أحمد حمادة، فانهزم مصطفى باشا ليلاً ودخل والي البلد مع الأمير عساف والأمير علي - سيفاً - حيث كانا قد اصطالحا*٢.

وفي سنة ١٠٤٧هـ/ سنة ١٦٣٧م، ارتحل الأمير عساف سيفاً إلى جبيل، واتفق مع جماعة الأمير ملحم المعني وآل مدليج الحيارى على محاربة الأمير علي سيفاً، فتعصب مع الأمير علي المذكور الأمير علي اليميني علم الدين، فقوي عليه

استنجد الأمير علي سيفاً
بالأمير علي علم الدين

اتفاق الأمير عساف مع آغا
الانكشارية لمحاربة الأمير علي
سيفاً وصلحهم

تولية أحمد باشا وهرب
مصطفى باشا

محاربة الأمير عساف الأمير علي
سيفاً أيضاً

*١ الدويهي، ص ٥١٠، ٥١١؛ والدبس، ج ٧، ص ١٨٩، ١٩٠؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٢١، ٧٢٢؛ ويبي، ص ٤٠٧.

*٢ الدبس، ج ٧ ص ١٩٠، ١٩١؛ والدويهي، ص ٥١٢، ٥١٣. ويسمي الدبس أحمد الشامي آغا الانكشارية أحمد الشامي؛ فيما يذكر الشهابي الرواية نفسها ج ١ ص ٧٢٢، ٧٢٣ ولكنه يسمي أحمد الشامي (الشامي) الشمالي.

الأمير عساف وطرده إلى كفرطاب من بلاد الكلية ثم إلى الحصين في أطراف صافيتا ثم إلى مصبات ثم إلى خريبة الغنطوي.

ولاية شاهين باشا وكانت الحرب بينها سجلاً حتى شاع الخبر بانفصال أحمد باشا عن إيالة طرابلس وتوليها شاهين باشا، ففرت العساكر وتفرقت وتقدمت الشكوى لشاهين باشا، أن آل سيفاً أخرجوا البلاد ودمروها.

وكان قد أتى البقية، فخاف الأمير عساف من ذلك، وأمر مدبره بمال دبره ليستعطف الوزير؛ فأظهر الوزير سروره وخلع على المدبر وأمن الأمير حتى اطمأن وسار إليه. فلما قرب منه أمر بأخذه إلى قلعة الحصن وشنقه على بابها وقتل أتباعه، فلم [101] ينج منهم إلا القليل.

ثم تتبع الوزير أثر آل سيفاً وقتل بهم ونهب أموالهم.

ثم استخدم الباشا الأمير إسماعيل الكردي [من] رأس نحاش والشيخ علي حمادة وأصحابهما بعسكر لمقاصدة آل سيفاً، وفتشوا في القرى والديور على أموالهم، فهرب الأمير علي سيفاً ملتجئاً [ملتجئاً] إلى الأمير علي علم الدين اليميني. وتشتت آل سيفاً من إيالة طرابلس الشام وهم أولاد يوسف باشا سيفاً*١.

ولقد رأى القاريء الكريم كيف أن آل يوسف باشا سيفاً ما برحوا يشغلون المدينة وضواحيها، بتوليهم عليها تارة وعزلهم عنها أخرى، تبعاً للظروف وميل الولاة إذ ذاك إليهم، بالنسبة لما لهم من الأهمية والجاء في البلاد. وبالحقيقة لم تكن الولاة في أيام بني سيفاً إلا بالاسم فقط، والفعل كان لهم في طرابلس وضواحيها، إلى أن استأصل شأفتهم شاهين باشا لأنهم كثيراً ما حملوا البلاد عباً ثقيلاً ونهبوا وأضروا وخربوا وسلبوا. كل ذلك حتى تكون البلاد في قبضة أيديهم، متخذين الأمير فخر الدين تارة والأمير علي علم الدين طوراً، سنداً لهم، كما ترى من سياق الحديث. وسبحان الواحد القهار جلّ جلاله [102].

*١ يبي، ص ٤٠٧؛ والدبس، ج ٧ ص ١٩١، ١٩٢؛ والدويهي، ص ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٢٣، ٧٢٤.

المنتورة الخامسة:

في الولاة بعد انقراض آل سيف

ولاة محمد باشا الأرناؤطي وفي سنة ١٠٤٩هـ/ سنة ١٦٣٩م، عزل محمد باشا ابن درويش باشا عن إيالة طرابلس، وتولى مكانه محمد باشا الأرناؤطي وكان مدبره مصطفى بك الصهيوني*١.

وفي سنة ١٠٥٠هـ/ سنة ١٦٤٠م، دهم محمد باشا الأرناؤطي والي طرابلس الأمير سليمان سيفاً في عكار، فظفر به ونهب عكار، ففرت الأهالي إلى طرابلس*٢.

وفي تلك السنة أيضاً، دهم والي المشار إليه أيضاً جبة بشري للقبض على أبي كرم يعقوب بن الراس الحداثي، شيخ المقاطعة، لأنه لم يسلم عليه حين حضوره وفتشوا عليه كثيراً في القرى والديور وأنزلوا بسكانها البلاء والدمار فلم يجدوه. فضايق البلاد وقبض الباشا على ابن عمه سعد (ويروى مسعد) وبعد حين سار أبو كرم وسلم على الوزير عن يد القاضي، فأمر الوزير برفعه إلى القلعة ثم طوفه في شوارع المدينة راكباً على جمل وعرض عليه الإسلام فأبى، فأماتته معلقاً على كلاب.

قتل أبي كرم

وكان رجل من الجبل يقال له حميدان الشعار، مأمور من قبل وزير طرابلس، فاستغفى من هذه المرتبة وأق البلدة يطلبه من كاتب الوزير، فأبى الأداء له فحنق حميدان وقتله مع ابنه وفرهارياً فجمع مدبر الوزير الرجال وجد السير في طلب حميدان فلم يدركه، فنهب العسكر حردين وكفور العربة*٣.

قتل حميدان الشعار كاتب الوزير وابنه

وفي سنة ١٠٥١هـ/ سنة ١٦٤١م، غضب والي طرابلس على المشايخ الحمادية، ففروا من وادي علمات وبلاد جبيل، وقتل منهم محمد ياغي بن قمرالدين وصعب بن حيدر وبعض جماعة، وتولى بلادهم الأمير علي علم الدين اليميني*٤.

*١ يني، ص ٤٠٧؛ والدبس، ج ٧ ص ١٩٢؛ والدويهي، ص ٥٢١، ٥٢٢؛ أما الشهابي فيذكر الرواية نفسها ولكنه يشير إلى عزل شاهين عن إيالة طرابلس عوضاً عن محمد باشا ابن درويش (التمس النص ج ١ ص ٧٢٤).

*٢ الشهابي، ج ١ ص ٧٢٥.

*٣ يني، ص ٤٠٨؛ والدويهي، ص ٥٢٣.

*٤ الدويهي، ص ٥٢٤؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٢٥.

وفي سنة ١٠٥٢هـ/ سنة ١٦٤٢م صدرت الأوامر السلطانية أن تكون بيروت وصيحاء تحت ولاية محمد باشا الأرناؤطي والي طرابلس، فأرسل مدبره زيني آغا [103] بتسلمها؛ وبنا [بني] هذا الوزير قصراً على نهر رشعين وكلف الرعايا أموالاً طائلة*١.

وفي سنة ١٠٥٦هـ/ سنة ١٦٤٦م - أو - ١٦٤٤م، عزل محمد باشا الأرناؤطي*٢ عن إيالة طرابلس وتولاها حسن باشا وكان مدبره أبورزق البشعلاني*٣.

وفيها قدمت الشكوى إلى الدولة العلية بأن الرعايا مظلومون بالمال، يلتمسون عدد الشجر والرجال والبيوت. فحضر عمال من قبل الدولة العلية وفعلوا ما طلب الأهالي. ولما رجع العمال أبطل الوزير ما فعلوا وأعاد الرعايا إلى ما كانوا عليه من ظلمهم بالمال فتشتوا*٤.

على أن مدة حسن باشا لم تطل إذ عزل في تلك السنة وعاد لإيالة طرابلس محمد باشا الأرناؤطي، وكان مدبره مصطفى الصهيوني والحاج قمرالدين. وكان مطلوب الدولة عن إيالة طرابلس ثلثمائة ألف غرش عوضاً عن غلال الزيتون التي كانت الدولة تأخذ نصفها. فوزعوها على الرؤوس والأرض والشجر، فأصاب مفلح كل فدان ورأس كل إنسان أربعة وعشرين غرشاً، وكل مائة أصل زيتون خمسة غروش، وكل مائة توتة أربعة غروش ونصف، فتضايق الأهالي وتشتوا وخلت بعض القرى من السكان*٥.

*١ يني، ص ٤٠٨؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٢٥، ٧٢٦؛ والدويهي، ص ٥٢٥. ويجمع الشهابي والدويهي ويني على أن اسم مدبر محمد باشا الأرناؤطي والي طرابلس هو زلفي آغا وليس زيني آغا كما يتفرد بذلك المؤلف.

*٢ سماه الدبس أحمد باشا الأرناؤطي، ج ٧ ص ١٩٦.

*٣ يني، ص ٤٠٨؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٢٦؛ والدبس، ج ٧ ص ١٩٦؛ والدويهي، ص ٥٢٦، ٥٢٧. لقد وقع خلاف في اسم المدبر، فيني والدبس يسمياه: أبارزق البشعلاني، والشهابي يسميه: رزق البشعلاني، أما الدويهي فيسميه: أبارزق الترنجي.

*٤ الدبس، ج ٧ ص ١٩٦؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٢٦؛ والدويهي، ص ٥٢٧؛ ويني، ص ٤٠٨.

*٥ يني، ص ٤٠٨؛ والدبس، ج ٧ ص ١٩٦؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٢٦؛ والدويهي، ص ٥٣٠، ٥٣١. وقع اختلاف بين المراجع الأربعة في تحديد سنة العزل الثاني وفي اسم مدبر محمد باشا الأرناؤطي. فالدبس ويني يحددان العزل الثاني بـ ١٦٤٦؛ والشهابي بسنة ١٦٤٤ والدويهي ١٦٤٥. أما اسم المدبر فهو الحاج قمرالدين ابن الصهيوني عند الشهابي فيما يؤكد المؤرخون الثلاثة الباقون على أن للأرناؤطي مدبرين هما: مصطفى الصهيوني والحاج قمرالدين.

ولاية محمد باشا صوفي وعودة محمد باشا الأرناؤطي
على أن محمد باشا الأرناؤطي عزل أيضاً في سنة ١٠٥٧هـ / سنة ١٦٤٧م [م] التالية وتولاها محمد باشا الصوفي، فلم تطل مدته سنة واحدة حتى عاد محمد باشا الأرناؤطي، فعاد إلى ظلمه واستبداده وفرض على الناس قدوميه وعيديه واستمر في كل ولايته ظالماً*١.

ولاية عمر بك
وفي سنة ١٠٥٩هـ / سنة ١٦٤٩م، عزل محمد باشا الأرناؤطي وتولاها بعده صهره عمر بك، وكان مدبره حسن ديب، فعزله وأقام مكانه مصطفى الصهيوني [104].

تلقب عمر بك بلقب باشا
وأخذ عمر بك لقب الباشاوية، وتبعه فيها مصطفى الصهيوني، بعد أن أحيلت لعهدته إمارة ركب الحج الشريف*٢.

ولاية حسن باشا
وفي سنة ١٠٦٢هـ / سنة ١٦٥١م، عزل عمر باشا المذكور عن إيالة طرابلس وتولاها عوضه حسن باشا، واتخذ مديراً له أبا رزق البشعلاني. فاتفق هذا مع الأمير إسماعيل الكردي من رأس نحاش والمقدم علي بن الشاعر على المشايخ آل حمادة المتأولة، وعهد إلى حسن آغا بأن يجي المال من بلاد عكار ويدفعه إلى الأمير ملحم المعني، ثم تقوى هؤلاء على مصطفى باشا الصهيوني، الذي كان قبلاً مديراً لولاية طرابلس، وعاد إلى تدبيرها فسلم جبة بشري إلى أبي شاهين علي بن العجال من بشناتا - في الضنية - وانكسرت شوكة أبي رزق البشعلاني وأحزابه، وطرده الشيخ سرحال حمادة من عكار حسن آغا الذي كان البشعلاني أرسله لجباية المال منها*٣.

عودة محمد باشا الأرناؤطي
وفي سنة ١٠٦٣هـ / سنة ١٦٥٢م، عاد محمد باشا الأرناؤطي إلى إيالة طرابلس، فاتخذ الشيخ أبي [أبا] رزق البشعلاني مديراً، ولقبه شيخ المشايخ وعزفت له الموسيقى السلطانية فكثر حساد البشعلاني. ففي سنة ١٠٦٤هـ [هـ] -

*١ يني، ص ٤٠٨؛ والديس، ج ٧ ص ١٩٦؛ والدويهي، ص ٥٣١؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٢٦.

*٢ يني، ص ٤٠٨، ٤٠٩؛ والديس، ج ٧ ص ٢٠٢؛ والدويهي، ص ٥٣٣ (وقد أخطأ في تعيين السنة فجعلها ١٦٥٩م / ١٦٤٩هـ. ولعل ذلك عائد إلى خطأ مطبعي)؛ والشهابي ج ١ ص ٧٢٧ ولعله أخطأ أيضاً فجعل حادثة العزل الرابع سنة ١٠٥٨هـ / ١٦٤٨م.

*٣ يني، ص ٤٠٩؛ والديس، ج ٧ ص ٢٠٢، ٢٠٣؛ والدويهي، ص ٥٣٤؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٢٨. يبدو أن المؤلف قد انفرد في ذكر الحادثة على خلاف ما أورده المؤلفون السالفون الذكر الذين أجمعوا على أن الذي استقوى على أبي رزق البشعلاني والأمير إسماعيل الكردي والمقدم علي بن الشاعر هو مصطفى باشا الصهيوني.

١٦٥٣م [م] قبض محمد باشا والي طرابلس على البشعلاني؛ وسبب ذلك أنه قدم إلى دار البشعلاني بعض المشايخ الحبيشية ومعهم رجال لهمة زواج أحدهم، فعرض بعض الوشاة للوالي أن قدومهم كان ليأخذوا البشعلاني إلى بلاد الأمير ملحم المعني، فأمر الوزير بالقبض عليه وعلى أولاده ومن قدموا إليه، ورفعهم إلى القلعة وأوثقوهم بالقيود، وكانوا تسعين رجلاً، ثم نهبوا دار البشعلاني وسائر المسجونين وحاسب البشعلاني فثبت له عنده اثني [اثنا] عشر ألف غرش.

ولاية قره حسن باشا
وفي أثناء ذلك ورد الأمر بعزل محمد باشا الأرناؤطي وتولية قره حسن باشا، فسار الأرناؤطي إلى حماه لجباية [105] المال وأخذ البشعلاني وباقي المسجونين معه وسجنهم عنده.

ولاية أبي رزق البشعلاني وإسلامه
فلما قدم حسن باشا إلى حماه ونزل عند الأرناؤطي وجرى الحساب بينه وبين البشعلاني أمامه، فثبت عند البشعلاني أربعة آلاف وخمسمائة غرش فدفعها عنه ابن الصهيوني، فأطلق الأرناؤطي سراح البشعلاني ومن كان معه، ولما أراد حسن باشا أن يفوض أموره إليه كما كان في أيام محمد باشا، وإذ جاء قبوجي من الأستانة العلية يطلب رأس البشعلاني، فأشاروا عليه أن يسلم فأسلم ونجا من القتل، وأكرموا القبوجي بألف غرش وأرجعوه. ثم حضر حسن باشا إلى طرابلس ومعه البشعلاني، فوله على جيلة واللاذقية لجباية المال، وقبل أن يسير البشعلاني إليها أوصى أخاه أبا صعب أن يأخذ عياله ويتوجه بهم إلى الأمير ملحم المعني، فسار بهم وشق ذلك على حسن باشا والي طرابلس، وتزوج البشعلاني بامرأة موسى باشا*١.

ولاية محمد باشا الكوبرلي
وفي سنة ١٠٦٥هـ / سنة ١٦٥٤م، عزل قره حسن باشا عن ولاية طرابلس وقدم إليها مكانه محمد باشا الكوبرلي. فولى المقدم علياً بن الشاعر على بلاد البترون والشيخ أحمد بن محمد حمادة على جبة بشري، واستخدم عنده الأمير إسماعيل الكردي والحاج سعد بن علي حمادة. فأخذ أتباعهما يعتدون على الناس في الأسواق، فطردهما مع أتباعهما ابن محمد باشا الوالي إلى أطراف الزاوية. هذا ما رواه الدويهي في تاريخه*٢.

*١ يني، ص ٤٠٩؛ والديس، ج ٧ ص ٢٠٣، ٢٠٤؛ والدويهي، ص ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٢٨، ٧٢٩ ولكنه يؤكد على أن هذه الحادثة حصلت سنة ١٠٦٢هـ / ١٦٥١م.

*٢ الديس، ج ٧ ص ٢٠٤؛ والدويهي، ص ٥٣٧، ٥٣٨؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٢٩؛ ويني، ص ٤٠٩.

وسنة ١٠٦٦هـ/ سنة ١٦٥٥م، تكدر محمد باشا من الأمير إسماعيل والحاج سعد حمادة المذكورين لعصيانها بالمال السلطاني، فسار لقاتلها وأوقع بها عند حريشة الهري، فانكسرا وانهمز الأمير إسماعيل بعياله من إيالة طرابلس إلى عند الأمير أحمد المعني فولاه على صور* [106].

ولاية محمد آغا الطباخ

وفي سنة ١٠٦٧هـ/ سنة ١٦٥٦م، نصب محمد باشا الكوبرلي والي طرابلس في مسند الصدارة العظمى، فولى على طرابلس محمد آغا الطباخ، والتزم المقدم فارس بن مراد بللمع (٢٢) جبة بشري من محمد آغا الطباخ*.

وفي سنة ١٠٦٩هـ/ سنة ١٦٥٨م، ولى محمد آغا هذا، المقدم فارس مراد المذكور على جبة بشري وعكار، والمقدم علي بن الشاعر على البترون تحت يد الأمير ملحم المعني، وجبى مالها الشيخ أبو نوفل الخازن*.

ولاية قبلان باشا

وفي سنة ١٠٧٠هـ/ سنة ١٦٥٩م، تولى قبلان باشا ولاية طرابلس. فصدرت له الأوامر من الدولة العلية بالاقتصاص من المشايخ آل حمادة بسبب تعديهم وسطوهم، ولما علموا بذلك فروا بعيالهم ومواسيهم إلى كسروان، فهدم الوزير بيوتهم وقرى وادي علمات، ونزل بعسكره إلى جبيل، وضبط ما كان لأهل كسروان من الخنطة، وقرر بلاد عكار على المقدم فارس اللمعي السالف ذكره بكفالة روم أحمد، وبلاد جبيل على كاوراوغلي، وجبة بشري على المقدم علي قيدبيه بن الشاعر، ثم قبض على كاوراوغلي حاكم بلاد جبيل وقتله لعدم دفعه المال، وأمسك روم أحمد كفيل المقدم فارس اللمعي المذكور وأخذ منه ثلاثة عشر ألف غرش مستهلكة عنده من أموال بلاد عكار*.

وفي سنة ١٠٧١هـ/ سنة ١٦٦٠م، لما رفعت الشكوى للباب العالي على الأمير علي والأمير منصور الشهابيين وعلى آل حمادة وغيرهم، بأنهم يسطون على حقوق والي دمشق، جاء أحمد باشا ابن محمد باشا الكوبرلي - الصدر

* ١ الدبس، ج ٧ ص ٢٠٤، ٢٠٥؛ وبني، ص ٤٠٩؛ والدويهي، ص ٥٤٠؛ والشهابي ج ١ ص ٧٣٠.

* ٢ بني، ص ٤٠٩، ويذكر أن الذي ارتقى إلى مسند الصدارة هو محمد باشا الأرناؤوطي فيما يؤكد الدبس، ج ٧ ص ٢٠٥ والدويهي، ص ٥٤١؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٣٠ أن الذي تسلم الوزارة هو محمد باشا الكوبرلي. كما أن ثمة اختلافاً في اسم محمد آغا فهو محمد آغا الطباخ عند بني والدبس والطباخ عند الدويهي والشهابي.

* ٣ الدبس، ج ٧ ص ٢٠٥؛ والدويهي، ص ٥٤٥؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٣٠.

* ٤ بني، ص ٤٠٩، ٤١٠؛ والدبس، ج ٧ ص ٢٠٥؛ والدويهي، ص ٥٤٥، ٥٤٦؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٣٠ وينسب الشهابي والدويهي حصول هذه الحادثة إلى سنة ١٠٦٩هـ/ ١٦٥٨م.

الأعظم - إلى سورية وكتب إلى الولاة في طرابلس قبلان باشا [107] المشار إليه والقدس وغزة وصفد لمحاربة القيسية (٢٣).

فزحف بالعساكر، وكانوا خمسة عشر ألف مقاتل، وحل بسعسع، فالتمس الشهابيون رضائه [رضاءه] بمال، فأبى فساروا إلى كسروان ونزلوا على المشايخ الحمادية في قهمز، فسار أحمد باشا إلى وادي التيم وهدم دور الأمراء الشهابيين في حاصبيا (٢٤) وراشيا (٢٥)، وقطع أشجارهم بوادي التيم ومرج عيون (٢٦) والبقاع (٢٧)، وولى على وادي التيم الأمير محمد والأمير منصور ابن الأمير علي علم الدين ومعهما المقدم زين الدين وابن أخيه عبدالله.

ثم سار إلى قب الياس، وكتب إلى الأمير أحمد والأمير قرقماز بن ملحم المعني، وطلب إليهما أن يسلماه الأمراء الشهابيين، فأجاباه أن الشهابيين ما نزلوا ببلادهما قط، ثم هددهما أحمد باشا باحتلال ديارهما بعساكره، وطلب أربعمئة ألف غرش نفقة عسكره. فتعهدا بعد المراجعة بدفع مائتين وخمسين ألف غرش مقسطة على أربعة أشهر، ورهنا عنده الأمير قاسم أرسلان أمير الشوفيات وشرف الدين مقدم حمانا، فرضي بذلك وعاد إلى دمشق. وتوجه قبلان باشا والي طرابلس إلى الهرمل ثم إلى طرابلس، وكتب إلى الأمير إسماعيل الكردي كتاب الأمان فاغتر به. وانتقل من صور إلى طرابلس بعياله. ولما بلغ أحمد باشا الكوبرلي قدومه إلى طرابلس، أمر بالقبض عليه وقتله لأنه اجتمع بالمعنية في عين زحلنا.

ولما لم يتيسر للأميرين أحمد وقرقماز دفع المال الذي تعهدا به، عاد أحمد باشا مع الولاة، وفي جملتهم والي طرابلس، للحرب ثانية واختفا [اختفى] الأمراء [108] الشهابيون فارين من وجهه*.

ولاية حسن باشا

وفي سنة ١٠٨٤هـ/ سنة ١٦٧٣م، عُزل محمد باشا عن إيالة طرابلس، وتولاها بعده حسن باشا، فولى المشايخ الحمادية على الأعمال التي كانوا فيها قبلاً، فطمعوا وتصرفوا بمال التكاليف وقتلوا أناساً من عشاش عند نهر رشعين في الزاوية، ونهبوا تلك المقاطعات، فخربت، وكان بنو حمادة قد تصرفوا بالمال*.

* ١ الدبس، ج ٧ ص ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨؛ والدويهي، ص ٥٤٧، ٥٤٨؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٣١، ٧٣٢.

* ٢ بني، ص ٤١٠؛ والدبس، ج ٧ ص ٢١٠؛ والدويهي، ص ٥٥٩؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٣٥؛ وينفرد الشهابي عن المؤرخين السابقين فيجعل الحادثة في سنة ١٠٨٢هـ/ ١٦٧١م عوضاً عن ١٠٨٤هـ/ ١٦٧٣م.

وفي سنة ١٠٨٥هـ/سنة ١٦٧٤م، ولّى حسن باشا، والي طرابلس المذكور، الشيخ سرحال حماده على بلاد جبيل والبترون، ولما حضر إليه الشيخ أحمد بن قانصوه حماده ليوليه على جبة بشرى قبض عليه بسبب التعديات المار ذكرها، وعلى الشيخ محمد بن حسن ديب بسبب عدم أدائه مال الضنية، وولى إبراهيم آغا على جبة بشرى*١.

ما جرى بين حسن باشا
وآل حمادة

وفي سنة ١٠٨٦هـ/سنة ١٦٧٥م، بينما كان حسن باشا والياً على طرابلس وإسماعيل باشا على صيدا، وحسين باشا على دمشق، جهز حسن باشا - والي طرابلس - عسكرياً لطرده بني حماده من إقطاعاتهم لعدم أدائهم المال، وأرسل مدبره فطردهم إلى عين الغفير فوق أفقا وفصل بينهم الظلام، ثم أحضر حسن باشا أحمد بن محمد قانصوه وابن حسن ديب، وأمر أبناء عمهما أن يقتلوهما، فقتلوهما. ووثب جماعتهما على بلاد جبيل، فنهبا وقتلوا وأحرقوا قرية حصرائيل ونهبوا قرى البترون وماشية حصرون [109]. وقبض المقدم قيديبه بن الشاعر وأصحاب الإقطاعات على مشايخ القرى وسجنوهم في جبيل ليدفعوا المال المرتب على القرى.

وصدر في هذه الأثناء الأمر السلطاني إلى والي صيدا ودمشق لينجدوا والي طرابلس على العصاة. فاجتمع نواب هؤلاء الولاة في سهل قب الياس ومعهم نحو خمسة آلاف مقاتل وكتبوا إلى الأمير أحمد المعني أن يسلمهم العصاة، وكتبه والي صيدا أن لا ينجش من هذا الطلب، لتيقنه حسن مسلكه واستقامته. واجتمع حينئذ أهل البلاد والأمراء الشهابيون في دير القمر، وكانوا نحو أربعة آلاف رجل، وكتبوا إلى نواب الوزراء المذكورين، أن المشايخ الحمادية اجتازوا ببلادهم ولم يستقروا فيها، وكتبوا إلى إسماعيل باشا والي صيدا أن دعوى حسن باشا - والي طرابلس - على الحمادية لتأخيرهم عن دفع عشرة آلاف غرش، وأن الأمير أحمد المعني يكفل دفعها بشرط أن حسن باشا يطلق رهائنهم المسجونين في قلعة طرابلس. فأرسل حسن باشا الرهائن إلى صيدا إلى إسماعيل باشا، فاستلمهم ودفع له العشرة آلاف غرش الباقية عند الحمادية، وانفضت العساكر بدون حرب ولا قتال وانصرف الحال.

* ١ الدبس، ج ٧ ص ٢١٠؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٣٦؛ أما الدويهي فيذكر الحادثة، ص ٥٥٩، ويجعلها في سنة ١٠٨٤هـ / ١٦٧٣م.

على أننا رأينا في رواية أخرى تناقضاً لا ندري أيها الأصح، الرواية الأولى المتقدمة أم هذه؟ وهي أنه كان للحمادية رهائن في قلعة طرابلس، فلما انغزل محمد باشا عن البلدة وكانوا قد قتلوا ابن اخته في حلبا وهجموا على القلعة وأخرجوا الرهائن منها بالسيف، على أن عزل محمد باشا كان في سنة ١٠٨٧هـ/سنة ١٦٧٦م [110] أي بعد تلك الحوادث المتقدمة بسنة تقريباً، ولعل الوالي اعتقلهم ثانية أو بقي منهم بقية والله أعلم.

ففي تلك السنة تقرر حسن باشا على ولاية طرابلس، فولّى الحاج حسن الحسامي وأبا حيدر الحسن على بلاد جبيل والحاج باز بن أبي رعد ومرعباً بن الشاطر على بلاد البترون وأبا كرم - جد آل كرم - بن [ابن] بشاره على جبة بشري، ووزع الاعلام على جميع الأعمال احتياطاً من سطو الحمادية وورد له أمر سلطاني بأن يسير لمقاتلة التركمان، وتوفي بغيا به مرعب بن الشاطر، وقتل الشيخ حسين بن أحمد الحاج باز في أرض لحفد، والشدياق انطون أخو مطران إهدن في وادي حيرونا، وأحترق دير مار اليشاع وحارة أولاد أبي كيروز في بشري.

ولما عاد حسن باشا من سفره وبلغه ما كان في غيابه، زحف بعسكره إلى بلاد جبيل فقتل شيخ البربرية والحاج حسن الحسامي الذي كان قد ولاه، وقبض على مشايخ قريتي غرزوز وبخعا، فغرمهم بمال لأنهم من حزب الحمادية وأمر بحرق قرى وادي علمات فحرق منها فرحت، وعلمات، ومشان، وطرزياء، والمنيطرة، وأفقا. وبعد أن عاد الباشا والي طرابلس بعسكره وثب بعض الحمادية فأحرقوا قصوبا، وتولا، وعبدلي، وبسينا، وصفار، وشبطين*١.

وفي سنة ١٠٨٨هـ/سنة ١٦٧٧م، توفي أحمد باشا الكوبرلي، الصدر الأعظم، وتولى منصب الصدارة مصطفى باشا فغير الولاة في جميع البلاد، فأرسل محمد باشا والياً إلى طرابلس، فولّى الشيخ سرحال حماده على بلاد جبيل، [111] وولده الشيخ حسين على البترون، والشيخ حسين بن أحمد حماده على جبة بشرى، وأمرهم أن يؤمنوا الرعايا ويردوا النازحين*٢.

عزل محمد باشا

ولاية حسن باشا

ولاية محمد باشا

* ١ الدبس، ج ٧ ص ٢١٠، ٢١١، ٢١٢؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨؛ والدويهي، ص ٥٦٠ لغاية ٥٦٥.
* ٢ الدبس، ج ٧ ص ٢١٢؛ والدويهي، ص ٥٦٥؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٣٨، ٧٣٩، وينسبها إلى سنة ١٠٨٩هـ / ١٦٧٨م.

ولاية خليل باشا كيوان

وفي سنة ١٠٩٠هـ/سنة ١٦٧٩م، تولى خليل باشا ابن كيوان إيالة صيداء ثم عُزل عنها سنة ١٠٩١هـ [م] - ١٦٨٠م] وانتقل إليها محمد باشا والي طرابلس، وقام مكانه وزير آخر يدعى محمد باشا أيضاً فقرر الحمادية في إقطاعاتهم*١.

مطاردة الحمادية

وفي سنة ١٠٩٦هـ/سنة ١٦٨٤م، قتل المشايخ الحمادية أبا نادر شيخ مزرعة عكار، وابن أخت محمد باشا في قرية حلبا في عكار. ولما عزل محمد باشا عن إيالة طرابلس هجم الحمادية على قلعة طرابلس وأخرجوا رهائنهم بالسيف منها عنوة، وكبسوا قرية عشقوت في كسروان وقتلوا منها أحد عشر رجلاً. ورفعت الشكوى بهم إلى والي طرابلس، فولى الأمير أحمد المعني على جميع إقطاعات الحمادية. فتوجه الأمير أحمد إلى غزير بخمسة آلاف مقاتل وأرسل رجالاً دهموا الحمادية ففروا إلى بلاد بعلبك فأحرق وادي ايليج، ولاسا، وأفقا، وقفل راجعاً إلى الشوف ولم يقبل خلعة والي طرابلس إلى إقطاعات الحمادية. ولعل هذه الحادثة هي التي وهما المؤرخون وذكروها في حوادث سنة ١٠٨٧هـ على ما تقدم ففصلناها هنا إتماماً للفائدة أيضاً*٢.

ولاية علي باشا النكدي

وفي سنة ١٠٩٨هـ/سنة ١٦٨٦م، تولى علي باشا النكدي إيالة طرابلس، وصدر له الأمر السلطاني بأن يجمع قبيلة من العرب تسمى - البغدة - أو - البكدلة - فسار لذلك. ولما علم الحمادية بغياحه ثاروا فقتلوا الشيخ أبي [أبا] داغر شيخ حردين وابن رعد شيخ الضنية وغيرهما من الأعيان. فقبض الوزير على اثني عشر رجلاً من أتباعهم وأماتهم على الخازوق [112]

ولما رجع علي باشا إلى طرابلس، صدر له الأمر العالي بأن يحارب الأمير شديد الحرفوش لأنه نهب قرية رأس بعلبك وأحرق قلعتها، فاستحضر المقدم قيدبيه بن الشاعر وأبا فاضل رعد من الضنية وابن دندش من عكار، وكتب إلى الأمير بشير الشهابي أن ينجده بالرجال، فنجده وزحف الوزير إلى

*١ الدبس، ج ٧ ص ٢١٢؛ والدوبيي، ص ٥٦٧؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٣٩. يتفق الدوبيي والشهابي على سنة انتقال محمد باشا من طرابلس إلى مدينة صيداء، وعلى تولي طرابلس باشا آخر اسمه أيضاً محمد باشا، إلا أن الشهابي يكرر تولي خليل بن كيوان على صيدا مرتين: الأولى ١٠٩٠هـ / ١٦٧٩م، والثانية ١٠٩١هـ / ١٦٨٠م، وهذا يناقض موقف المؤلف والدبس.

*٢ الدبس، ج ٧ ص ٢١٢، ٢١٣؛ والدوبيي، ص ٥٧٢، ٥٧٣، وقد روى القصة نفسها الشهابي باقتضاب ونسبها إلى سنة ١٠٩٢هـ / ١٦٨١م، وإشارة المؤلف حول الخلاف الواقع على تاريخ هذه الحادثة المقصود منها يفي في تاريخه ص ٤١٠.

بعلبك فهرب الأمير شديد إلى بلاد جبيل مستجيراً بالمشايخ الحمادية، فنزل الباشا على العاقورة فأحرقها وأحرق أربعين قرية من قرى المتاولة، وقطع أشجارها وهدم دار الشيخ حسين في ايليج ونقض خبر الأمير عمر في طرزيا واهتدى عسكره إلى خباياهم في مغارة قنات ففتحوها. وبينما كان العسكر نازلاً عند عين الباطية في جرد تنورين، كبسهم الحمادية ليلاً فقتلوا منه خمسة وأربعين رجلاً وغنموا أسلابهم، وانهمز يوسف آغا مع جماعته إلى بعلبك، وانفض الدروز والعرب والتركمان إلى مواطنهم وهرب ابن الحسامي بعياله إلى بيروت، أما الوزير فانحدر إلى جبيل ونكبها وقفل راجعاً إلى طرابلس؛ فنزل بعده الحمادية وأحزابهم وأحرقوا قلعة جبيل ونكبوا المدينة*١.

ولاية حمزة باشا

وفي سنة ١٠٩٩هـ/سنة ١٦٨٧م، عُزل علي باشا النكدي عن إيالة طرابلس وخلفه فيها حمزة باشا*٢ - ويسميه بعض المؤرخين حسين غلطاً - فقبض على الشيخ يونس وأخويه عبدالله ورزق الله وأولادهما أبناء البشعلاني بسبب والدهم أبي رزق، فتظاهر يونس بالإسلامية [113]. ليتمكن من الهرب، وهربوا جميعهم ليلاً مع عشرين نفس إلى كسروان ملتجئين بالأمير أحمد المعني والشيخ أبي قانصوه فياض الخازن*٣.

ولاية محمد باشا

وفي سنة ١١٠٣هـ/سنة ١٦٩١م، تولى طرابلس محمد باشا، وصرف المشايخ الحمادية في إقطاعاتهم، فسلم جبيل والبترون إلى الشيخ حسين سرحال حمادة، والكورة إلى الشيخ إسماعيل ابنه، وجبة بشرى إلى الحاج موسى بن أحمد حماده، والضنية إلى أولاد حسن ديب*٣.

ولاية علي باشا ومطاردة الحمادية

وفي سنة ١١٠٤هـ/سنة ١٦٩٢م عزل محمد باشا عن إيالة طرابلس وتولاها علي باشا، وقدم إلى طرابلس في آخر السنة فسموه - اللقيس - أي المتأخر، وقرر المشايخ الحمادية على إقطاعاتهم، وصار محمد باشا الذي عزل عن طرابلس قائمقاماً وكاتباً للصدر الأعظم، فكتب إلى علي باشا أن ينهض على الحمادية ويرسل له ثلاثة عشر رأساً من أعيان بيت قانصوه حماده وأمره أن

*١ يني، ص ٤١٠، وفي تاريخ الحادثة خطأ مطبعي واضح وهو ١٦٧٦ بدلاً من ١٦٨٦؛ والدبس، ج ٧ ص ٢١٣؛ والدوبيي، ص ٥٧٣، ٥٧٤؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٤١.

*٢ يني، ص ٤١٠؛ والدبس، ج ٧ ص ٢١٣، ٢١٤؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٤١.

*٣ الدبس، ج ٧ ص ٢١٦؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٤٢، ٧٤٣.

يكون متصرفاً في بعلبك أيضاً، فغير علي باشا الحكام وسلم عكار والهرمل إلى هزيم آغا دندش، وجبيل إلى حسين آغا الحسامي، والبترون إلى المقدم قيدييه بن الشاعر، والزاوية وبشري إلى الشيخ ميخائيل بن نحلوس الإهدني، والضنية إلى الشيخ فاضل رعد وكتب إلى الأمير أحمد معن أن ينجده بالرجال لقتال الحمادية. فقدم إليه المشايخ الخوازنة ومعهم نحو ألف رجل إلى فوق جبيل؛ ولما شعر بهم الحمادية انهزموا على طريق العاقورة إلى بلاد بعلبك، فقتبهم الرجال إلى أن هلك منهم بالثلج نحو مائة وخمسين رجلاً. ولما وصلوا إلى قرية كفر دان التمس الخوازنة من علي باشا أن يكف العسكر عنهم، فكفهم وطلب الخوازنة العود إلى أوطانهم [114] معتردين بأن الأمير أحمد معن لم يأذنهم بالخروج من إيالة طرابلس.

وأحرق علي باشا نبحا، ونهب ثلاثة عشر ألف رأس من معزى الحمادية، وسلم بلاد بعلبك إلى أحمد آغا الكردي، وجبيل إلى حسن آغا النوري، ورحل بالعسكر عن بعلبك، وكتب أحمد آغا والي بعلبك إلى الحاج ياغي ابن حميه من المتاوله، أن يحضروا إليه. ولما حضروا غدر بهم وقتل منهم سبعة عشر رجلاً، وأرسل الحاج ياغي المذكور وولده حيدر إلى علي باشا فقتلها عند مخاضة نهر رشعين. ثم جهز حسن آغا وأحمد آغا الكردي وإسماعيل آغا دندش وأرسلهم إلى بلاد جبيل. فقبضوا على الشيخ حسين بن سرحال وحسن ديب وسبعة رجال من رفاقهم فقتلوه بين قهمز ولاسا*.

ولاية أرسلان باشا

وفي سنة ١١٠٥هـ/ سنة ١٦٩٣م، ارتقى علي باشا والي طرابلس إلى منصب الصدارة العظمى، فأقام مكانه أرسلان باشا ابن أحمد آغا المطرجي والياً في طرابلس، وأنفذ رسولاً إلى الأمير أحمد المعني يعرض عليه تولية الاقطاعات التي كانت بيد الحمادية وأن يمنع سطوهم على إيالة طرابلس؛ فلم يقبل الأمير أحمد بذلك. فسلم أرسلان باشا جبيل إلى الأمير حسن بن صعب الكردي، وبلاد البترون إلى المقدم قيدييه بن الشاعر.

ولما توجه علي باشا إلى الأستانة، سار معه الأمير أحمد الكردي والأمير موسى بن علم الدين اليميني، وأرسل أرسلان باشا مدبره محرم آغا يطرد الحمادية على طريق الجرد، والأمراء الأكراد والمقدمين بني الشاعر على

* ١٠ يني، ص ٤١٠ بإشارة عابرة؛ والدبس، ج ٧ ص ٢١٦، ٢١٧؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٤٣.

ساحل جبيل فلما وصلوا إلى عين قبعل في الفتوح نزلوا هناك للمبيت، فبلغ ذلك أولاد الشيخ حسين حمادة [115] المختفين هناك، فجمعوا نحو مائتي رجل ودهموا العسكر ليلاً، فقتلوا منه نحو أربعين رجلاً، في جملتهم الأمير موسى الكردي، وأولاد عمه الأمير يوسف حافظ قلعة جبيل، والأمير أحمد قلاوون، والأمير عبد الخالق، وابن الأمير موسى علم الدين، والمقدم منصور وابن أخيه مصطفى قيدييه من بني الشاعر، وما انفكوا يطردون الباقي إلى نهر ابراهيم.

فرجع أرسلان باشا الشكوى للأعتاب السلطانية بحق الأمير أحمد معن، وأنه أرسل عسكرياً فأهلك رجاله وبقي مدبر الوزير في نهر ابراهيم نحو شهرين، فصدر الأمر السلطاني بأن يزيل الأمير أحمد معن عن الاقطاعات التي بيده، وأن يولي عليها الأمير موسى علم الدين، وهي الشوف والجرد والمتن والغرب وكسروان وإقليم جزين وإقليم الخروب، وصدر الأمر السلطاني إلى ولاية دمشق إسماعيل باشا، وصيدا مصطفى باشا، وغزة أحمد باشا، وحلب محمد باشا، أن ينهضوا مع أرسلان باشا والي طرابلس لقتال الأمير أحمد معن وإزاحته عن الأعمال اللبنانية، فاجتمع هؤلاء الوزراء في وطا عرموش في البقاع، ومعهم ثمانية عشر ألف وخمسمائة مقاتل وانضم إليهم جماعة من التيمية وأحزابهم وبعض جماعة من القيسية، منهم النكدية^(٢٩) والمعيدية والشيخ سيد أحمد بن عذا اليزبكي والشيخ حصن الخازن. فلما رأى الأمير أحمد معن تألبهم عليه وانفضاض جماعة عنه، فر من الشوف إلى وادي التيم واختبأ عند الأمير نجم شهاب وبقي عنده سنة.

ولما هدأت الأحوال، تظاهر الأمير أحمد فاجتمع القيسية إليه، ثم نهض من وادي التيم إلى الشوف ومعه الأمير بشير والأمير نجم أولاد شهاب [116] برجالها؛ فخاف الأمير موسى وانهزم من دير القمر إلى صيدا ملتجئاً [ملتجئاً] بواليتها مصطفى باشا، واستولى الأمير أحمد على بلاده كما كان.

ولما بلغ الأمير أحمد أن الأمير موسى علم الدين التجأ إلى مصطفى باشا والي صيدا، وجه بعض خواصه إلى الولي المشار إليه بهدايا فاخرة طالباً استمالته وكتب إليه كتاباً ينصحه به من مكر الأمير موسى، كما خدع أبوه الأمير علي علم الدين بشير باشا والي دمشق في واقعة وادي التيم، فتأكد مصطفى باشا ما كتب إليه به الأمير أحمد، لأنه كان يرى الأمير موسى رواعاً متقلباً. فطرده من

ما جرى بين الأمير أحمد المعني والأمير موسى علم الدين

عنده ومال إلى الأمير أحمد وأحبه وكتب إلى الحضرة السلطانية يلتمس من لدنها عفواً وتقرير الأمير في ولاية، فأنعم السلطان بالعفو على الأمير أحمد وقرره في الاقطاعات التي كانت بيده. رواه الدويهي في تاريخه وذكرناه هنا باختصار وتحوير قليل*١.

القحط والغلاء في سورية

وفي سنة ١١٠٨هـ/ سنة ١٦٩٦م، ضرب القحط والغلاء أطناً في البلاد، وكانت الأمطار قليلة في تلك السنة حتى بيع شنبل الحنطة بأربعة غروش، وقلة الزيت بسبعة غروش ونصف، وكيلة الأرز بغرش، وزاد إرسال باشا طنبور الغلاء والقحط نغمة، فضرب الضرائب والمال الأميري المسمى بالجوالي والصرصار والبلدار والصليان. وزاد البلاء أيضاً حيث نصبت مياه العيون ونشفت الأنهر وجاء الجراد بخيله ورجله، فهاجر الأهليون من أوطانهم لشدة الغلاء والظلم والضرائب، وما تبعها من الويلات والآفات السماوية والعياذ بالله تعالى*٢ [117].

وفي سنة ١١٠٩هـ/ سنة ١٦٩٧م، عُيّن إرسال باشا والي طرابلس أميراً لركب الحج الشريف، وتولى أخوه قبلان باشا المطرجي إيالة طرابلس، فقبض على الشيخ يونس ابن أبي رزق البشعلاني وعرض عليه الإسلام فأبى فقتله على الخازوق.

وفي ١٥ أيلول من هذه السنة، توفي الأمير أحمد معن وانقرضت به سلالة آل معن وابتدأت سلالة آل شهاب في الأحكام، فتولى الأمير بشير الاقطاعات التي كان الأمير أحمد معن عليها.

ولما عاد إرسال باشا لولاية طرابلس من مأموريته في ركب الحج الشريف، ففي سنة ١١١٠هـ/ سنة ١٦٩٨م [م] أرسل إرسال باشا والي طرابلس عسكرياً لقتال الحمادية مشايخ بلاد جبيل والبترون لتأخرهم عن دفع المال الأميري، فقبض العسكر على بعض أكابرهم وغيرهم وأحضرهم إلى طرابلس، فسجنوا فيها وفر من فلت منهم إلى دير القمر مستجيرين بالأمير بشير. فأرسل إلى إرسال باشا يسأله إطلاق سراح السجني [السجناء] منهم وكفل له المال الباقي عليهم، فأطلقهم وأبقاهم على ما كانوا، فكان المتوجب عليهم مائتين

*١ يني، ص ٤١٠، ٤١١ مختصراً؛ والدبس، ج ٧ ص ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٤٣، ٧٤٤.

*٢ يني، ص ٤١١؛ والدبس، ج ٧ ص ٢٢١؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٤٥.

وخمسين ألف غرش. وفوض إرسال باشا الأمير بشير الشهابي بالولاية على بلاد جبيل والبترون، فولاهم الأمير عليها وأرسل بعض خواصه فجمع المال منهم ودفعه إلى الوزير*١.

وفي سنة ١١١٢هـ/ سنة ١٧٠٠م، تقرر ولاية طرابلس على إرسال باشا أيضاً، وإيالة صيدا على أخيه قبلان باشا، وكانت الأمطار والثلوج في تلك [118] السنة كثيرة كثرة الأمراض فيها. انتهى عن الدويهي بتلخيص*٢.

وفي سنة ١١٤٧هـ/ سنة ١٧٣٤م، تولى إيالة صيداء سعد الدين باشا العظم (٣٠)، الذي كان والياً على طرابلس وخلفه فيها سليمان باشا العظم. وعظمت في هذه الأثناء سطوة بني العظم في سورية فكان منهم الولاة في كل بلادها تقريباً*٣.

وفي سنة ١١٥٤هـ/ سنة ١٧٤١م، قبض عبدالرحمن باشا والي طرابلس على الشيخ كنعان بن شديد الظاهر وسجنه ثم عرض عليه اعتناق الإسلام ليطلقه فأبى. ثم قال له إذا أسلمت جعلتك عندي مديراً مكرماً فلم يرض ذلك، فعذبه الوالي عذاباً أليماً متنوعاً ثم أمر بقطع رأسه، فأخذه الجند وقطعوا رأسه عند باب التبانة، فأخذ النصارى يده ووضعوها في كنيسة حارة الحصارنة*٤.

وفي سنة ١١٧٧هـ/ سنة ١٧٦٣م، نهض الأمير يوسف الشهابي قاصداً دمشق، فالتقاء الشيخ سعد الخوري إلى قب الياس، فسار إلى دمشق وكان واليها حينئذ عثمان باشا الكرجي وطلب مساعدته، فكتب إلى ولده محمد باشا والي طرابلس أن يوليه بلاد جبيل فعاد الأمير يوسف وكتب إلى بعض محازبيه أن يلاقوه إلى جبيل، فلاقاه أكثر مشايخ البلاد، ثم سار إلى محمد باشا والي طرابلس وكان وقتئذ في اللاذقية، فولاه على بلاد جبيل والبترون وأتى إلى جبيل واستقر فيها والياً*٥ [119].

*١ يني، ص ٤١١؛ والدبس، ج ٧ ص ٢٢١، ٢٢٢؛ والشهابي، ج ١ ص ٧٤٥.

*٢ راجع في ذلك ما قاله المطران الدبس حرفياً في الجزء السابع من تاريخ سورية، ص ٢٢٥.

*٣ الدبس، ج ٧ ص ٣٧٦؛ والشهابي، ج ٢ ص ٧٦٨.

*٤ يني، ص ٤١١.

*٥ الدبس، ج ٧ ص ٣٨٨؛ والشهابي، ج ٢ ص ٧٨٩.

وفي سنة ١١٨٠هـ/سنة ١٧٦٦م، قبض الأمير يوسف على جماعة من الحمادية لتعدياتهم، فالتجأوا إلى والي طرابلس، فأمدهم بعسكر وحضروا إلى بزينا بكورة طرابلس فسار الأمير يوسف إليهم وانتشب القتال بينهم في أميون، فانكسر عسكر طرابلس وحاصر جماعة منه في البرج الذي في أسفل القرية، وقتل منهم عدة رجال ثم سلموا وانصرفوا إلى طرابلس ورجع الأمير إلى جبيل*١.

وسنة ١١٨٧هـ/سنة ١٧٧٣م*٢، جمع الأمير يوسف عسكراً من بلاده وسار إلى الضنية قاصداً قتال المشايخ آل رعد ولايتها، لمحاماتهم عن المشايخ الحمادية. وخيم في - عفصديق - في الكورة، وهي يومئذ للأمير أحمد الكردي. وبلغ الأمر بني رعد فخافوا من الأمير وأرسلوا كبيرهم إلى والي طرابلس ليسعى لهم في الصلح، فحرر الوزير رسالة إلى الأمير متوسطاً الصلح، فأجابه الأمير إلى ما طلب. ورحل عن عفصديق وأمر بحرقها لأن صاحبها الأمير أحمد الكردي كان يميل إلى الحمادية*٣.

وسنة ١١٩١هـ/سنة ١٧٧٧م، كان يوسف باشا والي طرابلس أرسل نائبه عثمان بك الشديد فكبس الأمير حيدر أخا الأمير يوسف في إهدن وحاصره، فتسارع الرجال من جبة بشري وبلاد جبيل والمشايخ بنور رعد من الضنية، فدفعوا عسكر طرابلس وانقلب راجعاً إلى [١٢٠] أميون. وبلغ ذلك الأمير يوسف، فنجد أخاه بعسكر وزحف على عسكر طرابلس في أميون، فظهر عليه وقتل منه جماعة وانهمز الباقون إلى طرابلس وعاد الأمير حيدر إلى إهدن*٤.

ولاية درويش حسن باشا وفي سنة ١٢٠٤هـ/سنة ١٧٨٩م، لما عاد إبراهيم باشا من الحج الشريف، كتب عقيب عودته إلى درويش حسن باشا والي طرابلس، أن يولي الأمير يوسف بلاد جبيل فولاها عليها، وبلغ الأمير بشير قاسم ذلك فكتب إلى أحمد باشا الجزائر، فأرسل إليه عسكراً إلى حرش بيروت وأمره أن يقوم به إلى

*١ يني، ص ٤١١، ٤١٢؛ والدبس، ج ٧ ص ٣٨٩؛ وكتاب أخبار الأعيان في جبل لبنان للشيخ طنوس الشدياق، ج ٢ ص ٣٢٧.

*٢ هي ١٧٧٢م عند يني والشدياق.

*٣ يني، ص ٤١٢؛ والشدياق، ج ٢ ص ٣٣٣؛ والدبس، ج ٧ ص ٤٠٠.

*٤ الدبس، ج ٧ ص ٤٠٩؛ والشهابي، ج ٢ ص ٨٣٣.

بلاد جبيل ويطرد الأمير يوسف، فسير الأمير بشير أخاه الأمير حسناً مع العسكر، ففر الأمير يوسف إلى كرك بعلبك ومنها إلى حوران*١.

وسنة ١٢١٠هـ/سنة ١٧٩٥م، لما رجع أحمد باشا الجزائر*٢ من الحج الشريف، أطلق سبيل الأمير بشير وأخيه الأمير حسن، وخلع على الأمير بشير بالولاية، وسار لقتال الأميرين ولدي الأمير يوسف للشكاوي الصادرة عليهما من ظلمهما الأهالي. فسار الأميران من طرابلس وأقاما عند فاضل آغا رعد متسلم الضنية. وأق الأمير بشير برجاله إلى جسر المعاملتين وأشاع أن الجزائر لم يأذنه بدخول طرابلس. ثم نهبت رجاله البترون، ويعث أخاه حسناً بشرذمة إلى زغرتا لينزل منها ويحصر طرابلس؛ أما هو فسار إلى إهدن ثم رجع بأمر الجزائر إلى دير القمر؛ وبقي أخوه مع العسكر في جبيل بأمر الجزائر. فلما بلغ الأميرين ذلك خرجا من طرابلس [١٢١] ونزلا - برا سكيفا - فعاد الأمير حسن إلى البترون لقتالهما، فانهزما إلى عكار*٢.

ولاية خليل باشا العظم وفي سنة ١٢١١هـ/سنة ١٧٩٦م، انعم خليل باشا والي طرابلس على الأمير سليم، ابن الأمير يوسف، بولاية جبيل وأرسل معه عسكراً إلى البترون، وصحبه محمد المربع*٣ والشيخ عباس رعد برجال الضنية، حتى صار عسكره نحو ستة آلاف رجل. وبلغ الأمير بشير قدومهم إلى البترون، فأرسل إلى أخيه الأمير حسن إلى جبيل، الأمير حيدر أحمد - صاحب التاريخ المشهور - والشيخ بشير جنبلاط والمشايخ العمادية برجالهم. وزحف عسكر الأمير سليم من البترون إلى أرض - عمشيت - فهض الأمير حسن برجال البلاد وعسكر الجزائر، وانتشب القتال بينهم، فانكسر الأمير سليم وقتل منهم ستون رجلاً وانهمزوا إلى طرابلس، وكان الأمير سليم المذكور حديث السن.

فرجع الأمير حسن إلى جبيل، وكتب الأمير بشير إلى خليل باشا يلتمس أن لا يقبل أولاد الأمير يوسف عنده؛ فلم يجبه إلى ذلك بل جهز عسكراً آخر، وكان الأمير بشير قد كتب إلى الجزائر يخبره بما كان ويستمدده، فأرسل عسكراً إلى جبيل بحرّاً، فهض بهم الأمير حسن لقتال عسكر طرابلس، فانهزموا دون

*١ الشدياق، ج ٢ ص ٣٥٢، ٣٥٣؛ والشهابي، ج ٢ ص ٨٥٩؛ والدبس، ج ٧ ص ٤١٨.

*٢ الشدياق، ج ٢ ص ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧؛ والشهابي، ج ٢ ص ٨٧٨، ٨٧٩؛ والدبس، ج ٧ ص ٤٣٢، ٤٣٣.

قتال إلى عكار. ثم كتب عبدالله باشا العظم والي دمشق إلى ابنه خليل باشا والي طرابلس، أن يوجه أولاد الأمير يوسف إلى البقاع فيرسل إليهم المتلا اسمعيل بعسكر، فسار أولاد الأمير يوسف إلى [122] زحلة، وأرسل الأمير بشير الأمير حيدر أحمد وبشير جنبلاط وعسكر الجزار الذي كان في جبيل إلى المغيثة، وقدم المتلا اسمعيل إلى مندرة عند قب الياس بعسكره، فلاقاهم الأمير حيدر بعسكر، وتسعرت نار الحرب، فانهمز المتلا اسمعيل وقتل من عسكره خلق كثير. فلما رأى ذلك أولاد الأمير يوسف، فروا من زحلة إلى بعلبك ثم إلى دمشق ورجع عسكر الأمير بشير إلى دير القمر وصرف عسكر الجزار إلى عكا. انتهى عن تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس* ١.

وقال الأمير حيدر في تاريخه: وعندما تتبع الأمير بشير آثار الأمير حسين ابن الأمير يوسف من مكان إلى مكان، وفر أخيراً الأمير بشير ليلاً إلى الهرمل، وأقام ابنه الأمير خليل عند علي بك الأسعد في عكار، ثم سار الأمير إلى بعلبك (٣٤) قاصداً أن يقيم في حوران، فورد عليه كتاب من الأميرال - سميث - (٣٤) يطلب حضوره إلى غزة لمقابلة الصدر الأعظم، وأرسل له مركباً إلى طرابلس يسافر به، فعاد بطريق عكار إلى قرب الميناء* ٢ قرب طرابلس، والتقاء قنصل الانكليز بها، وسار في ذلك المركب ومعه مدبره الشيخ سلوم الدحداح وعشرون رجلاً من خدمه.

ولما رجع الصدر الأعظم إلى يافا بمن بقي من عسكره وعلم الأمير بشير ذلك، طلب من الأميرال أن يرده إلى طرابلس فردّه إليها ونزل عند نهر البارد* ٣. [123].

المنتورة السادسة:

في حوادث طرابلس في أيام مصطفى آغا بربر

روى جرجي أفندي بني في تاريخه، والشيخ طنوس الشدياق في أخبار الأعيان، عن حوادث مصطفى آغا بربر الذي تولى طرابلس، ما نلخصه كما يأتي:

* ١ الدبس، ج ٧ ص ٤٣٣، ٤٣٤؛ والشدياق، ج ٢ ص ٣٦٧، ٣٦٨.

* ٢ الصواب: المنية، كما وردت بلفظة: المنى، مما يؤكد أن ميناء طرابلس ليست المقصودة ولعله تصحيف من المؤلف.

* ٣ الشهابي باختصار، ج ٢ ص ٨٩٤، ٨٩٥.

وقد كان نبغ في طرابلس رجل يقال له مصطفى آغا بربر، تولاهما زماناً، وبالنسبة لما كان عليه من الشجاعة والفراصة ولما اشتهر به عند الطرابلسيين - حتى الآن - فنقول «وقد روى جرجي أفندي بني حوادث بربر عن كتاب في تاريخ حياة بربر مطولاً، ألفه وطنينا المأسوف عليه الياس أفندي صدقة* ١ وهو لم يطبع - ولم نعثر على روايات أخرى عن بربر إلا في هذين المؤلفين -: ولد مصطفى بن يوسف القرق من أهالي طرابلس سنة ١١٨٠ هـ/ سنة ١٧٦٧ م فتلقب بربراً وكان له أخ اسمه محمد عزرائيل. فتوفي أبوهما وهما قاصران، فأخذتهما والدتهما وقطنتهما في قرية - برسا - من الكورة السفلى. ولما شب مصطفى بربر خدم الأمير علي الأيوبي (٣٦) من دده في الكورة السفلى، وبعد أن أقام عنده زماناً سار فخدم الشيخ رعد (٣٧) صاحب الضنية، ثم خدم أمراء رأس نحاش (٣٨)، وتردد على المشايخ بني زخريا (٣٩) حكام القويطع، ثم خدم الأمير يوسف الشهابي إلى سنة ١٢٠٣ هـ/ سنة ١٧٨٨ م، حيث عاد إلى طرابلس وانخرط في سلك رجال الانكشارية تحت رئاسة زعيمهم يومئذ مصطفى آغا الدلبة. وكان [123]، مكرراً سهواً بين كبيرهم هذا وإبراهيم آغا سلطان، زعيم الانكشارية سابقاً نفور وعلى الخصوص لأنه أقي بفئة من الأرناؤط كانت تضر بالبلدة، فهاج الأهلون يومئذ وثاروا. وكان مصطفى آغا قد احتشد بعضاً من الشبان فقاتل بهم، وأظهر الكل غاية الإقدام ثم خمد الهيجان. وبعد حين سار بزمرته إلى عكا، وأقام بخدمة أحمد باشا الجزار فأقامه في بيروت.

* ١ آل صدقة: من حوران أصلاً ومن مشاهيرهم: جبرائيل بن وهبة (١٨٠٣ - ١٨٧٤) الذي ترك لنا كثيراً من الشعر. والياس صدقة (١٨١٠ - ؟) ولد في طرابلس وترعرع وتعلم فيها عمل في دوائر الحكومة ثم عين كاتباً ومن بعد انتخاب عضواً في مجلس الحقوق فمال إلى هذا الفن ودرسه على عارفيه، وبالممارسة تضلع منه فعيّنه المرحوم فرانكو باشا رئيساً لمحكمة الكورة. لبث مدة وفي أيام المرحوم رستم باشا أعاده لرئاسة المحكمة المذكورة إلى أن اعتزل. كان واسع المعرفة وله آثار أدبية كثيرة منها: تاريخ مصطفى آغا بربر حاكم طرابلس ورسالة في آل صدقة. (راجع كتاب تراجم علماء طرابلس الفتيحة وأدبائها. تأليف عبدالله نوفل، ص ٨٨ مطبعة الحضارة طرابلس ١٩٢٩) أما كتابه عن مصطفى آغا بربر فيقول عنه الأب أغناطيوس الخوري ما خلاصته: وقد بحثنا عنه كثيراً لتدبره ونستند إليه في تأليفنا هذا... وقد قيل لنا أنه في حوزة العلامة عيسى اسكندر المعلوف فطلبناه منه فأكد لنا أنه عند زميله الأستاذ جرجي بني. وهذا أيضاً أنكر الكراس وحاول إقناعنا أن الأستاذ المعلوف قد احتازه بعده ولم يعد يسمع عنه خبراً مما أنكره المعلوف ثانية... فتم في موقفنا بين الصديقين العالمين المثل السائر: بين حانا ومانا ضاعت لحانا... (كتاب مصطفى آغا بربر حاكم طرابلس واللاذقية (١٧٦٧/١٨٣٤) للأب أغناطيوس الخوري، ص ١٠، ١١ مطبعة الرهبانية اللبنانية - بيروت ١٩٥٧ م).

أوائل ما فعله بربر واستيلاؤه على القلعة

ولما علم أن عبدالله باشا العظم تولى طرابلس فأكثر فيها الاعتساف والظلم، سار إلى عكا واستأذن، وجاء إلى طرابلس لينقذها من الوبال، فطرد عبدالله باشا منها، فاشتهر بهذا الحادث جداً وعقد العهود والمواثيق مع بعض الشبان، وبعث بأحدهم محمد آغا القوندقجي لينام في القلعة عند المحافظين. فذهب وربط حبلاً بمدفع ودلاه من شرافة القلعة، وكان بربر وجماعته قد كمنوا إلى جوانبها، فلما ادلهم الليل خرجوا من الكمين وأتوا الحبل، فبعث بربر رجاله قبله ثم صعد بعدهم، ولما صاروا كلهم في أعلاها هجموا على المحافظين فأردوهم كؤوس المنية وأخذوا يطلقون المدافع علامة على قتلهم، وتولى بربر القلعة فهرب إبراهيم سلطان.

ولاية بربر وما فعل فيها

واستقل مصطفى آغا الدلبة زعيم قومه في أحكامه، إلى أن توفي، فصار بربر هو الحاكم، وفي غضون ذلك أنعمت الدولة العلية بولاية طرابلس على أحمد باشا الجزار والي صيدا، فأرسل الجزار أمراً بتوجيه منصب القائمقامية لعهد مصطفى آغا بربر*.

وفي سنة ١٢١٩هـ/سنة ١٨٠٤م، لما كان أسعد صعب^(٤٠) المشهور، عاملاً على القلع من قبل الأمير حسن وليس عنده من الفرسان غير أربعين، خرج مصطفى بربر [124] إليه بألف وخسمائة فارس.

القتال بين بربر وأسعد صعب

فقاتلهم أسعد عند مجدليا بأهل عكار توصلاً لطرد بربر من القلع، فعلم الأمير بشير عمر وجهز عسكرياً إلى أميون، وهناك جرى قتال دام برز فيه فارس من عسكر طرابلس يقال له حسن بربر وطلب من ييارزه من لبنان، فخرج أسعد إليه وبعد أن تعاركا وأطلقا على بعضهما الرصاص فأخطأه، وقبض أسعد عليه فأخذه أسيراً وبعث به إلى أميون، فقتله المتأولة فتكدر أسعد من ذلك*.

المكر بصعب وقتله الماكر

وفي سنة ١٢٢١هـ/سنة ١٨٠٦م، أرشى مصطفى آغا بربر أحد الرجال وبعث به ليمكر بأسعد أبي صعب ويقتله، وبينما كان أسعد ماراً في سهل الكورة وإذا بفارس اعترضه في الطريق، فسأله الفارس عن أسعد فأخذ أسعد يذم بذاته متكرراً عن مخاطبه ليرى النتيجة، فظن الفارس أن مخاطبه

* ١، يني، ص ٤١٢، ٤١٣.

* ٢، يني، ص ٤١٤، ٤١٥.

من أعدائه، فحكى له القصة من الأول. فعندما أخبره أسعد بأنه هو المطلوب فوضع الفارس يده على القرايينه وأراد إطلاقها عليه وإذا برأسه قد صار أمامه بضربة سيف من أسعد المذكور*.

قتال بربر والشيخ صقر حاكم صافيتا

وفي سنة ١٢٢٢هـ/سنة ١٨٠٧م، استنجد مصطفى آغا بربر بالأمير بشير الشهابي على قتال الشيخ صقر المحفوظ حاكم صافيتا، لأنه لم يدفع له المال الأميري المطلوب منه، فأرسل له الأمير عباس أسعد والأمير حيدر إسماعيل اللمعي وغيرهما من الأمراء ببعض الرجال، فنهضوا جميعاً من طرابلس إلى صافيتا فنهبوا وأحرقوا زروعها. فخاف الشيخ صقر وبعث يطلب الأمان. فلما رضي بربر عنه عاد الأمراء إلى بلادهم* [125].

ولاية كنج يوسف باشا وحره مع بربر وهره الخ

وفي سنة ١٢٢٤هـ/سنة ١٨٠٨م، عُين كنج يوسف باشا والياً على طرابلس، فصدر أمره إلى بربر أن يسلم القلعة لعسكر الدولة ويستمر هو حاكماً في المدينة. فأبى بربر ذلك واغتاز الباشا وجاء بالجيش فحل في ظاهر البلدة. ونادى بربر بأهل البلد مخبراً إياهم أنه سيحصر في القلعة وأن الباشا ينتقم من أهل البلد، فهربوا إلى الجبل ودخل بعض الأعيان والمتوظفين القلعة. ودخل الباشا البلدة ونهبها وهدم بعض الدور ثم حصر القلعة أحد عشر شهراً حتى نفذ الزاد. وانهدم بعض سور القلعة، ففر بربر منها وسار إلى صيدا واستقبله سليمان باشا بالإكرام.

ولاية سليمان باشا وتعين بربر قائمقامياً على طرابلس

ثم ورد الأمر السلطاني بقتل كنج يوسف باشا لأنه أضر بطرابلس جداً، وتقررت الولاية على سليمان باشا والي صيدا. أما كنج يوسف باشا فهرب إلى مصر. وأنعم سليمان باشا على بربر آغا بقائمقامية طرابلس، فعاد إليها واستأن الناس به، وكان العدل والأمان كل زمان حكومة سليمان باشا*.

على أن صاحب أخبار الأعيان يخالف ما ذكر فيقول: ويظهر أن سليمان باشا إنما أرسل بربر متسلماً لطرابلس بعد أن أخذ دمشق وفر يوسف باشا إلى مصر عن طريق طرابلس، وأن سليمان باشا لم يأذن لبربر باستلام القلعة بل جعله حاكماً على البلدة فقط*.

* ١، يني، ص ٤١٥.

* ٢، يني، ص ٤١٥.

* ٣، يني، ص ٤١٥، ٤١٦.

* ٤، الشدياق: أخبار الأعيان، ج ٢ ص ٣٩٢.

[صفحة معترضة]

وفي سنة ١٢٣٠هـ / ١٨١٤م أنشأ مصطفى آغا بربر داراً في قرية ايعال، ظاهر طرابلس، لإقامته لا تزال حتى يومنا هذا لكنها خاوية. وقد هنا الشاعر بطرس كرامة بأبيات لطيفة جاءت في ديوانه «سجع الحمامة»:

حيّ داراً للمعالي أصبحت خير مقام
دار ايعال الذي شيدها بدر الكرام
ولأطرابلس الفيحاء وال لا يضام
الكريم المصطفى البر المكرم الهمام
زادها الله سعوداً تتسامى بابتسام
دام مولاهم بنصر وجزى حسن الختام
وبها التاريخ يُتلى ادخلوها بسلام

سنة ١٢٣٠هـ*١

[انتهت الصفحة المعترضة]

وفي سنة ١٢٣٢هـ / سنة ١٨١٦م، بينما كان أحد الأطباء الانكليز يجول في جبال اللاذقية، هجم عليه بعض أشقياء النصيرية وقتلوه، فصدرت [126] الأوامر مرات عديدة بإلقاء القبض على الفاعلين، فلم يكن من ثمرة، بل زاد شرهم وضرهم وأبوا دفع المرتبات الأميرية. فأرسل سليمان باشا عسكرياً لردعهم، وسار معهم بربر آغا فغزا بلادهم وقتل سبعين رجلاً من كبارهم وحشا رؤوسهم تبنأ وبعث بها إلى الوزير. ومع أن حركاتهم كانت خدت أولاً عادوا إلى العصيان ولم يدفعوا المال، فسار العسكر إلى تنكيلهم تحت أمرة بربر، فضرهم وقتل من كبارهم خمساً وأربعين رجلاً، فوقع الرعب في قلوب الناس وخافوا، فسكن الهيجان وتحصلت الأموال الأميرية. وكان الأغا قد أعاد [د] بناء ما هدم من القلعة وصرف على ذلك من ماله غير أنه احتاج إلى الإستقراض فأخذ من الناس ثم وفاهم المال*٢.

وفي سنة ١٢٣٦هـ / سنة ١٨٢٠م، توفي سليمان باشا وتولى البلاد بعده عبدالله باشا، على أنه كان سيء السيرة قبيح السلوك. أما بربر فسار إليه إلى عكا، على أنه بعد حين انفصل عن ولايته بطرابلس، وأقيم على بك الأسعد

تنكيل بربر بالنصيرية الذين
قتلوا طبيب انكليزي في
جبال اللاذقية

ولاية عبدالله باشا وتعيين
علي بك الأسعد مسلماً
وانزواء بربر

*١ ديوان بطرس كرامة، ص ١٧٣ طبعه سليم ناصيف، المطبعة الأدبية، بيروت ١٨٩٨ وقال مؤرخاً داراً بناها جناب السيد مصطفى آغا بربر قائم مقام طرابلس سنة ١٢٣٠هـ.

*٢ يني، ص ٤١٦.

متسلماً في البلدة، أما بربر فانزوى في داره في قرية ايعال وكان قد بناها بعد أن تملك القرية وغيرها.

وكان عبدالله باشا سريع القلب، مقرباً إليه جماعة من محبي المفاسد والقلقل، حتى آل أمره إلى الحق على الأمير بشير الشهابي وتوليته لبنان لغیره، ثم رضي عنه وولاه البلاد وحدثت حرب العامية ففر الأمير فارس والتجأ إلى الشيخ عباس رعد صاحب الضنية. وكان الأمير بشير الشهابي بعسكره [127] على نهر أبي علي، فأرسل آل رعد يستشيرون بربر آغا وهو في داره، فأشار عليهم بإكرام الأمير فارس، وأن ينزل الشيخ عباس الرعد والشيخ محمد الفاضل للسلام على الأمير بشير وهو في نهر أبي علي ويستعطفان خاطره على الأمير فارس، ففعلاً، غير أن الأمير بشير لم يقبل ذلك. ولما علم علي بك الأسعد متسلم طرابلس بنزول الأمير فارس عند بني الرعد، بعث يشكوهم لعبدالله باشا، ففر الأمير فارس إلى بلاد الحصن نزياً على واليها*١.

وفي سنة ١٢٣٧ أو ١٢٣٨هـ / سنة ١٨٢١ - ١٨٢٢م، ورد أمر من عبدالله باشا إلى علي بك الأسعد أن يقبض على بربر ويحجز كل موجوداته، فعلم بربر بالأمر وفر هارباً إلى جبة بشري قاصداً المسير إلى بلاد الشام، على أنه لم يتمكن من ذلك لكثرة الثلج، وأقام في بشري وأرسل منها تحريراً إلى الأمير بشير يطلب به مساعدته، وضمن الكتاب عريضة للباشا باستعطاف خاطره. وكان بين الأمير وبربر نفور خفيف، فأرسل بربر نعمة الله غريباً - من أعيان النصاري في طرابلس - رسولاً يستعطف الأمير. فأرسل الأمير كتاب بربر بكتاب منه إلى الوزير فأمن الوزير بربر وصفح عنه. فحضر بربر على الفور إلى الأمير يشكره، ثم كتب الأمير إلى الوزير يخبره أن بربر قد حضر إليه يشكره، وسأله أن يطيب قلبه ويرفع الشماتة عنه. فمال الوزير إلى بربر وعزل علي بك الأسعد عن طرابلس، وقرر حكومتها لبربر وأرسل له الخلعة، فرجع بربر إلى طرابلس واسترجع كل ما كان قد أخذ منه [128].

وبعد ذلك ظهر أن عبدالله باشا، والي عكا، يحاول الخروج عن طاعة الدولة العلية، فتحولت ولاية صيدا، بما فيها طرابلس، على درويش باشا والي الشام.

ولاية درويش باشا

*١ يني، ص ٤١٦، ٤١٧.

فسار هذا الوالي بوالي حلب ووالي ادرنه لقتال عبدالله باشا في عكا، وحلت جنود الولاية حول عكا.

نصب علي بك الأسعد
متسلماً

أما درويش باشا فنصب علي بك الأسعد متسلماً لطرابلس، وأمر بربر آغا أن يسلم البلدة والقلعة، فأبى بربر ذلك مكابرة. فحاصرت طرابلس واستمر الحصار ثلاثة أشهر إلى أن نفذت الأقوات والذخيرة عن البلد، فتضايق الأهليون. على أن بربر دخل القلعة ببعض المتوظفين وعياله وحاصر فيها، وأخذ علي بك الأسعد البلدة، وما زال بربر محاصراً في القلعة مدة شهر، حتى توسط الصلح مع درويش باشا.

إقامة بربر في بيروت

فأرسل حسين آغا الجركسي أمين رسومات بيروت وأخرجته من القلعة بالأمان، وسلمها إلى عساكر الأرناؤوط. وسار أمين الرسومات إلى معسكر الباشا وأصبح معه بربر آغا، فطمئن درويش باشا خاطره وأمره بالإقامة في بيروت.

نوال علي بك الأسعد ولاية
طرابلس والباشاوية

ولما وقعت الحرب بين الأمير بشير الشهابي والشيخ بشير جنبلاط، اختفى الشيخ بشير عند والي طرابلس، ثم تقلد علي بك الأسعد الولاية على طرابلس ونال لقب باشا، وكتب إلى الأمير بشير بخبره ويعتذر إليه عن إقامة الشيخ بشير عنده، وأنها كانت بأمر الوالي السابق، ويعرض على الأمير إرسال شردمة من الجند لنجدته. فأكرم الأمير رسول الباشا بخمس مائة غرش، وبعث يهنيء الباشا بالمنصب. أما بربر فكان قد أقام في بيروت، قيل أنه لما جاءت سفن اليونانيين [129] العصاة وحاصرت بيروت بحراً، كان لبربر آغا يد في ردهم وتحصين المدينة وتقويتها.

ولاية حسين باشا

ولما توسط محمد علي باشا خديوي مصر أمر عبدالله باشا عند الدولة العلية، وحاز رضائها [رضاءها] وعفوها ورفع الحصار ورجع المنصب إليه، توجهت ولاية طرابلس على حسين باشا أمين الرسومات في بيروت - وهو الذي كان قد أخرج بربر من القلعة مستأثماً - وحاز رتبة ميرميران، وما استقر أن سار إلى الجرد فوافاه القضاء ومات في الطريق.

ولاية محمد باشا

فتولى طرابلس محمد باشا، وبعد أن أقام مدة في البلد ذهب إلى اللاذقية ليجبي المال الأميري منها، فظهر للناس أنه يميل إلى مذهب النصيرية فثاروا عليه وقتلوه*.

وسنة ١٢٤٠هـ/ سنة ١٨٢٤م، تولى منصب ولاية طرابلس سليمان باشا العظم من حماة وقد وصفه المؤرخون بأنه كان ظالماً حتى أن أهالي حماة لم يحتملوا جوره يوم كان قائماً عندهم فلما علم أهالي طرابلس من المسلمين والنصارى بقدومه، فروا هاربين إلى الجبال. فكدره ذلك لخلو الوظائف المهمة من متوظفيها، فأضمر لهم الشر وعزم على هدم دورهم، فهدم دار آل غريب - من وجوه النصارى - وكانت داراً كبيرة في غاية الإتقان ولم يبق منها مع كبرها إلا قبو واحد، ثم شرع في هدم دار آل الصراف - من وجوه النصارى أيضاً - على أن الويل لم يمتد [130] حتى أخذته الوسائط بالمال.

إقامة حسين بك أخيه
سليمان باشا قائماً
وما جرى له

وداركت سليمان باشا أمور الجردة، فأقام أخاه حسين بك قائماً وأمره بأن يهدم دور الأعيان. وبينما كان الفعل ذاهبون لهدم دار آل صدقة - من وجوه النصارى أيضاً - وإذا بثورة وهياج بين الناس. فحصر حسين بك في سراي الحكومة من جهة باب تل الرمل، وفتحوا السواقي على الجنائن التي تحيط بالسرايا، فلم يتمكن من الهرب حتى مر بين أقدار تلك المياه فتلقب - بالقلطي - وسار إلى البداوي، واستدعى علي بك الأسعد فتألف عندهما جيش يذكر، وأما أهالي البلدة فلم يكن لهم حينئذ رجل من أهالي الخبرة والإقدام ليقودهم في هذه الحملة لأن أكابرهم كانوا قد هربوا. فترأس على الثوار رجل من باب التبانة اسمه الشيخ علي دنون، وسار في منتصف النهار ليضرب القوم، ولم يكن عسكره مستعداً فانكسر، ودخل حسين بك البلدة وانتقم من الأهلين انتقاماً فظيعاً، وجاء أخوه من الجردة مريضاً وازداد مرضه في طرابلس ومات.

ولاية علي بك الأسعد

وحصل علي بك على عرائض وفتاوى شرعية بتقليده المنصب فتقلده. ولما خلا له الجو وقبض على أزمة الأمور، فكر ببناء أنقاض دار آل غريب جامعاً؛ فأتى ذلك، على أن الدولة العلية لم تأذن بالصلوة فيه لمخالفة ذلك للنصوص الشرعية. وبالمداخلة فاز بالحصول على أمر بإعدام مصطفى آغا بربر وضبط موجوداته وأرزاقه، ولما بلغ الأمير بشير ذلك، دعا بربر إليه وأسكنه الشويفات. وبعد ذلك نهض بعض الأحزاب على الأمير بشير وحصلوه في بتدين فحارب بربر معه* [131].

المنشورة السابعة :

في حوادث طرابلس

عند قدوم ابراهيم باشا المصري

ولما صدر أمر الدولة العلية بطلب عبدالله باشا وبربر آغا، أخذ بربر تحارير توصية من الأمير بشير وسار إلى مصر؛ فالتقاء الخديوي محمد علي باشا بكل اعتبار واحترام وأقام في ثغر دمياط. وما زال هناك حتى سحب إبراهيم باشا في حملة على سورية سنة ١٢٤٦هـ - ١٨٣٠م.

ذهاب بربر إلى مصر

ولما جاء الأمير بشير برجاله لمقابلة ابراهيم باشا، خرج بربر آغا وحنّا بك البحري^(٤١) لمقابلته من لدن ابراهيم باشا، ثم أرسل بربر آغا متسلماً لطرابلس وأصحابه بطابورين من العسكر. فأقّى البلد وأقام فيها [فيه] وذلك سنة ١٢٤٧هـ / ١٨٣١م.

قدوم ابراهيم باشا

وبعد حين ولت الدولة العلية عثمان باشا على طرابلس، فلما جاء ليأخذ البلد، تحصن بربر وأبى التسليم. فحشد عثمان باشا، جموع عكار وصافيتا وحل في المنية.

ولاية عثمان باشا

أما إبراهيم باشا، فأمر الأمير خليل ابن الأمير بشير أن يسير بشرذمة من العسكر للمحافظة على طرابلس من عسكر الدولة العلية. فنهض الأمير خليل، وأقّى الشويفات وجمع إليه بعض أعيان لبنان وسار بهم وبألقي مقاتل لنجدة طرابلس واشتد الحصار عليها.

حصار طرابلس

وفي تلك المدة كتب الشيخ حمود النكدي إلى عثمان باشا، وهو يومئذ في اللاذقية، أنه لم يزل مطيعاً للدولة العلية. فأجابه عثمان باشا شاكرًا له، فوقع الجواب بيد الأمير خليل فبعث به إلى والده.

كتاب الشيخ حمود النكدي إلى عثمان باشا

ثم إن عثمان باشا أرسل مدبره إلى عكار لجمع الجند. فلما علم الأمير [132] خليل بذلك، بعث فأخبر إبراهيم باشا فقام بأربعة آلاف رجل وزحف على طرابلس.

وأما مدبر عثمان باشا فلما دنا من المدينة خرج الأمير خليل إليه، فانكسر عسكر عكار بعد أن قتل منهم ثلاثة وواحد من عسكر الأمير وانهزم المدبر، وكان بعض أعيان طرابلس قد حرروا رسالة إلى عثمان باشا يطلبون بها إليه الإسراع ليسلموه البلد، فوعدهم بالحضور على أن الجواب وقع في يد بربر، فقتل الرسل وقبض على القاضي والمفتي وبعض الأعيان، ووضعهم في

مواقع عثمان باشا والأمير خليل الشهابي

القلعة، وجاء عثمان باشا المنية ونزل على تل يشرف على البلدة، وكان عدد عسكره أربعة آلاف، فخرج بربر إليه بمائتين من الطرابلسيين ومائتين من العسكر النظامي، فانكسر بربر، غير أن الأمير خليل لما رأى انتصار عثمان باشا حمل بجنده، فانكسر عثمان باشا وارتد، فتبعه نحو ستمائة من المصريين. وكان عثمان باشا يجمع جنوده عند التل، وكان أكثرهم من الأرناؤوط، فلما رأوا اقتراب الستمائة من المصريين هجم عليهم ألف وخمسمائة فارس من أصحاب عثمان باشا فكسروهم، وأخذوا منهم خمسين فارساً فقتلوا بعضهم وأسروا الباقين، فكدر ذلك الأمير خليل وكر برجاله على الأرناؤوط ورفاقهم، فانكسروا وارتدوا حتى البدوي، وقتل منهم خمسة ومن جماعة الأمير كذلك.

ولما أقبل إبراهيم باشا على طرابلس، خرج الأمير خليل والأمير عبدالله إلى ملاقاته، وعرف عثمان باشا بقدومه، فسار ليلاً إلى حماة وفي الصباح أرسل إبراهيم باشا الأمير عبدالله ليأتي بما تركه عثمان باشا في المنية [133] وسار هو إلى حمص، وظلت حكومة طرابلس بيد مصطفى آغا بربر حتى سنة ١٢٤٨هـ / سنة ١٨٣٢م.

مجيء إبراهيم باشا المصري

ولما أصدرت الحكومة المصرية أمراً بتلزييم بعض الرسوم والحانات، رفض بربر الدخول في قضية الحانات. فعزل عن طرابلس، وتولى المنصب بعده علي آغا الترجمان، من كبار أهل الشام، واستقر بربر في طرابلس منزوياً عن الأحكام.

انزواء بربر وولاية علي آغا الترجمان

ثم توفي علي آغا، وتقلد المنصب يوسف بك شريف، من أعيان حلب، وفي ذلك الوقت انتقل بربر إلى قرية إيعال.

موت علي آغا

وسنة ١٢٤٩هـ / سنة ١٨٣٣م، حدث شغب في كل سوريا للخروج عن طاعة إبراهيم باشا والرجوع إلى كنف الدولة العلية العثمانية - أيدها الله تعالى - واشتركت طرابلس في مقدمة من اشترك فيه.

ميل السوريين للدولة العلية

فكتب إبراهيم باشا إلى الأمير بشير الشهابي، أن يرسل ولده الأمير خليل لنجدة سليم بك، المأمور المصري بإخماد الثورة في البلد. فسار الأمير خليل إلى طرابلس، والتقاء سليم بك، فقبض على خمسة وعشرين ذاتاً من أعيان الأهالي، بداعي حركاتهم التي عُرفت للمروق من طاعة الحكومة المصرية، وسجنوا في

ما فعله إبراهيم باشا بطرابلس لعدم رفع سلطته

القلعة ، وسار الأمير وسليم بك برجالها إلى عكار ، فقبضوا أيضاً على بعض كبارها . ولما مرض الأمير خليل عاد إلى طرابلس وسار منها إلى بيت الدين .

وكان مصطفى آغا بربر قد خاف التهمة بالاشتراك في المؤامرة ، لذلك سار إلى بيت الدين ملتصقاً من الأمير أن يستعطف خاطر إبراهيم باشا عليه [134] ففعل .

وأعطاه إبراهيم باشا الأمان ، وأعادته إلى موطنه إيعال ، إلا أنه ما لبث أن توفي فجأة . فخرج يوسف بك شريف قائم مقام البلد وبعض أعيان المجلس لضبط موجوداته . على أن أحد أخصائه سار إلى مصر وعرض الواقعة للخديوي فأمر برفع الحجز*١ .

[صفحة معترضة]

ذكرها العلامة الشيخ إبراهيم أفندي الأحذب الطرابلسي في كتابه ذيل ثمرات الأوراق وهي من غرائب الاتفاق . قال رحمه الله :

وقع في عصرنا لعوض بك الأسعد (رحمه الله تعالى) أنه حين بدا تغير إبراهيم باشا سر عسكر الدولة المصرية على بكوات عكار ، وكان جالساً على دكان في سوق العقادين من طرابلس الشام ، وكان أحد أمراء الولايات جالساً على دكان يقابله ، فكتب له المير آلاي يهدده ضمناً بقول عنترة من قصيد وأرسل يقول له : انظر خطي وهو : [البسيط]

لِيْ النفوس وللطير اللحوم وللحش العظام وللخيالة السلب
فأجابه بقوله من القصيدة بعينها وأرسل يقول له : انظر خط من حسن :

إن كنت تعلم يا نعمان أن يدي قصيرة عنك فالأحوال تنقلب
[انتهت الصفحة المعترضة]

المنشورة الثامنة :

في عود نور الهلال العثماني الأنور إلى طرابلس الشام

وأسماء حضرات متصرفيها الذوات الكرام

وما زالت طرابلس بيد المصريين حتى سنة ١٢٥٦هـ / ١٨٤٠م ، حينما خرجت من أيديهم ورجعت إلى الدولة العلية العثمانية الأبدية القرار ، باتفاق مع الدول ، وأطلقت المدافع على مينائها قبل أن عادت عثمانية .

* ١ يني ، ص ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ .

وكانت منوطة بإيالة صيداء ، وهي قائممقامية ثم نيطت بولاية سورية ، وجعلت متصرفية ، بعد أن ضمت إليها اللاذقية وجبله وعكار وصافيتا والحصن . وكان مجموع خراجها السنوي مائة ألف ليرة عثمانية ، اهـ*١ .

وسنة ١٢٩٨هـ / سنة ١٨٨٠م ، انسلخت اللاذقية وجبله عنها ، وجعلت متصرفية لوحدها ، وألحق بها عكار وصافيتا والحصن . وسنة ١٣٠٣هـ في ٢٥ شباط لما تشكلت ولاية بيروت ، ألحقت بها وبقيت ملحقاتها كما هي . وإليك جدولاً أخذاً عن المصادر الرسمية بأسماء متصرفيها الكرام منذ تشكيلها متصرفية للآن ، مع تاريخ تعيينهم وذلك على الحساب الهجري الشمسي ، أو المالي الرومي المصطلح عليه أخيراً في الدوائر الرسمية [135] :

أسماء المتصرفين	تاريخ التعيين	العام الهجري	الرتبة	السنة الميلادية الموافقة
حميد باشا	١ ميس - أيار	١٢٨٠	ميرميران	١٨٦٤
أدهم باشا	١٠ ميس - أيار	١٢٨٣	ميرميران	١٨٦٦
خورشيد باشا	١٤ حزيران	١٢٨٣	روم ايلى	١٨٦٦
عبدالهادي باشا	٨ كانون الثاني	١٢٨٤	روم ايلى	١٨٦٨
كامل باشا	١١ شباط	١٢٨٤	روم ايلى	١٨٦٨
رؤوف باشا	٢٣ تشرين الثاني	١٢٨٥	روم ايلى	١٨٦٨
ويسى باشا	١٦ تموز	١٢٨٦	ميرميران	١٨٦٩
حقي باشا	٢٧ كانون الأول	١٢٨٧	ميرميران	١٨٧٠
ضيا أفندي	١٠ نيسان	١٢٩٠	قمايز	١٨٧٣
إبراهيم باشا	٦ تموز	١٢٩١	ميرميران	١٨٧٤
شاكر بك	١٩ اغستوس - آب	١٢٩٢	ثانية	١٨٧٥
محمد خالص بك	١١ ميس - أيار	١٢٩٤	أولى - ثانية	١٨٧٧
شاكر بك (ثانية)	٢٨ أيلول	١٢٩٤	ثانية	١٨٧٧
شفيق باشا	١٧ تموز	١٢٩٥	روم ايلى	١٨٧٨
أدهم باشا (ثانية)	١٣ تشرين الثاني	١٢٩٥	روم ايلى	١٨٧٨
إبراهيم باشا	٢١ مارت - آذار	١٢٩٦	ميرميران	١٨٧٩
ضيا باشا	١٥ تشرين الأول	١٢٩٧	ميرميران	١٨٨٠

[136]

* ١ يني ، ص ٤٢١ ، بتصرف .

المتصرفين	أسماء	تاريخ التعيين	العام الهجري	الرتبة	العام الميلادي
محمد باشا اليوسف		٣١ كانون الأول [١٢٩٨] ١٢٩٧		ميرميران	١٨٨٠
عارف بك		٢٢ تشرين الأول	١٣٠١	أولى ثاني	١٨٨٤
إبراهيم حقي باشا (ثانية)		١٧ تموز	١٣٠٥	روم ايلي	١٨٨٨
محمد أفندي		١٨ تشرين الثاني	١٣٠٦	أولى	١٨٨٨
خالص باشا (ثانية)		١٦ تشرين الأول	١٣٠٧	ميرميران	١٨٨٩
حسن بك		٢١ اغسطس - آب	١٣٠٩	أولى	١٨٩١
مصطفى ذهني باشا		١٧ مارت - آذار	١٣١١	روم ايلي	١٨٩٤
نسب بك (وكيل)		٧ مارت - آذار	١٣١٢	أولى ثاني	١٨٩٥
ضيا باشا		٢١ نيسان	١٣١٢	روم ايلي	١٨٩٥
بدري باشا		٥ تموز	١٣١٣	روم ايلي	١٨٩٥
عزت باشا (وكيل)		٢٩ أيلول	١٣١٦	مير لواء	١٨٩٨
جلال باشا		١٥ تشرين الثاني	١٣١٦	روم ايلي	١٨٩٨
عبد الغني باشا عابد ^(٤٣)		٣٠ تشرين الثاني	١٣١٦	روم ايلي	١٨٩٨
محمد حسني بك (وكيل)		٢٧ اغسطس - آب	١٣١٧	أولى	١٨٩٩
عبد القادر باشا منلا (وكيل)		٢٣ نيسان	١٣١٨	روم ايلي	١٩٠٠
إبراهيم حارم بك		٢٣ ميس - أيار	١٣١٨	أولى	١٩٠٠
محمد حسني بك (ثانية أصيل)		٢٣ حزيران	١٣٢٠	أولى	١٩٠٢
عزيز بك			١٣٢٢	أولى ثاني	١٩٠٤
جودت بك		تشرين الثاني	١٣٢٤	أولى	١٩٠٦
الأمير أمين أرسلان ^(٤٤)		٢٣ ميس	١٣٢٥	[أولى]	١٩٠٧
معمر بك		١ أيلول	١٣٢٥	لم يحضر	١٩٠٧
عاكف بك فؤاد باشا		١٩ أيلول	١٣٢٥	أولى	١٩٠٧
عزمي بك		٢٠ تموز	١٣٢٦	أولى	١٩٠٨
عبد الكريم بك		٢٠ أيلول	١٣٢٧	أولى	١٩٠٩
راغب بك		١٢ شباط { [؟]	١٣٢٧	أولى	١٩٠٩
زكائي بك		٦ تشرين الأول	١٣٢٨	أولى	١٩١٠
رؤوف بك الأيوبي			١٣٢٩	أولى	١٩١١
رشيد بك طليع		١ آب	١٣٣٠	أولى	١٩١٢
شكري بك		آب	١٣٣٣	أولى	١٩١٥*

[137 مكرر]

* يمكن العودة إلى سالنات الدولة العلية ابتداء من سنة ١٢٨٠هـ حتى ١٣٣٣هـ.

وتجدر الإشارة إلى أن المتن كان خالياً من التاريخ الميلادي فأثبتناه مقابل التاريخ الهجري لتسهيل المقابلة عند الاقتضاء.

هوامش الروضة الثالثة

- (١) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ١٦:
ابن إياس - هو محمد بن أحمد بن إياس الحنفي المصري المتوفى سنة ٩٣٠هـ، وله تاريخ سماه: بدائع الزهور في وقائع الدهور، مطبوع متداول، وصل فيه إلى سنة ٩٢٨هـ وهو مرتب على الشهور والأعوام.
- (٢) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ١٦:
الشرقاوي - هو عبدالله بن حجازي الشرقاوي المصري. له تأليف أشهرها: تحفة الناظرين في من ولي مصر من الولاة والسلاطين، وله: حاشية على شرح محمد منصور الهددي لرسالة السنوسي في التوحيد، المسماة بأم البراهين، وله: شرح على كتاب فصوص الحكم، لابن عطاء الله الأشعري العقيدة، وكلها مطبوعة متداولة وكانت وفاة الشرقاوي سنة ١٢٢٧هـ.
- (٣) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ١٢ و ١٣: (ورد أثناء الكلام على البطريك الحجلوي):
البطريك أسطفان الدويهي - بنو الدويهي من أنسباء بني كويا ومطر وأيوب وحواء من أسر حلب. ولد هذا البطريك في ٢ آب سنة ١٦٣٠ ونشأ في إهدن ثم أرسله عمه المطران إلياس الدويهي إلى رومية بشهر حزيران سنة ١٦٤١ وهناك تلقى العلوم اللاهوتية فنال منها حظاً عظيماً وعاد منها في ٣ نيسان سنة ١٦٥٤ فسيم كاهناً ثم بعثه البطريك جرجي السبعلي واعظاً إلى حلب فألف كتاباً في الوعظ والإرشاد. وفي سنة ١٦٦٨ سيم أسقفاً على قبرس ولما مات البطريك الموماً إليه انتخب بالاتفاق بطريكاً في ٢٠ أيار سنة ١٦٧٠ وقد ألف كتباً عديدة منها تواريخ الأزمنة وكتاب القداس وثلاثة كتب في الأمة المارونية وكتاباً في الشرطونية وكتاباً في الألحان البيعية وكتابين في الوعظ كلها موجودة في مدرسة الطائفة المارونية في رومية وكانت وفاته في ٣ أيار سنة ١٧٠٤ وتاريخ الموارنة مطبوع سنة ١٨٩٠ وفيه فوائد، وقد صدر كتابه بترجمة مطولة.
- (٤) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢:
السلطان سليم الأول: (مولده سنة ٨٧٥هـ الموافقة سنة ١٤٧٠م) بعد خلع السلطان بايزيد الثاني أفضى الملك لابنه السلطان سليم الأول سنة ١٥١٢م - ٩١٨هـ وفي سنة ١٥١٤ زحف على بلاد العجم واستولى على كردستان وديار بكر. ثم حارب عماليك مصر واستولى على سوريا ومصر وبلاد العرب سنة ١٥١٧م. وهكذا انتقلت الخلافة الإسلامية من آخر خلفاء العباسيين المتوكل على الله الذي كان مقيماً في القاهرة إلى السلطان سليم وإلى خلفائه من بعده. وكان هذا السلطان أول من لقب من سلاطين آل عثمان بخليفة الإسلام، وتوفي سنة ٩٢٦هـ - ١٥١٩م بعد حكم ثمانين سنين وتسعة أشهر. وخلفه على العرش ابنه السلطان سليمان القانوني.
إنحاشاً للفائدة نذكر جدول سلاطين آل عثمان كما يأتي:

السلطان	الولادة	الولاية	الوفاة	ملاحظات
السلطان الغازي عثمان خان ابن ارطغرل	٦٥٦	٦٩٩	٧٢٦	مؤسس الدولة مدفون في بروسة
السلطان أورخان بن عثمان خان	٦٨٠	٧٢٧	٧٦١	فاتح بروسة مدفون في بروسة
السلطان مراد الأول خداندكار بن اورخان	٧٢٦	٧٦١	٧٩١	استشهد في قرصوه ودفن في بروسة

السلطين	الولادة	الولاية	الوفاة	ملاحظات
السلطان بليد يرم بيازيد بن مراد خان	٧٦١	٧٩١	٨٠٥	دفن في بروسة
السلطان محمد خان الأول ابن بيلديرم خان	٧٨١	[٨٠٦] +	٨٢٤	دفن في بروسة
السلطان مراد الثاني ابن محمد خان	٨٠٦	٨٢٤	٨٥٥	دفن في بروسة
السلطان محمد الثاني أبو الفتح بن مراد خان	٨٣٣	٨٥٥	٨٨٦	فاتح الأستانة ومدفون فيها
السلطان بيازيد الثاني ابن مراد خان	٨٥١	٨٨٦	٩١٨	دفن في الأستانة
السلطان سليم الأول ابن بيازيد	٨٧٥	٩١٨	٩٢٦	فاتح مصر مدفون في الأستانة
السلطان سليمان الأول - القانوني ابن سليم	٩٠٠	٩٢٦	٩٧٤	مدفون في الأستانة
السلطان سليم الثاني ابن سليمان خان	٩٣٠	٩٧٤	٩٨٣	مدفون في الأستانة
السلطان مراد الثالث ابن سليم خان	٩٥٣	٩٨٣	١٠٠٣	مدفون في الأستانة
السلطان محمد الثالث ابن مراد خان	٩٧٤	١٠٠٣	١٠١٢	مدفون في الأستانة
السلطان أحمد خان الأول ابن محمد خان	٩٩٨	١٠١٢	١٠٢٦	مدفون في الأستانة
السلطان مصطفى خان الأول ابن محمد خان	١٠٠١	١٠٢٦	١٠٢٨	مدفون في الأستانة
السلطان عثمان الثاني ابن أحمد خان	١٠١٣	١٠٢٨	١٠٣١	مدفون في الأستانة
السلطان مصطفى الأول (ثاني مرة)	١٠٠١	١٠٣١	١٠٤٨	مدفون في الأستانة
السلطان مراد الرابع ابن أحمد خان	١٠١٨	١٠٣٢	١٠٤٩	فاتح بغداد مدفون في الأستانة
السلطان إبراهيم خان ابن أحمد خان	١٠٢٤	١٠٤٩	١٠٥٨	دفن في الأستانة
السلطان محمد الرابع ابن إبراهيم خان	١٠٥١	١٠٥٨	١٠٩٩	دفن في الأستانة
السلطان سليمان الثاني ابن إبراهيم خان	١٠٥٢	١٠٩٩	١١٠٢	دفن في الأستانة
السلطان أحمد الثاني ابن إبراهيم خان	١٠٥٢	١١٠٢	١١٠٦	دفن في الأستانة
السلطان مصطفى الثاني ابن محمد خان	١٠٧٤	١١٠٦	١١١٥	دفن في الأستانة
السلطان أحمد الثالث ابن محمد خان	١٠٨٤	١١١٥	١١٤٩	دفن في الأستانة
السلطان محمود الأول ابن مصطفى خان	١١٠٨	١١٤٣	١١٦٨	دفن في الأستانة
السلطان عثمان الثالث ابن مصطفى خان	١١١٠	١١٦٨	١١٧١	دفن في الأستانة
السلطان مصطفى الثالث ابن أحمد خان	١١٢٩	١١٧١	١١٨٧	دفن في الأستانة
السلطان عبد الحميد الأول ابن أحمد خان	١١٣٧	١١٨٧	١٢٠٣	دفن في الأستانة
السلطان سليم الثالث ابن مصطفى خان	١١٧٥	١٢٠٣	١٢٢٣	فاتح مصر الثاني دفن في الأستانة
السلطان مصطفى الرابع ابن عبد الحميد خان	١١٩٣	١٢٢٢	١٢٢٣	دفن في الأستانة
السلطان محمود الثاني ابن عبد الحميد خان	١١٩٩	١٢٢٣	١٢٥٥	دفن في الأستانة

السلطان عبد الحميد بن محمود خان [١٢٣٧] ١٢٣٨ ١٢٥٥	١٢٧٧	دفن في الأستانة
السلطان عبدالعزيز بن محمود خان	١٢٤٥ ١٢٧٧	دفن في الأستانة
السلطان مراد الخامس ابن عبد الحميد خان	١٢٥٦ ١٢٩٣	خلع ١٢٩٣ دفن في الأستانة توفي ١٣٢٢
السلطان عبد الحميد الثاني	١٢٥٨ ١٢٩٣	خلع ١٣٢٧ دفن في تربة السلطان ابن عبد الحميد خان توفي ١٣٣٦ محمود بالأستانة*
السلطان محمد الخامس رشاد	٢١ شوال ٧ ربيع ٢ ٢٤ رمضان	دفن في تربة سيدنا خالد ابن عبد الحميد ١٢٦٠ ١٣٢٧ ١٣٣٦ رضي الله عنه
السلطان محمد السادس وحيد الدين	٢١ رجب ٢٥ رمضان*	
ابن عبد الحميد	١٢٧٧ ١٣٣٦	[١٣٤١]

(٥) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ١٧: ترجمة السلطان الغوري:

هو الملك الأشرف أبو النصر سيف الدين قانصوه الغوري الظاهري الأشرفي. أصله من عماليك الأشرف الظاهر خوشقدم ثم انتقل إلى الأشرف قايتباي. بويغ له بالملك سنة ٩٠٦ هـ ومن آثاره سور مدينة جدة، ودار الحجر الأسود، وبعض أروقة المسجد الحرام، وباب إسمهيم وعدة خانات، وأبار في طريق الحج المصري، ويجري الماء من مصر العتيقة إلى قلعة الجبل وقد عمر بعض أبراج الاسكندرية.

(٦) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ١٦ و ١٧:

غزة - هي إلى الجنوب الغربي من الخليل على مسيرة يوم ونصف وهي في أوائل بلاد الشام من جهة الديار المصرية، ويقال لها غزة هاشم لأن عمر بن عبد المناف القرشي الملقب بهاشم الثريد خطر إليها تاجراً فمات بها وفي ذلك قال مطرود بن كعب الخزاعي:

وهاشم في ضريح وسط بلقعة تسفى الرياح عليه بين غزات

وفيها ولد الإمام الشافعي - رضي الله عنه - وفيها أسر عمر بن الخطاب في الجاهلية لأنها كانت مستطراً لأهل الحجاز

١* تفصيل حفلة دفن السلطان عبد الحميد الثاني أوردناها حياً بالفائدة، علماً بمثل هذه الحفلات النادرة. تلقت نظارة الحربية صباح يوم الأحد الواقع في ٢٨ ربيع الثاني سنة ١٣٣٦ الموافق ١٠ شباط سنة ١٩١٧ أمراً بأن السلطان عبد الحميد خان الثاني توفي بعلة ذات الرئة كما أفاد تقرير الأطباء وهم الطبيب عاطف بك الطبيب الخاص لجلالته والطبيب الكيوياديس أفندي والدكتور نيقولاكي باراسكويديس أفندي. وقد كان الاحتفال بتشييعه ودفعه بالغاً منتهى الغاية من التعظيم والاحترام. ففي صباح الاثنين نقلت جثته من قصره الهمايوني في (بكلربكي) إلى سراي (طوبقي) مركز الحفرقة الشريفة النبوية وهناك احتفل بتجهيزه وتكفينه وبعد الصلاة عليه في حجرة الآثار النبوية حمل نعشه على الأكف بكمال التعظيم وسار وسط مشهد مشى فيه جميع أفراد العائلة المالكة وفي مقدمتهم سمو ولي العهد وحيد الدين أفندي وأنجال الفقيد الفخام وعموم الأصهار فخدوي مصر عباس حلمي باشا وأنور باشا وكيل الصدر الأعظم وناظر الحربية، فشيخ الإسلام موسى كاظم أفندي، جمال باشا ناظر الحربية، جاويد بك ناظر المالية، حقي بك ناظر العدلية، هاشم بك ناظر البوطة والتلغراف، وعموم الوزراء والأعيان والمبعوثون والسفراء وأمرأه العسكرية والملكية والرؤساء الروحية ومدير المؤسسات ورجال جمعية الاتحاد والترقي وبقية الجمعيات والبوليس الفرسان وعساكر الانضباط وموسيقى البحرية ورجال المدفعية ومكاتب الضباط الصغار، ثم موسيقى نفذتها الحربية وأغوات دار السعادة ومشايخ الطرق ومؤذن الحضرة السلطانية يهللون ويكبرون أمام النعش المغطى بستار الكعبة المشرفة والمختصة بالآل السلطاني وملفوف عليه ست لفات من المخايش المزركشة بحمله مأمورو الخدمة الخاصة الشاهانية بأيدي التعظيم والاحترام وأمام هذا الموكب ألوف مؤلفة من الأهالي حتى تربة ساكن الجنان السلطان محمود خان حيث واروه جدت الرحمة والغفران ثم أقيمت مراسم التعزية المعتادة تقمده الله برحمته وأسكنه فراديس جنته وهو أرحم الراحمين. ولد السلطان عبد الحميد في ٢٢ أيلول سنة ١٨٤٢ شمسية وجلس في ٣١ آب سنة ١٨٧٦ وخلع في ٢٧ نيسان سنة ١٩٠٩ فتكون مدته ٣٣ سنة وعمره ٧٦ عاماً شمسياً.

٢* ضبعت لائحة أساء السلطين مع تاريخ ولادتهم وجلوهم ووفاتهم على جدول تضمنه كتاب سميير الليالي لمحمد أمين صوفي السكري الطرابلسي الجزء الثاني، ص ٢٢٤، ٢٢٥، وقاموس المتجدد في الاعلام، ص ٣٤٠، ٣٥٠، دار المشرق، بيروت ١٩٦٩.

ولها بساتين على ساحل البحر وفيها قليل من النخيل والكروم الخصبه وبينها وبين البحر تلال رمال تلي بساتينها ولها قلعة صغيرة وإلى شمالها عسقلان وهي على شاطئ البحر وفيها آثار قديمة.

(٧) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ١٨:

ديار بكر - مدينة قديمة واقعة على فرع من الفرات الغربي ولها سور يرتفع من ١٢ - ١٥ متراً وهو سميك جداً وله أربعة أبواب وهي مبنية بحجارة سوداء ولذلك يسميها الأتراك قره أميد ومحيطها ثلاثة أميال ويبلغ عدد سكانها ٤٥ ألفاً وهم مسلمون وأرمن ويعاقبة ونساطرة ولها قلعة مشرفة على الدجلة. وأشهر ما فيها الجامع المسمى أولو جامع. وأهم مصنوعات المنسوجات الحريرية وحاصلاتها الحبوب والسمسم والأرز والحرير والفواكه والبطيخ المشهور بالكبر ثقل الواحدة من الأحمر نحو ٤٠ كيلوغرام فأكثر إلى ٥٠ ويغلب أن يكون ثقل الواحدة من ٢٠ - ٣٠ كيلوغرام وهي على بعد ١٨ ساعة عن ماردين وهي واقعة على ٥٢' و ٣٩' شرقي وعرض ٥٥' و ٣٧' شمالي.

(٨) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ١٧: ترجمة الشاه إسماعيل:

هو إسماعيل بن الشيخ حيدر وينتهي نسبه إلى الشيخ صفى الدين بن جبرائيل العلوي الحسني واسمعيلى هذا هو مؤسس الدولة الصفورية الفارسية وكان أبوه حيدر قد حارب صاحب شروان فانهزم وقتل صاحب شروان أولاده إلا اسمعيل وأخاه بارعلي فاستمر اسمعيل مختفياً عند الأمراء المحازين لأبيه حتى اجتمع لنجدته كثير فظهر وحارب صاحب شروان وقتله واستمر في فتوحاته حتى هزمه السلطان ياوز سليم الغازي. وتوفي إسماعيل شاه سنة ٩٣٠ عن ٣٨ سنة و ٤ أشهر ومملك ٢٤ سنة.

(٩) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ١٨:

ملاطية - واقعة بقرب الفرات ومصب نهر قره صو وهي على وادي سهل واسع وخصب، وصادراتها الأفيون والقرمز والتفاح الجيد وغيره من الفواكه وبيوتها مبنية في البساتين حيث تكثر المياه. وملاطية القديمة هي مكدونية وهي قديمة ذات حصن وتبعد عن ملاطية الحالية نحو ساعتين ولملاطية أقية تدخلها وتجري في دورها وسككها والجبال محيطة بها على بعد منها.

(١٠) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٢٣:

بنو معن - أصلهم من العرب وذلك أنه نشأ في مواطن ربيعة في نجد رجل اسمه أيوب وعظم أمره فأخرجوه من بينهم حسداً ونزل الجزيرة (بين النهرين) فسمى نسله العرب الأيوبية ونشأ من سلالة ربيعة فانتقل إلى بلاد حلب ومات فيها واشتهر ولده معن جد هؤلاء الأمراء وكان قد قدم سهل البقاع في أيام طغتكين صاحب دمشق ونال لديه حظوة عظيمة فأذن له أن يقيم بقومه في مشارف لبنان لرد غارة الأفرنج الصليبيين فأقام في صحراء بعقلين وإلهم نسب جبل الشوف فقبل جبل معن وذلك سنة ١١٢٠ وبقي جدهم أميراً نحو ثلاثين سنة ومن سلالة فخرالدين المعني الأول الذي قامت دولته على أنقاض آل تنوخ، وفوض إليه السلطان سليم فاتح سورية جميع أمور الشام من حلب إلى القدس ولقب (بسلطان البر) ثم فخرالدين الثاني الذي ولد سنة ١٥٨٣ إلى أن قتل سنة ١٦٣٥ وآخرهم الأمير أحمد المتوفي سنة ١٦٩٧م عقيماً وبه انقطعت سلالتهم وانقرضت دولتهم إلى أن خلفهم الأمراء الشهابيون اهـ.

(١١) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٢٨:

الأمراء الشهابيون - أصلهم من بني مخزوم وجدهم الحارث بن هشام المخزومي الذي أمره سيدنا أبوبكر الصديق - رضي الله تعالى عنه وعنا به - أن يأتي إلى الشام بعربه لفتحها فقتل وكان شاعراً مطبوعاً شجاعاً. ثم أمر سيدنا عمر بن الخطاب - رضي الله تعالى عنه وعنا به - ولده مالكا أن ينجذ العساكر التي تأتي من الحجاز لمساعدة أبي عبيدة فانتقل بعشيرته من الحجاز إلى حوران، وتوفي سنة ٤٧هـ / ٦٦٧م. وتوالى أعقابهم من بعده إلى الأمير منقذ فقدم بعشيرته من حوران إلى وادي التيم فنزلوا في بيداء الظهر الأحمر من الكنيسة إلى الجديدة ثم أتوا لبنان وتولوا الإمارة بعد الأمراء بني معن وبنوهم أكثرهم شهرة الأمير بشير المالطي الذي ولد سنة ١٧٦٨ وتوفي في الأستانة

سنة ١٨٥١ والامير حيدر أحمد المؤرخ صاحب التاريخ المعروف ولهم أعقاب كثيرون وكانت نهاية حكم الشهابيين في لبنان سنة ١٨٤٢ وآخرهم الأمير بشير قاسم الملقب بأبي طحين.

(١٢) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٣٩:

وادي التيم - ينسب إلى تيم الله بن ثعلبة وموقعه في المنخفض من جبل الشيخ، تفصله عن وادي الليطاني الأعلى سلسلة تلال تمتد شمالاً إلى عين الجر وهو خصيب رائع التربة غزير المياه وعلى تلاله قرى عديدة وهو قسمان: الأعلى وقاعدته راشيا والأسفل وقاعدته حاصبيا وقد تقدم تاريخها.

(١٣) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٢٤:

البترون هي مدينة بترميس التي بناها ايتوبعل ملك صور في عصر النبي إلياس (على نبينا وعليه الصلاة والسلام) وأهلها الآن نحو [؟] أكثرهم موارنة والبقية روم ويحصل فيها الحرير والزيت والاسفنج وعلى مسافة نصف ساعة منها قلعة قديمة على رأس صخرة عظيمة في بطن واد منفرج يقال لها قلعة المسيلحة وهي على جانب طريق طرابلس لكنها الآن مهجورة خربة. وبين طرابلس والبترون رأس مرتفع داخل في البحر، وعلى الجانب الشمالي منه دير النورية في شاطئ يعسر الوصول إليه جداً لصعوبة مسلكه. وفي البترون آثار ميناء قديم وفيها قلعة من بناء الصليبيين وكانت أسوارها قائمة حصينة لرد غارات التركمان. في قلعة المسيلحة، وفي الساحل، كثير من الأبراج التي أقيمت للمحافظة ورد غارات الأفرنج. وفي السهل المجاور للمدينة كثير من القلاع الحصينة حتى كانت البترون مفتاحاً من مفاتيح لبنان الشمالي. وكانت السفن تتراوح بين مينائها وميناء بيروت وطرابلس وأغفة.

(١٤) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٢٤ و ٢٥ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤:

بنو سيف - أمراء أكراد ينتسبون إلى المقدم جمال الدين الملقب بسيفا الذي كان ابناً لأحد عماليك الجراكسة بمصر وعماهم اشتروا في طرابلس وعكار وحصن الأكراد وأشهرهم يوسف باشا سيف.

ترجمة يوسف باشا سيف

قال صاحب خلاصة الأثر في ج ٤ ص ٥٠٣:

الأمير يوسف بن سيف أمير طرابلس الشام، واحد المشاهير بالكرم والانعام. وُلِّيَ حكومة طرابلس مدة طويلة واشتهر عنه عزة عظيمة ونعمة جزيلة وقصده الشعراء بالمديح وأهدوا إليه أنفُسَ بداية المدائح وكان في نفس الأمر من تغرد بالهبات الطائفة ورغب في ادخار الثناء الحسن بالعطايا الشاملة واقتدى به أخوه الأمير علي وابنه الأمير حسين وابن أخيه الأمير محمد فكانت دولتهم السيفية اليوسفية كما سمعت عن الدولة البرمكية والمعتمدية جمعوا للمعالي شملًا وأصبحوا للمكارم أهلاً وكانت لهم بلاد طرابلس صافية ووعود الزمان بالمراد لمن قصدها وافية. وكان الأمير يوسف أكبر القوم سناً وأحدهم في النجدة والبأس سناً وهو الذي أسس لهم الدولة فبنوا على أساسه واقتدوا به في أمر الحكومة مستضيئين بنبراسه وله من الآثار مسجد بناه بطرابلس فقبل في تاريخه:

بنا ابن سيف يوسف مسجداً دام أميراً للعلی راقياً

ومن بنی لله بيتا یکن علیه فی تاریخه راضیا سنة ١٠١٢هـ

وكانت وفاته في عشر الثلاثين. وأما قصة مقاتلته مع الأمير علي بن جانبولاذ وانكساره فلنا نقلها عن خلاصة الأثر للمحبي الذي نقلنا عنه هذه الترجمة. قال رحمه الله تعالى:

الأمير علي بن أحمد بن جانبولاذ بن قاسم الكردي القصيري قد أكثر أهل التاريخ والمجاميع من لحقوا به من ذكره وذكر ما فعله بدمشق وما جرى لحكام الشام وأهلها معه من الوقائع وقد اخترت من ذلك ما أودعته في هذه الأوراق من مبدأ أمره إلى منتهاه وأما ذكر أصله وفرعه فجلده جانبولاذ هذا كان يعرف بابن عربوا وكان أمير لواء الأكراد بحلب ولي حكومة المعرة وكلس وغراز وكان له صيت شائع وهمة عليّة ومبدأ الأمير علي هذا أنه كان في طليعة عمره ولي حكومة العزيزي وقد تقدم في ترجمة عمه حسين باشا أنه لما قتله الوزير ابن جفال لتراخيه في أمر السفر الذي كان عين له خرج الأمير عن طاعة السلطنة وجمع جمعاً عظيماً من السكبانة حتى صار عنده منهم ما يزيد عن عشرة آلاف ومنع المال المرتب عليه وقتل

ونهب في تلك الأطراف ودبر على قتل نائب حلب حسين باشا وكان ولاه السلطان نيابتها ووصل إلى أذنة وكان بإذنة حاكم يعرف بجمشيد فكتب إليه ابن جانبولاد أن يصنع له ضيافة ويقتله ففعل. ومما خبره إلى الأقطار واستمر في حلب يظهر الشقاق إلى أن أرسل الأمير يوسف بن سيف صاحب عكار إلى باب السلطنة رسالة يطلب فيها أن يكون أميراً على عساكر الشام والتزم بإزالة الأمير علي عن حلب فجاءه الأمر على ما التزم وأرسل إلى عسكر دمشق وأمراء ضواحيها يطلبهم إلى مجتمع العساكر وهو مدينة حماه. فتجمعوا هناك من كل ناحية وجاء ابن جانبولاد إلى حماه وتلاقيا وتصادما فيها هو إلا أن كان اجتماعهم بمقدار نحر جزور فانكسر ابن سيف وأتباعه ورجع بأربعة أنفار واستولى ابن جانبولاد على نخيمه ونخيم عسكر الشام. ثم أنه راسل الأمير فخر الدين بن معن أمير الشوف وبلاد صيدا، وأظهر له أنه قريبه مع بعد النسبة فحضر إليه، واجتماعاً عند منبع العاصي، وتشاورا على أن يقصدا طرابلس الشام لأجل الانتقام من ابن سيف. فسار ابن سيف في البحر وأخل لهم طرابلس وعكار وأرسل أولاده وعياله إلى دمشق وأجلس مملوكه يوسف في قلعة طرابلس فتحصن بها وبعث ابن جانبولاد الأمير درويش بن حبيب بن جانبولاد إلى طرابلس فقبضها واستولى على غالب أموال من وجد هنا واستخرج دفاثن كثيرة لأهلها ولم يستطع أن يملك قلعتها وسار الأمير علي ومعه ابن معن إلى ناحية البقاع العزيزي من نواحي دمشق ومرا على بعلبك وخربا ما أمكن تخريبه منها واستقرا في البقاع وأظهروا أنها يريدان مقاتلة عسكر الشام. ولم تزل العساكر الشامية ترد إلى دمشق حتى استقر في وادي دمشق الغربي ما يزيد عن عشرة آلاف وتزاحف العسكران حتى استقر ابن جانبولاد وابن معن في نواحي العراد وحف العسكر الدمشقي إلى مقابلتهما وكان ابن سيف وصل إلى دمشق وأظهر التمارض ولم يرحل مع العسكر الشامي. واستمرت الرسل مترددة بين الفريقين ليصطلحا فلم يقدر لهم الاصطلاح وتزاحف الجيشان فتوهم ابن جانبولاد من صدمة العسكر الشامي فشرع في تفخيذ أكابر العسكر عن الاتفاق وأوقع بينهم ثم أنه أرسل إلى طائفة من أكابرهم فوردوا عليه في نخيمه ليلاً وألبسهم الخلع وتوافقوا معه على أنهم ينكسرون عند المواجهة. وكان في جانب ابن جانبولاد ابن معن وابن الشهاب أمير وادي التيم، ويونس بن الحرفوش، فطابت نفسهم للملاقاة الشامين وتقابل الفريقان في يوم السبت من أواسط جمادى الآخرة سنة خمس عشرة بعد الألف. ولم يقع قتال فاصل بين الفريقين. ثم في صبيحة نهار الأحد وقف العسكر الشامي في المواجهة واقتتلا فيما مقدار جلسة خطيب إلا وقد انفل العسكر الشامي حتى قال ابن جانبولاد: العسكر الشامي ما قاتلنا وإنما قابلنا للسلام علينا فلما ولى عسكر دمشق زحف ابن جانبولاد حتى نزل بقرية المزة وكان نزوله في الخيام. وأما ابن معن فإنه كان ضعيف الجسد في هاتيك الأيام وكان نزوله في جامع المزة وأصبحت أبواب البلدة يوم الاثنين مقفلة وقد خرج منها ابن سيف وجماعته ليلاً بعد أن اجتمع به قاضي القضاة بالشام المولى ابراهيم بن علي الأزنجي وحسن باشا الدفتري المقدم ذكرهما، ولم يتمكن من الخروج حتى دفع إليهما مائة ألف قرش ليفتدوا بها الشام من ابن جانبولاد ثم خرج ومعه الأمير يوسف بن الحرفوش إلى مبلغ الأمير ابن جانبولاد خروجه غضب وقال أهل دمشق لو أرادوا السلامة مني ما مكثوا ابن سيف من الخروج وهم يعرفون أنني ما وردت بلادهم إلا لأجله. ونادى عند ذلك بالسكبان أن يذهبوا [كذا] مع الدروز جماعة ابن معن لنهب دمشق، فوردت السكبانية والدروز أفواجا إلى خارج دمشق وشرعوا في نهب المحلات الخارجية فاشتد الكرب والحرب على المحلات وتلاحم القتال. خاف العقلاء في دمشق فخرج جماعة إلى جانبولاد وقالوا له ان ابن سيف قد وضع لك عند قاضي الشام مائة ألف قرش وتداركوا له خمسة وعشرين ألف قرش أخرى كما وقع عليه معه الاتفاق من مال بعض الأيتام التي كانت عن طريق الأمانة في قلعة دمشق وبعد ذلك أداها أيضاً ابن سيف كالمائة ألف. فلما تكلم الناس في الصلح طلب ابن جانبولاد المال الذي وقع عليه الصلح على يد الدفتري وقال إن جاءني المال في هذا الوقت رحلت فحملوا له مائة ألف قرش وخمسة وعشرين ونادى بالرحيل عن المزة في اليوم الرابع من نزوله واستمر النهب في أطراف دمشق ثلاثة أيام متوالية وكانوا يأخذون الأموال والأولاد الذكور ولم يتعرضوا للنساء. ولما رحل ابن جانبولاد ارتفع النهب عن المدينة وفتحت أبواب المدينة في اليوم الرابع فازدحم الناس على الخروج أفواجا ودخل إليها من نهب أسبابه من المحلات الخارجة فكانوا لا يعرفون لتغير أسبابهم ووجوههم. وابتدأت العساكر الهاربة تتراجع إلى دمشق ولم يبالوا بما صدر منهم من الفضيحة. ولما فارق ابن جانبولاد دمشق سار على طريق البقاع وفارق

ابن معن هناك ورحل إلى أن وصل إلى مقابلة حصن الأكراد وأقام هناك وأرسل إلى ابن سيف يطلب منه الصلح والمصاهرة فأجابته وأعطاه ما يقرب من ثلاث كرات من القروش وزوجه ابنته وتزوج منه أخته لابنه الأمير حسين ورحل ابن جانبولاد من هناك إلى جانب حلب وجاءته الرسل من جانب السلطنة تقبح عليه ما فعل بالشام فكان تارة ينكر فعلته وتارة يحيل الأمر على عسكر الشام وشرع يسد الطرقات ويقتل من يعرف أنه سائر إلى طرف السلطنة لإبلاغ ما صدر منه حتى أخاف الخلق ونفذ حكمه من أذنة إلى نواحي غزة وكان ابن سيف ممثلاً لأمره غير تارك مداراة السلطنة واتفق معه على أن تكون حصن تحت حكم ابن سيف. وكانت حماه وما وراءها من الجانب الشمالي إلى أذنة في تعلق ابن جانبولاد وانقطعت الطرقات إلى أن ولي الوزارة العظمى مراد باشا وكان سافر في ابتداء وزارته إلى الروم وأصلح ما بين السلطان وسلاطين المجر فلما قدم عند السلطان لدفع ابن جانبولاد وبقية الخوارج مثل العبد سعيد وعبد الطويل الخارج في نواحي سيواس فقدم الوزير المذكور ومعه من العساكر الرومية ما يزيد على ثلثمائة ألف ما بين فارس وراجل وكان كلما مر يقوم من السكبانية الخارجين يقتلهم حتى أزال السكبانية الخارجين ولم يبق سوى العبد سعيد وعبد الطويل فانها حادا عن طريقه ولم يستطع لحاقهما ووصل إلى أذنة فخلصها من يد جمشيد الخارجي ولما انفصل عن جسر المصيصة إلى هذا الجانب تيقن ابن جانبولاد أنه قاصده فجمع جموعه المتفرقة في البلاد حتى اجتمع عنده أربعون ألفاً وخرج من حلب والوزير في بلاد مرعش وجزم بمقابلته وكان الوزير في أثناء ذلك يرأسه بالكلمات الطيبة طمعا في إصلاح أمره فلم يزد إلا اعتوا ولما تلاقى الفريقان برز عسكر ابن جانبولاد إلى المقاتلة يومين ولم يظهر لأحد الفئتين غلبة على الأخرى. ففي اليوم الثالث التحم القتال حتى كاد أن يكون عسكر البغاة غالباً وكان من أعاجيب الأمر أن وزيراً يقال له حسن باشا الترياقى وكان من جملة العسكر السلطاني رتب عسكر السلطان وقال: قاتلوا البغاة إلى وقت الظهر، فإذا حكم وقت الظهر فافترقوا فرقتين فرقة منكم تذهب لجانب اليمين وأخرى تذهب لجهة الشمال واجعلوا عرصه القتال خالية للأعداء وحدهم وقد أخفى المدافع الكبيرة في مقابلة العدو وملأها بالبارود فلما افترق عسكر السلطان ظن حزب ابن جانبولاد أنهم كسروا فبالغوا في اتباع عسكر السلطان إلى أن كادوا يخالطونهم فلما قربوا وخلت لهم عرصه القتال أطلقوا عليهم المدافع ولحقوهم بالسيوف إلى أن أزاحوهم عن خيامهم وكسروهم كسرة شنيعة وقتلوا منها خلقاً كثيراً وهرب ابن جانبولاد إلى حلب ولم يقربها إلا ليلة واحدة فوضع أهله وعياله وذخائره في قلعتها وخرج منها إلى أن ألجأه الحرب إلى ملطية وبقى الوزير يتبع أعوان ابن جانبولاد فأبادهم قتلاً بالسيف وجاء إلى حلب بالجند فرأى قلعتها في أيدي بعض أعوان البغاة فرام محاصرتها فتحقق من فيها أن كل محصور مأخوذ. فطلبوا الأمان من الوزير فأنزلهم بأمانه وكانوا نحو ألف رجل وكان معهم نساء ابن جانبولاد وكان أكابر الجماعة أربعة من رؤوس السكبانية فلما نزلوا بادروا إلى تقبيل ذيل الوزير فأشار إلى النساء بالسكن في مكان معلوم وفرق الرجال على أبواب المناصب وطلع إلى القلعة ورأى ما بها من أموال ابن جانبولاد وتحفه العزيزة فضبط ذلك كله لبيت المال ثم شرع يتجسس في حلب على الأشقياء وأتباعهم فقتل منهم جملة من الأتباع. وهجم الشتاء ففرق العساكر في الأطراف وشق هو في حلب. وأما ابن جانبولاد فإنه خرج من ملطية وسار إلى الطويل العاصي في بلاد أنطاوطي وأراد أن يتحد معه فأرسل إليه الطويل يقول له: أنت بالغت في العصيان وأنا وإن كنت مسمى باسم عاص لكفي ما وصلت في العصيان إلى رتبك، فرحل عنه بعد ثلاثة أيام. وسار إلى العاصي المعروف بقرية سعيد ومعه ابن قلندر ولما وصل إلى جمعية هؤلاء العصاة تلقوه وعظموه وحسنوا فعلته مع العساكر السلطانية وأرادوا أن يجعلوه عليهم رئيساً فشرط عليهم شروطاً فقبلوها فاطمان تلك الليلة إلى أن هجم الليل وأخذ عمه حيدر وابن عمه مصطفى وابن عمه محمداً وخرج ولم يزل سائراً حتى دخل بروسة مع الليل وتوجه إلى حاكمها وأخبره بنفسه فنجوا منه ولما تحقق ذلك قال له: ما سبب وقوعك؟ فقال: ضجرت من العصيان وها أنا ذاهب إلى الملك فأرسلني إليك في البحر فأرسله من طريق البحر فلما دخل دار السلطنة أعلم به السلطان فقال: أحضره فلما حضر إليه قال له: ما سبب عصيانك، فقال له: ما أنا عاص وإنما اجتمعت علي فرق الأشقياء وما خلصت منهم إلا بأن أقيتهم في قم جنودك وفررت إليك فرار المذنبين فإن عفوت فأنت لذلك أهل وإن أخذت فحكمك الأقوى، فعفا عنه وأعطاه حكومة طمشوار في داخل بلاد الروم ونجا بذلك ولم يزل على حكومتها إلى أن عرض له أمر أوجب قتاله لرعايا تلك

الديار ولزم أنه انحصر في بعض القلاع في بلاد الروم فعرض أمره إلى باب السلطنة الأحمدية فبرز الأمر بقتله وعدم إخراجها من تلك القلعة فقتل وأرسل رأسه إلى باب السلطنة وكان ذلك في حدود العشرين وألف والله أعلم.

وعن خلاصة الأثر، جلد ٤ ص ٤٧: ومن آل سيف المشهورين الأمير محمد الذي ترجمه المحبي، قال:

(الأمير محمد) بن علي السيفي الطرابلسي أحد أمراء بني سيف حكام طرابلس الشام وولاتها المشهورين بالكرم والأدب. كان هؤلاء القوم في هذا العصر كبني برمك في عصرهم فضلاً وكرماً ونبلاً ما برحوا في طرابلس لهم العزة الزاهرة والحرمة الباهرة والدولة الظاهرة وهم مقصد كل شاعر ومورد كل ممدوح ومدحهم شعراء كثيرون قصدهم وكانوا يعطون أعظم الجوائز وكان الأمير محمد بينهم كالفضل في بني برمك وكان من أهل الأدب الظاهر والفضل السامي أديباً فاضلاً بليغاً ولي حكومة طرابلس بعد الأمير يوسف السيفي وبذل العطايا وكانت إحساناته تستغرق العد ويحكى عنه من ذلك ما يبعد وقوعه فمن ذلك ما حكاه الأديب الشاعر محمد بن ملح العكاري وكان من شعراء الأمير المختصين به قال:

لما دهم الأمراء بني سيف الخطب من فخرالدين بن معن وركب عليهم وحاربهم كنت إذ ذاك في خدمة الأمير محمد فما برحت أدافع عنه بالمقاتلة حتى لقيني رجل من عسكر ابن معن فضربني على رجلي بسيف فجرحها فبعث بي الأمير إلى منزله وأمر بمعالجة رجلي حتى برأت وكان أمرهم انتهى إلى الصلح والمصافاة. فخرج الأمير يوماً إلى التنزه وأنا معه وكان الفصل فصل الربيع وقد أزهرت الأشجار فجلست إلى جانب شجرة مزهرة فسألني عن رجلي فقلت قد برأت وأريد أن أريك قوتها ثم ضربت بها تلك الشجرة فتناثر من نوارها شيء كثير فسر بذلك وأمر لي بجائزة من الدنانير بمقدار ما سقط من النوار وكان شيئاً كثيراً. واختص جماعة من الشعراء كحسين بن الجزري الحلبي وسرور بن سنين وكان يقع بينهما محاورات بحضرته حتى خاطب الأمير محمد ابن الجزري بقوله معرضاً بسرور وكان قد انقطع عن المجلس أياماً:

وحقك ما تركتك عن ملال وسهو أيها المولى الأمير
ولكن مذ ألفت الحزن قدماً ألفت مواطناً فيها سرور
وأنشد بديهة في مجلس شراب وسرور حاضر وقد ألقى فراش نفسه إلى النار:
يظن الفرائش الليل سجناً مؤيداً عليه وضوء الشمس من سجنه بابا
كذلك السخيف العقل يقضي مهذباً كريماً ويدني ناقص العقل مرتابا
وطلب الأمير حسناً ليلة للشرب فجاءه وهو سكران فأنشده ارتجالاً:

يا ابن المكارم والعللا إني أريك الذنب مني
فلقد نملت بليتي في منزلي من خمر دني
والعفو من شيم الكرا م فإن تشأ عفوت عني
وأنشده بديهة في مجلس شراب:

خلونا بدار للمدام تكاد أن تمائلها الأفلاك لولا نعيمها
فهذي الندامي كالبدور وشمسها الأمير وأقداح المدام نجومها
وكان معه في قبولاً بجبل عكار فأوقد ناراً شعاعها متصل بالجو فأنشده بأمر منه:

كان نارك يا مولاي قلب شبح به الصباية تعلق حين تشتعل
ومن أشعتها في الجو السنة تدعو الإله ببقياكم وتبتهل

وسافر الأمير محمد إلى حلب في عاشر ذي الحجة سنة أربع وعشرين وألف فبلغ حسينا أن بعض حساده أكثروا الوقعة فيه عنده فأنشده قصيدته المشهورة:

هلمنا نحيتها ربي وربعا وهما نسقيها دما ودموعا
وهي من أعذب شعره وأحلاه ولولا شهرتها لذكرتها بتمامها - قاله المحبي - ثم قال: وللأمير محمد من القريض موالياً

كثير ولم أظفر له بشيء من الشعر ولعله كان ينظم. كانت وفاته في سنة اثنتين وثلاثين وألف بمدينة قونية مسموماً وكان متوجهاً إلى الروم هكذا رأيت بخط الأديب عبدالكريم الطاراني ولما بلغ ابن الجزري خبر وفاته قال يرثيه:

ولما احتوت أيدي المنايا محمد الأمير ابن سيفاً ظاهر الروح والبدن
تعجبت كيف السيف يُغمد في الثرى وكيف يوارى البحر في طية الكفن

حكى أن أختاً للأمير محمد سمعت بهذين البيتين فبعثت إلى ابن الجزري بسبعمئة قرش وفرس وكان الأمير المذكور نظام البيت السيفي ومن بعده تقلب بهم الزمان وخرجت عنهم الحكومة وتفرقوا أيدي سباً. وحكى لي بعض الأدباء قال: أخبرني بعض الأدباء، قال: أخبرني بعض الأخوان أنه جاور منهم امرأة بدمشق وكانت تعرف الشعر حق المعرفة، قال: فسألته يوماً عن دولتهم وما كانوا فيه من النعمة فتهدت وأنشدت:

كان الزمان بنا غرا فما برحت به الليالي إلى أن فطنته بنا

(١٥) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٢٦:

أصل الدروز - قدم مصر في أواخر سنة ٤٠٧ محمد بن إسماعيل الدرزي ويقال أنه كان عجمياً ويسميه الدروز نشكين الدرزي. فدخل في خدمة الحاكم سادس الخلفاء الفاطميين بمصر الذي امتلأت التواريخ بأعماله الفظيعة حتى ادعى الألوهية فوافقه الدرزي وكتب كتاباً بذلك وأن نفس آدم جازت إلى علي بن أبي طالب ومنه إلى أسلاف الحاكم فالحاكم الذي زعم أنه خالق الكون. وأراد قراءة كتابه في أحد الجوامع فهجم عليه الناس ليقتلوه فهرب فنهبوا بيته وقتلوا كثيراً من أصحابه ومن ثمة جاء إلى بر الشام ونزل وادي التيم بالقرب من جبل الشيخ وهناك نادى بألوهية الحاكم فانقاد إليه الأمراء التنوخيون لاستعدادهم لقبول هذه الدعوة وسميت الطائفة الدرزية وقتل الدرزي سنة ٤١٠ في وقعة مع التتر. وكان عند الحاكم رجل آخر اسمه حمزة بن علي بن أحمد وهو عجمي أيضاً لقب بالهادي فأرسله الحاكم مكان الدرزي مبشراً بالدرزية والدروز يلعنون الدرزي ويكرهون التسمية باسمه ويسمون أنفسهم موحدين. وسنة ٤١١ في شوال قتل الحاكم غيلة عن يد رجل اسمه ابن دواس دسسته عليه أخته سيدة الملك وبعد وفاة الحاكم كتب حمزة الرسالة المسماة بالسجل المعلق وعلقها على باب الجامع وفيها يقول ان الحاكم اختفى امتحاناً لإيمان المؤمنين. وفيها ذكرناه كفاية عن الدرزية ومن أراد الزيادة فليراجع المرأة الوضية وسوسة سليمان وكشف ديانة الدروز ومختصر البيان في مجرى الزمان والله أعلم بأحوالهم.

(١٦) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٢٧:

بنو حبيش - ينسبون إلى الشيخ حبيش بن موسى بن عبدالله بن غنايل قدم بأولاده إلى غزير في أول الفتح العثماني من يانوح (قرية قرب المغيرة من جبة المنيطرة) إلى غزير وخدم الأمير عساف والي كسروان وتقدم أولاده عند أخلافه ثم اتصلوا ببني سيف أيضاً ولكن أحدهم يوسف باشا فتك بأبي يونس سليمان وابن أخيه مهنا وقتلها. ومنهم الشيخ أبو ضاهر الذي أرسله الأمير يونس المعني مع الشيخ أبي نادر الخازن لعد أشجار كسروان وجباية المال المفروض سنة ١٦١٣ وأقطع الأمير أحمد المعني سنة ١٦٨٠ لكل من الشيخ طريه بن موسى وأبي شديد سيف بن طالب بولاية غزير فكانت إقطاعاً لهم واشتهروا فيها واقتنوا أملاكاً في الفتوح وجبل ونالوا حظوة لدى ملوك العرب وأشرفها واشتهر منهم البطريك يوسف سنة ١٨٤٥ وشديد بك قنصل الدولة العلية في باريس ونعمان بك وغيرهم.

(١٧) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٢٧:

الحماديون - ينتسبون إلى جدهم حمادة الذي نشأ في بخارى العجم وأراد الخروج على شاه بلاده فطرده وجاء لبنان بأخيه أحمد فتزلا في الحصين ثم قمهز وتفرقت عشيرتها في لبنان ونالت منزلة فيها إلى أن أوقع بهم الأمير يوسف الشهابي سنة ١٧٧٠ في أميون ومنهم بقية في الهرمل ذات وجاهة.

(١٨) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٢٨ و ٢٩: من هم الأمراء الخرافة؟

ينسب هؤلاء الأمراء إلى جدهم الأمير حروفش الخزاعي الذي عقدت له راية بقيادة فرقة في حملة أبي عبيدة بن الجراح رضي الله عنه على بعلبك. قدموا أولاً من بغداد إلى غوطة دمشق ثم إلى بعلبك وسكنوها وأقدم من ذكر منهم في تاريخ

بيروت هو علاء الدين بن الحرفوش في سنة ١٣٩٠م وكان مع عشرين البقاع يقاتل تركمان كسروان فقتل سنة ١٣٩٣م وأول من تولى الحكم من الخرافشة في بعلبك الأمير موسى (أويونس) في أوائل القرن الـ ١٧ وله وقائع مع الأمير فخرالدين المعني وغيره وآخرهم الأمير محمد الذي سولت له نفسه المروق من طاعة الدولة العلية فجمع عسكراً من بعلبك ووادي العجم وتحصن في معلولا وفي ٥ تشرين الأول سنة ١٨٥٠ هجم عليه مصطفى باشا قائد عسكر الدولة بين معلولا وعين التين وقتل من عسكره ٣٠٠ وأسر تسعة من الخرافشة وأرسلوا إلى الأستانة العلية وصل بعضهم فبقيت منهم فئة تعبت في البلاد فساداً ففتكت بهم الدولة سنة ١٨٦٦ فلم تقم بعد ذلك قائمة. ولا زال منهم بقية باقية في جهات قرى بعلبك ويؤخذ عليهم الجور والاعتساف مدة حكمهم البالغة ٤٠٠ سنة أما الذين نفوا إلى الأستانة نشأ منهم نصرت باشا الذي تولى رئاسة شورى الدولة وغيره. اهـ. عن دواني القطوف باختصار

(١٩) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٢٩:

أصل بني الخازن من حوران جاء جدهم الشيخ خازن الخازن من أذرع إلى نحلة ودير الأحمر والجوز في بعلبك وتنقل فيها ثم جاء إلى جاج في أواخر القرن الـ ١٥ إلياس الخازن وذهب ابن عمه وهبة إلى عكار ثم انتقلوا إلى أنطلياس وعندما نبأ ولدي الأمير قرقماز المعني نقل إلى برج درج بحر صاف ثم إلى بلونة ونال الخازنيون حظوة لدى المعنيين لحفظهم ولدي أحدهما وهما الأميران فخرالدين ويونس فاتخذ الأمير فخرالدين أيام ولايته أبا نادر الخازن مديراً ثم اتصل بالأمير يونس الذي أقطعه كسروان سنة ١٦١٣م وسنة ١٦١٨ تولى بلاد جبيل والبترون وسنة ١٦٢٠ تولى جبة بشراري ومن هذه الأسرة البطريك يوسف المتوفي سنة ١٨٥٤ وغيره.

(٢٠) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٣٥:

آل علم الدين الدروز - ينتسب هؤلاء الأمراء إلى ابن ماء الساء اللخمي فعلم الدين بن سليمان تبرأ من التنوخيين وصار أميراً على اليمينية وذلك سنة ١٣٠١م وحضر فتح بغداد مع السلطان مراد. وكان أول من قطع رأساً من البغداديين وكان فتحها على يده على مارواه صاحب أخبار الأعيان فأنعم عليه السلطان بولاية الشوف وسنة ١٦٣٣ قبض الأمير علي اليميني على بعض مناصب أحزاب آل معن وسلب أرزاقهم وانطلق إلى عبيه فدعاه الأمراء التنوخيون إلى الغداء عندهم في السراي التي تحت القرية وبينما كانوا يأكلون وثب عليهم بجماعته وقتلهم وكانوا أربعة يحسب العاقل وعمود وناصر الدين وسيف الدين ودهم صغارهم في البرج وقتلهم وكانوا ثلاثة فانقطعت بهم سلالة التنوخيين. وسنة ١٦٤٢ دهم الأمير علي الشيخ سرحال في غالة من الفتح فقتل خمسة من أولاد الشيخ سرحال وأقاربه ونهب القرية وطرده الحمادية من إيالة طرابلس. وسنة ١٧٠٠ لما قتل المقدم عبدالله قايد بيه بن الصواف مقدم اليمينية القاطن في الإشبانية فر آل علم الدين إلى غوطة دمشق وسنة ١٧٠٩ لما ولي محمود باشا أبوهرموش الأمير يوسف اليميني جبل الشوف استدعى الأمراء آل علم الدين من دمشق ولما دهمه الأمير حيدر الشهابي في عين دارة وظفر به قتل من الأمراء ثلاثة وقبض على أربعة ولما سار إلى الباروك أمر بقطع أعناق الأربعة فانقضت بهم سلالة آل علم الدين وذاقوا ما أذاقوا سواهم.

(٢١) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٣٦:

(أخذاً عن كتابنا تاريخ الانكشارية باختصار)

الانكشارية - هذه اللفظة معناها الجند الجديد أسس وجاقهم السلطان مراد الأول ثالث السلاطين العثمانيين سنة [١٧٦٥هـ/ ١٣٦٣م] وجدد وأكمل ترتيبه السلطان بيازيد الأول سنة [١٧٨٧هـ/ ١٣٨٥م] وبالنظر لما ظهر منهم من سوء الإدارة والأحوال النادرة بعد أن كانوا عضد الدولة الأقوى أبطل وجاقهم السلطان محمود الثاني وأبادهم سنة ١٢٤١هـ/ ١٨٢٦م وأباد من شايهم وأبطلت وجاقاتهم ونظمت العساكر الجديدة. وكان الانكشارية يقسمون إلى أربعة أقسام الأول منها يدعى جماعات وهو مائة فرقة (أورطة) والثاني يسمى البلوك أي المجدد وهو ٦١ فرقة والثالث سكران أو سكران بمعنى الصيادين من ٣٤ فرقة والرابع السولان أي الشبابون من ٤ فرق.

(٢٢) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٣٦:

الأمراء اللمعيون - ينتسب هؤلاء الأمراء إلى المقدم مراد ابن المقدم محمد الذي أمره الأمير حيدر الشهابي الوالي. ومن مشاهير متأخريهم الأمير حيدر إسماعيل قائد بيه اللمعي وولاه قائم مقاماً على النصارى وكانت وفاته سنة ١٨٥٤ عقيباً في صربيا بالفالج وعمره ٦٧ سنة ودفن في بكفيا وكان مآثمه عظيماً وكان متوسط القامة حنطي اللون كريماً فصيحاً وديعاً ديناً رحوماً محباً للسلامة لين العريكة صادقاً ثم عينت الدولة مكانه الأمير بشير أحمد قائم مقاماً على النصارى. اهـ.

(٢٣) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٣٧:

القيسية واليمينية - إن العصية بين القيسيين واليمنيين جاءت لبنان من بلاد العرب وحوران وكان النصر يتراوح بينهما وطالما انقلب المتحزبون إلى فئة إلى الفئة الثانية وقد احتدم الخلاف بين الأمير فخرالدين المعني القيسي وجمال الدين الأرسلائي اليميني نحو سنة ١٥١٧م وقد كثرت الوقائع إلى أن انتهت بموقعة عين دارة (أي عين الحرب) سنة ١٧١١ بزمان الأمير حيدر موسى الشهابي الحاكم فتغلب القيسيون على اليمنيين ولم تقم هؤلاء قائمة بعد ذلك. ٢٢ ومنشأ هذه العصية بين قيساويين وكانا زعيمين قومياً فانحاز إلى كل منهما قبائل ثم امتدت بعد ذلك قروناً طويلة ومن أقدم وقائعهم حادثة سنة ٦٤هـ ٦٧٣م بين مروان بن الحكم الأموي زعيم اليمينية والضحاك نائب عبدالله بن الزبير زعيم القيسية في مرج راهط بغوطة دمشق فظفر اليمانية وقتل الضحاك فبوع مروان وحصلت وقائع غير ذلك. ومنها وقعة في لبنان سنة ١٥٣٤م بين مالك اليميني وهاشم المعجمي القيسي شيوخ العاقورة فخربت وأقفرت إلى أن جردها اليمينيون وبقي القيسيون في طرابلس.

ونشأ مثل هذه التحزبات بين الزبكية والجنبلاطية نسبة إلى الشيخ عبدالسلام الزبكي والشيخ علي جنبلاط ولا يزال إلى هذه الأيام.

(٢٤) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٣٨ و ٣٩:

حاصبيا - كلمة سريانية بمعنى الجرار وهي قاعدة وادي التيم الأسفل لم تشتهر قبل الأمراء الشهابيين الذين نزلوا في ضواحيها بزمان الصليبيين وكان الكونت أوربا حاكماً عليها ففتحها العرب عنة سنة ١١٧١م بزمان السلطان نورالدين بقيادة الأمير منذر الشهابي فولاه نورالدين شؤونها وهي على قاعدة جبل الشيخ (حرمون) الغربية تحديق بها البساتين والرياض حيث يمر النهر الحاصباني وهناك أشجار الكرم والزيتون والتين والتوت وعلى مقربة منها معادن الحمر والحديد والحان الذي يظن أنه من أبنية الصليبيين وفيه تقام سوق الخان يوم الثلاثاء من كل أسبوع وفي حاصبيا سوق فيها نحو مائتي دكان وفيها دور الأمراء الشاهقة وأهلها مسلمون ودروز وروم وعلى مقربة منها خلوات البياضة للدروز وإليها ينسب القضاء المؤلف من ١٩ قرية عدد سكانها ١١ ألفاً.

(٢٥) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٣٨:

راشيا - كلمة سريانية بمعنى الرؤوس وهي قاعدة وادي التيم الأعلى إلى الشمال الغربي من جبل الشيخ ارتفاعها عن سطح البحر أكثر من خمسة آلاف قدم وسكانها أكثر من خمسة آلاف أكثرهم روم أرثوذكس وفيها قلعة تسمى ببرج الريش من بناء الأمراء الشهابيين ولم يرد ذكرها قبل الصليبيين الذين بنوا فيها معقلاً وعلى مسيرة أكثر من ربع ساعة منها مستنقع عيحا القريب من قرية بهذا الاسم سكانها نحو مائتي نسمة تكثر فيها الوبالة (المالارية) بسبب هذا المستنقع الذي لوجفف لحفف عن الأهليين ويلات هذا الداء، وقضاء راشيا مؤلف من ١٦ قرية يبلغ عدد سكانها ٧ آلاف نسمة وسميت راشيا الوادي تمييزاً لها عن راشيا الفخار التي هي من قضاء حاصبيا اشتهرت بعمل الخزف (الفخار) وقيل أن اسمها مأخوذ من الريش لكثرة الصيد فيها.

(٢٦) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٣٩:

مرجعيون - يقال أن كلمة عيون عبرانية كانت بجوار دان ونفتالي كما في التوراة (ملوك ١: ١٥ و ٢٠ خروج ١٢ و ١٦ و ٤).

وذكرها الصليبيون باسم مرجعيون وأبو الفداء مرج العيون. وهي حديثة العهد واقعة في القسم الشمالي من فلسطين في

سبط نفتالي وأمامها على بعد خمس دقائق تل ديبين مركز مدينة عيون المذكورة. استولى عليها بهندر الأول ملك آرام وهذه القصبية مبنية على رأس سفح تل مسطح يسمى تل نامو تعلو عن سطح البحر ٢٨٠٠ قدم ومن حواصلها الحبوب والفواكه والزيت والحرير وأرضها خصيبة وعلى مقربة منها قلعة شقيف ارتون وسكانها خمسة آلاف وهي جيدة الهواء يكثر فيها الندى لكثرة الغيوم التي لا تنفث عن شملها صيفاً وسكانها كرمو الأخلاق وفيهم ميل لطباع العرب بحسن الضيافة.

(٢٧) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٤٠:

البقاع - سمي اليونانيون هذه البقعة باسم مرسياش أو ماتيلاش وسورية المجوفة وهي المذكورة بالتوراة على الأرجح ببقعة أون وببقعة لبنان وسماها العرب بقاع العزيز نسبة إلى الملك العزيز ابن السلطان صلاح الدين الأيوبي. ودعاها ياقوت بقاع كلب نسبة إلى قبيلة كلب التي كانت فيها وقد ملكها الايطوريون كما مر عند ذكرهم وتقلب عليها الأمم القديمة وكانت بزمان الامبراطور ساويرس الروماني ولاية مستقلة فيها فيلقان من الجند واليوم تتبع ولاية سورية بعد أن كانت تابعة للبنان في القرون الأخيرة.

ويقال أن هذه البقعة كانت مستنقعات مائية أو بحيرة سميت بالعبرانية اميكس (عميق) وهو اسم لقرية عميق. ونزح مياهها الأمير سيف الدين دنكر الذي تولى الشام من سنة ١٣٢٠ إلى ١٣٢٩م وعمر فيها ٢٠ قرية ثم أقطعها الملك الناصر لأمرأ الشام فأهملت وعادت المياه فغمرتها وحاول الأمير بشير الشهابي المعروف بالمالطي نزح مياهها فلم يستطع ذلك إلى أن ابتاعها نجيب بك سرسق البيروتي وأنفق على تجفيفها ١٠٠ ألف ليرة فجفف ٤٠٠٠ دونم (الدونم ١٦٠٠ ذراع مربعة) فاستفاد وأفاد الصحة العامة بمنع تفشي الحميات التي تكون المستنقعات ينبوعاً لانتشارها وتزايد شرها وهذا السهل الخصيب يحدق به لبنان من جميع جهاته كالسور وتشرف عليه القرى القائمة في سفوح الجبل وهو ينخفض ٦٠٠ متر وينسبط ٩٠ كيلومتراً من الشمال إلى الجنوب ونحو ٩ إلى ١٣ كيلومتراً من الشرق إلى الغرب وارتفاعه عن سطح البحر ٩٠٠ متر وترتبه يبلغ علوها ٨ - ١٠ أمتار جرفتها السيول من الجبال المحددة به ولما تزال تحمل إليه تربة صالحة للزراعة وفيه تلال قائمة كالجزر في هذا البحر الأخضر والمسافة بين كل منها ساعة أو ساعتين.

(٢٨) را. حاشية مخطوط تاريخ طرابلس، ص ١١٣:

يكن زاده حمزة باشا والي طرابلس جد مؤلف هذا التاريخ الأول كما في التقاويم الرسمية - سالنامه - وتوفي في طرابلس ودفن في مقبرة جامع طينال. اهـ.

(٢٩) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٤١:

بنو نكد - ينتسب المشايخ النكديون الدروز إلى قبيلة من عرب الحجاز توجهوا مع عرب آخرين لفتح مصر وبلاد المغرب فأقاموا في مملكة مراكش فسموا هناك بني نكد وجدهم علي النكدي وهؤلاء المشايخ وقائع في لبنان ذكرها صاحب أخبار الأعيان وليست مما نحن بصدده فمن شاء الزيادة فليراجع هذا الكتاب.

(٣٠) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٤١:

بنو العظم - أسرة دمشقية قديمة وأول من أسندت إليه ولاية الشام منهم إسماعيل باشا سنة [١١٣٧هـ/ ١٧٢٤م وخلفه ولده أسعد باشا ثم سليمان باشا ومحمد باشا ولده عبدالله باشا. وسنة [١١٤٧هـ/ ١٧٣٤م كان منهم في ولاية دمشق أسعد باشا وفي ولاية صيدا أخوه سعد الدين باشا وفي طرابلس سليمان باشا (السابق الإيلاء إليه في المتن) فعظمت سطوتهم وتولى أكثرهم إمارة الحج وأنشأوا مدارس ومكاتب وبني أسعد باشا داره الشهيرة في الشام وفيها أجمل القاعات الشرقية زارها الملوك والأمراء الذين قدموا سورية وأعجبوا بروفقها وتولى سعد الدين باشا المشار إليه ولاية حلب وكان كاتبه الياس اليازجي الحمصي وانتقل إلى ولاية طرابلس وبقي الياس كاتباً له. وجد بني العظم إبراهيم باشا الذي برح قونية إلى معرة النعمان في ولاية حلب ثم إلى حماء فدمشق ومن بطونهم بنو المؤيد ومن أفاضلهم جميل بك صاحب كتاب عقود الجوهر في من لهم خمسين تصنيفاً فأكثر وغيره ومن بني العظم محمد باشا مبعوث دمشق (اهـ. عن الدواني).

(٣١) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٤٤ و ٤٥:

حوران - لواء من ملحقات ولاية سورية على بعد ٢٠ ميلاً من دمشق ذو قرى وسهول ومزارع واسعة وجبال شاهقة كانت بيوتاً للقبائل الرحل ولا سيما العرب وقد ذكروها في أشعارهم ويبحث فيها السياح الأوروبيون. ويغلب على الظن أن اسمها من حور البرانية بمعنى المغارة والكهف وترتبه جيدة جداً وفي صحوره كثير من المغاور والكهوف منها ما جعل للسكن ومنها لحزن المياه والحنطة وهي بلاد قديمة ذكرت في التوراة وهي أقسام منها ايطورية - الجيدور - والجولان والبثينة واللجا ومركز اللواء قصبة الشيخ مسكين (شمسكين) وكانت عاصمة الغسانيين قديماً وأقضيتها أربعة وهي درعا وبعر الحرير والسويداء وإربد (عجلون) ومن بلادها القديمة ذات الآثار العظيمة السويداء وصلخد وبصرى اسكى شام وهي أول بلدة فتحت في خلافة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - وأذرع وحراسا وقناتا ويضيق بنا المقام عن ذكر آثارها. وتكثر فيها الحيوانات الأهلية والأبدة وكان فيها الأسد والنمر والخنزير البري لكنه فقد لقله الغابات وبحصل فيها الفواكه كالعنب والتين والرمال والتفاح والشمش وغير ذلك. وسكانها مختلفون منهم ٦٠ ألفاً مسلمون و ١٩ ألف نسمة ونيف دروز و ١٥٠ مسيحيون و ٨٧ ألفاً عرب الجملة ١٢١ ألفاً. ويغلب على الظن أن الأهليين يتكلمون بالعربية منذ القديم وأخلاقهم تختلف باختلاف أنواعهم وقد أجلنا القول ومن أراد الزيادة فعليه بالمطولات.

(٣٢) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٤٢:

أحمد باشا الجزائر - من وزراء القرن الثاني عشر الهجري. وعندما كان والياً على صيدا قام نابوليون بونابارت يوم هاجم عكا مقاومة شديدة أوجبت انهزام نابوليون وعودته بخفي حنين مغلوباً مدحوراً. وأصل الجزائر من البوسنة اندمج في سلك عماليك مصر وارتقى في المراتب حتى كان متصرفاً على البحيرة وقد غلب العربان وانتصر عليهم وسفك دماء الكثيرين منهم لذلك لقب بالجزار بمعنى قصاب. وعندما قتل ظاهر العمر الذي طغى على الدولة ومرق من الطاعة أنعم عليه برتبة الوزارة وولاية صيدا. وكانت هزيمة بونابارت في عكا سنة ١٧٨٩م ثم عين والياً على الشام وفي المرة الرابعة لولايته على الشام توفي في دمشق سنة ١٢١٩هـ.

وكان من الوزراء المقتدرين الأشداء وكان يعاقب على المفوات بالقتل والحبس وصم الأذان وجذع الأنوف وسمل العيون وجزم الأيدي سريع الغضب.

وقد أرخ وفاته الشيخ مصطفى الرومي سنة ١٢١٩هـ/ ١٨٠٤م قائلاً:

هلك الجزائر ولا عجب ومضى بالخزي وبالاثم
وبميتته الباري عنا أرخ قد كف يد الظلم

سنة ١٢١٩.

(٣٣) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٤٣:

بنو مرعب - أصلهم من بعض طوائف الأكراد الرشوانية كانت منازلهم بين مدينة مرعب ولبنة فقدم جدهم مرعب مع بعض أخوته إلى نواحي طرابلس واتصل بخدمة عمالها وترك مرعب ولدين ناصراً وداود فتوطنوا سهول عكار أما نسل ناصر فبقي معروفاً باسم جده مرعب وفرع داود بالداودية ومن فرع شديد بك المرعب الذين نأوا الحمادية وقتل كبيرهم في دير حماطورة سنة ١٧١٤ واشتهر نسلهم إلى اليوم ببكوات عكار وباشاواتها.

(٣٤) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٤٣ و ٤٤:

بعلبك - هي هيلوبوليس القديمة المشهورة بقلعتها ذات الحجارة الضخمة التي منها ما يبلغ طوله ٢٢ متراً وعلوه ٥ أمتار وأعمدتها الغليظة وارتفاعها وما عليها من النقوش الفاتحة الوصف. ويقال انها مدينة البعل أي الشمس نسبة إلى هيكل الشمس وأنها بنيت قبل المسيح بألف وخمسمائة سنة وأن الفينيقيين بنوها لسليمان (على نبينا وعليه الصلاة والسلام) وأنه جعلها بيتاً لحرش لبنان هناك قد بناه لزوجته المصرية وأن أسلافه كانوا عبدة أوثان وأن الفينيقيين هم الذين رفعوا أعمدتها العظيمة ولما شرع سليمان ببناء الهيكل في أورشليم استحضر بنائين من صور فأسسوا هذه المدينة وللمؤرخين أقوال متضاربة فيها ونال سوريا من الحوادث ولا زالت قلعتها موضوع زيارة الناس من كل الأمم وسكانها يبلغون

١٠٠٠ نفس ولها تاريخ خاص لمخائيل ألوف من شاء زيادة التوسع في تاريخها فيراجعه فهو مطبوع متداول.

(٣٥) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٤٤:

الأميرال سدني سميث - انكليزي الأصل ولد سنة ١٧٦٤م وتوفي سنة ١٨٤٠ كلفه الأميرال هودجن عندما كان محتلاً مدينة طولون بحرق الأسطول الفرنسي فحرقه سنة ١٧٩٣ ثم أخذ أسيراً في فرنسا وبقي فيها سنتين مسجوناً بسجن التامبل في باريس ثم هرب فساعد على الدفاع عن مدينة عكا وعين أميراً سنة ١٨٢١ ثم اعتزل الأعمال وقضى عمره بتأسيس ومساعدة الأعمال الخيرية.

إبان حملة بونايرت على سوريا حضرت إلى مياها مراكب الدول وفي جملتها عمارة انكليزية سنة ١٧٩٩ (حاشية، ص ١٢٣ من المخطوط).

(٣٦) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٤٥ و ٤٦:

أمراء ددة الأيوبيون من بقايا الفرق التي وضعت في الكورة للمحافظة عليها من الافرنج من سلالة الأيوبيين التي ذكرناها في حاشية الصفحة (٥٥) ومن قدمائهم الأمير علي الذي عنده مصطفى بربر ومنهم الأمير مصطفى والأمير عوض حسان وغيرهم.

(٣٧) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٤٦:

قبل ان بني رعد أصلهم من حوران قدم جدهم رعد إلى طرابلس وانتمى إلى بني سيف فتولى مقاطعة الضنية هو وأولاده إلى أوائل القرن الـ ١٨ ميلادياً.

(٣٨) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٤٦:

أمراء رأس نحاش من الأكراد الأيوبيين الذين سلمهم السلطان سليم محافظة الكورة من الافرنج عند فتحه سورية واشتھر منهم الأمير إسماعيل في القرن الـ ١٧ وتولوا بعض الإقطاعات في تلك الجهات ولا تزال منهم بقية في تلك القرية ليسوا بذات سعة لذلك انتسبوا إلى قرينهم ولعل بينهم وبين أمراء ددة المذكورين نسبة.

(٣٩) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٤٦ و ٤٧:

بنو زخريا - أصلهم من حصن الأكراد حكموا بعض نواحي الكورة مدة واشتھر منهم طاهر رفيق إيليا منعم المملوك بنسخ كتب الكنيسة وهو جيد الخط وهم من قرية حامات (الكورة) إلى هذه الأيام.

(٤٠) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٤٧:

بنو صعب - ينسبون إلى أبي صعب جرجس ابن الخوري بطرس بن يونان أبي سليمان من المتين (لبنان) واتصل أبو صعب بخدمة أولاد الأمير مراد اللامي ثم بخدمة الأمير يوسف ونقل إلى جهات جبيل والبترون واشتھر نسله في مزرعة الحاج حسن المعروفة اليوم بمزرعة أبي صعب وكتب لهم الأمير بشير أحمد اللامي الأخ العزيز فصاروا مثل مشايخ البلاد وأشهرهم حنا بك الشاعر الخطاط المشهور المتوفي سنة ١٨٩٦ وله ديوان شعر مطبوع وبعض رسالات وشروح (اهـ. عن دواني القطوف).

(٤١) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٤٧ و ٤٨:

بنو البحري - أصلهم من حمص ومن مشاهيرهم ميخائيل بن عبود البحري المولود في أواسط القرن الـ ١٨ الذي دخل بخدمة الأمير يوسف الشهابي ثم بالجزار مع بعض النصاري ثم تغير عليه فصم أذنيه وجذع أنفه فاعتزل في بيروت إلى أن توفي سنة ١٨٠٣ وله مساجلات مع شعراء عصره بطرس كرامة الشاعر المشهور ومن أولاد ميخائيل عبود الذي اشتھر بجودة الخط واتصل بخدمة عبدالله باشا والي عكا وبعض الولاة ثم فر إلى زحلة وبعد ذلك سار إلى مصر وصحب إبراهيم باشا عند مجيئه إلى سوريا هو وأخوه حنا بك البحري إلى أن توفي في مصر سنة ١٨٤٥ واشتھر حنا بك في خدمة الحكومة المصرية حتى ارتقى إلى رتبة أمير لواء وقد درس هو وشريف باشا والي دمشق على عبود البحري وعاد إلى مصر ولا زال من هذه الأسرة أفاضل نالوا من الرقي حظاً عظيماً.

(٤٢) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٤٨:

بنو اليوسف - أصلهم من ديار بكر وجدهم محمد بك اليوسف مفتيها وينتمون إلى قبيلة كردية تعرف بالشيخنة وقد كان قدم جدهم محمد إلى دمشق واشتھر بتجارة الأغنام فأثري ثم اتصل ولده أحمد بك بخدمة الأمير بشير الشهابي فكان معتمده في الشام فأقطعه مجدل عنجر وعيتيت في البقاع وسافر معه إلى مصر واشتھر بدرأيته ثم عاد فعين متسلماً للشام. ثم متصرفاً لحماه ثم جعل محافظاً لركب الحج الشريف وتقلد مناصب أخرى إلى أن توفي سنة ١٨٦٢ ومن أولاده محمد باشا اليوسف متصرف حماه فطرابلس فعكا وقد توفي سنة [١٣١٥] هـ / ١٨٩٧ ومن أنجاله عبدالرحمن بك من الأعيان وأحمد بك قائمقام صيدا.

(٤٣) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٤٨ و ٤٩:

بنو العابد - أسرة قديمة اشتهرت في دمشق منذ القديم وينتمون إلى عمر آغا العابد الذي خدم الحكومة إذ ذاك ونشأ من أنجاله هولوا باشا الذي تقلد متصرفيات حوران والبلقاء وطرابلس وغيرها. ومن أنجاله عزت باشا الذي كان من قرناء السلطان عبدالحميد الثاني وكتبه الثاني ومصطفى بك الذي تقلد ولاية الموصل آنثد ومحمود باشا ونجده عبدالغني باشا الذي تقلد متصرفيات طرابلس وغيرها ومن أنجال عزت باشا محمد علي بك الذي تولى سفارة الدولة العلية في الولايات المتحدة (أميركا) وعبدالرحمن بك من مأموري نظارة النافعة وغيرهم.

(٤٤) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٤٩:

الارسلانيون - ينتسب الأمراء الارسلانيون إلى الأمير ارسلان بن مالك الذي ينتهي نسبه إلى ماء السماء اللخمي، اشتهروا بالفتح الإسلامي وأنقذهم المنصور العباسي إلى لبنان وأقطعهم الغرب وما والاها وناهضوا المردة واشتهروا بوقائع لبنان ونبيغ منهم رجال عظام من أشهرهم في هذه الأيام الأخيرة أحمد الذي تولى قائمقامية الدروز وأخوه الأمير أمين الذي خلفه في ذلك المنصب ومنهم الأمير مصطفى وأولاده الأمير محمد الذي كان مبعوثاً للاذقية في مجلس النواب واستشهد سنة ١٣٣٠ والأمير أمين متصرف طرابلس الأسبق ومن مشاهيرهم أمير الكتاب شكيب مبعوث حوران والأمير عادل قائمقام الشوف وغيرهم.



1519 - Liban - Tripoli - La derdcherie

المولوية - طرابلس.



ساعة التل - طرابلس.

الروضة الرابعة :

رحلة عالم شرقي ورحالة غربي إلى طرابلس

وفيه ست نرجسات :

النرجسة الأولى :

في حالة طرابلس منذ مائتي ومائة سنة

وما قاله عالم شرقي ورحالة غربي في وصفها

عجىء الشيخ عبد الغني النابلسي إلى طرابلس وما قاله فيها

لا خفاء بأن العالم العلامة الشهير والعامل الفهامة التحرير، الإمام الحجة الثقة الشيخ عبد الغني أفندي ابن إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل بن أحمد المعروف بالنابلسي الحنفي الدمشقي*، الذي ولد في دمشق سنة ١٠٥٠هـ - سنة ١٦٤٠م، قد زار مدينة طرابلس الشام في العاشر من شهر ربيع الثاني سنة ١١١٢هـ - سنة ١٧٠٠م، وقد وقفنا على رحلته وهي غير مطبوعة حتى الآن*٢. فلخصنا رحلته إتماماً للفائدة حتى يشخص القارئ الكريم حالة طرابلس منذ ٢٠٠ عام، ويقيس ما ذكره النابلسي بما رواه فولاني*٣، الرحالة الفرنسي الشهير، فيعلم حالة البلدة في تلك الأزمنة. قال النابلسي رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه ما مواده [مؤداه]:

لما وصل إلى طرابلس أرسل إليه وإليها يومئذ، أرسلان محمد باشا - وقد مر ذكر ولايته - وفداً إلى لقائه حتى قرية القلمون*٤، ونزل في دار أعدها له

*١ سبق التعريف به في الزبقة السابعة من الروضة الأولى، حاشية رقم ٢٣.

*٢ لم تكن الرحلة زمن المؤلف مطبوعة وقد صدرت المخطوطة محققة بهمة المستشرق الألماني هريبرت بوسه عن المعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت متأخرة مئتين وسبعين سنة عن زمن القيام بها وكتابتها. ومن ناحية ثانية عدنا إلى صورة المخطوطة الرحلة الموجودة في خزانة المكتوبة بخط فارسي جميل قياسها ٢٢ × ١٦ وعدد صفحاتها ١١٥ صفحة، لذلك حاولنا أن نستفيد من الأصل المطبوع والأصل المخطوط بقدر المستطاع مشيرين إلى ما هنالك من اختلاف إذا اقتضى الأمر مع ذكر الصفحات. لذا سترمز إلى المطبوعة بـ: ط والمخطوطة بـ: خ.

*٣ هو قسطنطين فرانسوا «فولي» ولد في ٣ شباط ١٧٥٧ في كروان في فرنسة سافر إلى الشرق سنة ١٧٨٣، ووصف أحواله في كتابه: «رحلة إلى سورية ومصر» توفي في ٢٥ نيسان ١٨٢٠.

*٤ بلدة ساحلية من قضاء طرابلس في محافظة الشمال اليوم وكانت تتبع قديماً أيام صاحب التحفة النابلسية إيالة طرابلس =

الوالي، وهي دار حسين آغا جلبي آغا الميناء في طرابلس المحمية*١، قال: وفي ثاني يوم زارنا الفضلاء والعلماء، منهم الشيخ إبراهيم النقشبندي الميقاتي وأخوه الشيخ يحيى. ثم أرسل الباشا يطلبنا، فذهبنا لمجلسه فتلقانا [138] بالإكرام. وجلسنا في داخل سرايته في إيوان مرتفع البنيان قد عمره جديداً*٢، وثالث يوم زارنا الفضلاء، ومنهم السيد هبة الله أفندي - كرامة زادة - *٣ المفتي يومئذ بطرابلس الشام، والشيخ عبد اللطيف أفندي الشهير بابن سنين، ومنهم مصطفى آغا ابن خضري آغا أغاة القبلي قول سابقاً في دمشق، والشيخ عبدالله ابن الشيخ بدر الدين اليسري، والشيخ محمد بن محمد الرجي والشيخ علي بن كرامة*٤.

ثم دعانا محمد جلبي خوجة زادة إلى الحمام، وهذا الحمام يُدعى بحمام النوري*٥. فيه بركة ماء متسعة مثمرة من الرخام الأبيض، وفي داخله خلوة

= الشام. يقول علماء الاشتقاق أن اللفظة إغريقية وهي (Calamos) أي الإقليم. ويبدو أن البلدة قديمة العهد تقوم حالياً على أنقاض بلدة أخرى كانت أكبر مساحة من البلدة الحالية.

(موسوعة اعرف لبنان، تأليف عفيف بطرس مرهج، ج ٨ ص ٢٦١، ط ١٩٧١ - ١٩٧٢).

*١ ط: ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠.

*٢ ط: ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١.

*٣ هبة الله كرامة: مفتي طرابلس كما روى النابلسي في رحلته، وقد ورد ذكره في سجلات المحكمة الشرعية العائدة إلى الفترة نفسها: سجل رقم ٣ ص ١٨ وثيقة ١، ص ١٩، ٣، ص ٢٣، ١، ص ٩٧، ١، ص ١٣٨ و ٤ (سنوات ١٠٩٦ - ١٠٩٨هـ / ١٦٨٤ - ١٦٨٧م).

علي كرامة: ابن مصطفى كرامة الحنفي الطرابلسي على ما جاء في سلك الدرر. كان عالماً كبيراً وله شعر لطيف. تولى إفتاء طرابلس زمناً ثم نفى ثم عاد على إفتاء حلب ومات سنة ١١٦٢هـ تاركاً رسالة لطيفة أظهر عليها نقاد المشايخ كالعلامة الشيخ محمد شمس الدين التدمري والشيخ الخليلي.

(أبو الفضل محمد خليل المرادي: سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، ج ٣ ص ٢٣٢، ٢٣٣، مطبعة بولاق، مصر ١٣٠١هـ).

وقد جاء ذكره كذلك في سجلات المحكمة الشرعية: سجل ٥ و ٦ و ٧ العائدة للسنوات التالية: ١١٤١ - ١١٥٤هـ / ١٧٢٨ - ١٧٤١م.

أما ما ورد سابقاً عن أرسلان محمد باشا وحسين آغا جلبي وإبراهيم نقشبندي الميقاتي ويحيى نقشبندي الميقاتي وما ورد لاحقاً عن عبد اللطيف بن سنين ومصطفى آغا ابن خضر آغا وعبد الله بن بدر الدين اليسري ومحمد بن محمد الرجي ومحمد جلبي خوجة زادة ويحيى القاضي وعبد الرحمن بن عبد الرزاق. فإننا لم نعثر لهم على ترجمة ولا ذكر عند المحبي والمرادي وسجلات المحكمة الشرعية العائدة لزمن الرحلة وما بعدها.

*٤ حمام النوري: يقع في أول سوق الصياغين بمواجهة المدرسة النورية وقرب الجامع المنصوري الكبير وهو من موقوفات محمود بك السنجق صاحب الجامع المعروف باسمه عند باب التبانة. وليس واضحاً من هو الذي بناه ولا تاريخ بنائه.

(د. تدمري: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري عبر العصور، ج ٢ ص ٣٢٤، ٣٢٥).

كثيرة، وأجران غزيرة، وفي وسطه صفة مدورة من الرخام*^١. ثم زارنا يحيى أفندي القاضي يومئذ بطرابلس، والمفتي هبة الله أفندي المتقدم ذكره، فأنشدنا من لفظه لوالده هذين البيتين: [الكامل التام]

قلبي إليكم ناظرٌ متشوقٌ والطرف في أبواب كل طريق
مترقبٌ فعسى أرى أشخاصكم جاءت فيلفى في بل الرقيق
ثم زارنا الوالي أرسلان محمد باشا، وأدب لنا مآدبة شائقة في سرايته. ثم ذهب بنا إلى مكان لطيف خارج البلدة يُدعى بعين أصلان*^٢. فنزلنا هناك على حافة نهر عظيم يصب في البحر، وبالقرب منه عين ماء راتقة هي التي يُنسب إليها ذلك المكان، وحصل لنا النشأة والسرور [139]. وعندما حان وقت العصر، مشينا مع حضرة الباشا على ساحل البحر ورأينا هناك الأبراج الرفيعة البديعة كأنها الكواكب السبعة، تزهو بتلك الطلعة، وأمامها مكان رحيب وفضاء واسع خصيب يُسمى بالمرج الأخضر. فسرنا والعسكر تعزف بالخانها والجياذ تلعب بفرسانها إلى أن وصلنا إلى إيوان الباشا المطل على البقاع، وهناك أنشد بين يدي الوالي الشيخ عبدالرحمن بن عبدالرزاق - من مريدي الشيخ عبدالغني - هذه الأبيات من قصيد: [البسيط]

الله كم من مكان في طرابلس مفرح زانه حسن وإتقان
من كل قصر مشيد للساء سما فأعجب له ويه ماء وغدران
والمولوية أضحت وهي زاهية مثل العروس لها الأزهار تيجان
وعين أصلان تجري كالزلال لدى نهر عظيم به الحصباء مرجان
وعندها السبعة الأبراج لا برحت كواكب سبعة بالحسن تزدان
والمرج والمرجة الخضراء ليس يرى في الدهر مثلهما طرف وإنسان*^٣

١* ط: ٤٩، ٥٠، خ: ٥١، ٥٢.

٢* عين أصلان: هي عين تقع على مقربة من نهر أبي علي الذي كان يسمى أولاً نهر الغضبان للكتاية عن فيضانه الجارف ويزعم بعض المعمرين أن يمارستاناً كان في جسر السويقة، وكان فيه خادم قاس شرس الأخلاق، شديد الحول والقسوة، اسمه أبو علي وكانت تعتريه نوبات من الجنون تشبه حملات النهر الغضبان فائضاً. فاكسب هذا النهر اسم «أبو علي» لمراعاة النظير بين المشبه والمشبه به.

(عيسى أسكندر المعلوف: مجلة المباحث ١٨ ص ٢٤٣، وأغناطيوس طنوس الخوري: مصطفى آغا بربر، ص ١٧، مطبعة الرهبانية اللبنانية، بيروت ١٩٥٧).

٣* ط: ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨ - خ: ٥٢ لغاية ٦١.

وفي اليوم التالي زرنا ونحن سائرون، الشيخ الولي الصالح المعروف بعزالدين وقرأنا له الفاتحة، وبالقرب منه حمام يقال له حمام عزالدين، يُنسب إليه*^١. ثم زرنا حضرة العلامة هبة الله أفندي المفتي المشار إليه، وجرت بيننا مباحث علمية أدبية، وذكر لي مراسلة المرحوم محمد أمين المحبي إليه عندما أراد تأليف كتاب سلك الدرر*^٢ في أعيان القرن الثاني عشر [140] ومن جملتها هذه الأبيات: [البسيط]

سقى طرابلساً صوب الحيا الذرف وياكر المزن منها كل مؤتلف
أرض إذا ما الصبا مرت بساحتها تحملت عنبراً من روضها الأنف
هل وقفة بمغانيتها ابل بها عليل شوق لها من مغرم دنف
وفي عشية النهار ذهبنا إلى الميناء راكبين، فمتعنا الطرف بمناظر بحرهما المتلاطم بالأمواج، والبدر قد أشرق يرسل نوره على ذلك البحر فقلنا شعراً:

١* ط: ٥٨، ٦٢ - خ: ٦١، ٦٥.

- الشيخ عزالدين:

هو صاحب الحمام المشهور باسمه في طرابلس في محلة باب الحديد. تولى النيابة في سنة ٦٩٤هـ، بعدما عزل عنها سميته النائب عزالدين ابيك الخزندار وصفه ابن تغري بردي بأنه كان من أجل الأمراء وله مواقف مشهورة ويدعوه بـ «نائب طرابلس والفتوحات الساحلية» ويقول عنه الذهبي: «كان ديناً عاقلاً مهيباً وقوراً مجاهداً مرابطاً جميل السيرة من خيار الأمراء». توفي في ٥ صفر ٦٩٨هـ، ودفن بجوار حمامه، إلى الجهة الشرقية منه.

- حمام عزالدين:

هو في الأصل كنيسة لاتينية قديمة. أقام على أنقاضها الأمير عزالدين ابيك الموصل المنصوري سنة ٦٩٤ - ٦٩٨هـ، حمامه وأبقى فقط على البوابة الغربية التي تحمل نقوشاً لاتينية وعقد المدخل الرئيسي للحمام. أما الباب المفضي إلى الحمام فيحمل على عتبته العليا صورة حمل تحيط برأسه هالة دائرية كناية عن الحمل الفصحي الذي يضحي به في عيد الفصح عند المسيحيين. وعن يمين الحمل ويساره زهرتان دائريتان بالقرب من اليمنى منها كتابة لاتينية. ويقع الحمام في محلة باب الحديد.

(د. تدمري، ج ٢ ص ٣٠٠، ٣٠١).

٢* محمد أمين المحبي: (ولد: ١٠٦١هـ - ١٦٥١م / توفي: ١١١١هـ - ١٦٩٩م).

محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد محب الدين بن أبي بكر بن داود المحبي الحموي الأصل، الدمشقي الحنفي. مؤرخ، أديب، شاعر لغوي مشارك في بعض العلوم. ولد بدمشق وتوفي بها في ١٨ جمادى الأولى. من آثاره: الذيل على ربحانة الشهاب الخفاجي، سماه نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة في التراجم، خلاصة الأثر في تراجم أهل القرن الحادي عشر، ديوان شعر، قصد السبيل فيما في لغة العرب من الدخيل والدر الموصوف في الصفة والموصوف.

(عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين، ج ٩ ص ٧٨، ط دار إحياء التراث العربي، لا. ت. ط.).

ملحوظة: لعلها سهوة من المؤلف حين نسب كتاب سلك الدرر إلى المحبي والصحيح أن المحبي هو صاحب كتاب خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر (٤ أجزاء) فيما سلك الدرر هو لأبي الفضل محمد خليل المرادي (٤ أجزاء).

أشرق بدر السماء على البحر
تصقله الريح وهو يصقلها
والبحر أمواجه ترددها
ووسوسة المستهام في الصدر
[المنسرح]

إلى أن قال:

زهت بمينائها طرابلس زهو ظبي برقة الخصر*
وقلنا أيضاً من قصيد: [الطويل]

طرابلس تزهو على الأرض كلها
وفضة ذاك البحر مسبوكه بها
بسبعة أبراج تطل على البحر
تحقق في الميناء معظمة القدر

قال وقد رأينا على شاطئ الميناء أنواع المراكب والسفن، وبلغت أنواعها العشرين عدا. وهي تختلف عن بعضها بعضاً في الأشكال [141] والهيئة، وما يُطلق على مركب لا يطلق على آخر، وهي: ١ ماعونة - ٢ غليون - ٣ غراب - ٤ قره مرسل - ٥ زربونة - ٦ شألقة - ٧ غلياطة - ٨ سنبكلية - ٩ قايق - ١٠ قياسة - ١١ معاش - ١٢ نفيرة - ١٣ شختورة - ١٤ فلوكة - ١٥ شقلاوة - ١٦ شوطية - ١٧ شنبر - ١٨ قارب - ١٩ برمة - ٢٠ سكتبايه اهـ. وأسما القلوع الشراعات كثيرة أيضاً*.

وفي يوم الجمعة، صلينا في الجامع الكبير* داخل خلوة الشيخ إبراهيم الميقاتي. وهذا الجامع متسع الجهات، قيل أن أصله كنيسة وله في فناءه ضفف ورواقات، وله في كل جانب من جوانبه الأربعة باب عظيم، وهو في وسط المدينة، وفي وسطه بركة ماء كبيرة عليها قبة عظيمة بأربع عضائد، كل عضادة

* ١ ط: ٦٢، ٦٩ - خ: ٦٥، ٧٢.

* ٢ ط: ٦٩، ٧٢ - خ: ٧٢، ٧٤.

* ٣ الجامع المنصوري الكبير.

منسوب إلى السلطان قلاوون الملقب بالمنصور وهو فاتح طرابلس ومحررها من يد الصليبيين غير أن الذي أمر ببنائه هو السلطان خليل بن قلاوون الملقب بالاشرف وقد تم بناؤه في سنة ٦٩٣هـ / ١٢٩٤م، في عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون بعد مضي خمس سنوات على فتحه طرابلس. والجامع المنصوري أقدم جامع بناه الماليك في طرابلس وأكبر جوامعها على الإطلاق. موقعه في حي النوري. ويعتبر الباب الشمالي الرئيسي للجامع والمثدنة من بقايا الكنيسة الصليبية التي أقيم على أنقاضها الجامع.

(د. تدمري، تاريخ وآثار مساجد ومدارس طرابلس في عصر الماليك، ص ٥٧، ٥٨).

يحوطها أربع رجال. قال: وأعلم أيضاً أن ببلدة طرابلس مدارس وزوايا ومساجد لا تعد ولا تحصى، وسمعنا أنه كان بها ثلاثمائة وستون مدرسة، ولكن الآن أكثرها منهدم وغالبها مهجورة. والجوامع التي تقام فيها الجمعة الآن اثني [اثنا] عشر جامعاً: الأول: الجامع الكبير المتقدم ذكره. الثاني: جامع طيلان*، وهو جامع بني خارج البلدة قريب من الجبانة أسلوبه عجيب وتكوينه غريب. الثالث: جامع المحمودية* ٢. الرابع: جامع [142] الطحان. الخامس: جامع الغنشاء - ارغونشاه - وهو من بناء الجراكسة. السادس: جامع البرطاسية. السابع: جامع الأويسية. الثامن: جامع العطار، قيل أن أصله كنيسة وقد عمره رجل كان عطاراً وكان ينفق عليه من الغيب، ونُسب إليه، وفي هذا الجامع أربع ضفف، لكل ضفة مدرس له معلوم يتناوله من وقف الجامع المذكور. التاسع: جامع التوبة. العاشر: جامع محمود بك، والذي بناه كان زعيماً، وبناؤه كان في سنة ١١٠٠هـ. الحادي عشر: جامع التفاحي. الثاني عشر: جامع القلعة، ولو ذكرنا كيفياتها لطال الكلام.

وحيث ذكرنا الجوامع فلنذكر أيضاً حماماتها لتتم الفائدة، وهي أحد عشر حماماً، الأول: حمام النوري المتقدم ذكره. الثاني: حمام عز الدين، وهو أكبر من حمام النوري وأحسن منه. الثالث: حمام الدويدار. الرابع: حمام الطواقية. الخامس: حمام العبد. السادس: حمام القاضي. السابع: حمام العطار. الثامن: حمام الناعورة. التاسع: حمام الحاجب. العاشر: حمام القراقيش. الحادي عشر: حمام القلعة. وفي الميناء حمام صغير لطيف، فيكون

* ١ جامع طيلان:

هو من أجمل جوامع طرابلس وأفخمها على الإطلاق. يقع جنوبي المدينة على مقربة من باب الرمل. يسميه العامة طيلان وهو تحريف لطينال اسم صاحب هذا الجامع وكان نائباً للسلطنة في طرابلس. بناه سنة ٧٢٦هـ / ١٣٧٧م على أنقاض كنيسة صليبية كانت مهدمة بعد فتح طرابلس. (د. تدمري: تاريخ وآثار ص ١٦٢، ١٦٣).

* ٢ جامع المحمودية:

ربما كان جامع المعلق بدليل وجوده قرب مدرسة المحمودية فإذا صح هذا الاحتمال فيكون بانيه محمود بن لطف الزعيم سنة ٩٦٧هـ. ويقع بجوار الحمام الجديد فوق طريق الحدادين.

(د. تدمري: تاريخ طرابلس، ج ٢ ص ٣٦٣، ٣٦٦).

ويقول ابن محاسن (ت ١٠٥٣) في المنازل المحاسنية في الرحلة الطرابلسية ص ٨٣: والجامع (السابع المحمودية بالقرب من سوق يقال له سندمر وهي معلقة يصعد إليها ببعض درجات وهي لا نظير لها أيضاً). دراسة وتحقيق د. محمد بخيت: دار الآفاق الجديدة، بيروت ١٩٨١.

جلة ذلك اثني عشر حملاً على عدد جوامعها*.

ثم دعانا الوالي إلى المولوية ذات الأشجار العطرية، فجننا إليها فأريناها كجنة النعيم، وبها من الماء اللطيف البارد الذي هو شفاء لكل قلب سقيم، وهي مرتفعة البنيان تجري من تحتها خمسة [143] أنهر، وهي أشبه ما يكون

* ط ٧٢، ٧٣ - خ ٧٤، ٧٥، ٧٦.

١* جامع الطحان

جامع الطحان بحسب ما تسميه العامة. يرجع د. تدمري على أن الجامع ومثذته ترجعان إلى عصر المماليك بدليل زخرفتهما وطراز بنائهما. وليس واضحاً اسم بانيه تماماً: فالدكتور السيد عبدالعزيز سالم يحدد سنة بنائه بـ ٩٦٧هـ على يدي محمود لطفي الزعيم في سلطنة سليمان القانوني وواضح خطأ ذلك والمستشرق كوندري يرجع تاريخ بناء الجامع إلى سنة ١٠٥٠هـ أو ١٠٥١هـ ويذكر أن بانيه هو الأمير يونس المعني الأخ الأصغر للأمير فخر الدين المعني الثاني. ويرى الشيخ كامل البابا أن الجامع اشتهر باسم يونس بهادر من أمراء المماليك اعتماداً على تواتر في الرواية وهذا يعني أن غموضاً يشوب اسم بانيه وسنة بنائه ويقع الجامع في محلة الحدادين.

(د. تدمري تاريخ وآثار، ص ٢٣٦، ٢٣٧).

٢* جامع الغنشا

يقع جنوبي مدرستي السقرية والخاتونية في شارع صف البلاط المؤدي إلى مقبرة باب الرمل وكان يحمل قديماً اسم زاوية ارغون شاه أو مدرسة ارغون شاه وظل يعرف بهذا الاسم حتى سنة ٨٨٠هـ وهو تاريخ المرسوم المنقوش فوق بابه الرئيسي ولا يعرف متى تحول إلى جامع. ومن المحتمل أن مثذنته بنيت في وقت لاحق لزيارة النابلسي لطرابلس إذ تحمل بعض التأثيرات التركية وهي أسطوانية الشكل تقوم على قاعدة ذات أربع زوايا مثلثة الرؤوس. وللجامع بابان شرقي وغربي.

(د. تدمري تاريخ وآثار، ص ٢١٩، ٢٢٠).

٣* جامع البرطاسية

نسبة إلى مؤسسه ابن البرطاسي المتوفي سنة ٧٢٥هـ. أما تاريخ بنائه فيرجع إلى الربع الأول من القرن الثامن الهجري. وقد بني في الأساس ليكون مدرسة للطلبة على المذهب الشافعي إلى جانب إقامة صلاة الجمعة ولذلك جمع بين الجامع والمدرسة. ويقع الجامع على حافة النهر اليسرى في المنطقة التي تتوسط محلي السويقة والحديد شمالي شرقي القلعة.

(د. تدمري تاريخ وآثار، ص ٢٠٧، ٢٠٨).

٤* جامع الأويسية

يقع بين جامع السيد عبدالواحد والمدرسة القادرية. وليس فيه أية كتابة تدل على تاريخ إنشائه. ويقول الشيخ محمود البابا أن الجامع سمي بهذا الاسم نسبة إلى صاحبه محي الدين الأويسى كما يقول أنه وجد ذلك في وقفية الجامع التي يرجع تاريخها إلى سنة ٨٦٥هـ. وتسمي العامة هذا الجامع جامع الرويسية.

(د. تدمري تاريخ وآثار، ص ٢٣٠).

٥* جامع العطار

بني هذا الجامع حوالي سنة ٧٣٥هـ أو قبل ذلك قليلاً. يقول ابن أبيك في فصل عن الجوامع المستجدة بالمماليك الشامية أيام الناصر محمد: «المستجد أيضاً بطرابلس: جامع أنشاه الأمير شهاب الدين قرطاي، رحمه الله، لما كان نائباً بطرابلس. جامع أنشاه بدر الدين بن العطار رحمه الله أيضاً بطرابلس». ويلاحظ أن كتاب ابن أبيك ينتهي بحوادث سنة ٧٣٥هـ.

= ويقع هذا الجامع بالقرب من خان المصريين ويقابله من جهة الغرب مباشرة خان الجاويش وهو في سوق البازركان قريب من بركة الملاحة والسوق الجديد.

(د. تدمري تاريخ وآثار، ص ١٩٠ لغاية ١٩٤).

٦* جامع التوبة

يقع في محلة الدباغة على الضفة اليسرى من النهر حيث كان الجسر الجديد المعروف بجسر «اللحامة» بجوار خان العسكر. وقد بني بأمر من سلطان دولة المماليك الناصر محمد بن قلاوون على الأرجح بين السنوات ٧٠٩ - ٧٤١هـ ويعتبر هذا الجامع الثاني الذي بني بأمر من سلطان المماليك بعد الجامع المنصوري الكبير.

(د. تدمري تاريخ وآثار، ص ١٣٥، ١٣٦).

٧* جامع محمود بك

ويقع في سوق القمع وليس له في المراجع التي تناولت المساجد بالحديث من شرح، سوى أن اسمه مذكور مراراً في سجلات المحكمة الشرعية كالسجل التاسع مثلاً، ص ٣٢ وثيقة ١ و ٧٣ وثيقة ٢ و ١١٨ وثيقة ٣ ولكن الدكتور تدمري يذكر أن بانيه هو محمود بك السنجق المتوفي سنة ١٠٣٠هـ، وهو من أتباع الشيخ محيي الدين الأويسى أحد شيوخ الطريقة الأويسية. وضريح محمود بك هذا ملاصق لجامع الأويسية من جهة الشرق.

(د. تدمري ج ٢ ص ٣١١ - ٣١٢).

٨* جامع التفاحي

ويعرف اليوم بجامع حمدي البلد نسبة إلى السلطان عبدالحميد الذي أمر بتجديده عام ١٣٠٨هـ ويقع هذا الجامع في محلة الدباغة بملاصقة كنيسة القديس جاورجيوس للروم الكاثوليك.

(د. تدمري، ج ٢ ص ٢٨١).

٩* جامع القلعة

ليس واضحاً تماماً ولا تشير المصادر التاريخية التي بين أيدينا من قريب أو بعيد إلى وجود هذا الجامع. ولعله كان موجوداً خارج القلعة فاندثر وعما على الزمن أو أنه الجامع القائم داخل القلعة والذي أمر بتجديده بنائه مصطفى آغا بربر سنة ١٨٠١/١٨٠٢م إذ (أن ثمة نقشاً في جانب البرج الشمالي الكبير وفوق محراب صغير أحياه مصطفى آغا بربر هذه كلماته:

ادخل مقاماً نيراً ومسجداً عتوما
أحياه بعد دراسة وبريراً قد نما
١٢١٦

الشهم أعني مصطفى آغا
طوبى له نال به أرخت أجراً أعظما

(د. أسد رستم: آراء وأبحاث، ص ٤٨ بيروت ١٩٦٧).

١٠* حمام النوري

سبق ذكره.

١١* حمام عز الدين

سبق ذكره.

١٢* حمام الدويدار

يقع في محلة قبوة الحنة جنوبي جامع الطحان ويفصل بينهما طلعة العينات الشمالية: ولا تشير المراجع التي عدنا إليها إلى اسم بانيه ولا سنة تشييده. (د. تدمري، ج ٢ ص ٣٥٧).

= وينبغي التنويه إلى أن حماماً آخر يحمل الاسم نفسه يقع في محلة سوق الخيل (السجل الرابع من سجلات المحكمة الشرعية (١١٢٧ - ١١٣٦ هـ / ١٧١٥ - ١٧٢٣ م) ص ١٨٥ وثيقة ٢).

١٣* حمام الطواقية

هو من حمامات باطن طرابلس التي اندثرت، ولا نعرف عنه شيئاً سوى ما ذكرته سجلات المحكمة الشرعية في أمر دعوى أقامها رجل على وكيل الحمام بخصوص مصاريف إصلاحه وأثمان تراب وكلس وأجرة قفول ومعلمين لأجل تبليطه وتليسه ظاهراً وباطناً وإصلاح طريقه الخارجي وقد تكلف الرجل مبلغاً وقدره ثمانية وخمسون قرشاً. (سجلات المحكمة الشرعية - السجل التاسع ١١٥٩ - ١١٦٠ هـ / ١٧٤٦ - ١٧٤٧ م، ص ٤ رقم الوثيقة ٢).

١٤* حمام العبد

يقع غربي خان الصابون وله مدخلان: الأول من سوق الكندرجية والثاني من سوق الصاغة ولا يعرف تاريخ بنائه ولا بانيه.

(د. تدمري، ج ٢ ص ٣١٤).

١٥* حمام القاضي

بناه حسام الدين أبو محمد الحسن بن رمضان بن الحسن القرمي بين سنتي ٧١٦ - ٧٢٣ هـ (وليس هناك ما يشير إلى موقعه في المراجع التي عدنا إليها).

(د. تدمري، ج ٢ ص ٢٨٦، ٢٨٧).

١٦* حمام العطار

منسوب إلى ناصر الدين أوبدرالدين العطار صاحبه. لم يبق منه سوى واجهته الغربية حيث البوابة الرئيسة المطلّة على بركة الملاحة.

(د. تدمري، ج ٢ ص ٢٨٨).

١٧* حمام الناعورة

لم نعثّر على شرح له.

١٨* حمام الحاجب

هو حمام اسندمر الكرجي بناه مع الحان الذي كان يواجهه بين سنتي ٧٠٠ - ٧٠٩ هـ. ولا تزال آثاره قائمة إلى الآن على الضفة الشرقية من نهر أبي علي. وقد سماه ابن بطوطة في رحلته إلى طرابلس ٧٢٦ هـ حمام سندمور.

(د. تدمري، ج ٢ ص ٢٩١).

١٩* حمام القرافيش

لم نعثّر على شرح له.

٢٠* حمام القلعة

لم نعثّر على شرح له.

٢١* حمام الميناء

ويقع قرب جامعها وهو في الحقيقة غير معروف الاسم (را. سجلات المحكمة الشرعية سجل رقم ٩ (١١٥٩ - ١١٦٠ هـ) ص ٤ وثيقة ١).

٢٢* المولوية

يروى ابن محاسن أنه نزل في زاوية المولوية قبل عام ١٠٥٣ هـ / ١٦٤٣ م حيث كان شيخها آنذاك محمد الرومي. ويذكر أن «صمصجي علي» الذي كان مندوب السلطنة العثمانية في طرابلس قام ببناء تكية المولوية في مكان مشرف على الوادي الذي يجري فيه نهر «أبو علي» وذلك في حدود ثمان وعشرين ألف من الهجرة.

بالربوة*^١ في دمشق الشام. وهناك مقعد لطيف عال يفوق سناه على البدر التمام، يحاكي الغواني المطلّة على تلك الرياض العاطرة الذكية والأنهار السبعة الجارية*^٢ قلنا: [المجزوء الكامل]

المولوية جنة في الحر حيث الحر نار
تزهو طرابلس بها ومن الزهور لها ازار
ومعطف الأغصان قد مالت وأثقلها الثمار
هي جنة الفقراء أهـ ل الله ثم لهم قرار
وطريقها مثل السرا ط وما لسالكها قرار

.. الخ. وقلنا: [البسيط]

قف في طرابلس في سرحة الوادي وأنشد فؤادي إلى تلك الربا صادي
واستنشق العرف من ذات النسيم به إذا سرى بين أغوار وأنجاد
فيا سقى الله هاتيك الربوع وما تحويه من نزه للرائح الغادي
والمولوية ذات أماكن مرتفعة، وفيها ثلاث [ثلاثة] مقاعد لطيفة، الأول متسع ذو طوان بديع، وأمامه فسقية من الرخام الأبيض يتدفق منها الماء إلى فسقية أخرى، وأمامه أيضاً مكان مرتفع معه لأجل سماع الدراويش*^٣، وهو كبير متسع

= وأكبر زاوية للمولوية في طرابلس كانت «المولويخانة» أو الدرويشية ويعود بناؤها إلى عدة مئات من السنين لكن البناء الحالي يعود للقرن الهجري الماضي. وبناء المولوية قائم على ضفة نهر أبي علي. وهو كناية عن بناء كبير وفي داخله قاعة واسعة مربعة الشكل معدة لإقامة حفلات الفتل المولوي.

والواقع أن الذين قاموا ببناء هذه الزاوية كانوا على جانب عظيم من الذوق فقد شيّدوها وسط بساتين طرابلس البديعة، في منطقة تجري فيها روافد نهر قاديشا فكان يزيد روعة مناظر الوادي ويضيف إليها خشوعاً بعدها عن ضوضاء المدينة... الخ.

(ابن محاسن: المنازل المحاسنية في الرحلة الطرابلسية، ص ٧٥، ٧٦).

و(د. محمد درنيقة: الطرق الصوفية... ص ٢٩٧، ٢٩٨، ط. أولى ١٩٨٤ طرابلس).

١* الربوة

قال ياقوت الحموي في معجم البلدان: «وبدمشق في لحف جبل على فرسخ منها موضع ليس في الدنيا أنزه منه لأنه في لحف جبل تحته سواء نهر بردى».

(معجم البلدان حرف الراء مجلد ٣ ص ٢٦ ط. دار صادر لا. ت. ط).

٢* ط ٧٣ - خ ٧٦، ٧٧.

٣* الدراويش

ذكر ابن محاسن أن متلا مصطفى المشهور بفدائي دده العتايبي كان من أفاضل دراويش المولوية. وكان بين مشايخ المولوية =

عظيم الأركان، وتحت النهر يجري فيدخل إلى البلدة ولهذا كانت مياهها مرتفعة توجد في أعالي القصور. وبين هذا المقعد وهذا المكان المعد لسماع الدراويش، بركة ماء طويلة ينصب إليها الماء من هذا النهر بأنابيب، وعدتها ثمانية عشر [144] أنبوباً. ويحذاء هذا المقعد معقد آخر مرتفع بإيوانين أيضاً، لكن ليس له ماء. وتلقاؤه أيضاً ساحة أخرى فيها مقعد صغير بإيوان واحد، يصعد إليه بسلم وتحت فسقيه من الرخام وحواليها بلاط من الرخام، وحول هذه التكية أشجار كثيرة وعرائش العنب وأشجار النارج وفيه أنواع الزهور. وفي أسفل الوادي خمسة أنهار جارية، وفيه عشرة طواحين دائرة على تلك الأنهار، وفي ذيل الجبل ممر طويل ضيق كأنه الصراط*^١.

ثم ودعنا الاخوان وسرنا عائدين إلى الأوطان، فوصلنا إلى قناطر مرتفعة يجري من فوقها نهر عظيم، هو الذي يدخل بلدة طرابلس ويقال لهذه القناطر قناطر البرنس*^٢. وبالقرب منها جسر عظيم واسع مرتفع يجري تحته نهر عظيم يقال له جسر المحمودية*^٣، وعلى هذا النهر من أوله إلى آخره طواحين لا تحصى. ثم مررنا على جسر صغير يقال له المخاضة*^٤. وسرنا حتى وصلنا إلى قرية يقال لها إيعال*^٥ فقلنا فيها: [الخفيف]

= مشايخ أترك ذلك أن الدولة العثمانية كانت تهتم بالطرق الصوفية وخصوصاً المولوية. ومن أشهر هؤلاء: الشيخ عبد الجليل السني الحنفي الطرابلسي والشيخ أحمد بن مصطفى والشيخ شفيق بن عبد الحميد والشيخ حسني المولوي وكان آخرهم الشيخ أنور المولوي رحمهم الله جميعاً.
(ابن محاسن: المنازل المحاسنية في الرحلة الطرابلسية، ص ٧٤، ٧٥).

(د. درنيقة: الطرق الصوفية، ص ٢٩٧ لغاية ٣٠٠).

١* ط ٧٤، ٧٧ - خ ٧٧، ٨٠.

٢* قناطر البرنس

قال الرحالة لويس لورته الذي زار بلاد الشام في القرن التاسع عشر: «وعلى نصف فرسخ من المدينة سد يقال له قنطرة البرنس يستخدم اليوم لحبس المياه التي تجر إلى المدينة بقناة تسير ضفة النهر اليسرى».

(لويس لورته كتاب: سوريا اليوم، ص ١٤ ترجمة كرم البستاني منشورات دار المكشوف، ١٩٥١).

٣* جسر المحمودية

الأرجح أنه الجسر القديم الذي يصل محلة أبي سمراء بالقبة الواقع قبل قرية مجدليا.

٤* جسر المخاضة

الواضح أن هذا الجسر يقع خارج طرابلس باتجاه زغرتا حيث يعبر عليه إليها وما يزال يعرف حتى اليوم بهذا الاسم.

٥* إيعال

«قرية على نهر رشعين في طرف بلاد الضنية» واسمها مشتق من السريانية (T'el) ومعناه الوعل والتيس البري. كانت تتبع =

ولقد قمت من طرابلس الشا م إلى قرية بها إيعال قيل عال منارها الرحب فيها للذي جاء زائراً قلت عال*^١ هذا وقد ضربنا صفحاً عن أشياء كثيرة ومسائل علمية لا تعلق لها بما نحن في صدد، واقتطفنا هذه السطور من رحلة الشيخ النابلسي رحمه الله تعالى، للدلالة على طرابلس والقليل يدل على الكثير [145].

قال جرجي أفندي يني في تاريخه: وفي أيام مصطفى آغا بربر، زار طرابلس السائح - فولناي - الفرنساوي الشهير، فذكر عنها ما يأتي ملخصاً: أما باشا طرابلس فتمتع بكل حقوق مسنده، على أن بيده زمام العسكرية والمالية. واستلام الحكم هو سبيل الالتزام الذي يُعطى به من الباب العالي صك الإجازة لسنة فقط، وثمان ذلك ٧٥٠ كيساً. إلا أنه يلتزم علاوة عما ذكر، بتقديم الجردة ذخيرة الحج الشريف، وهي من الخنطة والشعير مع الأرز وغيرهما، مما تبلغ قيمة مصروفاتها ٧٥٠ كيساً أيضاً. ويتدب أن يسير بذاته إلى الصحراء، صحبة الذخيرة المذكورة، لملاقاة الحجاج. ويستورد المال من الخراج والمكوس وملتزمي النصيرية وكسروان، ويضيف إلى ذلك الضرائب الخارجة والبلص، وهذا الأخير لولم يكن مقروناً بغيره لكفى به أهمية عظمى. ويعين لهذا الباشا نحواً من خمسمائة من الفرسان، لكنهم ليسوا بأكثر انتظام من فرسان حلب - وكان قد وصفهم بعدم النظام والترتيب - يستخدم أيضاً بعضاً من حاملي البواريد من النوع المغربي. وكان باشا طرابلس يود لو يتمكن بذاته من سياسة بلاد النصيرية والموارنة، على أن هذين الشعبين كانا يعترضان دخول العسكر*^٢ إلى جبالهم، فاضطر الباشا إلى جباية الخراج بواسطة ملتزمين يقبلهم الأهليون، وإيجار الملتزمين كإيجار الباشا أي لسنة فقط [146]، وكانت هذه الالتزامات لا تقرر إلا بالمزايدة، فينتج من ذلك مناظرة الأغنياء لبعضهم، وتحدث الاضطرابات الكثيرة بين الطوائف الخارجية، (إلى أن يقول): إن التزام النصيرية اليوم إنما هو مقسوم ما بين

= فيما مضى الضنية في قضاء طرابلس وأصبحت اليوم تابعة قضاء زغرتا. وهي تشتهر بقلعتها التي تحمل اسمها وهي القلعة التي بناها مصطفى آغا بربر حاكم طرابلس.

(موسوعة اعرف لبنان تأليف بطرس مرهج، ج ١ ص ٤٤٤، ٤٤٥).

١* ط ٩٤، ٩٥ - خ ٩٨، ٩٩.

٢* الأتراك عند يني وفولناي.

ثلاثة رؤساء أو (مقدمين) والتزام الموارنة بيد الأمير يوسف وهو يعطي من ذلك ٣٠ كيساً، اهـ. بحروفه*١.

الترجسة الثانية :

في عمران طرابلس الشام الحالي

نقتطف هذه النبذة من تقاويم الولاية السنوية، وكتاب سمير الليالي تأليف صديقنا الفاضل أمين أفندي السكري*٢، وتواريخ سوريا العديدة وكتب الجغرافية، وندرج من كل منها ما يناسب المقام.

وقد سبق القول بأن مدينة طرابلس بلدة غزيرة المياه، كثيرة المنتزهات والحدائق والبساتين والرياض الغناء، المكلفة بأنواع الزهور الرائعة والرياحين والأثمار المختلفة صنوان، وغير صنوان، فمن أشجارها: الليمون بأنواعه، كالبرتقال والزفير والخلو والحامض والهندي والمشمش اللوزي والكلابي وغيره، والتفاح والخوخ والتوت والدراقن واللوز الأخضر المسمى - عقاية - والقراصية والجوز والكمثري والسفرجل والرمان والزيتون والكرم بأنواعه والتين إلخ إلخ [147]. ومن مزروعات طرابلس الحبوب بأنواعها وهي: الحنطة والشعير والباقياء والكرسنة والذرة الصفراء والذرة البيضاء والفول واللوبياء المتنوعة والباقياء والبندورة والكوسا والباذنجان المتنوع والكرنب واللفت والقرنبيط والملفوف والشوندرو والبصل والكراث والثوم والفجل بأنواعه، والقلقاس والسلق والسبانغ والأرضي شوكي وما مائل ذلك من الخضروات والبقول، التي يعلمها الجميع فلا حاجة إلى تعدادها. ونهر أبي علي السابق ذكره، يسقي تلك الجنائن والبساتين بمياهه الدافقة، يأتيها من منبعه من عين يقال لها عين المقدم، تحت قرية بشري في جبل لبنان،

حوصلها وزراعتها

*١ يني، ص ٤١٣، ٤١٤، و

Volney — voyage en Syrie et en Egypt pendant les années: 1783, 1784, 1785.
tome second, p: 154, 155.
Edition: M D CC. L xxxx Paris.

*٢ سمير الليالي: كتاب وضعه محمد أمين صوفي السكري الطرابلسي باش كاتب مجلس إدارة طرابلس شام سابقاً. ويقع في قسمين خص الأول منها بجغرافية الدولة العثمانية فيما يخص الجزء الثاني المؤلف من عشرة فصول بالحوادث التاريخية وبيان عواصم الخلفاء الإسلامية وإجمال أحوال دولها وملخص أخبار الدولة الأموية والعباسية والسلجوقية وخلاصة الحروب الصليبية.. ثم تحدث عن العثمانيين واليونان وما اتصفت به الكرة الأرضية من العوائد والأخلاق والاختراعات العصرية والانقلاب العثماني وخلع عبد الحميد بالإضافة إلى قصص وروايات ونوادير وحكم شعرية. وقد صدرت الطبعة الثانية منه سنة ١٩٠٩م - ١٣٢٧هـ في طرابلس عن مطبعة البلاغة وتعهده طبعه وبيعه الكتبي الشيخ عبدالله أفندي الرفاعي.

وعليه جسران داخل البلدة وثلاثة خارجها، وهو بعد أن يدير طواحينها ويسقي بساتينها يصب في البحر المتوسط عند مرج بديع يسمونه - برج رأس النهر - *١. والقلعة*٢ تشرف على المدينة جميعها وهي الآن متخذة حبساً عاماً.

وفي طرابلس ثمانية حمامات قد سبق ذكرها في رحلة الشيخ عبدالغني أفندي النابلسي، وهو قد ذكرها اثني عشر حماماً. أما الباقية*٣ فهي ثمانية حمامات وهي: حمام الجديد*٤ وحمام النوري وحمام العبد وحمام عز الدين وحمام النزهة*٥ وحمام القاضي وحمام الحاجب وحمام العطار. وهي بغاية الاتقان والنظافة [149].

وفي طرابلس اثني [اثنا] عشر جامعاً وهي: الجامع الحميدي - الذي كان معروفاً

حماماتها

جوامعها

*١ ليس ثمة حاجة للكلام على نهر أبي علي وبرج رأس النهر، لأن في سياق الكلام ما يفي بالحاجة.

*٢ تقع قلعة طرابلس على رابية تشرف على البلد وتلاصقها من الجهة الواحدة، وتطل على نهر قاديشا (أبي علي) من الجهة الأخرى. وهي واحدة فقط من سلسلة حصون وأبراج كانت في الأزمنة الحديثة تحيط بالقبة والبلد والميناء. والقلعة مستطيلة الشكل متعددة الأضلاع يبلغ مدخلها الشمالي إلى أقصى طرفها الجنوبي ١٣٦ متراً، ومعظم عرضها يتجاوز الـ ٧٠ متراً أما استحكاماتها فقسمان: داخلي وخارجي، فالخارجي يمتد من وجه البرج الرابع والعشرين إلى وجه البرج الرابع بطول ٧٠ متراً، ومعدل عرضه ٥ أمتار أما عمقه فيتراوح بين المترين والثلاثة أمتار. وسلسلة الأبراج والحجب تتألف من خمسة وعشرين برجاً وحجاباً أما سمكها فإنه يتراوح بين الستة والسبعة أمتار وتُحَنّ بنائها عند السطح يتراوح أيضاً بين الـ ١٢٠ والـ ٢٤٠ سنتيمتراً بوجه التقريب. تحفل القلعة بنقوش كتابية إسلامية شتى، مما يؤكد تعاقب الدول عليها بدءاً بالصليبيين الذين بنوها فالمسلمين فالأتراك.

(أسد رستم: آراء وأبحاث، ص ٤٢ لغاية ٤٨).

أما بانيتها فهو ريموند من تولوس سنة ١١٠٣ ميلادية.

(محمد أمين صوفي السكري: سمير الليالي، ص ١٠٢).

*٣ إن النابلسي قد ذكر اسم اثني عشر حماماً، ويبدو أن ستة منها قد اندثرت ولم يبق في أيام المؤرخ سوى ستة بالإضافة إلى حمامين هما: حمام الجديد وحمام النزهة.

*٤ حمام الجديد: كان يعرف بحمام الباشا أو حمام العظم نسبة إلى بانيه أسعد باشا العظم حوالي سنة ١٧٤٠م. ومن الواضح أن الحمام أخذ تسميته «بالجديد» تمييزاً له عن الحمامات القديمة التي بناها المماليك اعتباراً من النصف الثاني للقرن الثالث عشر الميلادي. وهو يعتبر أجمل حمامات طرابلس وأفخمها على الإطلاق بما فيه من زخارف جميلة ونحفيات ومقرنصات واللوان وحجارة ورخام وفن وهندسة صارت غطاً يحتذى في كنائس جبل لبنان في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر. ويمكن القول أن هناك حماماً قديماً كان يقوم موضع الحمام الجديد بحيث أقيم الجامع المعلق بجواره ثم جاء الوالي أسعد باشا العظم فأحيا بناء الحمام من جديد. (د. تدمري: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري عبر العصور، ج ٢ ص ٣٥٨ لغاية ٣٦٣).

*٥ حمام النزهة: كان على الجسر الجديد أو القصاين. هو قديم وقد شيد في عهد العثمانيين ويبعد عن حمام العطار ٧٥ م تقريباً ويحتوي على خمس غرف واستراحة واستقبال مع شرفة على نهر أبي علي بعلو مترين تقريباً وله باب على الجسر الجديد وباب في زقاق السوسية.

أثناء الفيضان سنة ١٩٥٥ غمرته المياه وتصدع كثيراً وجاء مشروع البولفار وهدم الحمام ولم يبق له أثر.

بجامع التفاحي قبلاً، أنشئ في ظل سيدنا ومولانا الخليفة الأعظم أمير المؤمنين السلطان الغازي عبد الحميد خان الثاني* أيده الله تعالى بنصره، وجامع آخر موسوم بهذا الاسم الشريف في موقع التل* من آثار جلالته أيضاً أيده الله تعالى، والجامع الكبير المنصوري وهو أكبر الجوامع، أنشئ سنة ٦٩٣هـ، وجامع العطار، وقفه الشيخ ناصر الدين العطار المتوفي سنة ٧٤٩هـ، وفي الجامع الكبير المشار عنه [إليه] حجرة مخصصة تشرفت بها الآثار الشريفة النبوية*، على صاحبها أفضل الصلاة وأتم التحية. وهناك كثير من الجوامع منها المعلق والاويسية ومحمود بك والمحمودية* وطينال والتوبة وارغونشاه وسيدي عبدالواحد*. وفي طرابلس كثير من المساجد والتكايا والزوايا والمدارس أيضاً ضربنا عن ذكرها صفحاً.

بیمارستانها

وفيها بيمارستان بناه الأمير بدر الدين محمد بن الحاج أبو بكر أحد الأمراء في حلب، المتوفي والمدفون فيها سنة ٧٤٢هـ. وخانقاه* معدة لسكن الأرامل

١* عبد الحميد خان الثاني: ولد عام ١٢٥٩هـ / ١٨٤٣م، وهو ابن السلطان عبد المجيد من زوجته الثانية. توج عام ١٢٩٣هـ / ١٨٧٦م، وكان له من العمر ٣٤ سنة وتسلم السلطة والدولة العثمانية مخوفة بالمخاطر الجسام والثورات اللاهبة في بلاد الروم وجابه مصاعب الدولة الكبيرة جداً فقد بلغت الديون أكثر من ٢٥٢ مليون ليرة عثمانية حاول تفادي الحروب مع روسيا عن طريق السياسة فأخفق وأظهر للوزراء رغبته في إصلاح الأمور في خط هما يوني صدر في ١٠ سبتمبر ١٨٧٦، في أيامه وجهت الصدارة إلى أحمد باشا أول القائلين بالإصلاحات ولكنه لم يلبث أن عزله ثم دبر مقتله. في أيامه بقيت الدولة العلية تعاني من أزمات خارجية وداخلية حتى خلع عام ١٩٠٩م.

(د. علي حسون: تاريخ الدولة العثمانية، ص ١٧١، وما بعدها، المكتب الإسلامي بيروت ١٩٨٢، ومحمد فريد بك المحامي: تاريخ الدولة العلية العثمانية، ص ٣٢٦ وما بعدها، دار الجليل، ١٩٧٧ بيروت).

٢* جامع الحميدي في موقع التل: يعود تاريخ بنائه إلى العهد العثماني وهو بناء حديث بالقياس إلى جوامع طرابلس المملوكية. ومن المؤكد أنه جامع التل القائم إلى جانب مقهى التل الأعلى. وقد كان الإمام الشيخ عبدالرحمن الرافعي ومن ثم ولده الشيخ عبدالرزاق من خطبائه.

٣* في هذه العبارة التواء يدعو إلى الالتباس ولعل المؤلف يقصد ما يلي: وفي الجامع الكبير المشار إليه حجرة مخصصة تشرفت بالآثار الشريفة النبوية.

٤* تشير كل المراجع التي عدنا إليها أن جامع المحمودية هو الجامع المعلق.

٥* تم بناء هذا الجامع سنة ٧٠٥هـ / ١٣٠٦، ١٣٠٧م، في ولاية السلطان الناصر محمد بن قلاوون الثانية وفي نيابة الأمير اسندمر الكرجي، ويقع شرقي سوق الصاغة على مقربة من مدرسة الدبها وبناه الشيخ عبدالواحد المكناسي المغربي الذي نزل طرابلس بعد فتحها واستخلاصها من أيدي الصليبيين.

(د. تدمري: تاريخ وآثار مساجد ومدارس طرابلس في عصر المماليك، ص ١٥٥).

٦* الخانقاه: تقع في الجهة الشرقية من الجامع المعلق بطلعة العوينات الجنوبية وتنسب إلى الست صاحبة الشهيرة بالخانقاه كما في سجلات دائرة الأوقاف. . وقيل أنها بنيت حوالي ٨٧١هـ / ١٤٦٧م، وهي الخانقاه الوحيدة التي وصلتنا من عصر المماليك في طرابلس. (د. تدمري تاريخ طرابلس السياسي والحضاري عبر العصور، ج ٢ ص ٣٦٦، ٣٦٧).

والنساء الفقيرات والأرامل البائسات [150].

دار الحكومة

ومن مباني طرابلس الحديثة، دار الحكومة السنية التي صرف على إشادتها نحو ثمانية آلاف ليرة عثمانية. قال أمين أفندي السكري في كتابه سمير الليالي: ومن أغرب ما رأيته غصون وجودي مأموراً على مناظرة إنشائها، أنه خلال الحفر في أساسها ظهر بضع جاجم وكل جمجمة منها على جبينها آثار خطية غير مقروءة. ودار الحكومة كائنة على جادة الميناء التي أشيدت على جوانبها الدور الرفيعة والأبنية البديعة، تحاكي قصور الجنان في الحسن والإتقان.

ومن الأبنية الواقعة في الجادة المذكورة، المكتب الإعدادي والجامع الحميدي وقهوة جنينة التل ونزل بهجة الشرق، وقد سبق لنا وصف التل. فهو من أحسن أماكن المدينة منظراً، فيه من الأشجار الغبراء والرياض الغناء والمياه الدافقة، لذلك يقصده الأهلون للتمتع بتلك المناظر الأربعة، التي عنها ابن الرومي في قصيدته. على أن هذا المكان كان في ما سلف من الزمان بلقاً وإن شئت فقل قاعاً صفصفاً.

البدوي

ومن منتزهات طرابلس مقام البدوي المشهور. وهو موقع [151] لطيف إلى الجانب الشرقي من طرابلس، على مسافة نصف ساعة في الطريق الأخذ إلى حمص. وفيه ينابيع ماء فاق الزلال، وقد أحاطوه أخيراً برصيف مدور ذي مصاطب مبلطة بالرصف المتلون، ويبلغ محيطه نحو ٨٠ ذراعاً. وفي ذلك الماء ترى الأسماك تلمع كالفضة الناصعة، ويقصده الناس للفرجة والنزهة والزيارة معاً، تبركاً بمقام البدوي - رحمه الله تعالى - الكائن بحذائه، ودونه مصلى لطيف.

البحصاص

ومن منتزهات طرابلس أيضاً البحصاص. وهي إلى الجانب الجنوبي منها، وهناك عيون ماء لطيفة يستقي الأهلون منها - خصوصاً من كان مرفهاً - لجودة مائها وحلاوتها. ولو أردنا تعداد منتزهات طرابلس لضاق بنا المجال، وحسبنا أن نقول أن طرابلس كلها منتزه عام والسلام.

محلها

ويقسمون طرابلس إلى تسع محلات - أو حارات - وهي كما يأتي: بوابة الحدادين، المهاترة، النوري، الرمانة، التريبعة، العدسة، باب الحديد، الجسرين، باب التبانة، وفيها قبة النصر التي تحاكي موقع الرفاعية في بوابة الحدادين لأنها بلحف جبل كتلك [152].

شركتا الترامواي والشوسة
الوطنيتان

ويمتد من طرابلس إلى مينائها خط حديدي معروف بالترامواي تجره الخيل، وبمحذائه طريق شوسة لسير العربات العادية. وطول هذا الطريق نحو أربع كيلومترات، وعلى جانبي الطريق ترى أشجار الازدخات الباسقة اللطيفة، وفي منتصف الطريق قهوة وفوقها مستشفى البلدية وأمامه مصلى وحوض ماء متسع. وبين طرابلس وحمص، طريق شوسة أيضاً طوله ١٣٥ كيلومتراً وهذا الطريق والطريق الممتد للأسكلة - الترامواي - هما لشركة وطنية عثمانية بموجب فرمانات شاهانية، فطريق شوسة طرابلس - حمص - حماه لمروا خمسين سنة اعتباراً من ٥ صفر سنة ١٣٠٠هـ، وهو تاريخ فرمان العالي وطريق الترامواي بين البلدة والميناء بموجب فرمان عالي [عال] مؤرخ في ٩ رجب الفرد ١٢٩٦.

شوارع طرابلس
والميناء

وأزقة طرابلس وشوارعها مبلطة ونظيفة. فالشوارع المشادة حديثاً واسعة طلقة الهواء، أما القديمة فإنها ضيقة على الطراز القديم. ومؤخراً جرى توسيع سوق البازركان فأصبح بمكان من الاتساع والاتقان، أما شوارع الأسكلة فهي أيضاً مبلطة والجديد منها متسع. وتدور العربات حول الميناء على الساحل البحري لوجود طريق شوسة تحيط بها، وقد أصلحت مؤخراً وأصبحت نزهة للناظرين*١.

قلة الساعة

وبمناسبة السنة الخامسة والعشرين لتبوأ سيدنا ومولانا أمير المؤمنين [153] السلطان الغازي عبد الحميد خان الثاني، نصره الله وأدامه وأعلا [أعلى] بالظفر أعلامه، قد أنشئت قلة ساعة عمومية تجاه دار الحكومة السنية، وبلغت أكلافها نحو ألف وخمسمائة ليرة عثمانية. فهي كالعروس تتجلى في فسحة التل بين تلك الرياض والأبنية الفاخرة ذات أربعة أوجه.

المخفر العسكري
بالميناء

كما أنه مؤخراً أشيد مخفر عسكري في الميناء، في الجهة الغربية المعروفة بفوق الريح، جاء بغاية الاتقان. وتشرف باسم المخفر الحميدي، وبلغت أكلافه نحو ستين ألف غرش وكسور.

حمام الميناء الجديد

وقد عني مؤخر [مؤخراً] جناب وطنينا، الوجيه نقولا أفندي كرم*٢ بإنشاء حمام في الميناء أيضاً فصار فيها حمامان.

*١ بالإضافة إلى المعلومات التي استقاها المؤلف من كتاب سمر الليالي من ص ١٠١ لغاية ١٠٥ فإن معلومات كثيرة قد أضافها بحكم اطلاعه المباشر عليها باعتباره موظفاً رسمياً بتصرفه أوراق ومستندات حكومية غير متاحة لغيره من العامة.
*٢ هو نقولا بن نعمة الله كرم. كان من تجار طرابلس وأثريائها المعتبرين. لم يمتد إلى سنة ولادته ووفاته.

تنويراتها

أما تنويرات البلدة، فإنها تنار ليلاً بزيت الغاز المعروف - بالبترول - ففي البلدة نحو ٦٠٠ فانوس، وفي الأسكلة نحو ٢٠٠ فانوس.

دار مديرية الميناء

وفي الميناء دار للحكومة - المديرية - أنشئت سنة ١٢٩٦هـ [هـ] وكان المأمور على إشارتها والد مؤلف هذا الكتاب - محمد شريف بك*١ - الذي كان فيها مديراً إذ ذاك، ثم ارتقى إلى القائمقامية^(١). وبلغت مصارف إشادة الدار المذكورة نحو سبعين ألف غرش، وتحتها دار للصحة - الكرائيتيا -.

وفي طرابلس ومينائها إدارتان للبريد والبرق (البوسطة والتلغراف) العثمانية، وعدة إدارات بوسطة أجنبية، منها فرنساوية وغمساوية وروسية وغيرها، وأقدمها البوسطة الفرنسية التي استعملت بدلاً عن طوابع البريد قبل استعمالها ختماً تحت عدد ٣٧٧٣ من سنة ١٨٥٠ إلى ١٨٥٢، ثم أبدل بختم تحت عدد ٥١٠١، ظل استعماله من سنة ١٨٥٢ - ١٨٨٢ حيث أديل بختم ذي تاريخ إلى سنة ١٨٨٥، ومن ثمة صاروا يبطلون طوابع البريد الفرنسي به حتى يومنا هذا.

وعند ختام إنشائها نظم الشاعر المطبوع محمد أفندي أسحق أدهمي*٢ بيتين لطيفين نذكرهما تخليداً لذكر المنظم رحمه الله: [الطويل]

محمد بيك شاد أبهى سراية تسامت بها الميناء على البلدة الغرا
فقلت وقد سرحت طرفي بحسنها لقد أحرز العليا وقد أحرز الأجر

[154]

*١ (١٣٢٧ - ١٠٠٠هـ) هو محمد بن محمد بك شريف يكن. ولد في طرابلس وحصل ثقافته وعلومه فيها على مشايخ أجلاء وطالع على نفسه كثيراً من الكتب وشارك في الأدب العربي مشاركة حسنة ثم دخل في سلك الحكومة وتقلب في مناصبها الإدارية كان آخرها قائممقامية قضاء جزيرة ابن عمر وتقاعد عنها ولم يبق من أولاده الذكور سوى المؤلف حكمت شريف. توفي سنة ١٣٢٧هـ ورثاه ولده حكمت بك بكتاب أسماء: دموع الأسيف على محمد بك شريف. ومن أسف أن يكون هذا الديوان قد ضاع في جملة ما ضاع من أعمال حكمت شريف (عبدالله نوفل: تراجم علماء طرابلس الفيحاء وأدبائها، ص ١٨٤، ١٨٥. مطبعة الحضارة طرابلس ١٩٢٩).

*٢ محمد أسحق الأدهمي: ولد في طرابلس وتعلم فيها ومال منذ حداثة إلى نظم الشعر فنظم في سائر أبوابه وكان فياض القرينة سريع النظم مكثراً ويميل في شعره إلى تضمين أمثال العامة وله آثار أدبية منها: رسالة ألفها في سيرة حضرة صاحب الرسالة (صلعم) وقد قرظها له المرحوم خليل أفندي الثمين نقيب السادة الأشراف في طرابلس سابقاً وغير ذلك من الآثار النافعة. خدم المترجم الحكومة العثمانية مدة، فعين نائباً في عكار ثم في مدينة جبلة وغيرها. ويقول عبدالله نوفل أنه لم يعثر على شيء من نظمه ليضيفه إلى ترجمته.
(عبدالله نوفل: المصدر السابق، ص ١٩٠).

الترجسة الثالثة:

في حالة طرابلس العلمية والأدبية

قلنا: إن أهالي طرابلس مبالون للعلوم والآداب كما إنها اشتهرت بالأفاضل من سالف الأحقاب، فكان فيها العلماء الأعلام الذين يشار إليهم بالبنان. ويضيق المقام دون ذكر ترجمة كل واحد منهم وآثاره، لأن ذلك شرح يطول ويحتاج إلى كتاب برأسه، نجعله ملحقاً لتاريخنا هذا إن شاء الله تعالى.

وقد هزت الأريحية بعض الفضلاء فأنشأوا في الفيحاء جريدة علمية أدبية اسمها - طرابلس الشام - أنشئت في ١٠ شعبان سنة ١٣١٠*، وتطبع في مطبعة جامعة أسباب الاتقان، وهي تطبع الكتب العربية والتركية وغيرها، وصاحب امتيازها صديقنا ووطنينا الكامل الأديب عزتو محمد كامل بك البحيري*، الذي فاقت مطبعته العامرة كثيراً من مطابع بلادنا، وفقه الله تعالى.

وهناك مطبعة أخرى حجرية لطبع أوراق إدارة شركة طريقي الشوسية والترامواي السابق ذكرهما*.

وفي طرابلس كثير من المدارس العلمية للمسلمين والنصارى، وتراها طافحة

١* يذكر الفيكونت فيليب دي طرازي في تاريخ الصحافة العربية، ج ٣ ص ٢٤ وكذلك يوسف أسعد داغر في قاموس الصحافة اللبنانية، ص ٣٩٨ أن تاريخ صدور جريدة طرابلس الشام هو ١٣ آذار ١٨٩٣ م أي بفارق ثلاثة عشر يوماً عن تاريخ حكمت شريف.

٢* محمد كامل البحيري (١٨٥٦ - ١٩٢٠) كاتب وصحافي ولد في طرابلس وأخذ العلم على شيوخها. كان أبرز أعماله اشتغاله بالصحافة وكان لإنشائه جريدة طرابلس الشام الفضل الأكبر في ولادة الصحافة العربية في مدينة طرابلس. وقد أشرف على تحرير جريدة البحيري الشيخ حسين الجسر أحد أركان النهضة الدينية والأدبية في لبنان وسائر الأصقاع الإسلامية والعربية وللشيخ الجسر مقالات ضافيات ظهرت على صفحات الجريدة تباعاً هدف بها إلى الإصلاح الديني والاجتماعي والسياسي حتى سنة وفاته ١٩٠٩ فعاد البحيري إلى تحريرها حتى توقفت عن الصدور عام ١٩١٧. ويقول طرازي أن هذه الجريدة لاقت مصاعب جمّة في عهد الحكومة التركية إذ تسلط عليها الصيادي لأنه كان يحاول جعلها لسان حاله في جميع أطواره... فجارته جريدة طرابلس فيما يمكن مجارته صيانة لوجودها ولما أبت عليه نشر ما لا يوافق مشربها أخذ يناهضها فغلطها عدة مرات...

(طرازي المرجع السابق، ج ٣ ص ٢٤).

٣* كان «يوجد في طرابلس ثلاث مطابع: الأولى مطبعة البلاغة التي أسسها محمد كامل أفندي البحيري سنة ١٣١٠ هـ والثانية مطبعة الحضارة التي أسسها جرجي أفندي بني بعد إعلان الدستور والثالثة مطبعة ناصيف أفندي طورباي التي أسسها صاحبها وسماها باسمه».

(رفيق التميمي ومحمد بهجت - ولاية بيروت، ص ٢٢٩ دار لحد خاطر بيروت).

بالطلبة الأدباء، والأهالي، كما وصفهم غير واحد من [١٥٥] المؤرخين، مبالون بالطبع إلى العلوم والمعارف والتحلي بحلى الآداب. لذلك ترى طرابلس مليء [ملأى] بالعلماء الأعلام والفضلاء الكرام والأدباء والشعراء وأرباب الأقلام، الذين سارت بذكر مآثرهم وآثارهم الركبان في كل صقع ومكان. وخلاصة ما يقال أنها روضة علمية فيحاء وحديقة أدبية غناء.

وفيها من المكاتب الرسمية*١، المكتب الإعدادي الملكي، وفي طابقه السفلي مكتب نمونة ترقى*٢، وفيها مدرسة خيرية للإناث المسلمات أيضاً، وفي كل

١* نظمت المدارس في الدولة العثمانية بموجب نظام المعارف الصادر في ٢٤ جمادى الأولى ١٢٨٦ هـ / ١٨٦٩ م والذي صيغ في ١٩٨ مادة وبموجب هذا النظام قسمت الدراسة إلى خمس مراحل:

١ - المرحلة الابتدائية: (كانت هذه المرحلة تعرف بالتركية بمكاتب صيبانية، أما مدارس البنات الابتدائية فكانت تعرف بـ «قز صيبان مكتب لاري») وقد نص نظام المعارف على وجوب وجود مدرسة ابتدائية في كل قرية أو على الأقل في كل قريتين على أن يدفع أهل القرية نفقات إنشاء المدرسة وتعميرها ومخصصات المعلمين فيها، والتعليم في هذه المدرسة إلزامي. ومدة الدراسة فيها أربع سنوات، أما مناهج التعليم فتضمنت العلوم الدينية والقراءة والكتابة بالتركية والحساب والجغرافية والتاريخ الخ...

٢ - المدارس الرشدية: (يبدو أنه في أواخر العهد العثماني أدمجت المرحلة الرشدية في الإعدادية التي أصبحت مدتها سبع سنوات، وأصبحت مراحل الدراسة الابتدائية ثم الإعدادية) وجب أن يكون المكتب الرشدي في كل بلد يتجاوز عدد سكانه ٥٠٠ بيت... ويتحمل صندوق إدارة معارف الولاية جميع نفقات إنشاء المدارس الرشدية. مناهج التعليم فيها: العلوم الدينية، اللغة التركية، مبادئ العربية والفارسية.

٣ - المدارس الإعدادية: تؤسس في مراكز الأقضية أو الألوية التي يتجاوز عدد سكانها ١٠٠٠ بيت بنفقة الدولة. وقد خصص لكل مدرسة إعدادية ستة معلمين مع معاونهم يحملون شهادة دار المعلمين ومدة الدراسة فيها ثلاث سنوات. أما مناهجها: اللغة التركية والحساب والهندسة والقانون العثماني والتاريخ العام والجغرافية والطبيعة والمنطق والكيمياء والجبر والرسم واللغة الفرنسية ولا تدرس فيها العربية.

٤ - المدارس السلطانية: طلابها من الناجحين في امتحان المرحلة الإعدادية ويدفعون رسوماً تختلف من تلميذ إلى آخر وتقسم الدراسة فيها إلى قسمين: القسم العالي ومدة الدراسة فيه سنت سنوات ومواده عديدة والقسم العادي ومدة الدراسة فيه ثلاث سنوات ومناهجها كمناهج المرحلة الابتدائية والتعليم في هذه المدارس بالتركية.

٥ - المدارس العالية: وتشمل دار المعلمين والمعلمات ودار الفنون في استانبول ومكاتب الفنون والصنائع المختلفة. ومدة الدراسة في كل شعبة من هذه الشعب ثلاث سنوات باستثناء الذين يعدون للتدريس في مدارس الدولة فأربع سنوات. (عبدالعزیز محمد عوض: الإدارة العثمانية في ولاية سورية ١٨٦٤ - ١٩١٤، ص ٢٥٤ لغاية ٢٥٧. دار المعارف بمصر ١٩٦٩).

٢* نمونة (Numüne) نموذجي، مثالي، حديث. فنمونة خانة معناها غرفة نموذجية، ومعناها كذلك متحف وهذا يعني أن معنى اسم المكتب المدرسي النموذجي.

را. قاموس:

A Turkish and English Lexicon By Sir James W. Red house P. 2106, Librairie de Liban. Beyrouth 1974.

محلة من محلات البلدة، كتاتيب ومدارس للأطفال وطنية* وفيها مدارس كثيرة أيضاً للطوائف المسيحية وغيرها، كمدرسة الفرير والمدرسة الروسية والأميركان والراهبات العازارية وغيرهم، سواء في البلدة أو الميناء، للذكور والإناث*.

هذا وسوق الآداب والمعارف رائجة في ظل سيدنا ومولانا أيده الله تعالى، وتتقدم يوماً فيوماً في رهان العلوم والمعارف في ظل جلالته الظليل الوارف. وحذا لويشاد في الفيحاء مدرسة صناعية لتعليم أبناء المدينة صنائع تقوم بمعاشهم، فيرتدعون عن الغوغاء في الأزقة في صغرهم، وعن الشرور والآثام في كبرهم، وأن يكون تعليمهم هذا إجبارياً [156].

الترجسة الرابعة:

في حالة طرابلس التجارية

لما كانت ميناء طرابلس محطة للبضائع التجارية والحبوب الواردة والصادرة لمدينتي حمص وحماة، كانت أحوالها التجارية في تقدم مستمر آخذة بالارتقاء. لكن لما أنشئ الطريق الحديدي من حماة إلى حمص فالرياق إلى بيروت

١* لقد كان في طرابلس في غضون القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين مدارس وطنية للمسلمين ومثلها للمسيحيين كالمدرسة الوطنية للشيخ حسين الجسر التي أرادها مدرسة عصرية تعلم العلوم الدينية واللسانية إلى جانب الفرنسية والعلوم الحديثة وكان من تلامذتها الشيخ زشيد رضا. أما مدارس المسيحيين فمعظمها ابتدائية أورثوذكسية تعلم العربية والفرنسية والحساب وبعض المبادئ الأخرى كالدين المسيحي وفق المذهب الأورثوذكسي.

٢* وفد الفرير (أخوة المدارس المسيحية) إلى طرابلس عام ١٨٨٦ واشتروا دير الآباء الكبوشيين ثم هدموه وأقاموا مكانه مدرستهم التي لا تزال قائمة حتى اليوم في حي الزهرية وكان قوام تعليمهم الفرنسية إلى جانب العربية مع العلوم الحديثة. - دخل الروس إلى أنحاء سورية ولبنان وفلسطين في آخر العقد الثامن من القرن التاسع عشر ونالت طرابلس نصيبها منهم بأربع مدارس توزعت بين البلدة والميناء، اثنتين للذكور وأخرين للإناث. وقد أشرفت على هذه المدارس الجمعية الامبراطورية الأورثوذكسية الفلسطينية وأسهمت في نشر اللغة الروسية إلى جانب المواد العلمية الأخرى. وقد أقفلت أبوابها حين تسلم السوفييات الحكم عام ١٩١٧.

- برز المرسلون الأميركيون البروتستانت على الساحة الطرابلسية في منتصف القرن التاسع عشر وكانت مدرستهم الأولى في الميناء ثم أنشؤوا أخرى للإناث في حي النوري ثم بنوا مدرستهم الكبرى للإناث في الزهرية سنة ١٩١٢ وبنوا أخرى للذكور في منطقة القبة. وكانت تدرس الانكليزية والعربية والعلوم الحديثة والدين المسيحي بحسب المذهب الانجيلي. - عام ١٨٦٣ شهدت طرابلس حضور الدفعة الأولى من راهبات المحبة «العازارية» برئاسة الأخت ماري أديل كارولين راميل. وعلى الأثر بنت الراهبات مدرستهن في حي النوري أيضاً وكن يعلمن الفرنسية والعربية والعلوم الأخرى إلى جانب الدين المسيحي وفق المذهب الكاثوليكي.

(مارون عيسى الخوري: ملامح من الحركات الثقافية في طرابلس خلال القرن ١٩ ص ١٢، ١٣ و ١٤ منشورات جروس برس ط. ٢ طرابلس ١٩٨٣).

انحطت تجارتها انحطاطاً بئناً، وتقهقرت أجور المنازل والمخازن والدكاكين وانحطت أثمان الأملاك فيها، فصارت السكة الحديدية على قيد ١٣٥ كيلومتراً عنها تدور حولها، سواء كان من جهة حمص أو من جهة الخط الحديدي اللبناني، الذي وصل إلى المعاملتين ووقف في عقبة المسيلحة، فلا اتصلت ببيروت غرباً ولا بحمص شرقاً فبقيت بين عاملين قوين من الانحطاط في عالم التجارة. وقد بلغت الحركة العامة التجارية في سنة ١٩٠٢ ميلادية ٢٥ مليوناً و ٦٩ ألفاً وخمسمائة فرنك، من ذلك ١٣ مليوناً وثمانمائة وواحد وخمسون ألفاً وخمسمائة فرنك للواردات، بنقصان مليون وستمائة وخمسين ألف فرنك عن مثلها في السنة السابقة، والصادرات أحد عشر مليوناً ومائتان وثمانية عشر ألف فرنك، بنقص مليون ومائة ألف فرنك عن السنة السابقة أيضاً [157]، نقلنا ذلك عن جريدة طرابلس الغراء (عدد ٥٥١ في ٢٥ ربيع الأول سنة ١٣٢٢)، وهي نقلته عن تقرير جناب الموسيو سانتي قنصل دولة فرنسا الفخيمة في ثغر طرابلس*، ثم قال ما خلاصته: أما سبب هذا النقص فهو سكة حماة وبيروت بطريق حمص ورياق، وإليك البيان:

كانت طرابلس قبل السكة المذكورة الميناء الوحيد لنواحي حمص وحماة، فكانت هذه النواحي ترسل إليها سنوياً من ٤٠ إلى ٥٠ ألف طن من البضائع، وفي سنوات الإقبال أكثر من ذلك أيضاً، وكانت كل البضائع تنقل على ظهور الجمال والبغال والعجلات على طريق أخذت امتيازها شركة وطنية. غير أنه لما ارتبطت حماة وحمص بثغر بيروت بواسطة السكة الحديدية، عاد ذلك على ثغر طرابلس بضرر عظيم. وأسبابه أن هذه السكة تنقل البضائع إلى رياق ملتقى خطي حمص وحماة وبيروت والشام، ومنها تذهب بها توأ إلى السفن المنتظرة نقلها في مرفأ بيروت والواقفة بقرب الشاطئ، بخلاف البضائع التي ترد إلى طرابلس، فإن الحال تقضي بإنزالها في ميناء مكشوف ونقلها من هناك إلى السفن التي [ترسو] على مسافة بضعة أميال [158] من البر. وكثيراً تهب هناك ريح شمالية غربية مدة خمسة أو ستة أشهر من السنة، فتجعل النقل من الميناء إلى السفن أمراً صعباً، وفي بعض الأحيان مستحيلاً متعذراً.

١* لم نعثر على تقرير الموسيو سانتي قنصل دولة فرنسا.

ثم إن مصدري التجارات من حماة وحمص، يستطيعون لدى تصدير بضائعهم بالسكة الحديدية، أن يتناولوا من بيروت سلفيات لدى تقديم أوراق الشركة التي تسلمها بعد الشحن في عجلائها. وأما في طرابلس فلا يمكنهم تناول هذه السلفيات إلا بعد وصول ورقة الشحن، أي عقيب ١٥ - ٢٠ يوماً لخروج البضائع من حماة وحمص. وبناء عليه ترى أصحاب البضائع إرسال بضائعهم إلى بيروت أكثر من إرسالها إلى طرابلس، وإذا نظرنا أن أجور السكة بين حماة وحمص وبيروت هي بالتقريب كالأجور التي يستوفيها الجمالة عن نقل البضائع من حماة وحمص إلى طرابلس، أمكننا أن نجزم منذ الآن بأنه لا يمر زمان طويل حتى يتحول الصادر والوارد من جهة حماة وحمص إلى ثغر بيروت، وينقطع أو يخف عن طرابلس التي تفقد بذلك ما كان لها من الحركة التجارية براً وبحراً.

على أن طرابلس قد يمكن أن تستعيد في المستقبل قسماً [159] من تجارتها، وأسبابه أن فرمان الامتياز العالي يقضي بتمديد سكة حماة إلى حلب وبيره جك كما يعلم الجميع، وحلب أهم بلدة تجارية في آسيا الصغرى، لأنها ملتقى قوافل كردستان وما بين النهرين وناحية العجم الغربية. ففي وسعها إذاً أن تجهز للسكة منقولات مهمة جداً ولا يبعد أن يأتي وقت ولا سيما أيام غلة الحبوب، فتراكم البضائع في حلب وحمص وحماة، وتصير السكة نظراً لكونها خط واحد عاجزة عن نقل الحاصلات كلها، فحينئذٍ تستطيع طرابلس أن تستفيد من تراكم الغلال بنقل قسم منها إليها.

وخلاصة المقال، أن ميناء طرابلس سيحل به ما حل بسائر المواني الثانوية التي ليست بمرتبطة مع داخلية البلاد بسكة حديدية، وتصبح تجارتها منحصرة في حاجات سكانه وسكان الضواحي القريبة منه، وتنصرف إلى ميناء بيروت بواسطة سكة حديد حماة، كل هذه النواحي الواسعة التي كانت منقسمة من قبل بين الاسكندرونة واللاذقية وطرابلس، هذا ما قاله مدققٌ أجنبي عن بلدتنا، مما يجب على كل وطني غيور، الانتباه والتشبت بالأسباب المهمة التي ترفع الفيحاء من حضيض هذا الانحطاط التجاري، الذي يؤثر تدريجاً على المدينة الذي لا يرضاه الطرابلسيون لمدينتهم، وقد عرفوا بالأنفة وعلو الهمة* ١. والله الموفق [160].

* ذكر محمد أمين صوفي السكري مانصه: «في شوال سنة ١٣٢٧ هـ صدرت الإرادة السلطانية بإعطاء الامتياز للخط الحديدي بين طرابلس وحمص إلى شركة دمشق وحماة وبوشر بالعمل». (سمير اللبالي، ج ١ ص ١٠٥).

الترجسة الخامسة:

في حالة طرابلس الصناعية

الصنائع الحالية بالنسبة للصنائع القديمة في طرابلس تافهة.

ففي طرابلس اليوم ثلاثة عشرة مصبنة لطبخ الصابون، ومعاصر لعصر الزيت والسمن لاستخراج السيرج وعمل حلوائه، وفيها طواحين عديدة تدار بمياه نهر أبي علي كما تقدم، وينسج في طرابلس كثير من المنسوجات اللطيفة ومنها ما يحاكي الشال اللاهوري تقليداً من الزنانير الحريرية والشراشف والمآزر، وغير ذلك من المنسوجات المختلفة، ويستخرج من زهر ليمونها ووردها ساء الزهر وماء الورد، كما أنه يعمل منه المربيات والحلويات اللذيذة، وترسل هذه المنسوجات والحواصل إلى الآستانة العلية والقطر المصري وحلب ومرسيليا وبلاد روسيا، وقد كان لتجارة الاسفنج واستخراجه فيها شأن يذكر قد اضمحل حاله الآن. قال جرجي أفندي يني في كتابه (عجائب البحر)* ١:

وبلغ مقدار الصادر من الاسفنج عام ١٨٨٩ من ميناء طرابلس نحو ثلاثين ألف ليرا، بعضها يرسل إلى فرنسا والبعض الآخر إلى النمسا.

وهذه القيمة ليست هي ثمن النتاج الطرابلسي فقط، بل هي ثمن كل النتاج السوري لأن تجار طرابلس يشترون من اللاذقية [161] وارواد

= «خط حديد طرابلس حمص بطول ١٠٢ كلم احتفل بافتتاحه عام ١٩١١. ولكن هذا الخط أعيد ترميمه عام ١٩١٢ بإدارة الشركة العامة لسكك الحديد وكان مجموع تكاليف الإصلاح ٢١ مليون فرنك فرنسي»:

Haut Commissariat de la république française en Syrie et au Liban: La Syrie et le Liban en 1922, p. 144, Edition Emile Larose 1922.

وقد ورد في ولاية بيروت إيضاحات أكثر دقة حول هذا الموضوع: «خط طرابلس - حمص هو على طول ١٠٢ من الكيلومترات. وقد قامت به شركة فرنساوية رأس مالها ٣٠٠ ألف ليرة فرنساوية وذلك بمظاهرة شركة الشام - حماة وأنهت في مدة سنة ونصف. وجميع الشركاء فيها من الفرنسيين. وقيمة السهم فيها خمس ليرات. ومن جملة شرائط المفاولة أن لا يكون للأهلين حق بالاشتراك في رأس مال الشركة. وقد قلعت قضبان هذا الخط ونقلت إلى فرع رأس العين من سكة بغداد. وبذلك جردت بلدة طرابلس الشام من خطها الحديدي».

(رفيق التميمي ومحمد بهجت: ولاية بيروت، ٢ القسم الشمالي، ص ١٠٨، ١٠٩).

* ١ هو كتاب للعلامة الانجليزي ل. سموندس يتكلم فيه صاحبه على البحر ومحاصيله التجارية، ويذكر حاصلاته الحيوانية والنباتية والمعدنية وأثرها في تقدم التجارة العالمية. نقله جرجي يني إلى العربية وطبعه في بيروت في مطبعة الأميركان سنة ١٨٩١ بموجب رخصة مجلس مصارف ولاية بيروت الجلية ٢٩ ت ٢ سنة ١٣٠٦ هـ.

والبثرون ويصدرونه من مينائهم، بل قد يتأخر التجار عن الذهاب إليهم فيحملون بضاعتهم ليعرضوها في سوق طرابلس، اهـ. ١*.

وقد بلغت واردات الجمر في سنة ٣٠٨ مائة هكذا: ٦١٥,٦٣٦ غرشاً من الإدخالات و ١٧٣,٠٤٢ غرشاً إخراجات و ٥٢٤,٠٠٥ غروش صرفيات داخلية و ٦٠٤٨ غرشاً رسوم متفرقة، مجموع ذلك كله مليون و ٣١٨ ألفاً و ٧٣١ غرشاً.

أما الصنائع العادية في طرابلس فكثيرة، ففيها الحدادون والنجارون والبنائون والمليسون وعملة الأحذية والخياطون، وغير ذلك من الحرف والصنائع الضرورية.

وينسج في ملحقات اللواء كعكار وصافيتا وحصن الأكراد السجاد البديع، الذي لم يقدر الغربيون على تقليده. وهو رخيص الثمن متين جداً، سيأتي ذكره في محلاته عند الكلام على الملحقات إن شاء الله تعالى. وفي ناحية الضنية ينسجون قمصاناً وشراشف وملابس حريرية دقيقة متينة لطيفة للغاية. ولو كان الأهليون يعضدون أصحاب الصنائع ويلبسون منسوجاتهم وهملون المنسوجات الغربية التي لا تبقى طويلاً، لأحسنوا صنعاً وعادوا في غناء عن تلك المنسوجات الباهظة القيمة. وقد قيل استغن عن شئت فأنت نظيره [162].

الترجسة السادسة:

في ضرورة طرابلس إلى سكة حديدية ومرفأ

من الترجسة الثانية والثالثة والرابعة شممنا، كما شم القاريء الكريم، أن طرابلس في حاجة ماسة إلى تمديد خط حديدي بينها وبين حمص، فتتصل إذ ذاك بحماة ودمشق وبيروت من الشرق. ثم إذا أكمل الخط الحديدي اللبناني، الذي وصل إلى محطة المعاملتين وأوصل في طرابلس، اتصلت ببيروت ولبنان من الجهة الغربية الجنوبية، ثم إذا جعل لها مرفأ - وحالتها الطبيعية تساعد على ذلك بمصرف وجيز - نظراً لوجود أثر مرفأ قديم بين الجزائر الصغيرة المنتشرة في الجانب الغربي الشمالي، أضحت طرابلس زهرة البلاد السورية، لأن موقعها الطبيعي يؤهلها إلى هذا التقدم في رهاض العمران، فتزداد

١* ب. ل. سموندس: عجائب البحر ومحاصيله التجارية، ص ١٨٨، ١٨٩.

تجارتها اتساعاً وأراضيها الخصيبة غناء، ولا قيام لطرابلس إلا بهذه الثلاث طرق. ولا نخال أنها تكلف زيادة عما يكلف غيرها، لأن الطريق إلى حمص سهلة، ومن بيروت إليها لا صعوبة إلا في عقبة المسيلحة، وأنت علمت سهولة إنشاء المرفأ، وحبذا لو تقوم بذلك شركة وطنية، وما ذلك على همه الطرابلسيين القعساء بالأمر الكبير* [163].

١* را. حاشية ص [160] من المخطوط.

هوامش الروضة الرابعة

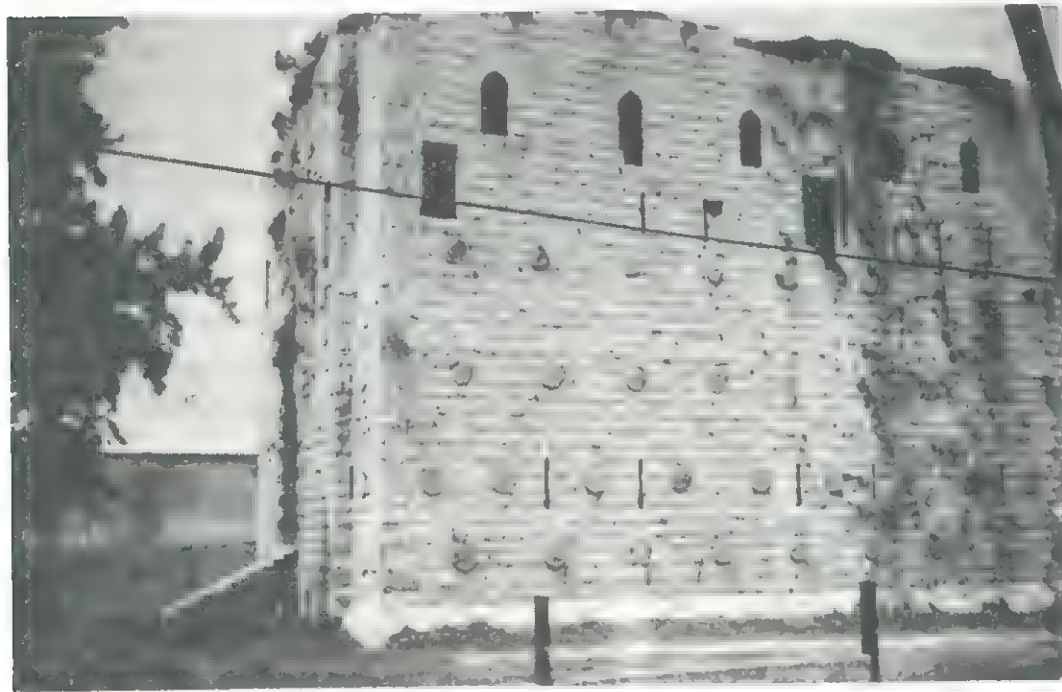
(١) را. تاريخ طرابلس مخطوط ج ٢، ص ٣٧، ٣٨.

علي بن مصطفى بن أبي اللطف المعروف بابن كرامة الحنفي الطرابلسي الفاضل الشهير والعلم الكبير كان ذا جاه، ودأبه السكون حتى في المداعبة وكان له شعر لطيف مع فقر حسنة بديعة. وتولى افتاء طرابلس الشام برهة من الأيام ولم يزل في أفياء منصبه قائلاً وفي حلق الراحة راقلاً حتى جر عليه الدهر أصناف صروفه وخطوبه فنفي. ثم بعد ذلك أعانته العناية الربانية بتوجيه الاسعاف من وجوه العلماء والاشراف وأهل النجدة والإنصاف ثم توجه عليه إفتاء حلب ولم يزل فيها قرير العين بعزه وجاهه إلى أن مات. وكان ألف رسالة فأظهر عليها نقاد المشايخ كالعلامة الشيخ محمد شمس الدين التدمري والشيخ الخليلي وغيرهما. وبالجملة ففضله مشهور وقد أرادت اخوته أن يتميزوا بوصفه فكبا جواد همته في حومة التمثيل والتنظير ولم يقدرُوا على اشتمام عرفه ولا اجتناء ثمره النضير وكتب إليه حامد العمادي المفتي بدمشق حين أعاره الجزء الأول من خزانة الأكمل فاستحسنه العمادي المذكور وأرسل له قوله:

إن المحبة في الفؤاد وإن ترم تنظر لقلبي فهو عندك شاهد
وإليك ما يغني الأنام بحبه أهديتها مني وإني حامد
أرسلت معها من خزانة فضلكم جزءاً لكم عندي وأنت الماجد
فلأنت أكمل من تفرد بالوفا دم منلاً يأوي إليك القاصد
مع من تحب ومن تود ومن يكن يأوي إلى عليك يا ذا الواحد
وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١١٦٢ [هـ] رحمه الله تعالى.



ملاحات القلمون.



برج الميناء.

الروضة الخامسة : لواء طرابلس الشام

وفيها ثلاثة [ثلاث] بنفسجات :

البنفسجة الأولى :

في لواء طرابلس الشام

كنت نشرت في جريدة طرابلس الشام* الغراء مقالات على التوالي عن لواء طرابلس الشام بموجب القيود الرسمية لعامي ١٣١١ - ١٣١٢ حساباً شرقياً، وتناقلته الجرائد منها: ثمرات الفنون* الغراء ومجلة الثمرة الشهية في الاسكندرية* فجعلت ذلك روضة خامسة ذيلًا للتاريخ إتماماً للفائدة فأقول وبالله المستعان:

إن لواء طرابلس** واقع في الجهة الشمالية من ولاية بيروت الجليلية. وهو موقع لواء طرابلس

* راجع الحاشية، ص [155] من المخطوط.

** هي أول الجرائد الإسلامية في بيروت وأول صحيفة عربية أنشأتها شركة مساهمة في العالم كله. كانت شركتها تتألف من اثني عشر سهماً بقيمة كل سهم ألفان وخمسمائة غرش ذهب عثماني. وكان المساهمون من أدياء المسلمين وأعيانهم يؤلفون (جمعية الفنون) برئاسة الحاج سعد حمادة ابن الحاج عبدالفتاح حمادة الشهيرين. إلا أن (جمعية الفنون) لم يطل عمرها لحلول روح الحسد في بعض النفوس واندفاعها إلى معاكسة الجمعية التي دخلت في خبر كان لدى وفاة مؤسسها الحاج سعد حمادة. فانتقل اسم الجريدة إلى صاحب الامتياز الشيخ عبدالقادر قباني الذي جعل قبلته خدمة الأمة الإسلامية. وكانت للمسلمين ثقة عظيمة بهذه الصحيفة التي بقيت لسان حالهم زماناً طويلاً ولا سيما بعد احتجاج جريدة (الجوائب) في الاستانة. فكانوا يطالعونها بكل اهتمام لأنها كانت تنشر أخبارهم وحوادث ممالكهم وأحوال شعوبهم في مشارق الأرض ومغاربها. وفي ١٣ أيار ١٨٩٩ جرى الاحتفال الرسمي بعيدها الفضي فحضره ذوو الوجاهة والفضل ومأمورو الحكومة تقديراً لخدمة صاحب الامتياز الموصوف برصانته وأدبه لدى الخاص والعام. وقد عد القوم ذلك الاحتفال حادثاً تاريخياً للصحافة العربية. صدرت في بيروت ٢٠ نيسان ١٨٧٥ وتوقفت عن الصدور في ٢٠/١١/١٩٠٨ بعد ٣٤ عاماً من ظهورها.

(فيليب دي طرازي: تاريخ الصحافة العربية، ج ٤/ص ٦).

* في الحقيقة لا وجود لمجلة صدرت في الاسكندرية أو في أي مكان آخر اسمها «الثمره الشهية» ولعل لفظة الشهية صفة أطلقها المؤلف على هذه المجلة التي أصدرها في مدينة الاسكندرية مواطنه الطرابلسي انطونيوس منصور في ١٥ شباط ١٨٩٣. وقد توقفت هذه المجلة عن الصدور في عام ١٨٩٥.

** لقد تحولت طرابلس إلى مركز لواء بعد صدور فرمان تأسيس ولاية بيروت في العام ١٣٠٥هـ. (نقلًا عن طلال ماجد المجذوب: تاريخ صيدا الاجتماعي ١٨٤٠/١٩١٤، ص ٢٤).

كائن على طرف من سلسلة جبل لبنان حتى جبال الكلبية*^١، وهو مؤلف من أراضٍ كثيرة المياه والمنبت والمحصول.

جنوباً متصرفية جبل لبنان، وشرقاً لواء حماة*^٢، وشمالاً لواء اللاذقية*^٣، وغرباً البحر المتوسط أو بحر الروم [164].

هو عبارة عن أراض ذات محاصيل كثيرة وخيرات وفيرة، تمتد من حمص وذيل جبال الكلبية وحصن الأكراد وعكار ولبنان حتى الساحل.

وفيه كثير من الأنهار منها نهر (العميقة) قريباً من طرطوس. ونهر (عمرية) ونهر (الأبرش) ونهر (الكبير) في صافيتا. ونهر (عكار) في عكار ونهر (عرقا) ونهر (البارد) ونهر (الخضر). ومن أشهر أنهره نهر أبي علي المسمى (قاديشا) أي المقدس، الذي يدخل طرابلس فيقسمها شطرين، وقد سلف وصفه*^٤.

ومن أعظم جبال أراضي طرابلس، جبل عكار الواقع في منتهى جبل لبنان للشمال، وقد بلغ علو أعلى ذروة فيه المسماة - ظهر القضيبي - ٣٠٣٥ متراً عن سطح البحر.

وهناك جبال كثيرة ممتدة في أراضيها، كجبل (ادريوس) وجبل (العمامرة) وغيرهما*^٥.

*١ جبال الكلبية: هي جزء من جبال النصيرية الواقعة في سورية.

*٢ لواء حماة: مركز اللواء مدينة حماة ويضم الأفضية التالية:

قضاء حمص وعدد نواحيه ٢ وعدد قراه ١٠٦.

قضاء حميدة

قضاء سلمية

(الإدارة العثمانية في ولاية سورية ١٨٦٤/١٩١٤، ص ٣٤٢).

*٣ لواء اللاذقية: مركزه مدينة اللاذقية يتبعه وتتبعها ناحية واحدة.

قضاء جبلة وعدد قراه ٢١٦.

قضاء صهيون وعدد نواحيه ١ وقراه ٣٣٧.

قضاء مرقب وعدد قراه ٢٥٨.

(الإدارة العثمانية...، ص ٣٤١).

*٤ جاء في كتاب ولاية بيروت، القسم الشمالي، ص ١٥٠ أن أنهار: أبو علي، البارود، العميق، العرقا، العويق، الشيخ زناد، النهر الكبير، الشلالات، الأبرش، الصاروت، الفمعة، الحصين، كلها تنبع من جبال عكار وحصن الأكراد وتنصب في البحر المتوسط.

*٥ جبال عكار: هي تتمتع لجبال النصيرية التي تفصل لواء طرابلس عن ولاية سورية من الشرق ثم تمتد من الشمال إلى الجنوب حتى تكون قريباً من مركز قضاء عكار فينقلب اسمها إلى «جبال عكار» ثم تنغمس في سلسلة جبال لبنان وتفترق =

إن نفوس كافة اللواء بموجب التعديلات الرسمية الأخيرة بلغت ١٤٠ ألفاً و ٣٣١ نسمة، منها ١٠٠ ألف و ٩٦٣ مسلمون و ٢٧٨٢٦ روم أرثوذكس و ٦٦٥ كاثوليك و ١٠٣٩٦ موارنة و ٣٩٢ بروتستانت و ٢٥ لاتينياً و ٦٤ يهودياً [165].

فالأديان، المسلمون منهم سنيون، ومنهم نصيرية، وغير الإسلام، روم أرثوذكس وموارنة وكاثوليك وبروتستانت ولاتين ويهود وأرمن.

ذكر آنفاً أن لواء طرابلس يختلف باختلاف المواقع. فالجهات الساحلية من المواقع المعتدلة، والداخلية الشرقية وخاصة عكار، تعد من الأماكن الباردة. وفي اللواء كله ٧٤٧ قرية ومزرعة. فيها من حيث المجموع ١٥٤ مكاناً دينياً ومذهبياً وتعليمياً و ١٠ أبنية أميرية وعسكرية وخلافها، وفيه مليون و ٣٩٢ ألفاً و ٣٦٥ دوغماً من الأراضي المشجرة وغير المشجرة، والدونم (٢٥٠٠) ذراع مربع [166].

ويحصل في هذا اللواء سنوياً، تقريباً ٥٧٠ ألف كيلة حنطة ٣٢٠ ألف كيلة شعير ١٨٥ ألف كيلة ذرا صفراء و ٢٥ ألف كيلة ماش و ١٢٥ ألف كيلة ذرا بيضاء و ١٣ ألف و ١٠٠ كيلة حمص و ١٧ ألف كيلة عدس، و ٣٣ ألف كيلة فول و ٢٢ ألف أوقة بطاطا و ٣٠٢ ألفان و ٥٠٠ أوقة توتون، تبغ و ٦٠٠ ألف أوقة بصل و ١٥٠ ألف أوقة شرانق ومليونان و ١٤٢ ألف و ٩٠٠ أوقة زيتون، يستخرج منها ٣٢٦ ألفاً و ٨٧٠ أوقة زيت. ويحصل فيه أيضاً ٢١٥ ألفاً و ٤٨٠ أوقة تين و ١٠٠ ألف أوقة ليمون بورتقال و ٢٤٠ ألف أوقة عنب و ٨٠ ألفاً زبيب و ٢٩٠٠ أوقة عسل و ٨٠٠ أوقة شمع عسلي. والأقة ٤٠٠ درهم حساباً إحصائياً.

= هاتان السلسلتان عن بعضهما بوادي النهر الكبير. (ولاية بيروت، القسم الشمالي، ص ١٤٩، ١٥٠).

وواقع الأمر أن جبال النصيرية التي تبدأ من جنوب أنطاكية وتمتد من الشمال إلى الجنوب فهي مسماة بأسماء ما تمر عليه من البقاع. وجبل الأقرع (Casius) الذي هو من الجبال المقدسة لدى الفينيقين هو على ارتفاع ١٧٦٩ متراً، وذروته بشكل أهرام. وتشاهد من أعلاه جزيرة قبرص، وجبال البلغار الكائنة في الجهة الشمالية الغربية ويعتقد قدماء اليونانيين أن هذا الجبل موطن لزهو (Zeus) رئيس الآلهة، وجبال الأكراد، وديروس، وعمامرة، والكلبية، وصقرة، ونواصرة، وبوري، وقراحلة، وقدموس من جبال النصيرية ما هي إلا السلسلة التي سماها الأقدمون (Baraylus) وهذه السلسلة تفترق عن بادية الشام بنهر العاصي وعن جبال عكار في الجنوب بوادي النهر الكبير. وارتفاعها على الحد الوسطي ١٠٠٠ متر، وجبل شعر ١٥٠٠ متر الذي هو في ناحية الكلبية من قضاء جبلة، هو النقطة العليا في تلك السلسلة.

(ولاية بيروت، القسم الشمالي، ص ٩).

حيواناته

وفي اللواء من الحيوانات ما يأتي:

٨٥٠٠ رأس ثور للفلاحة و ٩٥٠ رأس بقرة [و] ٥٥٠٠ رأس جاموس و ٦٩٠ عجلاً و ٧٠٠ رأس خيل للنقل - كديش - و ٥٨ ألفاً و ٤٧٠ رأساً من الغنم و ٨٣ ألفاً و ٥٣٧ رأساً من الماعز و ٣٥٤ رأساً من البغال و ١٢٨١ جملاً و ١٩٠٠ حمار و اثنان. ومعدل ما يستخرج من السمن ٣١ ألفاً و ٥٠٠ أوقية، ومن شعر الماعز يحصل ٧٠٠٠ آلاف أوقية [١٦٦٧].

الأحوال التجارية والصناعية بموجب القيود الرسمية كانت واردات عموم الجمارك، في طرابلس وطرطوس وأرواد عن سنة ٣٠٨ حساباً شرقياً ٦١٧ ألفاً و ٦٢٧ غرشاً إدخالاً و ١٨٣ ألفاً و ٢٩ غرشاً إخراجاً و ٥٣٤ ألفاً و ٤٣٨١ غرشاً صرفيات داخلية و ٦٣٨٤ غرشاً متفرقة، جملة ذلك ١,٣٤١,٤٧٨ غرشاً.

تقسيمات اللواء يقسم لواء طرابلس إلى أربعة أقضية، وهي: المركز* وعكار* وصافيتا* الرسمية وحصن الأكراد*. وإلى ست نواحٍ، وهي: الأسكلة. وطرطوس، وأرواد، وحذور، والمنية، والضنية*.

* المركز: المقصود به مدينة طرابلس نفسها.

* قضاء عكار: كان مركزه قرية حلبا وهي تبعد عن طرابلس خمس ساعات. ومن قراه قرية عيديمون وعرة.

* قضاء صافيتا: كان مركزه قرية برمانه التي تبعد عن طرابلس اثني عشرة ساعة وهو مشهور بآثاره القديمة.

* قضاء حصن الأكراد: كان مركزه قلعة الحصن التي تبعد عن طرابلس اثني عشرة ساعة (بخصوص ذلك التمس كتاب سمي الليلي لمحمد أمين الصوفي السكري، ج ١ ص ١٠٦).

* فيما يتعلق بالتقسيمات الإدارية في ولاية سورية فقد ورد في سالنامة ولاية سورية دفعة ٢٠٠، ص ١٩٧ - ١٩٩ ما يلي:

القضاء	البعد عن مركز الولاية ساعة	البعد عن مركز اللواء ساعة	عدد النواحي	عدد القرى
لواء طرابلس	٤٢	٠٠	٠٥	٠٠
لواء طرابلس	٤٦	٠٦	٠٠	١٤٩
قضاء عكار	٤٠	١٢	٠٠	٣٦١
قضاء صافيتا	٣٤	١٢	٠١	١٤٦
قضاء حصن			٠٦	٦٥٦

(نقلًا عن عبدالعزيز محمد عوض: الإدارة العثمانية في ولاية سورية ١٨٦٤ - ١٩١٤ م، ص ٣٤٠ - ٣٤١).

البنفسجة الثانية:

في قضاء طرابلس

إن قضاء طرابلس واقع في الجهة الجنوبية من اللواء، يحده شرقاً وشمالاً عكار، وجنوباً قضاء البترون، السالف الذكر وغرباً البحر المتوسط. ويتألف من القرى العشرة* [العشر] وعرب جحيش، الذين يسكنون الخيام، والميناء وأرواد والضنية وطرطوس.

وعدد نفوسه ٤١ ألفاً و ٨٧١ نسمة [١٦٦٨]، من ذلك ٢٢ ألفاً و ٤٣٥ ذكور و ١٩٤٣٦ أنثى.

يقسمون حسب الأديان كما ترى:

مسلمون	مسيحيون وغيرهم
١٦٢٣٢ ذكور	٦٢٠٣ ذكور
١٤٥٠٤ أنثى	٤٩٣٢ أنثى
٣٠٧٣٦	١١١٣٥

الجملة نسمة

٤١٨٧١

البنفسجة الثالثة:

في نواحي طرابلس

وهي تبعد عن المدينة مسافة نصف ساعة تقريباً، وهي على ساحل البحر، وقد ذكرنا تفصيلاً عنها في الزبقة الثانية من الروضة الأولى وغيرها. ونزيد على ذلك، أنه يوجد على قيد ساعة ونصف للجهة الجنوبية من الميناء، في المسافة الواقعة بينها وبين قرية القلمون، نبع ماء عذب على ساحل البحر، فترى الماء ينبع ويفور بوسط الماء المالح بصورة ظاهرة. كما أنه يوجد في المضيق الكائن

* ضمت ناحية القرى العشر ١٧ قرية لم تذكر المراجع التي بين أيدينا أسماءها ولكنها جعلت نفوسها ٦٥١٩ وعدد بيوتها ١٤٧٥ بيتاً.

(ولاية بيروت، ج ٢ ص ١٥٨، ١٥٩).

ولكن لدى مراجعتنا السجل العقاري في دائرة المالية بطرابلس تبين لنا أن القرى العشر هي: المنية، البداوي، القلمون، دير عمار، بحنين، برج اليهودية، مركبتا، الریحانية، تربل، حريقص.

بين جزيرة أرواد وطرطوس، بعمق سبعة أو ثمانية أمتار عن سطح البحر تقريباً نبع ماء عذب أيضاً. وهذا لعمر الحق، من غرائب الطبيعة الجديرة بالقيد والاستغراب فسبحان الخلاق العظيم.

وليس لهذه الناحية قرى ملحقة بها. وتدار أمورها بواسطة مدير [169].

ناحية جزيرة أرواد واقعة في الجهة الجنوبية الغربية من قصبة طرطوس، على بعد ثلاثة أميال عنها.

ومحيط هذه الجزيرة الصغيرة عبارة عن نصف ساعة، وليس لها قرى ولا مزارع.

ونفوسها عبارة عن ٣٧٤٩ نسمة، ذكوراً وأنثاً منها ٣٦٨٧ مسلمون والباقيون ٦١ نسمة روم أرثوذكس.

وفي هذه الجزيرة قلعة وخمس قلاع بناها الفينيقيون، ولم تزل آثارها موجودة حتى يومنا هذا. وهذه الأطلال البالية شاهدة على ما كان عليه السلفاء، فسبحان الدائم.

ويعلم القارئ أهميتها، إذا تصفح هذا الكتاب وتابع سير حوادث تاريخها.

لأن مدينة أروادوس اشتهرت في التاريخ، وكانت تتصل بمدينة (انتارادوس) طرطوس بجسر، وكانت حكومة صغيرة مستقلة، وبعد ذلك أضاعت استقلالها وأخذها الفرس، إلى أن فتحت في زمان سيدنا عمر رضي الله عنه.

وليس في هذه الجزيرة أنهار ولا مياه جارية، ولهذا السبب يستقي الأهليون من مياه الآبار والصحاريح التي يخزنون فيها ماء المطر. وأهالي أرواد الآن يتعاطون مهنة النوتية والغطس على الاسفنج. وشؤون الجزيرة تدار بواسطة مدير مربوط بمركز المتصرفية توأ [170].

ناحية طرطوس تبعد عن مركز اللواء اثني عشر [اثني عشرة] ساعة، وهي متشكلة من أربع قرى.

ونفوسها ٤٦٦١ نسمة، منهم ٣٤٠٧ مسلمون و٧٣٢ روم أرثوذكس و٥٠٨ موارنة و١٤ بروتستانتياً.

وقصبة طرطوس داخل قلعة قديمة بناها الفينيقيون، واشتهرت في عالم التاريخ

جزيرة أرواد

ناحية طرطوس

القديم وأصل اسمها (انتارادوس) وهو باللغة اليونانية معناه مقابلة أرواد وتسميتها طرطوس تصحيفاً بتوالي الأيام. وكانت في أيام الفينقيين عامرة ذات تجارة واسعة حتى أوائل الدور الإسلامي ما زالت عامرة إلى زمن استيلاء الصليبيين وقد كانت الحرب فيها سجلاً حتى خربتها الوقائع وأبادت عمرانها السيوف اللوامع.

وبقرب طرطوس محل يقال له (امريت) فيه آثار مدينة (مراتوس) المشهورة*١.

وهذه الناحية يديرها مدير أيضاً مربوطة بمركز اللواء توأ.

وهي تبعد عن طرابلس اثني عشر ساعة [اثني عشرة] أيضاً وتحتوي على ٤٤ قرية ومركز الناحية قرية البارقية.

ونفوسها ٢٩٣٠ نسمة، منهم ١٥٢٠ مسلمون و٩٥٣ روم أرثوذكس و٤٥٧ مارونياً.

ويدير شؤونها مدير، وهي منوطة بمركز المتصرفية رأساً. والنهر المعروف بنهر الأبرش، يخرج من محل يقال له الشيخ حسن في قرية كفرون من قرى هذه الناحية [171].

وهي بنقطة تبعد عن مركز اللواء أربع ساعات. وتحتوي على ٤٥ قرية ومركز الناحية في قرية (بخعون).

ونفوس هذه الناحية يبلغون ٧٧٠٦ نسمة، منهم ٥٥٩٧ مسلمون و٩٦٧ روم أرثوذكس و١١٤٢ موارنة.

* ١ تسمى اليوم عمريت وهي خرائب قائمة في الناحية الجنوبية من طرطوس ويسمىها الافرنج ماراثوس (Marathus). وقد أسس الأرواديون هذه البلدة التي كانت غنية وعامرة أثناء حكم الاسكندر لسورية. ولكنها مع الزمن فقدت شأنها خاصة أيام الحكم الروماني. وأول خربة من خرائب عمريت تسمى المعبد على مسافة كلم واحد من مصب النهر الذي يحمل اسمها. والمعبد كناية عن صحن منحوت في الصخر بطول ٥٥ م وعرض ٤٨ م، وفي منتصفه صخرة مربعة يبلغ ارتفاعها ثلاثة أمتار وضربت عليها قبة، وإلى جانبها آثار للسلم التي كان يحيطها. وفي الجانب الشرقي من هذا المعبد خربة أخرى يسميها الأهليون المقلعة محاطة أطرافها الأربعة بسلاسل يتألف كل منها من عشر درجات يبلغ ارتفاع الدرجة منها ٦٠ سنتيمتراً. أما جانبها الغربي فكناية عن صحن على شكل نصف دائرة يبلغ اتساعه ١٢٥ متراً ثم على غلوة منها صخرة عليها كثير من القبور والدهاليز... (راجع بتوسع كتاب ولاية بيروت القسم الشمالي، ص ١٦٦، ١٦٧).

ناحية حذور

ناحية الضنية

ويدير شؤون هذه الناحية مدير منوط بمركز اللواء رأساً. أما نهر (البارد)، فيخرج من مكان يقال له (مريين)، ويأتي إلى الساحل حتى خان الباردي ويصب في البحر المتوسط. وعلى النهر المذكور ثلاثة جسور. وهذا المحل المدعو (مريين) فيه حراج جسيمة وآبار ثلوج عظيمة.

وقد اشتهرت ناحية الضنية، وخصوصاً قرية سير وغيرها، بجودة الهواء والماء، كما اشتهرت في عالم التاريخ أيضاً، كما رأيت فيما سلف.

وحبذا لو يسوى طريقها الوعر، لأنها بمثابة مخزن لحوائج البلدة الضرورية، كالقمح والخطب والثلج والفواكه واللبن والجبن، وما مائل ذلك من الضروريات، وما ذلك على الهمم الأبية بعظيم [172].

وهي ناحية جعلت مديرية حديثاً لأهميتها، ومركزها في قرية المنية التي تبعد عن البلدة نحو ساعتين تقريباً. وفيها كثير من البساتين والجنانين ويأتون إلى البلدة بكثير من الخضر والفواكه منها.

ناحية المنية

وفيها مقام سيدنا يوشع - عليه السلام - وبحذائه حوض ماء من ينابيع عذبة، وبجانب الحوض مصلى لطيف وأشجار باسقة تظله. ويمكن الوصول إليها بالعربة لجودة الطريق. ويصطاف الأهليون فيها ولبعض الأغنياء أملاك واسعة هناك يقصدونها ترويحاً للنفس.

وتدار شؤونها بواسطة مدير أيضاً وهي ملحقة بمركز اللواء توأماً.

وقد زرنا فيها مقام سيدنا يوشع عليه السلام غير ما مرة، فوجدناه مقاماً نيراً يصعد إليه بسلم لكونه بلحف الجبل ضمن حجرة واسعة، والقبر مستطيل الشكل ذو كوى عديدة، ويقصده المرضى وأصحاب الحوائج كل أيام السنة، على نبينا وعليه أزكى صلاة وأزكى سلام على الدوام.

نفوسها ٥٢٢٦ نسمة، منهم ٤٩٤٠ مسلماً و٢٣٣ روم أرثوذكس و٥٣ مارونياً [173].

الروضة السادسة:

في آثار طرابلس القديمة ذات القدر والقيمة

فيها زهور مختلفة الأنواع والأشكال:

مر بالقارئ الكريم شيء كثير من الحوادث، دلته على أهمية طرابلس من أقدم زمانها حتى الآن، وقد أحببت جعل روضة أريضة عن آثارها القديمة الحرة بالذكر، فأقول:

إن في طرابلس الشام وملحقاتها كثير [أ] من الآثار القديمة، ففي البلدة القلعة المتخذة الآن سجنًا عامًا، بناها الحاكم إيداك المسمى - ريموند من تولوز - * سنة ١١٠٣، ب. م.

وفي الميناء آثار من الأبراج، التي بناها الصليبيون، الممتدة على شاطئ البحر، ومعدل بعد الواحد عن الآخر ٢٠٠٠ ذراع تقريباً. وقد بقي منها برج التكية وبرج سباع - المتخذ الآن محلاً لحصر الغاز. وبرج الفاخورة الذي تهدم أكثره. وبرج الشيخ عفان *، وقد أشيد مكانه دار لطيفة. وبرج اتخذ الآن داراً لمديرية الميناء. أما برج رأس النهر فلم يبق منه سوى [174] بعض جدران.

وفي جزيرة ارواد قلعة وقلل بناها الفينيقيون ولم تزل آثارها موجودة حتى يومنا هذا *.

* سبق التعريف به.

* ينسب إلى ضريح شيخ اسمه «عفان» كان مدفوناً بداخله. ويرجح الدكتور عمر تدمري أن هذا البرج هو من بناء الأمير سيف الدين طرباي بن عبدالله الظاهري المتوفى بطرابلس سنة ٨٣٨ هـ. وكان قد ولي نيايتها منذ سنة ٨٣١ هـ. وقد هدم هذا البرج اليوم ولم يبق من آثاره سوى ضريح الشيخ عفان الذي نقل من موقعه بضعة أمتار ليقوم في بدن جدار غربي لبناء أقيم في مطلع هذا القرن على أنقاض هذا البرج.

(د. تدمري، تاريخ طرابلس، ج ٢ ص ٢٧٠، ٢٧١)، ويرى الدكتور تدمري أن برج الشيخ عفان هو برج التكية نفسه.

* أرواد: جزيرة سورية في المتوسط مقابل طرطوس تبعد عن شاطئها ثلاثة كلم، وتقطع المسافة بينها بالقوارب في أقل من نصف ساعة. طولها حوالي ٨٠٠ م وعرضها حوالي ٥٠٠ م وأعلى نقطة فيها لا تتجاوز الخمسة عشر متراً وعدد سكانها (٧٧٩٩ نسمة) إحصاء ١٩٦٥.

وطرطوس تحيط بها قلعة بناها الفينيقيون أيضاً، وقد عفى رسمها. وبقرب طرطوس محل يقال له امريت، فيه آثار مدينة مراتوس الشهيرة*١.

وفي قضاء عكار آثار قديمة كثيرة؛ تدل على العمران. منها ما هو من زمن الفينيقيين، ومنها ما هو من زمن الرومانيين. فمن جملتها خرابات (عروبة) و (مرجحين) و (القليعات) و آثار مدينة عرقة المشهورة، التي بنى فيها الاسكندر بن فيلبوس المكدوني هيكلاً للزهرة، ولم تزل آثاره موجودة*٢ حتى الآن.

وفي قضاء صافيتا آثار مهمة أيضاً وأشهرها: قلعتا حصن سليمان*٣ و يحمور*٤، اللتان بنيتا في زمن الرومانيين. وقد وجد في يحمور منذ بضع سنوات تابوتان من الرخام المرمر وهما من دقة الصناعة بمكان عظيم، وقد أرسلتا إلى المتحف السلطاني العاشر في دار السعادة العلية [175].

وفي قضاء الحصن آثار حربية بالأهمية والاعتبار، منها: قلعة الحصن التي بناها

= كانت عاصمة مملكة واسعة وذات أسطول ضخم ناصر الفرس في موقعة سلامة سنة ٤٨٠ ق.م. وذكر من ملوكها في العصر الروماني جيروسترات. استولى عليها تحوتمس الثالث وصادر ما فيها من قمح وقطع أشجارها ودمر جدرانها وفرض عليها الجزية من العبيد والخيل والمواشي والبخور والزيت والعسل والخمر والنحاس والرصاص وصحون الفضة إلخ. . شيدت في أرواد عدة أبنية في العصر الروماني (حصن سليمان. .) واشتهرت في القديم بمنزلها الفخمة ذات الخمس طبقات وبياكلها وأبوابها الأثرية وتحفها النادرة من صنع النحاتين (فيدياس) و (براكستيل).

وكان لأرواد سور يحيط بها ويحميها من هجمات العدو وطوفان الأمواج، وقد درس (رينان) القسم الباقي منه فقال: «لا أعتقد أنه يوجد في العالم غرائب تفوق أرواد في العظمة».

والسور أثر فينيقي شيد من حجارة الجزيرة المستخرجة من الحفر الواسعة الممتدة بين المدينة والسور القديم الذي هو كناية عن طريق للمراقبة يدعى (طريق قيصر) وكان السور يقوم على قطعة مربعة بعلو ثلاثة أمتار وطول خمسة أمتار.

وكان لأرواد ميناءان صغيران في الجهتين الشمالية والشرقية وكانت الجزيرة مغطاة بالدور والأبنية الجميلة وتقدمت على عهد الفينيقيين تقدماً عجباً، واتسع نطاق تجارتها وجاب تجارها البلدان والأمصار كأهل صور وصيدا.

احتلها العرب في عهد معاوية حوالي ٦٤٠ م. . واستولى عليها الصليبيون وغادروها في سنة ٧٤٠ هـ / ١٣٠٤ م. (أحمد قدامة: معالم وأعلام في بلاد العرب القسم الأول، القطر السوري، ج ١ ص ٢٧، ٢٨، بتصرف، دمشق ١٩٦٥).

*١ راجع حاشية ناحية طرطوس ص: [171]. من المخطوط.

*٢ ولاية بيروت، القسم الشمالي، ص ٢٣٩، ٢٤٠.

*٣ حصن سليمان: على بعد ٢٠ كلم من بلدة الدريكيش (محافظة اللاذقية: وهو معبد الإله زوس من القرن الأول الميلادي وجدت فيه بقايا منشآت هامة وقد حول الهيكل فيه إلى كنيسة في عهد البيزنطيين طوله ١٤٤ م وعرضه ٩٠ م.

(أحمد قدامة: معالم وأعلام في بلاد العرب القسم الأول، القطر السوري، ج ١ ص ٣٠٨).

*٤ محمد أمين صوفي السكري، سمر الليالي، ج ١ ص ١٠٦، ١٠٧.

الرومانيون على سفح جبل ناطحت السحاب علواً، وفيها من دقة النقوش ما يدهش العقل، والأحجار الضخمة ما يحير الأفكار، ويحار الناظر في كيفية رفعها ووضعها في أعلى مكان من القلعة، وفيها أقبية متسعة وآبار لا قرار لها. وقد بُنيت القلعة ثلاث [ثلاثة] طوابق وعقود عجيبة ذات صور نافرة. وعندما زرتها تفرجت عليها وصعدت إلى قمته بسلم لولبي من الدقة وحسن الصناعة بمكان عظيم، فلما استويت على السطح رأيت الجاموس في الأسفل كالنمل في الحجم والرجل كالبعوض، مما يمكن القارئ الكريم من تشخيص علوها، ولا أبالغ إذا قلت اني رأيت أطراف بحيرة حصن منها. فنزلت من هناك بين تذكارات قديمة وأفكار تلامني كالأمواج، فسبحت الله تعالى الذي علم الإنسان ما لم يعلم. وهذه القلعة متخذة الآن مركزاً لقائمة المقامات القضاء ودوائر الحكومة فيها. وفي طرابلس وملحقاتها آثار كثيرة لا يسعنا تعدادها، وما لا نعلمه منها أكثر. والله أعلم [176]*.

*١ نقلنا هذه الروضة من كتابنا (المتحف) أو ماذا وجدوا من الآثار القديمة (المؤلف).

الروضة السابعة :

في أقضية طرابلس الملحقة

وفيه ثلاث رياحين مختلفة ضائعة :

الريحانة الأولى :

في قضاء عكار

يتبع طرابلس الشام ثلاثة أقضية وهي : عكار، صافيتا، حصن الأكراد، أما قضاء عكار فهو :

هو واقع في الجهة الشرقية من اللواء، ومتكون من أراض ذات جبال ممتدة إلى الجهة الشمالية.

يحده شمالاً قضاء صافيتا وحصن الأكراد، وجنوباً وشرقاً جبل لبنان وغرباً البحر المتوسط.

ومركز القائمقامية واقع بين ٣٤° و ٣٤' درجة من العرض الشمالي و ٤٥° و ٣٣' درجة من الطول الشرقي. ويعلو عن سطح البحر ثلاثين متراً. والمركز المذكور هو قرية حلبة، التي تحتوي على بضع مخازن ودكاكين وبيوت وهي كبيرة نوعاً.

ونفوس القضاء ٣٠ ألفاً و ٩١٢ نسمة، من ذلك ١٥٤٥٥ مسلماً و ٩٤٨٥ روم ارتودكس و ٤٣٤ كاثوليكياً و ٥٣٢٦ مارونياً و ٢١٢ بروتستانتياً [177].

يخرج من عكار سنوياً نحو ٢٠٠ ألف كيلة حنطة و ١٥٠ ألف كيلة شعير و ٧٠ ألف كيلة ذرا صفراء و ٨٠ ألف كيلة ذرا بيضاء و ١٠٠٠ كيلة سمسم و ٣٠٠٠ كيلة فول و ١٠٠ ألف أوقية بطاطا و ٣ آلاف و ٥٠٠ أوقية تبغ - توتون - و ٦٠٠ ألف أوقية بصل و ٤٠ ألف أوقية شراشق. و ١٠٠ أوقية زيت و ٥٠ ألف أوقية زبيب، وما زاد عن الحوائج المحلية يرسل إلى الخارج.

وفي القضاء المذكور ٢٠٠٠ رأس ثور وألف بقرة و ١٠٠ عجل و ٣٠٠ دابة

موقعه

حدوده

مركز القضاء جغرافياً

نفوسه

مزرعاته وحواصله

حيواناته

حمل و ١٥٠٠ رأس غنم و ١٨ ألف رأس ماعز و ١١٩ بغلاً و ٥٣١ حماراً و ٤٠٠ جمل، ويستخرج [178] من الأغنام ٧ آلاف و ٥٠٠ أوقية سمّن، ومن شعر الماعز ألف أوقية شعر.

على بعد خمسة عشر كيلومتراً من طرابلس، في الطريق الكائن بينها وبين حمص محطة لعجلات الشوسة تدعى محطة - خان العبدية - فالمحطة المذكورة مفرق طريق، مدت منها إلى مركز قضاء عكار، طريق عجلات طوله عشرة كيلومترات، وبهذا السبب ارتبطت المعاملات التجارية بين طرابلس وعكار ارتباطاً مهماً. لذلك فيحمل الأهالي من عكار كثيراً من المحصولات كالحبوب والشرائق، ويأتون أسواق طرابلس فيبيعونها فيها.

ثم إنه ينسج في قرية - عيدمون - * سجادات بغاية الاتقان وحسن النسج، ويبلغ طول ما ينسج فيها من السجاد كل واحدة من ١٢ إلى ٢٠ ذراعاً، وتنقل إلى الولاية وأطرافها وترسل للخارج أيضاً وتباع فيها.

تقدم ذكرها في الروضة السادسة.

في قضاء عكار ١٧٤ قرية، فيها ٤٣ مكاناً دينياً ومذهبياً وبنية واحدة أميرية و ٦١٦٤ مكاناً عاماً وخاصاً. وفي القضاء ١٦٨ ألفاً و ٤٠٠ دونم أراضي مشجرة وغير مشجرة. وفيه تكية واحدة ومدرسة ومكتب و ٣ معامل حرير و ١٠ خانات وقهوتان و ٦ معاصر و ١١١ دكاناً ومخزناً و ٨٣ طاحوناً [179].

الريحانة الثانية :

في قضاء صافيتا

قضاء صافيتا واقع في الجهة الشمالية من مركز اللواء بمكان داخلي.

آثاره القديمة

ملحقاته وقراه

موقعه

* محمد أمين صوفي السكري - سمير الليالي، ج ١ ص ١٠٦؛ ورفيق التميمي ومحمد بهجت، ولاية بيروت القسم الشمالي، ص ٢٣٦.

وعيدمون قرية في محافظة الشمال، قضاء عكار، ترتفع عن البحر ٥٨٠ م، تبعد عن بيروت ١٤٢ كلم، وعن مركز المحافظة ٥٦ كلم، وعن مركز القضاء ٣٠ كلم. عدد سكانها ٩٥٠، عدد منازلها ١٢٠، تصل إليها عن طريق: حلبا - الحوشب - الكواشرة - البيرة - القبيات - عندقت - عيدمون.

أصل اسمها: الظاهر أنه مركب اما من أن دامون: عين التماثيل والصور أو الأصنام. من جذر دما: شبه. أوديمون كما هو في العبرية وربما في الفينيقية، ومعناه الصنم.

(عفيف بطرس مرهج - اعرف لبنان - موسوعة المدن والقرى اللبنانية، ص ٤٣٩، ٤٤٠ المجلد السابع).

حدوده

يحده شرقاً قضاء الحصن، وشمالاً قضاء المرقب، وجنوباً قضاء عكار، وغرباً البحر المتوسط.

مركز القضاء جغرافياً

ومركز القضاء في قرية - برمانا - الكائنة على بعد اثني عشرة [اثني] ساعة من طرابلس بين ٤٨° و ٣٤' درجة من العرض الشمالي و ٤٧° و ٣٣' درجة من الطول الشرقي.

وأراضي هذا القضاء سهلية ذات تلال صغيرة. ونهر الأبرش، الذي يخرج من قرية كفرون من مكان الشيخ حسن في ناحية حذور، يمر في أراضي صافيتا. وعدد نفوسه ٣٠ ألفاً و ٨٥١ نسمة، من ذلك ٢٨ ألفاً و ٥١١ نسمة [مسلمون] وهم مقسومون حسب الأنواع والأديان كما يأتي:

مسلمون	مسيحيون
١٣٩٩٧ ذكور	١٣٤٣ ذكور
١٤٥١٤ أناث	٩٩٧ أناث
٢٨٥١١	٢٣٤٠

الجملة
٣٠٨٥١ نسمة

[180]

ويحصل في هذا القضاء ١٤٥ ألف كيلة حنطة و ١٨٠ ألف كيلة شعير و ١٦ ألف كيلة ذرا بيضاء و ١٠ آلاف كيلة ذرا صفراء و ١٠ آلاف كيلة ماش و ٣ آلاف و ١٠٠ كيلة حمص و ١٢ ألف كيلة عدس و ٣٠٠٠ كيلة باقية و ١٣ ألف أوقية تبغ وتوتون و ٤٠ ألف أوقية شرانق، يحصل منها ألفان و ٥٠٠ أوقية حرير، و ١٠٠ ألف أوقية زيتون، يستخرج منها ٢٠ ألف أوقية زيت، و ٣٠٠ أوقية عسل و ١٥٠ أوقية شمع عسلي.

وفي هذا القضاء ٢٥٠٠ رأس بقرة و ٥٠٠ رأس جاموس و ٤٠ عجلاً و ٥٠ دابة حمل و ١٤ ألفاً و ١٠٠ رأس غنم و ٣١ ألفاً و ٨٧٦ رأس ماعز و ٥٠ بغلاً و ١٠٠ جمل و ٦٠٠ حمار.

حيواناته

لما كانت حاصلات القضاء زائدة عن الاحتياجات المحلية فما بقي منها يرسل إلى الخارج، وزد على ذلك، فإن أعمال السجاد زادت أهمية في التجارة والصناعة المحلية زيادة تذكر.

المعرض الوطني فيه - ومن ١٠ تموز إلى ٢٠ منه - حساباً شرقياً في كل عام يقام سوق كبير في دير مار الياس للبيع والشراء والأخذ والعطاء. وهو عبارة عن معرض وطني صغير لعرض المحاصيل الوطنية [181].

سبق ذكرها في الروضة السادسة.

آثاره القديمة

القرى والأماكن

في هذا القضاء ٣٠٠ وقرتان. فيها ٧ أماكن دينية ومذهبية ودار للحكومة السنية و ٣٧٥٦ مكاناً خاصاً وفيه ٢٢٠ ألفاً و ٦٠٣ دونمات من الأراضي، الشجرة وغير الشجرة.

الريحانة الثالثة:

في قضاء حصن الأكراد

موقعه

قضاء حصن الأكراد واقع في الجهة الشمالية الشرقية من مركز اللواء.

حدوده

يحده شرقاً وشمالاً قضاء حمص التابع لواء حماة، وجنوباً قضاء عكار، وغرباً قضاء صافيتا.

مركز القضاء جغرافياً

ومركز القضاء في قلعة قديمة من بناء الرومانيين - سبق وصفها في الروضة السادسة - وهي على قيد ١٢ ساعة تقريباً من طرابلس، بين الدرجة ٣٤ و ٤٥ دقيقة من العرض الشمالي، و ٣٣ درجة و ٥٦ دقيقة من الطول الشرقي. ومؤخراً نقل المركز المذكور إلى تل كلخ ثم أعيد إلى القلعة بعيد ذلك ببسير.

نفوسه

ونفوس القضاء ٢٢ ألفاً و ٧٣٢ نسمة منهم ١٦ ألفاً و ٣٥١ نسمة مسلمون وهم بحسب الأنواع والأديان كما ترى [182]:

مسلمون	مسيحيون
٨٢٦٦ ذكور	٣٨٤٦ ذكور
٨٠٨٥ أناث	٢٥٣٥ روم وموارنة
١٦٣٥١	٦٣٨١

الجملة ٢٢٧٣٢ نسمة

مزروعاته ومحصولاته

يُحصل في هذا القضاء ١٥٠ ألف كيلة حنطة و ٧٠ ألف كيلة شعير و ١٠٠ كيلة ذرا صفراء و ٢٥ ألف كيلة ذرا بيضاء و ٢٥ ألف كيلة سمسم و ٥ آلاف كيلة حمص و ٥ آلاف كيلة عدس وألفان [وألفا] كيلة فول و ٣٠ ألف أوقية حرير و ٢٢ ألف و ٩٠٠ أوقية زيتون يستخرج منها ٦ آلاف و ٨٧٠ أوقية زيت و ٥ آلاف و ٤٨٠ أوقية تين و ٦٠ ألف أوقية عنب و ٨٠ ألف أوقية زبيب و ٢٠٠ أوقية عسل و ٥٠ أوقية شمع عسلي.

حيواناته

في الحصن ٢٠٠٠ رأس ثور و ٢٥٠ بقرة و ١٨٠٠ جاموسة و ٥٥٠ عجلاً و ٢٠٠ حصان - كديش - و ٢٥ ألفاً و ٥١٩ رأس غنم و ١٦ ألفاً و ٧٧٨ رأس ماعز و ٣٥ بغلاً و ١٥٠ جملًا و ٢٠٠ حمار تخميناً.

الأحوال التجارية والصناعية

يرسل ما فاض من المحصولات، أو على الخصوص المنسوجات المحلية الوطنية، كالسجاد والبسط التي تصنع في قرية - زاره - إلى الخارج [183]. أما طريق الشوسنة الممتد من طرابلس إلى حمص - حماة فيمر في وسط هذا القضاء.

المعرض الوطني فيه. ويقام في دير الخضر^(١) سوق كبيرة للبيع والشراء، من ٤ أيلول حتى ٢٤ منه حساباً شرقياً، تعرض فيه البضائع الوطنية وهو كمعرض صغير.

آثاره القديمة

سبق لنا ذكرها في الروضة السادسة.

القرى والأماكن

يتألف هذا القضاء من ١٨٠ قرية، منها ٣١ مكاناً دينياً ودارواحدة للحكومة المحلية و ٩٨٨٤ مكاناً خاصاً. وتحتوي أراضيها على ٧٣٦ ألفاً و ٧١٠ دونات من الأراضي، المشجرة وغير المشجرة.

ومن مشاهير سكان هذا القضاء بكوات الدنادشة وأغواتهم^(٢).

هذا ما عُنِّي لي من تاريخ طرابلس الشام، والحمد لله تعالى على التمام، وقد كان الفراغ من تأليفه وتبليغه على هذه الصورة، بقلم مؤلفه الفقير إليه سبحانه وتعالى حكمت شريف، في غرة محرم الحرام سنة ثلاثمائة وثلاثة وعشرين وألف، من هجرة من خلقه الله على أحسن وصف، سيدنا محمد المصطفى صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه وكفى آمين [184].

هوامش الروضة السابعة

(١) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٥٠:

[دير الخضر أو] دير القديس جاورجيوس الحميراء - هو على بعد ساعة من قلعة الحصن إلى الشمال الغربي وهو من زمن الفتح، بني في أحد شعاب جبال النصيرية تحديق به بساتين فيحاء معظمها من الزيتون وعلى مقربة منه ينبوع ماء صاف يسميه العرب القوار ودعاه يوسفوس المؤرخ اليهودي بالنهر السبتي، وتصب مياهه في نهر العروس الذي يصب في نهر الكبير المعروف باسم التوروس. ومعنى السبتي الدوري أو الأسبوعي وإليه نسبت قلعة الحصن فسموها المصريون شبتون. وهو من الينابيع الدورية التي عرفها الفينيقيون ينفجر من شق صخر في حضيض قمة شاهقة وذلك الشق يمثل حوضاً عمقه نحو عشرة أذرع وعرضه نحو ثلاث تنضب مياهه وتعود إلى جريها غالباً في كل أسبوع مرة وقد يتغير دورها بتغير الفصول والسنين. وكان هذا الدير مطمحا لأبصار الزائرين من أهل عكار وشمال لبنان لا سيما في زمن إقامة السوق الكبيرة بقرية في عيد الصليب فتروج التجارة ويكثر البيع والشراء ولا سيما السجاد الذي كان التركمان يتقنون صنعه وقد أكمل إنشاء السوق البطريك غريغوريوس الرابع للروم الأرثوذكس فأقام فيه ١١٧ حانوتاً وطول هذا السوق ٣٤٠ ذراعاً بعرض ١٥. وبعد إقامة هذا السوق صاروا يقيمون سوقاً ثانية قرب عيد شفيح الدير تسمى سوق الدير وهي أشبه بمعارض صغيرة. وفي الدير ١٠ رهبان وله أملاك واسعة في قضاء الحصن والكورة. (من دواني القطوف باختصار).

(٢) را. تاريخ سوريا ولبنان، ص ٥١:

أصل الدنادشة من اليمن نزل جدهم حوران منذ ثلاثمائة سنة فاستفحل أمره فسمي بالفحيلي ثم ترك حوران وسكن برج الدنادشة فوق تل كلخ موطنهم الحالي وكان زعيمهم الشيخ إسماعيل فلقب آغا وأقطع خمس قرى ولقبه التركمان مجاوروه بالدندشلي لأنه كان يزين خيله بعذبات مرسلة تسمى دنادش ثم رجع شقيق إسماعيل مع بعض قبيلته إلى حوران وهم الفحيليون إلى الآن. وهم مولعون بالخيل والفروسية معروفون بالبسالة والكرم. ولهم عقارات متسعة في سهل البقعة وهم من السنين أما دنادشة الهرمل من أسرة شيعية ليست أنساباً لهم. من مقالة في تاريخ الدنادشة لجرجي أفندي سرسق البيروتي.

(روضة منفردة)

- فيها زهور متنوعة -

وصف الأهلين - وأهل طرابلس لطيفو البنية خلقة، حسان الأخلاق طبعاً، وألوانهم تختلف باختلاف أماكنهم إلا أنهم على وجه عام موصوفون بالذكاء والاستعداد واتقان كل شيء أرادوه. اللسان - ولسانهم هو العربي (الدارج) وفيهم عدد ليس بقليل يحسن اللغة التركية والألسنة الأجنبية ويعرفون شخصاً كان يتكلم ويكتب بالفرنساوية والانكليزية والاطالية والاسبانية والنمسية والألمانية واليونانية وغيرها بعضها كتابة وقراءة وبعضها تكلماً والخلاصة فقد كان عارفاً بكل لسان ولكن كان حظه وراء كل إنسان بالفقر المدقع والاحتياج الشديد. الهواء والأقليم - يختلف هواء إقليم طرابلس حسب ارتفاع كل منها عن سطح البحر وبالعوم فإن هواءها معتدل مفيد للصحة وربيعة في غاية اللطف ويبدأ الربيع من نصف شباط إلى نصف أيار (مايس) والصيف يمتد إلى آخر تشرين الأول ويندر البرق والرعد زمن الحصاد.

وفي نهاية تشرين الأول يبدأ الهواء بالبرد وتهب الرياح الجنوبية فتطر يوم أو أكثر وبهبوب الرياح الشمالية ينهمر المطر ويمتد

بضعة أيام وتحصل في كانون الأول الأنواء ويحدث برد يابس في كانون الثاني وشباط فتمطر في السواحل وتثلج في الأماكن المرتفعة. وإذا كان نيسان شاتياً تجود المواسم وفي السنين التي لا تمطر في نيسان لا تجود المواسم. والحرارة في السواحل أكثر من المواقع الداخلية ويلطف الحرارة في السواحل هبوب الهواء الغربي البحري حيث يقل الحر ويغلب هبوب الرياح اللطيفة في المساء.

الجبال - تكاد الجبال في سورية تكون سلسلة واحدة لأن جبل عكار الذي تمتد سلسلته في أراضي عكار ذاهباً إلى الجنوب حتى يلتقي في جبل لبنان ويتراوح الارتفاع عن سطح البحر ٦٠٠ - ٢٠٠٠ متر.

الحراج - أشهر الحراج الموجودة في طرابلس كائن في عكار وناحية الضنية. ويبلغ اتساعها نحو ١٥٠ ألف دوغما وتبدأ من قريتي غابات وغفت إلى نهاية جرود الضنية وهي ذات أمكنة تعلو ١٧٠٠ متر وأعظمها هي المسماة القبيات، عنقت، أرمون، أرض الحريق، جوديري، وادي جهنم، قاصو، خريم، ضنية. والأشجار تزداد غمواً في سفوح الجبال وما كان منها قصيراً يستعمل في الأبنية من نوع شجر البلوط والسنديان والعرجر وهناك على ارتفاع ١٠-٥ أمتار ينمو شجر الصنوبر الأزدي ونحوه فيبلغ محيط الشجرة متراً ونصف وهي جديرة بالاستعمال في الصنائع والحرف. وفي كل هكتار عشرة أمتار مكعبة من الأشجار فعلى ذلك يوجد ما مساحته ٣٦ ألف متر مكعب من الأشجار للبناء (كراسته) وفي كل هكتار عشرون متراً مكعباً في الأماكن المرتفعة وبمجموع ذلك ١٦٠ ألف متر مكعب من الأشجار الجديرة بالصنائع. والأشجار التي تقطع من هذه الحراج تقطع ويتاجر بها في الضنية وتنقل إلى حمص وحماة وطرابلس والقرى التابعة لها. الأنهار - نهر البرغل. يخرج من أراض صخرية بموقع الشيخ حسن في قرية كفرون التابعة ناحية حذور ويختلط في البحر في الجهة الجنوبية من جبلة.

أبو علي - يأتي من لبنان ويدخل طرابلس فيشطرها شطرين وينصب في البحر المتوسط. وفيه أنهر عكار، نهر الكبير، نهر الأبرش، وغير ذلك.

المحاصيل والمزروعات - ويحصل في طرابلس الليمون، البرتقال، الزيتون، المشمش، العنب، التين، التوت، التفاح، الكمثرى، البطيخ الأحمر والأصفر، وغير ذلك من الفواكه، ومن حواصلها الحنطة والشعير والذرة الصفراء والذرة البيضاء والسمسم والحمص والفول والتمرس والفاصولية والعدس والتبغ والقطن والحرير والعسل والبطاطا الخ.

حيواناتها - ومن حيواناتها الأهلية الخيل، الغنم، الماعز، البقر، البغال، الجمال، الحمير. الخيول - ولبعض سكان طرابلس وعكار وحصن الأكراد اعتناء بالخيول العربية الأصيلة ويتفاخرون في اقتنائها فمنها الكحيلة، العبية، السقلاوي، المعنكي، الدهمة، والهدبة، الحمراي، ريش أم عرقوب، المليحة، وريدة، سعدة، شويحة كيشة وهي نحو ١٥ نوعاً، وللحيلة أنواع كحيلة الخفي وكحيلة أم حورة وكحيلة السقلاوية جدران وكحيلة رأس القدادي الخ نحو ثمانية أنواع والمعنكي أنواع كالمعنكي أبو كدلة ومعنكي السبيل وهي أربعة أنواع وتبلغ الأجناس نحو التسعين. وللخيول الأصيلة عند العشائر العربية في طرابلس قيمة عظيمة وهي متناسبة الأعضاء محبوبة أنيسة قابلة لكل تهذيب وتربية حتى أنها كثيراً ما تنجي راكبها من القتل.

الملاحق

ملحق رقم (١)

توزيع ماء طرابلس الشام

عدد	أسماء القماري	عدد	أسماء القماري
١	قمرية الدلبة	٢٧	قمرية حمام العبد
٢	قمرية السركسية	٢٨	قمرية العمارة
٣	قمرية الحياك	٢٩	قمرية السلنجية
٤	قمرية الدبابسة	٣٠	قمرية الجاويش
٥	قمرية جامع سيدي عبدالواحد	٣١	قمرية الصهيوني
٦	قمرية حمام الجديد	٣٢	قمرية السندروسية
٧	قمرية الشعرية	٣٣	قمرية الحفار
٨	قمرية صوايا	٣٤	قمرية منقارة
٩ و ١٠	قمرية الأسكلة	٣٥	قمرية الطواقية
١١	قمرية سراي الحكومة	٣٦	قمرية الأطرش
١٢	قمرية الضناوي	٣٧	قمرية السنجق
١٣	قمرية الخانقاه	٣٨	قمرية خضر آغا
١٤	قمرية حسان	٣٩	قمرية الطرنب
١٥	قمرية أرغونشاه	٤٠	قمرية المطرجي
١٦	قمرية الدويدار	٤١	قمرية زيادة
١٧	قمرية طينال	٤٢	قمرية الشهال
١٨	قمرية شريف بك	٤٣	ربع قمرية السيودة
١٩	قمرية البكلييك	٤٤	نصف قمرية سبيل تحت القلعة
٢٠	قمرية البرطاس	٤٥	قمرية فتح الله
٢١	قمرية بربر	٤٦	قمرية أبو دكر
٢٢	قمرية جامع الكبير	٤٧	قمرية قصقص
٢٣	قمرية الحسكة	٤٨	قمرية يوسف أفندي مغربي
٢٤	قمرية محمود بك	٤٩	قمرية الشيخ شريف الرفاعي
٢٥	قمرية الملاحة	٥٠	قمرية الدلو
٢٦	قمرية الأويسية	٥١	قمرية الرحوي

ملحق رقم (٣)

جدول دخل وخرج لواء طرابلس عن سنة ١٣٢٢ مالية

غروش	الدخل	غروش	الخرج
١٦١٩٧٥٧	ويركو الاملاك	٧٦٥٩٣	الشرعية
٨٠٠٨٧	ويركو التمتع	٣٣٨٥٣٤	الداخلية
١١٥٠٢٥٠	البذل العسكري	١٤٥٩٩١	العدلية
٤٢٧٢١٦	رسوم الأغنام	٢٧٢٧٢٣	المالية
٢٢٦٤١٧١	رسوم الأعشار	٧٧٥٤٦	الذاتية
٢٣٧٥٨	أجار الأملاك الأميرية	١١٣٨٨	الأحراج
٥١٠٠٠	الويركو الشخصي		
١٣٥١٥٦	رسوم متنوعة		
٤٠٠٠	رسوم الخراج والأخشاب والطوايع		
١٦٠٠	رسوم المعادن		
١٧٨٠٠٠	خرج الأملاك والطاير		
٤٥٠٠٠	خرج المحاكم		
٨٥٠٠٠	حاصلات متفرقة		
٦٠٦٤٩٩٥	المجموع	٩٢٢٧٧٥	المجموع

ملحق رقم (٤)

جدول أغنام لواء طرابلس سنة ١٣٢٢ [١] مالية

مجموع الروس	غنم / عدد	ماعز / عدد	محلات
١٦٢٥٥	٢٤٩٢	١٣٧٦٣	نفس قضاء طرابلس
١٩٠٦١	٩٣٨٥	٩٦٧٦	قضاء عكار
٣٩٢٥٠	١٥٥٨٥	٢٣٦٦٥	قضاء صافيتا
٣١٩٧٢	٢١٦٥١	١٠٣٢١	قضاء حصن الأكراد
١٠٦٥٣٨	٤٩١١٣	٥٧٤٢٥	المجموع

جدول الحيوانات الأهلية

المجموع	بقر وفدان	جاموس	أفراس وكدش	بغال	جمال	حمير	محلات
رؤوس	رؤوس	رؤوس	رؤوس	رؤوس	رؤوس	رؤوس	
٥٤٥٣	١٥٣٨	٠	٥٠٤	٧٠٩	٣٧٦	٢٣٢٦	نفس قضاء طرابلس
٥١٨٤	١٨٧٠	٢	٣٩٥	١٧٢	١١٣٦	١٦٠٩	عكار
٥٦٧٤	٢٧٨٠	٤٥	٢٠٨	٩٩	٣٠٣	٢٢٣٩	صافيتا
١٠٠٠٨	٧٠٢٨	٦٢	٥١١	٩٢	٨٠٨	١٥٠٧	حصن الأكراد
٢٦٣١٩	١٣٢١٦	١٠٩	١٦١٨	١٠٧٢	٢٦٢٣	٧٦٨١	المجموع

ملحق رقم (٥)

جدول الطرق والجسور الموجودة في لواء طرابلس

أسماء	طول كيلومتر	عدد الجسور
طريق طرابلس - حمص	٧٢,٠٠٠	٢٢٤
طريق طرابلس - بحصاص	٣,٢٠٠	٧
طريق طرابلس - زغرتا	٢,٧٠٠	١
طريق طرابلس - عكار	١٠,٥٠٠	١٠
طريق طرابلس - صافيتا	٣٥,٠٠٠	٠
طريق طرابلس - المينا	٢,٥٠٠	٠
طريق طرابلس - الضنية	٤٠,٠٠٠	٠
طريق طرابلس - طرطوس	٦٠,٠٠٠	٨
المجموع	٢٢٥,٩٠٠	٢٥٠

جدول تقسيمات طرابلس الملكية

القرى والمزارع	النواحي	الأقضية	أسماء
١١١	٦	١	نفس طرابلس، نواحيها: الأسكلة، طرطوس، ضنية، منية، حذور، أرواد
١٧٤		١	عكار
١٧٤		١	حصن الأكراد
٣٥٥		١	صافيتا
٨١٤	٦	٤	المجموع

ملحق رقم (٦)

أسماء القرى الملحقة بلواء طرابلس الشام

□ قرى ناحية طرطوس:	□ قرى ناحية الضنية:	□ قرى ناحية حذور:
قرية طرطوس	قرية بخعون	قرية عين التينة
قرية دوير	قرية عزقة	قرية حازمية
قرية الشيخ سعد	قرية كفرشلان	قرية بقا عصفريين
قرية خريبات	قرية خرنوب	قرية شالوت
مزرعة الهيشة	قرية أمراح السريح	قرية عمار
مزرعة جدية	قرية دير بنوح	قرية بتحلين ورغرتغرين
	قرية كفرحبو	قرية بحوتيا
	قرية إيزال	مزرعة كريم
□ ناحيتنا الأسكلة الميناء	قرية كتران	مزرعة جورة الخوري
وجزيرة أرواد لا قرى	قرية داريا	مزرعة أفقة
تابعة لهما.	قرية عاصون	مزرعة مريين
	قرية سير	مزرعة هريق
□ قرى ناحية المنية:	قرية قطية	مزرعة واطية
قرية المنية	قرية حقل العزيمة	مزرعة عين الصفصافة
قرية مركبتا	قرية بقرصونة	مزرعة بشناتا
قرية بحنين	قرية مراح السفيرة	
قرية دير عمار	قرية تاران	□ قرى ناحية حذور:
قرية تربل	قرية بطرماز	قرية البارقية
قرية برج اليهودية	قرية قرين	قرية عين الحمرة
قرية مرياطة	قرية دبل	قرية عين الزعيرة
قرية قلمون	قرية فرجة	قرية خربة الجب
قرية بقرزلا	قرية قمامين	قرية مشتة قرعوز
قرية إيعال	قرية عصيموت	قرية بيت أبو خالد
قرية علما	قرية حوارة	قرية عين دابن
قرية عردات	قرية كفر بئين	قرية مستما
مزرعة الریحانة	قرية سفيرة	قرية متراس
مزرعة أروطوسة	قرية بيت الفقص	قرية مشتة خطيب
مزرعة هويسية	قرية قرصيتا	قرية نبت الدجاملية
مزرعة كوخ	قرية بكورة وغرين	قرية بعيد
مزرعة لحة		قرية حابا

قرية عين الصحن
قرية دريكيش
قرية قلعة ندة
قرية جديدة
قرية حمدانية
قرية زعفران
قرية بيت رود
قرية دوير
قرية ملوعة
قرية يفظو
قرية حفة الموارنة
قرية وادي المجاوي
قرية بيت العتر
قرية أوييس
قرية رباص
قرية كفرون حيدر
قرية كفرون بشور
قرية كفرون بقرعوز
قرية كفرون زريق
قرية كفرون بدره
قرية نبع كركر
قرية بيت أصلان
قرية البساتين
قرية عين الحرامية
قرية عين عفان
قرية حارة
قرية تين السبيل
قرية بلعة
قرية بليط
قرية مستورة
قرية جفان

□ قرى قضاء عكار:

* ناحية الدريب:

قرية برشا
قرية بساتين نهر الكبير
قرية بغدادي
قرية بارده
قرية بيرى
قرية بيت خعلوك
قرية تل حميرة
قرية تل عدس
قرية جانين
قرية حسنة
قرية خربة الرمان
قرية خرنوب
قرية خربة شار
قرية خربة داود
قرية دير جنين
قرية دارين
قرية دثكة
قرية دوسة
قرية دغلة
قرية دوير
قرية رويتينة
قرية رز بليط
قرية رماح
قرية سرار
قرية سفينة
قرية سندیانة زيدان
قرية شربلا
قرية شيخلا
قرية شير حمرين
قرية عين الرصاص
قرية عمار البيكات
قرية عين تننا

قرية اشما

قرية عين الزيت

قرية عونيات

قرية عرمة

قرية عندقت

قرية عیدمون

قرية غزيلة

قرية فريدليس

قرية فسيقين

قرية قبور البيض

قرية قبيات

قرية قصير

قرية كفر حرة

قرية كفر

قرية كواشرة

قرية كفرنون

قرية منجز

قرية مجدل

قرية مصلا

قرية مصربو

قرية مشرفة

قرية فرمحمة

قرية نهريه

قرية نورة الفوقانية

قرية نورة التحتانية

قرية هتلا

قرية وادي الحور

* قرى ناحية الجومة:

قرية إيلات

قرية بلدة

قرية برج

قرية بزينا

قرية بينو

قرية بيت ملات

قرية بلعباس الشرقي

قرية تكريت

قرية تلليل

قرية بلعباس غربي

قرية تلة والشطاحه

قرية جبرائيل

قرية جديدة

قرية حلبا

قرية حيصة

قرية حيزوق

قرية حوشب

قرية حميص وحيدنايا

قرية خربة الجندي

قرية تلكري وبيت الكوسا

قرية ربحانية

قرية رحبة

قرية تلكري بيت جديد

قرية بيت محمود

قرية زواريب

قرية زاهد

قرية سويسة

قرية سمونية

قرية شيخ محمد

قرية شيخ طابا

قرية صهر

قرية عيون

قرية عين يعقوب

قرية عدیل

قرية عيات

قرية قبلأ

قرية قنة

قرية كنيسة

قرية كوشة

قرية كونجات

قرية كرم عرب

قرية مزرعة بلدة

قرية مالكية

قرية مشحة

قرية منبارة

قرية محمودية

قرية مالكانات حسن بك

قرية مالكانات عثمان بك

قرية مالكانات محمد بك المصطفى

قرية مالكانات محمد بك اليوسف

قرية عكار العتيقة

قرية نفيسة

□ قرى ناحية القيطع عكار:

قرية أراضي السود

قرية بدال

قرية بني نعيم

قرية بيت الحوش

قرية برقائيل

قرية بيت وهبة

قرية بنين

قرية عطاس

قرية بيت يونس

قرية بصيصه

قرية تل سبعل

قرية تلبيسي والشيخ زناد

قرية جديوه

قرية جوميسه

قرية جماسة

قرية حبشيت

قرية حرار

قرية حميرة

قرية خربة الجرد

قرية حوش

قرية دير دلوم

قرية دكيكة

قرية دنبور

قرية ذوق المقشرين

قرية ذوق الحيصه

قرية ذوق الحياصه

قرية ذوق الحدارة

قرية ذوق الباشا

قرية رمول

قرية سيسوق

قرية ساقية ماء فنيديق

قرية سماقية

قرية سفينة

قرية سمقلي

قرية شيخ جابر

قرية صدقة

قرية صهر عياض

قرية صهر الحيش

قرية عمارة

قرية عريضة

قرية عرقة

قرية فنيديق

قرية قرنة

قرية قالود. الباقي

قرية قبة الشمرة

قرية قبعيت

قرية قربات

قرية قبعين

قرية كرم عصفور

قرية كفر ملكة

قرية كنيسة

قرية مشيلحة

قرية مزرعة عرقة

قرية محمرة

قرية مارليا
قرية مشمش
قرية مجدلا
قرية قيطح
قرية مارتوما
قرية ممتع
قرية نهريه
قرية وادي الجماموس
□ قرى قضاء صافيتا:
قرية أسقف
قرية أبولي
قرية أم حوش
قرية أديين
قرية برداني
قرية بيت شبحا
قرية بدرية
قرية بكريه
قرية بطابا
قرية بونباح
قرية بشارغة
قرية بشيطة
قرية بصلوح
قرية بورم
قرية بيت شوفان

قرية بحورس
قرية بيت علي
قرية بيت الشيخ يونس
قرية بعمره
قرية دعتة
قرية بيت أحمد ونوس
قرية بيت الشيخ إسماعيل الحب
قرية بيت عاموس
قرية بيت طون
قرية بيت عبد الجليل
قرية بيت الخرنولي
قرية بيت استانبولي
قرية بيت عيشة
قرية بلاطة مغول
قرية بطارات
قرية بمسفس
قرية بويغة سويغان
قرية بيت عمران
قرية بيت نورالدين
قرية بيت غية
قرية بيت بجمرة
قرية بزاف
قرية بعدرس
قرية بيت شيمحان
قرية بيت خطيب قصيبان

قرية بيت عليان
قرية بيت كموني
قرية بدعة
قرية بيسان
قرية بيت خميس
قرية بيت الناصري
قرية بجمعاش
قرية بعوس
قرية بيت نافلة
قرية بستان الرباص
قرية بارة
قرية بحيصيص
قرية بيت الجوق
قرية بيت عفوف
قرية بيت دريسية
قرية بيت زيت
قرية برنجية
قرية بيت أبو حمود
قرية بسماقا
قرية بيت الوداس
قرية بيت المرج
قرية بيت الخطيب
قرية بجنه
قرية بيت أحمد الناصري

قرية تنورين
قرية جب الصوان
قرية جب الأخلص
قرية جديدة عبدالله
قرية جورة شطبوش
قرية جورة الشنبور
قرية جبل حمد
قرية جبل قصيبات
قرية جديدة البحر
قرية جوية
قرية جورة جواميس
قرية جبل نخلة
قرية جورة العدل
قرية جروية
قرية جنينة رسلان
قرية جرينات
قرية جنين
قرية جباب
قرية حكر شوفان
قرية حكر الشيخ محمود
قرية حداديات
قرية حكر دوار الفطرف
قرية حورة
قرية حكر عين العسل
قرية حكر شيخ عباس
قرية حكر عمران زاوية
قرية حكر شيخ صالح
قرية حكر شيخ عبود
قرية حبرون
قرية حنجور
قرية حوحو
قرية حكر نبع السعيد
قرية حكر مخير

قرية حكر زهية
قرية حكر عين الباردة
قرية حكر بيت رحال
قرية حكر بركان
قرية حكر شيخ إبراهيم
قرية حكر عمران
قرية حكر حاموش رسلان
قرية حويزية
قرية حبر برفة
قرية حكر ريحانية
قرية حارة بيت الحج
قرية حكر شحود
قرية حكر إبراهيم الحسن
قرية حكر شيخ يوسف
قرية حكر بيت أبو عبدالله
قرية حكر عنبرية
قرية حمين
قرية حاموش سرسكي
قرية حارة هرجين
قرية حبروق
قرية حصن سليمان
قرية حبلاتا
قرية حميص
قرية خربة أبو حمدان
قرية خربة بسماقا
قرية خربة القط
قرية خربة الشاتي
قرية خربة المعزة
قرية خريبات
قرية خربة سعد
قرية دنيكيرة
قرية دوير طليعي
قرية دبداية
قرية دوار الفطرف

قرية بصيرية
قرية بشرائيلي
قرية برج صافيا
قرية برج عرب
قرية بداوة
قرية بستان الصوج
قرية بيت الوقاف
قرية بشمشة
قرية بنمرة
قرية بمنة
قرية بيت وادي الخياط
قرية بويغة الزمام
قرية بمعصر
قرية بويغة مسلم
قرية بشمس
قرية برمانه
قرية بيت الراهب
قرية بيت شوهر
قرية بتعلوس
قرية بيت حربوق
قرية تلترمي
قرية تلة الخضر
قرية تبت أحديد
قرية تل شاص
قرية تل النون
قرية تل كزل
قرية توانين
قرية تركب
قرية تلعة
قرية تل المنيرة
قرية تبيشور
قرية تحلة
قرية تفاحة
قرية تل وعاع

قرية دلبة	قرية سنديانة أويين	قرية عين الذبدة	قرية فجليت	قرية مراح السنسلة	قرية محيلة
قرية دير جاش	قرية سنديانة عين جفاض	قرية عديدة	قرية فتاح نصار	قرية معوانة	قرية نعاصات
قرية دوير أبو علي	قرية سيسنية	قرية عنياتا	قرية فسدقين	قرية مشرفة كحلا	قرية نشير
قرية دحبان	قرية سجيريكية	قرية عاشقة	قرية قلع الياذية	قرية مشتة سمكة	قرية نقيب
قرية دوير رسلان	قرية سربغس	قرية عين الشمالي	قرية قلع السواري	قرية مشتة غانم	قرية ناحوت
قرية دبروني	قرية سبة	قرية عين الحاجة	قرية قلعة يحمور	قرية متن	قرية وادي الميس
قرية دويبة	قرية سموقا	قرية عين الذير	قرية قنية جردا	قرية معيصرات	قرية واسطات
قرية دير الحجر	قرية شباط	قرية عين الدب	قرية قطلب	قرية مزيري	قرية وقف الشيخ عيسى
قرية دير صبح	قرية شاص	قرية عنانية	قرية قصيبة	قرية مندرة	قرية وقف الشيخ عياش
قرية زيننية	قرية شويهدات	قرية عين حفاض	قرية قنية علوش	قرية مويضة	قرية وادي الشلوف
قرية زوق بركات	قرية شويضة	قرية عين جواض	قرية قنية	قرية مديرجات	قرية وقف الياذية
قرية زبرقان	قرية شمამيس	قرية بلعباس الشرقي	قرية كرم بيرم	قرية منزلة	قرية وقف الشيخ محمود
قرية زكية	قرية شماليات	قرية عوجة	قرية كشفة	قرية ميعار شاكر	قرية هرجين
قرية زحرين	قرية صفصافة	قرية عفصونية	قرية كنايس	قرية مزرعة أبو ريش	قرية هرمل
قرية زريفات	قرية صبوحة	قرية عين اللبنة	قرية كفرفو	قرية مصلبة	قرية مشتة الروم
قرية زهبور	قرية صهيون	قرية عين الكبيرة	قرية كنيسة	قرية مراج	قرية حكر سلوم الراعي
قرية رويسة حمدان	قرية صومعة	قرية عين غليم	قرية كرتو	قرية مطاهرية	قرية حكر سمعان
قرية رأس الدير	قرية صفاصيف	قرية عين الجاش	قرية كفر صيف	قرية مكيشفاني	قرية حكر عركوش
قرية رويسة الطير	قرية ضهر ديسي	قرية عين داود	قرية كفر نجا	قرية محرك تحتاني	قرية حكر ثابا
قرية رويسة المنذرة	قرية ضهر رجب	قرية عين التينة	قرية كرم مغيزل	قرية محرك فوقاني	قرية بطار
قرية رويسة ميعار	قرية ضهر شيحا	قرية عين الذهب	قرية كمة أويين	قرية مرج الدباب	قرية عديدة
قرية روم الذهب	قرية ضهر شوفان	قرية عين الجرون	قرية كوكب	قرية مجدلون البحر	قرية بصرصر
قرية رأس مندو	قرية ضهر بشر	قرية عين دليمة	قرية كرفس	قرية مصطبة	قرية بيت أبو كنعان
قرية رويسة الحايك	قرية ضهر حليبي	قرية عين بالوج	قرية كفرطللش	قرية مشرفة باسط	قرية بازدية حمدان
قرية رأس الخشوفة	قرية ضهر الياذية	قرية عين بستان	قرية كفر شاغر	قرية مريحين	قرية ضهر الدير
قرية رجاء الجرد	قرية ضهر الطاحون	قرية عين خيلصة	قرية كفر جوايا	قرية متبت	قرية فستقين
قرية رويس	قرية ضهر بياطرة البرج	قرية عينات	قرية كفران	قرية مرنجن	قرية بيت شباط
قرية ريجانية	قرية ضهر مطرو	قرية عينو	قرية مسح	قرية مجدلون البستان	قرية بيت زهرة
قرية سرستان	قرية ضهر المشرفة	قرية عريمة	قرية منية	قرية معمورة	قرية بيت سركيس
قرية سنسلة	قرية ضهر بياطرة تنورين	قرية عين الحجل			
قرية سمكة	قرية طليعي	قرية عين بشرين			
قرية سمكة	قرية عين خبار	قرية عين عرفني			
قرية سنديانة الشعار	قرية عين الزرقا	قرية فتاح أبولي			
قرية سويذة	قرية عريض أبولي	قرية فلارة			

□ قرى قضاء حصن الأكراد:

قرية أغوات شدرة آل حسن	قرية تلسارين أحمد آغا	قرية خربة سعود
قرية أدلين	قرية تلسارين عبدالقادر آغا	قرية خالصة وسقي الحريشة
قرية أوتان	قرية جبلايا	قرية دردارية
قرية أغوات شدرة آل حمود	قرية جو	قرية دغلة
قرية احمارتين ببيعة آل إبراهيم	قرية جعفریات	قرية دوبر اللين
قرية احمارتين الجبل قرية سي	قرية جوانيات	قرية دبابة شعرا
قرية احمارتين ببيعة آل درياس	قرية جنكمرة	قرية دبابة شرقية
قرية اكروم	قرية جوار العفص	قرية ذنابيل
قرية أم المس	قرية جويخات	قرية زلوة
قرية أبو المشاعيب	قرية جب البستان	قرية زعفرانة
قرية اجماع البقية	قرية جندلية	قرية رمول
قرية اجماع جبل	قرية حارة السرايا	قرية رباح
قرية أم الدوالي	قرية حفير	قرية ربحانة
قرية بلاطة	قرية حاصورة	قرية ريف
قرية برج المكسور	قرية حجر الأبيض	قرية رباع
قرية باروكة الجبل	قرية حالات	قرية سطح العفريت
قرية باروكة البقية	قرية حارة التركي	قرية سنديانة شرقية
قرية بصيون	قرية حنيدر	قرية سرفوك غربية -
قرية بزنايا	قرية حارة الحصن	قرية سنديانة غربية
قرية بحوزة	قرية حير بعارة	قرية سرفوك شرقية
قرية بيدر الرفيع	قرية حنمرة	قرية سقي رجبلة
قرية بصومع	قرية حصرجية	قرية سمكة
قرية بشنين	قرية حكية	قرية شلوح الدير
قرية بتسية الجرد	قرية حوش	قرية شلوح محمد آغا
قرية بيت قرين	قرية حمات	قرية شميسة
قرية بهلونية	قرية حمام	قرية شواهد
قرية بعل رجبلة	قرية حديدة	قرية شدرة
قرية بارودية	قرية حدية	قرية شنية
قرية برج الدنادشة	قرية خربة الأكراد	قرية شحارة
قرية بساس	قرية خربة الحوراني	قرية شبرونية
قرية تلجردون	قرية خربة الجباب	قرية شين
قرية تلة	قرية خويجة	قرية صويري
قرية تلحوش	قرية خربة القبو	قرية صفصافة
قرية تلحيصة	قرية خربية	قرية ضهرة النصارة

قرية قزلاخر	قرية زهر العكاري	قرية مدحلة شرقية
قرية قز الحاص	قرية طراز	قرية ممرتبيا
قرية قميري	قرية طويلة وتلخري	قرية مرانة
قرية قنوتا	قرية عين القطا	قرية منقولة
قرية قرحة	قرية عمار	قرية مفلس
قرية قلاطية	قرية عزيز	قرية مزيلة
قرية قره حصار	قرية عيون الشعرا	قرية مشتأ عازار
قرية قلح السقا	قرية عرموطه	قرية مشتأ عازار
قرية قريات	قرية عين الحرامية	قرية مشرقه البقية
قرية قرب علي	قرية عين التينة شرقية	قرية مستورة
قرية قيقانية	قرية عين الراهب	قرية محفورة
قرية قره جبق	قرية عيون الوادي	قرية مخطبية
قرية كيمة	قرية عين الفارة	قرية مشرقه الجبل
قرية كفريش	قرية عين الباردة	قرية مراسية
قرية كفرام	قرية عناز	قرية مشرقه الشعرا
قرية كفرة	قرية عين التينة غربية	قرية مشتأ محلي
قرية كلاموخ	قرية عين الشوحة	قرية نفس القلعة
قرية كلاموخ	قرية عين السوده	قرية ناقة
قرية لوبدة	قرية عيناتا	قرية نعة
قرية لجنية بيت إبراهيم	قرية عين فراش	قرية ناعسة
قرية لجنية بيت حمود	قرية غابية	قرية نعاة
قرية لجنية بيت حسن	قرية فوزة	قرية وادي خالد غربي
قرية مقعبرة	قرية فاحل	قرية وادي خالد شرقي
قرية مدحلة غربية	قرية فتوح	قرية ورديات
قرية مصيدة	قرية فوزية	

ملحق رقم (٧)

جدول أسماء حكام طرابلس الشام وولاتها منذ الفتح الإسلامي إلى هذه الأيام*
[حكام الفتح الإسلامي]

أسامي	نحو سنة هـ	سنة م	ملحوظات
زياد الخادم	٣٦٤	٩٧٤	
نزال	٣٧٣	٩٨٣	
جيش بن صمصامة	٣٨٣	٩٩٣	
علي بن فلاح	٣٨٣	٩٩٣	
الأمير تميم	٣٨٩	٩٩٨	
ميسور الخادم	٣٩٠	٩٩٩	

* كي لا يقع في شرح يطول حول أسماء حكام طرابلس وعددهم وسني حكمهم ارتأينا أن نثبت قائمتين، الأولى للأب اغناطيوس طنوس الخوري من كتابه «مصطفى آغا بربر»، والثانية للدكتور عمر عبدالسلام تدمري من كتابه «تاريخ طرابلس السياسي والحضاري عبر العصور» الأول والثاني. وفي مكتبة القارئ أن يتبين الفروق بين القوائم الثلاث. ونلفت النظر إلى أن قائمة الدكتور تدمري تنتهي بحكم الماليك، وقائمة الأب اغناطيوس لا تمتد إلى أكثر من سنة ١٨٠٠م.

قائمة الأب اغناطيوس الخوري^{١*}

الاسم	مدة الحكم
السنة الميلادية	
١ - زياد الخادم	٩٧٤ - ٩٨٢
٢ - نزال	٩٨٣ - ٩٩٣
٣ - جيش بن صمصامة	٩٩٣ - ٩٩٣
٤ - علي بن فلاح	٩٩٣ - ٩٩٣
٥ - الأمير تميم	٩٩٨ - ٩٩٩
٦ - ميسور الخادم	٩٩٩ -

قائمة الدكتور عمر تدمري^{٢*}

الاسم	التاريخ
١ - الوالي سحيم بن المهاجر	حوالي ٨٦٥ - ٨٨٦ هـ
٢ - القائد سحيم بن المهاجر	٨٦ - ٩٦ هـ
٣ - القائد أبو مسلم الثقفي	حوالي ١٠٠ هـ
٤ - القاضي عبيد الله بن القاسم الممداني	حوالي منتصف القرن ٣ هـ
٥ - ؟ ابن الوراق	المنتصف الثاني من القرن ٣ هـ
٦ - الوالي زرافة الحاجب	المنتصف الثاني من القرن ٣ هـ
٧ - أمير البحر ليو الطرابلسي	حوالي ٢٩٢ - ٣١٣ هـ
٨ - الوالي عبيد الله بن خراسان الطرابلسي	حوالي ٣٢٥ - ٣٣٠ هـ
٩ - الوالي إسحاق بن إبراهيم بن كينغ	٣٣٣ - ٣٥٠ هـ
١٠ - الوالي أحمد بن نحرير الأرغلي	حوالي ٣٥٠ - ٣٥٧ هـ
١١ - الوالي والقائد ريان الخادم	حوالي ٣٦٣ - ٣٧٠ هـ
١٢ - القائد نزال الغوري الكتامي	٣٧٠ - ٣٨١ هـ
١٣ - القائد المظهر بن نزال الكتامي	٣٨١ - ٣٨٥ هـ
١٤ - القائد جيش بن محمد بن الصمصامة	٣٨٥ هـ
١٥ - القائد علي بن جعفر بن فلاح	أول ٣٨٦ هـ

١* مصطفى آغا بربر حاكم إيالة طرابلس وجبله ولاذقية العرب من ص ٢٠ لغاية ٢١.

٢* تاريخ طرابلس السياسي والحضاري عبر العصور، ج ١ ص ٧٠٧. ط ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤م مؤسسة الرسالة ودار الإيمان.

أسامي	نحو سنة هـ	نحو سنة م	ملحوظات
أبو طالب بن عمار	٤٦٢	١٠٦٩	
جلال الملك أبو الحسن بن عمار	٤٦٤	١٠٧١	
أبو علي بن عمار	٤٩٤	١١٠٠	
علي بن عمار	٤٩٥	١١٠١	
ذو المناقب بن عمار	٤٩٩	١١٠٥	
شرف الدولة ابن أبي الطيب	٥٠٢	١١٠٨	
(ومن سنة ٥٠٣ هـ إلى ٦٨٦ هـ حكم طرابلس الأمراء الصليبيون إلى [أن] فتح المدينة السلطان قلاوون وأخرجهم منها وإليك جدول أسماء أولئك الأمراء وسني توليتهم على الحساب الهجري والميلادي)	من ٥٠٣	١١٠٩	
إلى ٦٨٦	١٢٨٧	١٣ نيسان ١٢٨٧ م	

قائمة الأب اغناطيوس الخوري

الاسم	مدة الحكم
٧ - أبو طالب بن عمار	١٠٦٩ - ١٠٧٢
٨ - جلال الملك أبو حسن بن عمار	١٠٧٢ - ١١٠٠
٩ - أبو علي بن عمار	١١٠٠ - ١١٠١
١٠ - علي بن عمار	١١٠١ - ١١٠٥
١١ - ذو المناقب بن عمار	١١٠٥ - ١١٠٨

قائمة الدكتور عمر تدمري

الاسم	التاريخ
١٦ - الأمير عز الدولة تميم التنوخي	٣٨٦ هـ
١٧ - القائد ميسور الخادم الصقلي	٣٨٧ هـ
١٨ - القاضي علي بن عبدالواحد بن حيدرة	قبل ٣٨٥ - ٤٠٢ هـ
١٩ - القائد أبو سعادة	٤٠٠ - ٤٠٧ هـ
٢٠ - القاضي الحسين بن علي بن حيدرة	٤٠٢ - حول ٤٠٥ هـ
٢١ - القاضي هبة الله بن علي بن حيدرة	حول ٤٠٥ هـ - ؟
٢٢ - مختار الدولة محمد بن نزال الكتامي	٤٠٧ - ؟ هـ
٢٣ - ناصر الدولة حسين بن حمدان	؟ - ٤١٥ هـ
٢٤ - مختار الدولة محمد بن نزال الكتامي	٤١٥ - ٤٢٤ هـ
٢٥ - الرئيس أبو طالب محمد بن أحمد بن عمار	؟ - ٤٢٤ هـ
٢٦ - بنو أبي الفتح	؟ - ٤٥٧ هـ
٢٧ - القاضي أمين الدولة ابن عمار	؟ - ٤٦٤ هـ
٢٨ - القاضي جلال الملك ابن عمار	٤٦٤ - ٤٩٢ هـ
٢٩ - القاضي فخر الملك ابن عمار	٤٩٢ - ٥٠١ هـ
٣٠ - أبو المناقب ابن عمار	٥٠١ هـ
٣١ - تاج المعجم	٥٠١ هـ
٣٢ - ابن أبي الطيب الدمشقي	٥٠١ - ٥٠٢ هـ

الأمراء الصليبيون

أسامي	من سنة م	إلى سنة [م]	من سنة هـ	إلى سنة هـ	ملحوظات
برتران ابن الكونت ريموند دي سان جيل	١١٠٩	١١١٢	٥٠٣	٥٠٦	
وفاتح طرابلس الشام	١١١٢	١١٣٦	٥٠٦	٥٣١	
ابنه يُنس	١١٣٦	١١٥٢	٥٣١	٥٤٧	
ريموند الأول ابن يُنس	١١٥٢	١١٨٧	٥٤٧	٥٨٣	
ريموند الثاني المعروف بالصغير ابنه	١١٨٧	١٢٠٠	٥٨٣	٥٩٧	
بكره ريموند الثالث	١٢٠١	١٢٣٢	٥٩٨	٦٣٠	جمع بين أمرقي
أخوه ريموند الرابع	١٢٠١	١٢٣٢	٥٩٨	٦١٩	أنطاكية وطرابلس
فارغة في ملك طرابلس					
ريموند رويان ابن ريموند الثالث	١٢٠١	١٢٣٢	٥٩٨	٦١٩	

قائمة الأب اغناطيوس الخوري ^{١*}	الاسم	التاريخ
١ - شرف الدولة بن أبي الطيب	١١٠٨ - ١١٠٩	
٢ - برتران بن ريمون دي تولوز	١١٠٩ - ١١٢٧	
٣ - بونس	١١٢٧ - ١١٤٣	
٤ - ريمون ابنه	١١٤٣ - ١١٥٢	
٥ - ريمون بن ريمون	١١٥٢ - ١١٨٨	
٦ - ريمون بن بوهيموند أمير أنطاكية	١١٨٨ - ١٢٣٣	
٧ - بوهيموند الخامس ابنه	١٢٣٣ - ١٢٥١	

قائمة الدكتور عمر تدمري ^{٢*}	الاسم	التاريخ
١ - برتراند كونت طرابلس	توفي ١١١٢/هـ ٥٠٥	
٢ - بونز	(ت: ٥٣١/هـ)	
٣ - ريموند الثاني	(آخر ٥٤٦/هـ)	
٤ - ريموند الثالث	(١١٥٢/هـ)	
٥ - بوهيموند الثالث (أمير أنطاكية)	(١١٨٧/هـ ٥٨٣)	
٦ - بوهيموند الرابع (أنطاكية وطرابلس)	(ت: ٦٣٠/هـ)	
٧ - بوهيموند الخامس (أنطاكية وطرابلس)	(١٢٥١/هـ ٦٤٩)	

١* مصطفى آغا بربر حاكم إيالة طرابلس وجبله ولاذقية العرب ص ٢١.

٢* تاريخ طرابلس السياسي والحضاري عبر العصور ج ١ ص ٣٣٦ . ط ١/١.

أسامي	من سنة م	إلى سنة م	من سنة هـ	إلى سنة هـ	ملحوظات
بوهيموند الخامس أمير أنطاكية وطرابلس	١٢٣٣	١٢٥١	٦٣١	٦٤٩	
ابن بوهيموند الرابع	١٢٥١	١٢٧٣	٦٤٩	٦٧٣	
ابنه بوهيموند السادس	١٢٧٤	١٣ نيسان	٦٧٣	٦٨٦	
ابنه بوهيموند السابع		سنة ١٢٨٧			
وفي هذه السنة فتح السلطان قلاوون المنصوري					
طرابلس وأخرج الأفرنج منها وكانت وفاة بوهيموند في ٩					
تشرين الأول سنة ١٢٨٧ م المار ذكرها					
وعاد الحكم الإسلامي وأمرؤه					

قائمة الأب اغناطيوس الخوري	الاسم	التاريخ
٨ - بوهيموند السادس، ابنه أيضاً	١٢٥١ - ١٢٧٤	
٩ - بوهيموند السابع، ابنه أيضاً	١٢٧٤ - ١٢٨٨	
١٠ - الأميرة سيبيل أم بوهيموند السابع	١٢٨٨ - ١٢٨٨	

قائمة الدكتور عمر تدمري	الاسم	التاريخ
٨ - بوهيموند السادس (أنطاكية حتى ١٢٦٦/هـ ١٢٦٨ م وطرابلس)	(١٢٧٤/هـ ١٢٧٥ م)	
٩ - بوهيموند السابع	(١٢٨٧/هـ ١٢٨٦ م)	
١٠ - لوسي أخت بوهيموند	(١٢٨٨/هـ ١٢٨٩ م)	

في عهد المماليك

أسامي	نحو سنة هـ	نحو سنة م	ملحوظات
سيف الدين أرقطناي	٦٩٢	١٢٩٢	الفتح الإسلامي من بعد الصليبيين ٦٨٨ هـ
اسندمر	٦٩٣	١٢٩٣	
عزالدين أيبك الموصل	٦٩٤	١٢٩٤	نائب الفتوحات في سواحل الشام من قبل الملك العادل نورالدين كتبغا توفي في طرابلس سنة ٦٩٧ هـ
بكتمر أو بكتمر	٦٩٦	١٢٩٦	
سيف الدين سندمر الكرجي	٧٠٢	١٣٠٢	
جمال الدين أقوش	٧٠٥	١٣٠٥	
بذلون	٧٠٩	١٣٠٩	
اسندمر	٧٠٩	١٣٠٩	

قائمة الأب اغناطيوس الخوري^١

الاسم	مدة الحكم
١ - سيف الدين بلبان الطباخي	١٢٩٠ - ١٢٩١
٢ - طغريل الايغاني	١٢٩١ - ١٢٩١
٣ - عزالدين أيبك الخزندار	١٢٩١ - ١٢٩٢
٤ - سيف الدين أرقطناي	١٢٩٢ - ١٢٩٣
٥ - سيف الدين اسندمر	١٢٩٣ - ١٢٩٥
٦ - عز الدين أيبك الموصل المنصوري	١٢٩٥ - ١٢٩٦

قائمة الدكتور عمر تدمري^٢

الاسم	مدة النيابة
١ - سيف الدين بلبان الطباخي المنصوري	شهر محرم ٦٨٩ / ذي الحجة ٦٩١
٢ - سيف الدين بلبان طغريل الايغاني	ذي الحجة ٦٩١ / ذي الحجة ٦٩٢
٣ - عز الدين أيبك الطويل الخزندار	محرم ٦٩٢ / ذي القعدة ٦٩٤
٤ - عز الدين أيبك الموصل المنصوري	٦٩٤ / أول صفر ٦٩٨
٥ - بكتمر السلاح دار الظاهري المنصوري	صفر ٦٩٨ / ربيع الآخر ٦٩٨
٦ - سيف الدين كرت بن عبدالله المنصوري	جمادى الأولى ٦٩٨

١* مصطفى آغا بربر حاكم إيالة طرابلس وجيلة ولاذقية العرب من ص ٢١ لغاية ٢٥.

٢* تاريخ طرابلس السياسي والحضاري عبر العصور ج ٢ من ص ٣٣ لغاية ٥٦. ط/٢.

أسامي	نحو سنة هـ	نحو سنة م	ملحوظات
علي بن تمر السافي	٧٠٩	١٣٠٩	
الحاج بهادر الظاهري	٧٠٩	١٣٠٩	
سيف الدين تمر	٧١٠	١٣١٠	لعله اسندمر تولى الشام ولم يستلم
جمال الدين أقوش الأخرم	٧١٠	١٣١٠	لعله المذكور آنفاً
سيف الدين كستاي	٧١٥	١٣١٥	
تناي الناصري	٧١٥	١٣١٥	
شهاب الدين قرطباي	٧١٧	١٣١٧	أبو الفدا يذكر ولايته إلى حين وفاته سنة ٧٣٤ وانه خلفه جمال الدين
جمال الدين أقوش	٧٣٤	١٣٣٣	
سيف الدين طينال	٧٣٦	١٣٣٥	ذكرت ولايته سنة ٧٣٦ بخلاف أبي الفدا
برسباي الدقماقي الفخري	٧٣٧	١٣٣٦	وفي ابن بطوطة أنه لما عزل ملك الأمراء
قطلو بغا الفخري	٧٤٢	١٣٤١	طينال وليها الحاج قرطبة من كبار

قائمة الأب اغناطيوس الخوري

الاسم	مدة الحكم
٧ - بكتمر	١٢٩٦ - ١٢٩٧
٨ - سيف الدين كرت أمير اخور	١٢٩٧ - ١٢٩٨
٩ - سيف الدين قطلوبك	١٢٩٨ - ١٣٠٠
١٠ - اسندمر الكرجي	١٣٠٠ - ١٣٠١
١١ - الحاج بهادر الظاهري	١٣٠١ - ١٣١١
١٢ - جمال الدين أقوش الأفرم	١٣١١ - ١٣١٢
١٣ - سيف الدين بن تمر السافي	١٣١٢ - ١٣١٥
١٤ - سيف الدين كستاي	١٣١٥ - ١٣١٦
١٥ - شهاب الدين قرطباي	١٣١٦ - ١٣٢٥
١٦ - سيف الدين طينال	١٣٢٥ - ١٣٣٣
١٧ - جمال الدين أقوش	١٣٣٣ - ١٣٤٠

قائمة الدكتور عمر تدمري

الاسم	مدة النيابة
٧ - سيف الدين اسندمر الكرجي	٦٩٨ - ٦٩٩
٨ - فارس الدين الألبكي السافي	٦٩٩ - ٧٠٠
٩ - سيف الدين قطلوبك المنصوري	٧٠٠ - ٧٠٠
١٠ - سيف الدين اسندمر الكرجي	٧٠٠ - ٧٠٩
١١ - الحاج بهادر الحلبي المنصوري	رمضان ٧٠٩ - ٧١٠
١٢ - جمال الدين أقوش بن عبدالله الأفرم	٧١٠ / أول محرم ٧١٢
١٣ - سيف الدين تمر السافي المنصوري	ربيع الثاني ٧١٢ / ربيع الثاني ٧١٤
١٤ - سيف الدين كستاي بن عبدالله الناصري	جمادى الثانية ٧١٤ / جمادى الثانية ٧١٦
١٥ - شهاب الدين قرطباي الأشرفي بن عبدالله	رجب ٧١٦ / جمادى الأولى ٧٢٦
١٦ - سيف الدين طينال الأشرفي الناصري الحاجب	جمادى الأولى ٧٢٦ / ربيع الأول ٧٣٣
١٧ - شهاب الدين قرطباي	ربيع الأول ٧٣٣ / صفر ٧٣٤

أسامي	نحو سنة هـ	نحو سنة م	ملحوظات
الحاج أرقطاي	٧٤٢	١٣٤١	الأمراء وعمن تقدمت له فيها الولاية
ملك عمر الحجازي	٧٤٣	١٣٤٢	ولعله الحاج أرقطاي المذكور في
طرغاي	٧٤٣	١٣٤٢	الجدول أنه ولي سنة ٧٤٢
بيدمر البدري الخوارزمي	٧٤٦	١٣٤٥	
قماري الناصري	٧٤٦	١٣٤٥	
سيف الدين الجبغا المظفري	٧٤٨	١٣٤٧	
السيفي سندمر	٧٥١	١٣٥٠	
الأمير بكلمش	٧٥٢	١٣٥١	
الشمسي الأحدي	٧٥٥	١٣٥٤	
الأمير منجك	٧٥٦	١٣٥٥	

قائمة الأب اغناطيوس الخوري		قائمة الدكتور عمر تدمري	
الاسم	مدة الحكم	الاسم	مدة النيابة
١٨- الحاج أرقطاي	١٣٤٠ - ١٣٤١	١٨- جمال الدين أقوش الأشرفي الكركي	عمر ٧٣٤ /
١٩- قطلوبغا الفخري	١٣٤١ - ١٣٤١	١٩- سيف الدين طينال	جمادى الثانية ٧٣٥
٢٠- الحاج أرقطاي أيضاً	١٣٤١ - ١٣٤٢	٢٠- سيف الدين أرقطاي بن عبدالله المنصوري	جمادى الثانية ٧٣٥ / ٧٤١
٢١- طرغاي	١٣٤٢ - ١٣٤٥	شعبان ٧٤٢	
٢٢- بيدمر البدري الخوارزمي	١٣٤٥ - ١٣٤٥	٢١- سيف الدين طينال	٧٤٣ - ٧٤٢
٢٣- قماري الناصري	١٣٤٥ - ١٣٤٥	٢٢- ركن الدين بيبرس بن عبدالله الأحدي	عمر ٢٩ / ٧٤٣
٢٤- سيف الدين الجبغا المظفري	١٣٤٨ - ١٣٤٨	(شهران)	
٢٥- السيفي سندمر	١٣٥٠ - ١٣٥٠	٢٣- سيف الدين آروم بغا السلاح	١٥ ربيع الأول ٧٤٣ /
٢٦- الأمير بكلمش	١٣٥١ - ١٣٥١	دار الناصري	٢٨ جمادى الثانية
٢٧- الأمير منجك	١٣٥٤ - ١٣٥٤	٢٤- سيف الدين طرغاي الطباخي	رجب ٧٤٣ /
		الغاشنكير	شعبان ٧٤٤
		٢٥- آقستقر الناصري	٢٥ رمضان ٧٤٤ /
		ربيع الآخر ٧٤٦	
		٢٦- سيف الدين قماري بن عبدالله الناصري	ربيع الآخر ٧٤٦ /
		ذي الحجة ٧٤٦	
		٢٧- سيف الدين بيدمر البدري	ذي الحجة ٧٤٦ /
		شعبان ٧٤٧	

أسامي	نحو سنة هـ	نحو سنة م	ملحوظات
الأمير أزدنير الناصري العمري	٧٦٤	١٣٦٢	
ايدمر القرى	٧٧٤	١٣٧٢	
الأمير بلاط السيقي جاي	٧٧٩	١٣٧٧	
تغري برمش الظاهر	٧٧٩	١٣٧٧	
عمر بغا منطاش البدري	٧٨٨	١٣٨٦	
الأمير اسندمر الحاجب	٧٩٠	١٣٨٨	
الأمير طغتمر القبلاوي	٧٩١	١٣٨٨	
سنجق الحسيني	٧٩١	١٣٨٨	
كتبغا البيغاوي	٧٩٢	١٣٨٩	
الأمير قرا دمرداش الأحدي	٧٩٢	١٣٨٩	

قائمة الأب اغناطيوس الخوري		قائمة الدكتور عمر تدمري	
الاسم	مدة الحكم	الاسم	مدة النيابة
٢٨- الشمس الأحدي	١٣٥٥ - ١٣٦٢	٢٨- اسندمر العمري	جمادى الآخرة ٧٤٧ /
٢٩- ازدنير القمري الناصري	١٣٦٢ - ١٣٧٢	عمر ٧٤٨	
٣٠- ايدمر القرى	١٣٧٢ - ١٣٧٧	٢٩- منكلي بغا الفخري أمير جاندار	عمر ٧٤٨ / جمادى الأولى ٧٤٨
٣١- بلاط السيقي	١٣٧٧ - ١٣٧٧	٣٠- بدر الدين مسعود بن أوجد بن خطير	جمادى الآخرة ٧٤٨ /
٣٢- المقر السيقي تغري برمش الظاهري	١٣٧٧ - ١٣٨٦	ربيع الأول ٧٤٨	
٣٣- الأمير اسندمر الحاجب	١٣٨٦ - ١٣٨٨	٣١- سيف الدين الجبغا بن عبدالله المظفري	ربيع الآخر ٧٤٩ /
٣٤- الأمير كتبغا طغتمر	١٣٨٨ - ١٣٨٨	ربيع الآخر ٧٥٠	
٣٥- سنجق الحسيني	١٣٨٨ - ١٣٨٨	٣٢- بدر الدين مسعود بن أوجد بن خطير	ربيع الآخر ٧٥٠ /
٣٦- قشتمر الأشرفي	١٣٨٨ - ١٣٨٨	رجب ٧٥١	
٣٧- قرا دمرداش الأحدي	١٣٨٩ - ١٣٩٠	٣٣- بكلمش (بطلمش) السلاح دار الناصري	رجب ٧٥١ /
		رجب ٧٥٣	
		٣٤- سيف الدين ايتمش الجمدار الناصري	شوال ٧٥٣ /
		رمضان ٧٥٥	
		٣٥- سيف الدين منجك اليوسفي الناصري	٧٥٥ / ٧٥٩
		٣٦- آقتمر بن عبدالغني التركي	٧٥٩ صفر ٧٦٠
		٣٧- سيف الدين تومان عمر	صفر ٧٦٠ /
		رمضان ٧٦٢	

أسامي	نحو سنة هـ	نحو سنة م	ملحوظات
الأمير قشتمر الأشرفي	٧٩٢	١٢٨٩	ولاه تمر بغا حين استبد بدمشق
الأمير إياس الجرجاوي	٧٩٣	١٣٩٠	
الأمير أرغون شاه	٧٩٦	١٣٩٣	
الأمير أقبا الجمالي	٨٠٠	١٣٩٧	
الأمير يونس المطاوي الظاهري	٨٠١	١٣٩٨	
الشيخ المحمودي	٨٠٢	١٣٩٩	
الأمير أقبا الجمالي	٨٠٣	١٤٠٠	ثانية
الشيخ محمود الخاصكي	٨٠٣	١٤٠٠	الذي تسلطن بعد ذلك في مصر
دميرداش المحمودي	٨٠٧	١٤٠٤	
سودون المؤيدي	٨١٧	١٤١٤	تسلطن على مصر أيضاً وسوريا عصت مصر
برسباي أبو السعادات	٨٢٣	١٤٢٠	من سنة ٨١٥ إلى ٨١٧ والامير فيها لوزوز

قائمة الأب اغناطيوس الخوري	الاسم	مدة الحكم
٣٨- إياس الجرجاوي	١٣٩٠ - ١٣٩٣	
٣٩- أرغون شاه	١٣٩٣ - ١٣٩٧	
٤٠- أقبا الجمالي	١٣٩٧ - ١٣٩٨	
٤١- يونس المطاوي الظاهري	١٣٩٨ - ١٣٩٩	
٤٢- المقر السيفي الشيخ المحمودي	١٣٩٩ - ١٤٠٠	
٤٣- أقبا الجمالي أيضاً	١٤٠٠ - ١٤٠٣	
٤٤- الشيخ المحمودي الخاصكي	١٤٠٣ - ١٤٠٤	
٤٥- دمرداش المحمودي	١٤٠٤ - ١٤١٤	
٤٦- سودون المؤيدي	١٤١٤ - ١٤٢٠	
٤٧- برسباي أبو السعادات	١٤٢٠ - ١٤٢١	

قائمة الدكتور عمر تدمري	الاسم	مدة النيابة
٣٨- سيف الدين اشقتمر المارديني الناصري	شوال ٧٦٢ / رمضان ٧٦٤	
٣٩- عز الدين ازدمر الناصري الخازندار	٧٦٤ رمضان ٧٦٦	
٤٠- سيف الدين قشتمر بن عبدالله المنصوري	رمضان ٧٦٦ / شعبان ٧٦٧	
٤١- سيف الدين اشقتمر المارديني	٧٦٧	
٤٢- سيف الدين منجك اليوسفي	٧٦٨ / ٧٦٧	
٤٣- سيف الدين اشقتمر المارديني	٧٦٨	
٤٤- اسندمر اليحياوي	من ذي القعدة إلى ذي الحجة ٧٦٨	
٤٥- سيف الدين منجك اليوسفي	أول ٧٦٩	
٤٦- عز الدين أيديم بن عبدالله لانوكي الدوادار	٧٦٩ ذي القعدة / ٧٦٩	
٤٧- سيف الدين اشقتمر المارديني	ذي القعدة ٧٦٩	

أسامي	نحو سنة هـ	نحو سنة م	ملحوظات
جلبان	٨٤٥	١٤٤١	
برسباي الناصري الحاجب	٨٤٥	١٤٤١	
حمادة برد بك الأعجمي الأعور	٨٤٥	١٤٤١	
سودون السودوني الحاجب	٨٤٦	١٤٤٢	
قايتباي الحمزاوي	٨٤٧	١٤٤٣	
السراج الحمصي	٨٤٨	١٤٤٤	
يشبك الصوفي	٨٥١	١٤٤٧	

قائمة الأب اغناطيوس الخوري	الاسم	مدة الحكم
٤٨- إيتال النوروزي	١٤٢١ - ١٤٢٢	
٤٩- المقر الأشرف قصروه	١٤٢٢ - ١٤٤١	
٥٠- جلبان	١٤٤١ - ١٤٤١	
٥١- قاني بك الحمزاوي	١٤٤١ - ١٤٤١	
٥٢- برسباي الناصري	١٤٤١ - ١٤٤٢	
٥٣- حمادي برد بك الأعجمي الأعور	١٤٤٢ - ١٤٤٢	
٥٤- سودون السودوني الحاجب	١٤٤٢ - ١٤٤٣	
٥٥- قايتباي الحمزاوي	١٤٤٣ - ١٤٤٤	
٥٦- السراج الحمصي	١٤٤٤ - ١٤٤٥	
٥٧- برسباي الناصري	١٤٤٥ - ١٤٤٧	
٥٨- يشبك الصوفي	١٤٤٧ - ١٤٤٩	

قائمة الدكتور عمر تدمري	الاسم	مدة النيابة
٤٨- عز الدين أيديم بن عبدالله الأنوكي الدوادار	أواخر ٧٧٣ / ٧٦٩	
٤٩- ؟ ؟ ؟		
٥٠- بيدمر الخوارزمي	جمادى الأولى ٧٧٤	
٥١- عز الدين أيديم بن عبدالله الأنوكي الدوادار	٧٧٤ محرم / ٧٧٥	
٥٢- يعقوب شاه	صفر ٧٧٥ / رمضان ٧٧٥	
٥٣- اقتمر بن عبدالغني التركي	آخر ٧٧٥ / آخر ٧٧٥	
٥٤- سيف الدين منكلي بغا بن عبدالله الأحدي	ذي القعدة ٧٧٨	
٥٥- ارغون الأسعدي	ذي القعدة ٧٧٨	
٥٦- سيف الدين منكلي بغا بن عبدالله الأحدي	٧٧٨ / ٢٤ محرم ٧٧٩	
٥٧- أرغون الأسعدي	١٠ صفر ٧٧٩ / شعبان ٧٧٩	
٥٨- سيف الدين منكلي بغا بن عبدالله الأحدي	شعبان ٧٧٩ / ربيع الأول ٧٨٠	

أسامي	نحو سنة هـ	نحو سنة م	ملحوظات
يشبك النوروزي	٨٥٣	١٤٤٩	
إياس الطويل	٨٥٦	١٤٥٢	
جاني بك المؤيدي	٨٥٧	١٤٥٣	
حطط الناصري	٨٥٧	١٤٥٣	
ابن عز الدين	٨٥٧	١٤٥٣	
يشبك طاز المؤيدي	٨٥٨	١٤٥٤	
مغلباي البجاسي	٨٥٨	١٤٥٤	
انيال الشبكي	٨٥٩	١٤٥٥	
محمد بن إقبال	٨٧٠	١٤٦٥	

أسامي	نحو سنة هـ	نحو سنة م	ملحوظات
انيال الأشقر	٨٧٣	١٤٦٨	
قانسوه اليحاوي	٨٧٣	١٤٦٨	
يشبك البجاسي	٨٧٤	١٤٦٩	
خاير بك القصري	٨٧٥	١٤٧٠	
إياس الطويل	٨٧٦	١٤٧١	ثانية
الناصرى محمد بن شاد بك	٨٧٧	١٤٧٢	
التركمانى الحلبي			
ازدمير بن مزيد	٨٨٠	١٤٧٥	
برد بك ابن المعمار	٨٨٤	١٤٧٩	
انيال السلاحدار	٨٨٦	١٤٨١	

قائمة الأب اغناطيوس الخوري		قائمة الدكتور عمر تدمري	
الاسم	مدة الحكم	الاسم	مدة النيابة
٦٨ - إينال الأشقر	١٤٦٧ - ١٤٦٩	٦٨ - ابن أبان التركمانى	رجب ٧٩٢
٦٩ - قانسوه اليحاوي	١٤٦٩ - ١٤٧٠	٦٩ - قشمر الأشرفي	٧٩٢ / رمضان ٧٩٢
٧٠ - إياس بك الطويل المحمودي	١٤٧١ - ١٤٧٢	٧٠ - قرا دمرداش الأحدي	٧٩٢ / آخر ذي القعدة ٧٩٢
٧١ - الناصري محمد بن شاد بك	١٤٧٢ - ١٤٧٢	٧١ - سيف الدين إينال بن خجاعي	٥ ذي الحجة ٧٩٢ / ذي القعدة ٧٩٣
٧٢ - التركمانى الحلبي	١٤٧٢ - ١٤٧٣	٧٢ - فخر الدين إياس بن عبدالله الجرجاوي	٧٩٣ / محرم ٧٩٥
٧٣ - يشبك البجاسي (أو البجاشي)	١٤٧٣ - ١٤٧٥	٧٣ - دمرداش المحمدي الناصري	محرم ٧٩٥ / جمادى الأولى ٧٩٦
٧٤ - ازدمير بن مزيد	١٤٧٥ - ١٤٧٩	٧٤ - الطنبغا المعلم يلبغا	٢٢ جمادى الأولى ٧٩٦ / ذي الحجة ٧٩٦
٧٥ - برد بك بن المعمار	١٤٧٩ - ١٤٨١	٧٥ - سيف الدين أرغون شاه بن عبدالله الأبراهيمي	٨٠٠ / محرم ٨٠٠
٧٦ - إينال السلاحدار	١٤٨١ - ١٤٨٤	٧٦ - آقبا بن عبدالله الجمالي الظاهري	٤ صفر ٨٠٠ / صفر ٨٠١

قائمة الأب اغناطيوس الخوري		قائمة الدكتور عمر تدمري	
الاسم	مدة الحكم	الاسم	مدة النيابة
٥٩ - يشبك النوروزي	١٤٤٩ - ١٤٥٢	٥٩ - يلبغا الناصري	ربيع الأول ٧٨٠ / ١٠ رمضان ٧٨١
٦٠ - جاني بك المؤيدي	١٤٥٢ - ١٤٥٣	٦٠ - سيف الدين منكلي بغا بن عبدالله الأحدي	٢ رمضان ٧٨١ / ربيع الأول ٧٨٢
٦١ - حطط الناصري	١٤٥٣ - ١٤٥٣	٦١ - إينال البيوسفي	ربيع الأول ٧٨٢ / جمادى الآخرة ٧٨٢
٦٢ - إياس الطويل	١٤٥٣ - ١٤٥٣	٦٢ - كمشبقا الحموي اليلغاوي	جمادى الآخرة ٧٨٢ / شعبان ٧٨٤
٦٣ - ابن عز الدين	١٤٥٣ - ١٤٥٤	٦٣ - مأمور القلمطاري	٣ شعبان ٧٨٤ / ذي الحجة ٧٨٦
٦٤ - يشبك طاز المؤيدي	١٤٥٤ - ١٤٥٤	٦٤ - كمشبقا الحموي اليلغاوي	ذي الحجة ٧٨٦ / شوال ٧٩٠
٦٥ - مغلباي البجاشي	١٤٥٤ - ١٤٥٥	٦٥ - اسنمير المحمدي الحاجب	شوال ٧٩٠ / صفر ٧٩١
٦٦ - إينال الشبكي	١٤٥٥ - ١٤٦٥	٦٦ - طغاي نمر القبلاي (بزلار)	ربيع الأول ٧٩١ / جمادى الآخرة ٧٩١
٦٧ - محمد بن إقبال	١٤٦٥ - ١٤٦٧	٦٧ - سيف الدين صنتق بن عبدالله الحسني	جمادى الآخرة ٧٩١ / رجب ٧٩٢

أسامي	نحو سنة هـ	نحو سنة م	ملحوظات
يشبك النوروزي	٨٥٣	١٤٤٩	
إياس الطويل	٨٥٦	١٤٥٢	
جاني بك المؤيدي	٨٥٧	١٤٥٣	
حطط الناصري	٨٥٧	١٤٥٣	
ابن عز الدين	٨٥٧	١٤٥٣	
يشبك طاز المؤيدي	٨٥٨	١٤٥٤	
مغلباي البجاسي	٨٥٨	١٤٥٤	
انيال الشبكي	٨٥٩	١٤٥٥	
محمد بن إقبال	٨٧٠	١٤٦٥	

قائمة الأب اغناطيوس الخوري		قائمة الدكتور عمر تدمري	
الاسم	مدة الحكم	الاسم	مدة النيابة
٥٩- يشبك النوروزي	١٤٤٩ - ١٤٥٢	٥٩- يلغا الناصري	ربيع الأول ٧٨٠ / ١٠ رمضان ٧٨١
٦٠- جاني بك المؤيدي	١٤٥٢ - ١٤٥٣	٦٠- سيف الدين منكلي بغا بن عبدالله الأحدي	٢ رمضان ٧٨١ / ربيع الأول ٧٨٢
٦١- حطط الناصري	١٤٥٣ - ١٤٥٣	٦١- إينال البوسفي	ربيع الأول ٧٨٢ / جمادى الآخرة ٧٨٢
٦٢- إياس الطويل	١٤٥٣ - ١٤٥٣	٦٢- كمشبغا الحموي اليلغاوي	جمادى الآخرة ٧٨٢ / شعبان ٧٨٤
٦٣- ابن عز الدين	١٤٥٣ - ١٤٥٤	٦٣- مأمور القلمطاوي	٣ شعبان ٧٨٤ / ذي الحجة ٧٨٦
٦٤- يشبك طاز المؤيدي	١٤٥٤ - ١٤٥٤	٦٤- كمشبغا الحموي اليلغاوي	ذي الحجة ٧٨٦ / شوال ٧٩٠
٦٥- مغلباي البجاسي	١٤٥٤ - ١٤٥٥	٦٥- اسندمر المحمدي الحاجب	شوال ٧٩٠ / صفر ٧٩١
٦٦- إينال الشبكي	١٤٥٥ - ١٤٦٥	٦٦- طفاي عمر القبلائي (بزلا)	ربيع الأول ٧٩١ / جمادى الآخرة ٧٩١
٦٧- محمد بن إقبال	١٤٦٥ - ١٤٦٧	٦٧- سيف الدين صندق بن عبدالله الحسني	جمادى الآخرة ٧٩١ / رجب ٧٩٢

أسامي	نحو سنة هـ	نحو سنة م	ملحوظات
انيال الأشقر	٨٧٣	١٤٦٨	
قانسوه اليحايوي	٨٧٣	١٤٦٨	
يشبك البجاسي	٨٧٤	١٤٦٩	
خاير بك القصري	٨٧٥	١٤٧٠	
إياس الطويل	٨٧٦	١٤٧١	ثانية
الناصرى محمد بن شاد بك	٨٧٧	١٤٧٢	
التركماني الحلبي			
ازدمير بن مزيد	٨٨٠	١٤٧٥	
برد بك ابن المعمار	٨٨٤	١٤٧٩	
انيال السلاحدار	٨٨٦	١٤٨١	

قائمة الأب اغناطيوس الخوري		قائمة الدكتور عمر تدمري	
الاسم	مدة الحكم	الاسم	مدة النيابة
٦٨- إينال الأشقر	١٤٦٧ - ١٤٦٩	٦٨- ابن ابان التركماني	رجب ٧٩٢
٦٩- قانسوه اليحايوي	١٤٦٩ - ١٤٧٠	٦٩- قشتمر الأشرقي	٧٩٢ / رمضان ٧٩٢
٧٠- إياس بك الطويل المحمودي	١٤٧١ - ١٤٧٢	٧٠- قرا دمرdash الأحدي	٧٩٢ / آخر ذي القعدة ٧٩٢
٧١- الناصري محمد بن شاد بك	١٤٧٢ - ١٤٧٢	٧١- سيف الدين إينال بن خجاعي	٥ ذي الحجة ٧٩٢ / ذي القعدة ٧٩٣
٧٢- التركماني الحلبي	١٤٧٢ - ١٤٧٣	٧٢- فخر الدين إياس بن عبدالله الجرجاوي	ذي القعدة ٧٩٣ / محرم ٧٩٥
٧٣- يشبك البجاسي (أو البجاشي)	١٤٧٣ - ١٤٧٥	٧٣- دمرdash المحمدي الناصري	محرم ٧٩٥ / جمادى الأولى ٧٩٦
٧٤- ازدمير بن مزيد	١٤٧٥ - ١٤٧٩	٧٤- الطنبا المعلم يلغا	٢٢ جمادى الأولى ٧٩٦ / ذي الحجة ٧٩٦
٧٥- برد بك بن المعمار	١٤٧٩ - ١٤٨١	٧٥- سيف الدين أرغون شاه بن عبدالله الأبراهيمي	ذي الحجة ٧٩٦ / محرم ٨٠٠
٧٦- إينال السلاحدار	١٤٨١ - ١٤٨٤	٧٦- آقبا بن عبدالله الجمالي الظاهري	٤ صفر ٨٠٠ / صفر ٨٠١

أسامي	نحو سنة هـ	نحو سنة م	ملحوظات
بيبرس الرحبيسي	٨٨٩	١٤٨٤	
برد بك سكر	٨٩٠	١٤٨٥	
كرنباي بن مصطفى المعروف بالأحمر	٨٩٦	١٤٩٠	
دولات باي	٨٩٧	١٤٩١	دولت بك
قالي باي	٨٩٨	١٤٩٢	مات قبل دخول البلد
بلنباي المؤيدي	٨٩٨	١٤٩٢	
انيال باي الإبراهيمي	٩٠٢	١٤٩٦	
دولات باي ابن أركماس	٩٠٤	١٤٩٨	
آقبر دي الدوادار	٩٠٤	١٤٩٨	

قائمة الأب اغناطيوس الخوري		قائمة الدكتور عمر تدمري	
الاسم	مدة الحكم	الاسم	مدة النيابة
٧٧- بيبرس الرحبيسي	١٤٨٤ - ١٤٨٥	٧٧- يونس بن عبدالله الظاهري بلطا الرياح صفر ٨٠١ / شعبان ٨٠٢	
٧٨- برد بك سكر	١٤٨٥ - ١٤٩٠	٧٨- سيف الدين المؤيد شيخ بن عبدالله المحمودي	شعبان ٨٠٢ / صفر ٨٠٣
٧٩- كرتباي بن مصطفى الأحمر	١٤٩٠ - ١٤٩١	٧٩- آقبا بن عبدالله الجمالي الظاهري	ربيع الآخر ٨٠٣ / رمضان ٨٠٣
٨٠- دولات باي	١٤٩١ - ١٤٩٢	٨٠- سيف الدين المؤيد شيخ المحمودي	١٨ رمضان ٨٠٣ / ذي القعدة ٨٠٤
٨١- قالي باي	١٤٩٢ - ١٤٩٢	٨١- دمرداش المحمدي الناصري الخاصكي	ذي الحجة ٨٠٤ / ١٨ رجب ٨٠٦
٨٢- بلباي المؤيدي	١٤٩٢ - ١٤٩٦	٨٢- شيخ السليماني الظاهري المسرطن	رجب ٨٠٦ / شعبان ٨٠٧
٨٣- إينال باي الإبراهيمي	١٤٩٦ - ١٤٩٨	٨٣- جكم	شعبان ٨٠٧ / ذي القعدة ٨٠٧
٨٤- دولات باي بن أركماس	١٤٩٨ - ١٤٩٨	٨٤- شيخ السليماني الظاهري المسرطن	٢٢ ذي القعدة ٨٠٧ / ٢٤ ذي القعدة ٨٠٧
٨٥- آقبردي الدوادار	١٤٩٨ - ١٤٩٨	٨٥- قانباي	أواخر ذي القعدة ٨٠٧ / ذي الحجة ٨٠٧

أسامي	نحو سنة هـ	نحو سنة م	ملحوظات
بلنباي المؤيدي (ثانية)	٩٠٥	١٤٩٩	مات في حلب قبل استلام الولاية فبقي دولات باي حتى انتقل إلى حلب
قصوره	٩٠٥	١٤٩٩	استولى على طرابلس عصياناً وحبس واليها
قيت الرجي	٩٠٥	١٤٩٩	لم يستلم الولاية
برد بك الطويل	٩٠٦	١٥٠٠	
جان بن قجماس	٩٠٦	١٥٠٠	
يونس بن بهادر السليماني	٩١٣	١٥٠٧	
بخشباي بن عبدالكريم	٩٢٢	١٥١٦	
تمراز الأشرفي	٩٢٢	١٥١٦	قتل في الفتح العثماني

قائمة الأب اغناطيوس الخوري		قائمة الدكتور عمر تدمري	
الاسم	مدة الحكم	الاسم	مدة النيابة
٨٦- برد بك الطويل	١٥٠٠ -	٨٦- بكتمر شلق (جلق)	ذي الحجة ٨٠٧ / جمادى الأولى ٨٠٨
٨٧- جانم بن قجماس	١٥٠٠ - ١٥٠٧	٨٧- جكم	جمادى الأولى ٨٠٨ / ذي الحجة ٨٠٨
٨٨- يونس بن بهادر السليماني	١٥٠٧ - ١٥١٦	٨٨- آسن بيه	ذي الحجة ٨٠٨ / بضعة أيام من الشهر
٨٩- بخشلي بن عبدالكريم	١٥١٦ - ١٥١٦	٨٩- علان اليحياوي الظاهري	أول جمادى الآخرة ٨٠٩
٩٠- تمراز الأشرفي	١٥١٦ - ١٥١٦*	٩٠- سودون الظاهري بقجة	

* هنا تنتهي قائمة الأب اغناطيوس الخوري في عهد المالك. وبعد الانتهاء من قائمة الدكتور عمر تدمري تأتي قائمة الأب اغناطيوس الخوري في العهد العثماني منفردة.

تابع قائمة الدكتور عمر تدمري

الاسم	مدة الحكم
٩١- بكتمر شلق (جلق)	(؟) ٨١٠ / ربيع الآخر ٨١٠
٩٢- سيف الدين المؤيد شيخ المحمودي	رجب ٨١٠ / شعبان ٨١٠
٩٣- بكتمر شلق (جلق)	شعبان ٨١٠ / صفر ٨١٢
٩٤- دمرdash المحمدي الناصري الخاصكي	أواخر صفر ٨١٢ / ربيع الآخر ٨١٢
٩٥- سيف الدين المؤيد شيخ المحمودي	ربيع الآخر ٨١٢ / ربيع الآخر ٨١٣
٩٦- يشبك الموسوي الظاهر الأفقم	٣ ربيع الآخر ٨١٣ / جمادى الآخرة ٨١٣
٩٧- حيدر نائب قلعة المرقب	
٩٨- جانم بن حسن شاه الظاهري	١ جمادى الآخرة ٨١٣ / أواخر ٨١٣
٩٩- نوروز	أواخر ٨١٣ / ٢٥ محرم ٨١٥
١٠٠- سودون الظاهري الجلب	٢٥ محرم ٨١٥ / ربيع الآخر ٨١٥
١٠١- طوخ	ربيع الآخر ٨١٥ / صفر ٨١٦
١٠٢- قمش الظاهري	صفر ٨١٦ / جمادى الآخرة ٨١٧
١٠٣- سودون بن عبدالرحمن الظاهري	جمادى الآخرة ٨١٧ / رجب ٨١٨
١٠٤- يشبك شاد الشرايخانة اليوسفي	رجب ٨١٨ / رجب ٨٢٠
١٠٥- سيف الدين برد بك بن عبدالله الخليلي	رجب ٨٢٠ / ربيع الأول ٨٢١
١٠٦- برساي الدقماني (السلطان الأشرف)	ربيع الأول ٨٢١ / شوال ٨٢١
١٠٧- سيف الدين سودون بن عبدالله القاضي	شوال ٨٢١ / محرم ٨٢٣
١٠٨- شاهين بن عبدالله الزردكاش	٣ محرم ٨٢٣ / ؟
١٠٩- أركماس الجلباني قراسنقر الظاهري	؟ رمضان ٨٢٤
١١٠- ثاني بك البجاسي	١٤ رمضان ٨٢٤ / أواخر ٨٢٤
١١١- سيف الدين اينال بن عبدالله النوروزي	أول ٨٢٥ / صفر ٨٢٦
١١٢- سيف الدين قصروه بن عبدالله بن قمرز	ربيع الأول ٨٢٦ / جمادى الأولى ٨٣٠
١١٣- سيف الدين جرباش بن عبدالله الكريمي	٧ جمادى الأولى ٨٣٠ / جمادى الآخرة ٨٣١
١١٤- سيف الدين طرباي بن عبدالله الظاهري	جمادى الآخرة ٨٣١ / شعبان ٨٣٨
١١٥- سيف الدين جلبان بن عبدالله المؤيدي	شعبان ٨٣٨ / رمضان ٨٤٢
١١٦- سيف الدين قاني باي بن عبدالله الحمزاوي	رمضان ٨٤٢ / ربيع الآخر ٨٤٣
١١٧- سيف الدين برساي بن عبدالله بن حمزة	ربيع الآخر ٨٤٣ / ربيع الأول ٨٥١
١١٨- سيف الدين يشبك بن عبدالله الصوفي	ربيع الأول ٨٥١ / ٢٨ شوال ٨٥٣
١١٩- يشبك بن عبدالله النوروزي	٢٥ ذي الحجة ٨٥٣ / شعبان ٨٥٩
١٢٠- سيف الدين حاج اينال اليشبيكي	شعبان ٨٥٩ / ربيع الآخر ٨٦٣
١٢١- اياس المحمدي الناصري الطويل	ربيع الآخر ٨٦٣ / محرم ٨٦٦
١٢٢- سيف الدين برساي بن عبدالله البجاسي	١٧ محرم ٨٦٦ / جمادى الآخرة ٨٦٨

الاسم	مدة الحكم
١٢٣- سيف الدين جانبك بن عبدالله الناصري	جمادى الآخرة ٨٦٨ / رجب ٨٦٩
١٢٤- محمد بن مبارك شاه الدمشقي	شعبان ٨٦٩ / ذي القعدة ٨٧٠
١٢٥- قاني باي الحسني المؤيدي	٢٠ ذي القعدة ٨٧٠ / ربيع الآخر ٨٧٢
١٢٦- دمرdash	ربيع الأول ٨٧١
١٢٧- اينال الأشقر الظاهري الخاصكي	ربيع الآخر ٨٧٢ / صفر ٨٧٣
١٢٨- قانصوه اليحايوي الظاهري	ربيع الأول ٨٧٣ / ربيع الآخر ٨٧٤
١٢٩- يشبك البجاسي	ربيع الآخر ٨٧٤ / جمادى الأولى ٨٨٠
١٣٠- ازدمر بن مزيد الظاهري	جمادى الأولى ٨٨٠ / ربيع الأول ٨٨٤
١٣١- برد بك المعمار السيفي جرباش كرت	ربيع الأول ٨٨٤ / شوال ٨٨٥
١٣٢- اينال السلحدار الأشرفي	جمادى الأولى ٨٨٦ / ذي القعدة ٨٨٩
١٣٣- بيبرس الرجبي الأشرفي	ذي القعدة ٨٨٩ / شعبان ٨٩٠
١٣٤- اينال السلحدار الأشرفي	٨٩٠ / ربيع الآخر ٨٩٩
١٣٥- اينال باي الإبراهيمي الأعور	٨٩٩ / صفر ٩٠٣
١٣٦- يلبي الإينالي المؤيدي	صفر ٩٠٣ / ؟
١٣٧- أركماس بن طرباي	؟ ربيع الآخر ٩٠٤
١٣٨- دولات باي بن أركماس	ربيع الآخر ٩٠٤ / شوال ٩٠٤
١٣٩- آقير دي الدوادار الكبير	(٠٠٠٠) - (٠٠٠٠)
١٤٠- دولات باي بن أركماس	شوال ٩٠٤ / ذي الحجة ٩٠٤
١٤١- يلبي الإينالي المؤيدي	أول ٩٠٥ / شوال ٩٠٥
١٤٢- قيت الرجبي	ذي القعدة ٩٠٥ / ذي الحجة ٩٠٥
١٤٣- برد بك الطويل	محرم ٩٠٦ / رجب ٩٠٦
١٤٤- جانم بن قجماس	رجب ٩٠٦ / ؟
١٤٥- دولات باي بن أركماس	ربيع الأول ٩٠٧ / صفر ٩٠٩
١٤٦- يلبي الإينالي المؤيدي	صفر ٩٠٩ / ربيع الأول ٩٠٩
١٤٧- دولات باي بن أركماس	؟ ٩٠٩ / جمادى الأولى ٩١٠
١٤٨- ؟؟	(جمادى الأولى / رجب ٩١٠)
١٤٩- قانصوه روح لو بن يشبك	٢٥ رجب ٩١٠ / ربيع الثاني ٩١١
١٥٠- ؟؟	؟؟
١٥١- نجشباي بن عبدالكريم	؟؟
١٥٢- سودون بن يشبك الدواداري	٩١٥ / ذي القعدة ٩١٥
١٥٣- ؟؟	؟؟
١٥٤- أبرك مملوك الأشرفي	٩١٨ / ٩١٩
١٥٥- سيف الدين جانم بن ولي الدين	٩١٩ / شعبان ٩٢٠
١٥٦- قمرز الأشرفي	٩٢١ / رجب ٩٢٢

في العهد العثماني

قائمة الأب اغناطيوس الخوري^{١٥}

١٥١٧ - ١٥٢٠	ابن ادريس البدلسي	١٦٢٥ - ١٦٢٧	إبراهيم باشا
١٥٢٠ - ١٥٢٣	فرحات بك	١٦٢٧ - ١٦٢٨	الأمير فخر الدين المعني
١٥٢٣ - ١٥٢٣	محمد آغا شعيب	١٦٢٨ - ١٦٣٤	برما قسز مصطفى
١٥٢٣ - ١٥٤٩	الأمير منصور العساف التركماني (باللتزام حاكم غزير أيضاً)	١٦٣٤ - ١٦٣٥	قاسم باشا سيف (ابن يوسف باشا)
١٥٤٩ -	حسن بك	١٦٣٥ - ١٦٣٦	مصطفى باشا النيشنجي
	علي بن سيف	١٦٣٦ -	مصطفى باشا كاتاج
١٥٧٤ - ١٥٧٩	الأمير منصور العسافي أيضاً	١٦٣٦ - ١٦٣٧	برجال أحمد باشا
١٥٧٩ - ١٥٨٠	يوسف باشا سيف	١٦٣٧ - ١٦٣٩	شاهين باشا
١٥٨٠ - ١٥٨٤	جعفر باشا الطواشي	١٦٣٩ - ١٦٤٤	محمد باشا الأرناؤطي
١٥٨٤ - ١٥٨٥	يوسف باشا سيفاً أيضاً	١٦٤٤ - ١٦٤٤	حسن باشا
١٥٨٥ - ١٥٩٠	الأمير محمد العسافي	١٦٤٤ - ١٦٤٨	محمد باشا الأرناؤطي
١٥٩٠ - ١٥٩٣	يوسف باشا سيف	١٦٤٨ -	محمد باشا الصوفي
١٥٩٣ - ١٥٩٣	حسين باشا الباجي	١٦٤٨ - ١٦٤٩	محمد باشا الأرناؤطي
١٥٩٣ - ١٦١٥	حسين باشا سيف	١٦٤٩ - ١٦٥١	عمر بك صهر الأرناؤطي
١٦١٥ - ١٦١٦	حسين باشا الجلال	١٦٥١ - ١٦٥٢	حسن باشا
١٦١٦ - ١٦١٨	يوسف باشا سيف	١٦٥٢ - ١٦٥٣	محمد باشا الأرناؤطي
١٦١٨ - ١٦١٨	عمر باشا الكتنجي	١٦٥٣ - ١٦٥٤	قرا حسن باشا
١٦١٨ - ١٦١٩	يوسف باشا سيف	١٦٥٤ - ١٦٥٦	محمد باشا الكبرى، «الكبرلي»
١٦١٩ - ١٦١٩	حسين باشا البستنجي	١٦٥٦ - ١٦٥٩	محمد آغا الطباخ (أو الطباخ)
١٦١٩ - ١٦٢١	يوسف باشا سيف	١٦٥٩ - ١٦٧١	قبلان باشا
١٦٢١ - ١٦٢١	عمر باشا أوكتمانجي	١٦٧١ - ١٦٧٣	محمد باشا
١٦٢٢ - ١٦٢٢	يوسف باشا سيف	١٦٧٣ - ١٦٧٧	حسن باشا
١٦٢٢ - ١٦٢٢	عمر بك ابن يوسف باشا سيف	١٦٧٧ - ١٦٨٦	محمد باشا
١٦٢٤ - ١٦٢٤	يوسف باشا سيف	١٦٨٦ - ١٦٨٧	علي باشا النكدلي
١٦٢٤ - ١٦٢٤	الأمير قاسم سيف ابنه	١٦٨٧ - ١٦٩١	حسن باشا
١٦٢٤ - ١٦٢٥	مصطفى باشا ابن اسكندر	١٦٩١ - ١٦٩٢	محمد باشا
١٦٢٥ - ١٦٢٥	عمر باشا باش الدفتردار	١٦٩٢ - ١٦٩٣	علي باشا اللقيس
		١٦٩٣ - ١٧٩٧	ارسلان باشا المطرجي

١٥ مصطفى آغا بربر حاكم إيالة طرابلس وجيلة ولاذقية العرب من ص ٢٥ لغاية ٣٢.

قائمة الأب اغناطيوس الخوري

١٦٩٧ - ١٦٩٨	قبلان باشا المطرجي	١٧٨٢ - ١٧٨٢	إبراهيم باشا الآظن
١٦٩٨ - ١٧٠٣	ارسلان باشا المطرجي	١٧٨٢ - ١٧٨٣	محمد درويش باشا
١٧٠٣ -	إبراهيم باشا العظم	١٧٨٣ - ١٧٨٤	حسن باشا
١٧١٤ -	عبدالرحمن باشا العظم	١٧٨٤ - ١٧٨٤	سليمان باشا
١٧١٤ - ١٧١٥	قبلان باشا المطرجي	١٧٨٤ - ١٧٨٦	مقداد باشا
١٧١٥ - ١٧٢٦	بشير باشا	١٧٨٦ - ١٧٨٦	إبراهيم باشا الآظن
١٧٢٦ - ١٧٣٢	عثمان باشا الدورلي (المرعبي)	١٧٨٦ - ١٧٨٦	سليمان باشا
١٧٣٣ - ١٧٣٤	سعد باشا العظم	١٧٨٦ - ١٧٨٨	إبراهيم باشا الآظن
١٧٣٤ - ١٧٥٣	سليمان باشا العظم	١٧٨٨ - ١٧٨٨	تحسين باشا
١٧٥٣ - ١٧٥٦	محمد باشا العظم	١٧٨٨ - ١٧٨٨	عثمان باشا شديد المرعبي
١٧٥٦ - ١٧٦٣	عبدالله باشا جاتبه لجه	١٧٩١ - ١٧٩١	خليل باشا العظم
١٧٦٣ - ١٧٧٤	محمد باشا ابن عثمان باشا الصادق	١٧٩١ - ١٧٩٢	حسين باشا
	الكرجي، والي الشام	١٧٩٢ - ١٧٩٤	موسى باشا
١٧٧٤ - ١٧٧٦	يوسف باشا العظم	١٧٩٤ - ١٧٩٨	خليل باشا العظم
١٧٧٦ -	عبدالفتاح باشا الموصل	١٧٩٨ - ١٧٩٨	أحمد باشا الجزار
١٧٨١ -	يوسف باشا العظم	١٧٩٨ - ١٧٩٩	يوسف باشا العظم
١٧٨١ - ١٧٨٢	عبدالله باشا العظم	١٧٩٩ - ١٨٠٠	عبدالرحمن باشا العظم

□ □ □

العهد العثماني
للمؤلف

أسامي	نحو سنة هـ	نحو سنة م	ملحوظات
ابن ادريس البديسي	٩٢٣	١٥١٧	أول الولاية في الحكم العثماني بعد الفتح
فرحات بك	٩٢٧	١٥٢١	
محمد آغا شعيب	٩٣٠	١٥٢٣	
الأمير منصور العساف	٩٣٠	١٥٢٣	
حسن بك	٩٥٦	١٥٤٩	
علي بن سيف			
الأمير منصور العساف	٩٨٢	١٥٧٤	ثانية
يوسف باشا سيف	٩٨٧	١٥٧٩	
جعفر باشا الطواشي	٩٨٨	١٥٨٠	
يوسف باشا سيف	٩٩٢	١٥٨٤	ثانية
الأمير محمد العساف	٩٩٤	١٥٨٥	تولى الولاية دون البلدة
يوسف باشا سيف	٩٩٩	١٥٩٠	ثالثة
حسن باشا البالجي	١٠٠٢	١٥٩٣	
يوسف باشا سيف	١٠٠٢	١٥٩٣	رابعة
حسين باشا سيف			
حسين باشا الجلالي	١٠٢٤	١٦١٥	
يوسف باشا سيف	١٠٢٥	١٦١٦	خامسة
عمر باشا الكتبنجي	١٠٢٨	١٦١٨	
يوسف باشا سيف	١٠٢٨	١٦١٨	سادسة
حسين باشا البستانجي	١٠٢٩	١٦١٩	
يوسف باشا سيف	١٠٢٩	١٦١٩	سابعة
عمر باشا عثمانجي أوكتمانجي	١٠٣١	١٦٢١	لعله المذكور آنفاً
يوسف باشا سيف	١٠٣٢	١٦٢٢	ثامنة
عمر بك ابن يوسف باشا سيف	١٠٣٢	١٦٢٢	نال لقب باشا وهو وال
يوسف باشا سيف	١٠٣٢	١٦٢٢	تاسعة
عمر باشا سيف	١٠٣٤	١٦٢٤	ثانية
يوسف باشا سيف	١٠٣٤	١٦٢٤	عاشرة
الأمير قاسم بن يوسف باشا سيف	١٠٣٤	١٦٢٤	لم يستلم الولاية
مصطفى باشا اسكندر	١٠٣٤	١٦٢٤	

أسامي	نحو سنة هـ	نحو سنة م	ملحوظات
عمر باشا الدفتردار	١٠٣٥	١٦٢٥	
الأمير فخر الدين المعني	١٠٣٧	١٦٢٧	تلقب بسلطان البر وكانت طرابلس متسلمية
برما قسز مصطفى	١٠٣٨	١٦٢٨	
قاسم باشا سيف	١٠٤٤	١٦٣٤	ثانية
الأمير علي بن محمد سيف	١٠٤٤	١٦٣٤	
مصطفى باشا نشانجي	١٠٤٥	١٦٣٥	
مصطفى باشا كتاجاج	١٠٤٦	١٦٣٦	متسلمه عساف سيف
أحمد باشا	١٠٤٦	١٦٣٦	
شاهين باشا	١٠٤٧	١٦٣٧	
درويش محمد باشا	١٠٤٩	١٦٣٩	
محمد باشا الأرناؤطي	١٠٤٩	١٦٣٩	مديره مصطفى الصهيوني ثم زلفة آغا
حسين باشا	١٠٥٤	١٦٤٤	مديره رزق البشعلاني
محمد باشا	١٠٥٤	١٦٤٤	مديره قمر الدين الصهيوني
محمد باشا الصوفي	١٠٥٤	١٦٤٤	
محمد باشا الأرناؤطي	١٠٥٤	١٦٤٤	ثانية
حسن بك	١٠٥٨	١٦٤٨	مديره حسن ديب حمادة
عمر باشا	١٠٦١	١٦٥٠	
حسن باشا	١٠٦١	١٦٥٠	
قره حسن باشا	١٠٦٢	١٦٥١	مديره أبورزق البشعلاني
محمد باشا أرناؤط	١٠٦٢	١٦٥١	مديره أبورزق البشعلاني ثالثة
قره حسن باشا	١٠٦٢	١٦٥١	مديره أبورزق البشعلاني ثانية
محمد باشا الكبرلي	١٠٦٤	١٦٥٣	مديره إسماعيل الكردي
محمد باشا الطباخ	١٠٦٦	١٦٥٥	
قيلان باشا	١٠٦٩	١٦٥٨	
محمد باشا	١٠٨٢	١٦٧١	
حسن باشا	١٠٨٢	١٦٧١	
علي باشا النكدلي	١٠٨٨	١٦٧٧	
محمد باشا	١٠٨٨	١٦٧٧	
مصطفى باشا	١٠٨٨	١٦٧٧	
محمد باشا	١٠٩١	١٦٨	

أسامي	نحو سنة هـ	نحو سنة م	ملحوظات
حمزة باشا يكن	١٠٩٢	١٦٨١	جد مؤلف الكتاب
علي باشا	١٠٩٨	١٦٨٦	
حسين باشا	١٠٩٩	١٦٨٧	
محمد باشا	١١٠٣	١٦٩١	
علي باشا اللقيس	١١٠٤	١٦٩٢	صار بعد ذلك صدرأ أعظم
أرسلان محمد باشا المطرجي	١١٠٥	١٦٩٣	
سورمي علي باشا	١١٠٦	١٦٩٤	
أرسلان باشا المطرجي	١١٠٩	١٦٩٧	ثانية. صار صدرأ أعظم
قيلان باشا المطرجي	١١٠٩	١٦٩٧	
أرسلان باشا المطرجي	١١١٠	١٦٩٨	ثالثة
إبراهيم باشا العظم	١١١٥	١٧٠٣	
عبدالرحمن باشا	١١١٥	١٧٠٣	
عبدالفتاح باشا الموصل	١١١٧	١٧٠٥	
قيلان باشا المطرجي	١١٢٦	١٧١٤	ثانية
بشير باشا	١١٢٧	١٧١٥	
عثمان باشا الدوركي	١١٣٩	١٧٢٦	
سعدالدين باشا العظم	١١٤٦	١٧٣٣	
سليمان باشا العظم	١١٤٧	١٧٣٤	
محمد باشا العظم	١١٦٧	١٧٥٣	
عبدالله باشا جلة لحي	١١٧٠	١٧٥٦	
محمد باشا عثمان الكرجي	١١٧٧	١٧٦٣	
يوسف باشا العظم	١١٨٨	١٧٧٤	
عبدالفتاح باشا الموصل	١١٩٠	١٧٧٥	
يوسف باشا العظم	١١٩٠	١٧٧٥	ثانية. نائبه عثمان بك شديد المرعب ثم مصطفى آغا بربر
عبدالله باشا العظم	١١٩٦	١٧٨١	
إبراهيم باشا الأظن	١١٩٧	١٧٨٢	أوزون لفظ تركي معناه طويل
محمد درويش باشا	١١٩٧	١٧٨٢	
حسن بك ثم باشا	١١٩٨	١٧٨٢	

أسامي	نحو سنة هـ	نحو سنة م	ملحوظات
سليمان باشا	١١٩٩	١٧٨٤	
إبراهيم باشا الأظن	١٢٠١	١٧٨٦	ثانية
سليمان باشا	١٢٠١	١٧٨٦	
إبراهيم باشا	١٢٠١	١٧٨٦	
تحسين باشا	١٢٠٣	١٧٨٨	متسلمه إبراهيم آغا سلطان
عثمان باشا شديد المرعب	١٢٠٣	١٧٨٨	متسلمه محمد بك الأسعد
خليل باشا العظم	١٢٠٦	١٧٩١	
حسين نايل باشا	١٢٠٧	١٧٩١	
خليل باشا العظم	١٢٠٧	١٧٩١	ثانية. متسلمه فاضل آغا رعد
موسى باشا	١٢٠٩	١٧٩٤	
خليل باشا	١٢١٠	١٧٩٥	
أحمد باشا الجزائر	١٢١٣	١٧٩٨	متسلمه مصطفى آغا بربر
يوسف باشا العظم	١٢١٣	١٧٩٨	
عبدالرحمن باشا العظم	١٢١٤	١٧٩٩	ورد اسمه رحمون بك
أحمد باشا الجزائر	١٢١٧	١٨٠٢	
إبراهيم باشا قطار آغاسي	١٢١٩	١٨٠٤	
عبدالله باشا العظم	١٢٢٠	١٨٠٥	نائبه مصطفى آغا بربر
كنج يوسف باشا	١٢٢٢	١٨٠٧	نائبه مصطفى آغا بربر
سليمان باشا	١٢٢٥	١٨١٠	نائبه مصطفى آغا بربر ثم علي بك الأسعد ثم بربر
عبدالله باشا الخزينة دار	١٢٣٤	١٨١٨	نائبه علي بك الأسعد ثم مصطفى آغا بربر
درويش باشا	١٢٣٧	١٨٢١	نائبه علي بك الأسعد
عبدالله باشا	١٢٣٧	١٨٢١	نائبه مصطفى آغا بربر ثم علي بك الأسعد ثم بربر
حسين باشا كمرکجي بيروت	١٢٣٨	١٨٢٢	
محمد باشا أطن	١٢٣٨	١٨٢٢	
أمين باشا المملوك المصري	١٢٣٨	١٨٢٢	
سليمان باشا	١٢٣٩	١٨٢٣	
علي باشا الأسعد	١٢٣٩	١٨٢٣	نائبه أخوه مصطفى بك
مصطفى آغا بربر	١٢٤٣	١٨٢٧	

أسامي	نحو سنة هـ	نحو سنة م	ملحوظات
إبراهيم باشا ابن محمد علي باشا ^(١)	١٢٤٨	١٨٣٢	الحكومة المصرية سنة ١٢٤٨
شريف باشا	١٢٤٨	١٨٣٢	حكمदार بر الشام والمتسلم بطرابلس مصطفى آغا بربر ثم يوسف بك شريف - بالتصغير
عزت باشا	١٢٥٦	١٨٤٠	رجوع سورية لحوزة الحكومة السنية سنة ١٢٥٦ نائب عزت باشا عبدالقادر الحج
عبدالله ثابت بك	١٢٦٠	١٨٤٤	
فيض الله أفندي	١٢٦٢	١٨٤٥	
سليمان آغا	١٢٦٣	١٨٤٦	
محمود بك	١٢٦٤	١٨٤٧	
محمد علي بك	١٢٦٥	١٨٤٨	
إبراهيم أدهم أفندي	١٢٦٧	١٨٥٠	
حسين باشا	١٢٦٩	١٨٥٢	
عالم آغا	١٢٧٠	١٨٥٣	
سلطنة زادة صالح أفندي	١٢٧١	١٨٥٤	
علي رضا أفندي	١٢٧٣	١٨٥٦	
علي ياور باشا	١٢٧٤	١٨٥٧	
مصطفى باشا	١٢٧٨	١٨٦١	

(١) نبذة في ذكر العائلة العلوية الخديوية بمصر:

- ١ - محمد علي باشا الكبير ولد سنة ١١٨٥ وتولى في ٦ صفر سنة ١٢٢٠ ونزل عن الملك لولده سنة ١٢٦٤ ومدته ٤٤ سنة وعمره ٨٠ سنة.
 - ٢ - ابنه إبراهيم باشا ولد سنة [؟] وتولى سنة ١٢٦٤ وتوفي سنة ١٢٦٥ ومدته ١١ شهراً.
 - ٣ - عباس باشا الأول ولد سنة [؟] تولى سنة ١٢٦٥ وتوفي ١٢٧٠ ومدته ٥ سنوات.
 - ٤ - محمد سعيد باشا ولد سنة ١٢٣٧، وتولى سنة ١٢٧٠ وتوفي في ٢٦ رجب سنة ١٢٧٩ ومدته ٩ سنوات.
 - ٥ - إسماعيل باشا ولد سنة [؟]، وتولى في ٢٧ رجب سنة ١٢٧٩ وأقبل ٦ رجب سنة ١٢٩٦ ومدته ١٧ سنة.
 - ٦ - محمد توفيق باشا ولد سنة [؟] وتولى ٧ رجب سنة ١٢٩٦ وتوفي ٧ جمادى الثانية سنة ١٣٠٩ ومدته ١٢ سنة و١١ شهراً.
 - ٧ - عباس حلمي باشا الثاني ولد في غرة جمادى الثانية سنة ١٢٩١ وتولى في ٨ جمادى الثانية سنة ١٣٠٩.
- في زمن هذا الخديوي كانت فتنة عرابي باشا وانتهت الفتنة بعد الحرب بينه وبين الإنكليز باحتلال القطر المصري في أول جمادى الثانية سنة ١٢٩٩ هـ ١٨٨٢ ميلادية.

فهارس الأعلام الواردة في المتن

- فهرست أسماء الكتب .
- فهرست أعلام المصطلحات المالية والعسكرية
- والحرية وأسماء المراكب .
- فهرست الأبيات الشعرية .
- فهرست الأماكن والمحلات والبلدان .
- فهرست أسماء أعلام الأشخاص .

فهرست أسماء الكتب الواردة في المتن

- أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول، محمد
الإسحاقي: ٦٨،
الأسفار الغير قانونية: ٣٦،
تاريخ الأزمنة، البطريك أسطفان الدويهي: ١١٠، ١٠٩،
١٢٧، ١٣٥،
تاريخ بيروت، صالح بن يحيى: ٦١، ٧١،
تاريخ حياة بربر، الياس صدقة: ١٤١،
تاريخ سورية، الياس مطر: ٣٦، ١٥،
تاريخ سوريا، جرجي يني: ٣٣، ٤٠، ٤٣، ٤٦، ٥٣، ٦٧،
١٤٠، ١٧٩،
تاريخ الصليبيين، ميشود: ٦٦،
التاريخ العمومي، رفيق راغب التميمي: ١٩،
التاريخ القديم، هارفي بورتر: ١٧،
تاريخ لبنان، الأب مرتين: ١٨،
تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، ابن بطوطة:
٧٢،
تقاويم الولاية السنوية: ١٨٠،
ثمرات الفنون، جريدة: ١٩٥،
الثمرة، مجلة: ١٩٥،
خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، محمد المحبي: ١١٢،
ذيل ثمرات الأوراق، إبراهيم الأحذب: ١٥٠،
الرحلة النابلسية في التحفة الطرابلسية، الشيخ عبدالغني
النابلسي: ١٦٨، ١٨١،
زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك، خليل بن شاهين
الظاهري: ١٢،
- سالنامه: ١١،
سجع الحمامة، بطرس كرامة: ١٤٤،
سفر الأخبار في سفر الأخبار، يوسف الدبس: ٣٦، ٣٧،
٤١، ٤٢، ٤٦،
سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، محمد خليل المرادي:
١٧١،
سمير الليالي، أمين السكري: ١٨٠، ١٨٣،
سورية المقدسة، بياجوس: ٣٦، ٣٧،
سيرة صلاح الدين، أبو المحاسن بهاء الدين ابن شداد: ٦١،
طرابلس الشام، جريدة: ١٨٦، ١٩٥،
عجائب البحر، ترجمة جرجي يني: ١٩١،
الفتح القسي في الفتح القدسي، ابن عماد الدين: ٦٠،
فتوح الشام، أبو عبدالله الواقدي: ٣٨،
كتاب أخبار الأعيان في جبل لبنان، طنوس الشدياق: ٦٧، ٧١،
١١٦، ١٤٠، ١٤٣،
كتاب الغرر الحسان في تواريخ حوادث الأزمان، تاريخ الأمير
حيدر أحمد الشهابي: ١٠٩، ١١٠، ١٣٩، ١٤٠،
المختصر في أخبار البشر، عماد الدين اسماعيل أبو الفداء: ٥٨،
المرأة الوضية، كرنيليوس فان ديك: ١٤،
المشترك وضعاً والمفترق صقلاً، ياقوت الحموي: ١٦، ١٧،
من تاريخ سوريا الدنيوي والديني، يوسف الدبس: ١٧، ٣٦،
٣٧، ٥٤، ٦٥، ١٤٠،
نديم الأديب، أحمد سعيد البغدادي: ٢٣، ٢٦،

فهرست أعلام المصطلحات
المالية والعسكرية والحربية
وأسماء المراكب الواردة في المتن

- الأرناوط (جند): ١٤٩، ١٤٦، ١٤١،
الانكشارية (جند): ١٢٢، ١٤١،
برمة (مركب): ١٧٢،
بكباشية (رتبة): ١٢٠،
البص: ١٧٩،
البلدار (مال أميري): ١٣٦،
البواريد: ١٧٩،
الترس: ١١٥، ١١٧،
جامكية: ٥٠،
الجردة: ١٧٩،
الجوالي (مال أميري): ١٣٦،
الخراج: ١٥١، ١٧٩،
الخزينة الشاهانية: ١١٦،
روم ايلي (رتبة): ١٥١، ١٥٢،
زربونة (مركب): ١٧٢،
سردار: ١١١،
سر عسكر: ١٥٠،
السكمان (جند): ١١٤، ١١٥، ١١٧، ١١٩،
سكنباية (مركب): ١٧٢،
سنبكليه (مركب): ١٧٢،
السلاحدار: ١١٨،
شألفة (مركب): ١٧٢،
شختورة (مركب): ١٧٢،
شقلوة (مركب): ١٧٢،
شنبر (مركب): ١٧٢،
شوطية (مركب): ١٧٢،
الصرصار (مال أميري): ١٣٦،
الصك: ١١٨، ١٧٩،
الصليان (مال أميري): ١٣٦،
الطبلخانة: ٧٣،
عيدية: ١٢٦،
غراب (مركب): ١٧٢،
غلياطة (مركب): ١٧٢،
غليون (مركب): ١٧٢،
فرمان شاهاني: ١١٨، ١٨٤،
فلوكة (مركب): ١٧٢،
قابق (مركب): ١٧٢،
قارب (مركب): ١٧٢،
القبلي قول (رتبة): ١٦٩،
قدومية: ١٢٦،
القرايينة (سلاح): ١٤٣،
قرة مرسل (مركب): ١٧٢،
القشلاق: ١٢٠،
قمايز (رتبة): ١٥١،
قياسة (مركب): ١٧٢،
ماعونة (مركب): ١٧٢،
معاش (مركب): ١٧٢،
المكوس: ١٧٩،
الميرة: ٤٦، ٤٩، ٥١، ٥٣، ١١٥،
الميرآلاي: ١٥٠،
مير لواء: ١٥٢،
مير ميران: ١٤٦، ١٥١، ١٥٢،
نقرة، درهم: ٤٩،
نقيرة (مركب): ١٧٢،

□ □ □

فهرست الأبيات الشعرية
الواردة في المتن

- * لي النفوس وللطير اللحوم وللـ
وحش العظام وللخيالة السلب
[البسيط] ص ١٥٠، عترة.
* قف في طرابلس في سرحة الوادي
وأشدد فؤادي إلى تلك الربا صادي
[البسيط] ص ١٧٧، عبد الغني النابلسي.
* المولوية جنة
في الحر حيث الحر نار
[المجزوء الكامل] ص ١٧٧، عبد الغني النابلسي.
* أشرق بدر الساء على البحر
كمثل عقد المليح في النحر
[المنسرح] ص ١٧٢، عبد الغني النابلسي.
* طرابلس تزهر على الأرض كلها
بسبعة أبراج تطل على البحر
[الطويل] ص ١٧٢، عبد الغني النابلسي.
* محمد بيك شاد أبهى سراية
تسامت بها المينا على البلدة الغرا
[الطويل] ص ١٨٥، محمد إسحق أدهمي.
* ألا خلني في قول زيد ومن عمرو
وقم نهب اللذات في فرص العمر
[الطويل] ص ٢٤، ابن مامية الرومي.
* أكارم حسد الأرض الساء بهم
وقصرت كل مصر عن طرابلس
[البسيط] ص ١٧، ٢٥، أبو العلي المنبهي.
* سقى طرابلساً صوب الحيا الذرف
وياكر المزن منها كل مؤتلف
[البسيط] ص ١٧١، هبة الله كرامة.
* قلبي إليكم ناظر متشوق
والطرف في أبواب كل طريق
[الكامل التام] ص ١٧٠، والد هبة الله كرامة.
* ولقد قمت من طرابلس الشا
م إلى قرية بها ايعال
[الخفيف] ص ١٧٩، عبد الغني النابلسي.
* بروحي رياكي يا طرابلس الشام
فكم فيه من ريح بأجفانها رام
[الطويل] ص ٢٥، أمين الجندي.

- * منيئاً أيها الملك الممام بنصر لا يريم ولا يرام [الوافر] ص ٦٨، ٦٩، مجد الدين الخيمي.
- * حي داراً للمعالي أصبحت خير مقام [مجزوء الرمل] ص ١٤٤، بطرس كرامة.
- * طرابلس الفيحاء شامة قطرنا مدى الدهر في خد البلاد غدت شامه [الطويل] ص ٢٦، حكمت شريف.
- * لله كم من مكان في طرابلس مفرح زانه حسن واتقان [البسيط] ص ١٧٠، هبة الله كرامة.
- * أرض وادي رشعين مفتوحة العيد من لها نقطة على النيرين [الخفيف] ص ٢٣، ابن حجة الحموي.
- * روعي نحن إلى نادي طرابلس والقلب يهوى مدى الأيام سكتها [البسيط] ص ٢٥، أمين الجندي.
- * وادي المنافس من مغنى طرابلس بطيب أنفاسه أهدي نفائسه [البسيط] ص ٢٣، ابن حجة الحموي.
- * يقولون ان الشام في الأرض جنة لذا أصبحت مأوى ذي البر والتقوى [الطويل] ص ٢٦، أحمد سعيد البغدادي.
- * سقى الله أطلال الحمى وبلادها وأرض طرابلس وتلك النواحيا [الطويل] ص ٢٣، ٢٤، أحمد سعيد البغدادي.

□ □ □

فهرست الأماكن والمحلات والبلدان الواردة في المتن

- أدرنة: ١٤٦،
أذنة = أطنة: ٧٠،
الأردن: ٥٦،
الأرز: ٢١،
أرمينيا: ٤٣،
أرواد = أراؤوس: ١٦، ١٧، ١٨، ٣٣، ٣٤، ٦٠، ١٩١، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٣،
استانبول = دار السعادة: ١٠٨، ١٠٩، ٢٠٤،
الاستانة: ١٠٦، ١٢٠، ١٢٧، ١٣٤، ١٩١،
الأسكلة: ١٨٤، ١٩٨،
الاسكندرونة: ١٩٠،
الاسكندرية: ٧٣، ١٩٥،
آسيا الصغرى: ١٩٠،
أفاميا: ٤٥،
أفريقية: ١٦،
أفقا: ١٣٠، ١٣١، ١٣٢،
أقريطش = كريد = أكرت: ٤٠، ٤١،
إقليم:
جزين: ١٣٥،
الخروب: ١٣٥،
الأكمة: ٥١،
أمرت = مراتوس: ٢٠١، ٢٠٤،
أميون: ١٢١، ١٣٨، ١٤٢،
انطاكية: ٣٧، ٤٠، ٤٥، ٤٩، ٥٢، ٥٣، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٣، ٦٥، ٦٦،
انطوطوس = انتارادوس: انظر مادة طوطوس.
انطلياس: ١١٤،
أهدن: ١٣١، ١٣٨، ١٣٩،
اورشليم = بيت المقدس: انظر مادة القدس.
- أورفة: انظر مادة الرها.
اوروبا: ٤٧،
إيطاليا: ٤٦،
إيعال: ١٢١، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٩، ١٥٠، ١٧٨، ١٧٩،
إيليج: ١٣٣،
حرف الباء
البئر الأزهرى: ١١١،
باب:
التبانة: ١٣٧، ١٤٧، ١٨٣،
تل الرمل: ١٤٨،
الحديد: ١٨٣،
الحلق: ١٢٠،
زويلة: ١٠٥،
البارقية: ٢٠١،
الباروك: ١٠٦،
بانياس: ٥٩،
بتدين = بيت الدين: ١٤٧، ١٥٠،
البترون: ٢٠، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٥، ١١٧، ١١٨،
١٢١، ١٢٧، ١٢٨، ١٣٠، ١٣١، ١٣٣، ١٣٤،
١٣٦، ١٣٧، ١٣٩، ١٩٢، ١٩٩،
البحر المتوسط = بحر الروم: ١١، ١٢، ٢١، ٢٣، ٥٩،
١٨١، ١٩٦، ١٩٨، ٢٠٢، ٢٠٦، ٢٠٨،
البحصاص: ١٦، ٣٤، ١١٦، ١٨٣،
بخعاز: ١٣١،
بخعون: ٢٠١،
البدائي: ١١٦، ١٤٧، ١٤٩، ١٨٣،
براسكيفا: ١٣٩،
البربارة: ١٣١،
البرج: ١٠٧، ١٣٨،

برج:

اغنا: ٦٢،

الأكراد: ٦٢،

البحصاص: ١١٤،

التكية: ١٤، ٢٠٣،

رأس النهر: ٢٣، ٢٤، ١٨١، ٢٠٣،

سباع: ١٤، ٢٠٣،

سير: ١٢٢،

الشيخ عفان: ٢٠٣،

الفاخورة: ١٤، ٢٠٣،

برسا: ١٤١،

برمانا: ٢٠٨،

بزيزا: ١٣٨،

بسينا: ١٣١،

بشري: انظر مادة جبة بشري.

بشناتا: ١٢٦،

بصرى: ٦٠،

بعرين: ٥٧،

بعلبك: ١١٠، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤،

١٣٩، ١٤٠،

بغداد: ٤٤، ٤٩، ٥٠،

بغراس: ٦٣،

البقاع: ١١٩، ١٢٩، ١٣٥، ١٤٠،

البقية: ٥٨، ١١٤، ١٢٣،

بكفيا: ١٢٢،

البنادق، جزائر: ٤٩،

البندقية: ٦٧، ٧٣،

بوابة الحدادين: ١٨٣،

بلاطنس: ٧٠،

البيادر: ١١٠،

بيت الدين = بتدين: ١٤٧، ١٥٠،

بيروت: ١١، ٢٢، ٦١، ٧٦، ١١٢، ١١٤، ١١٩، ١٢٠،

١٢١، ١٢٢، ١٢٥، ١٣٣، ١٤١، ١٤٦، ١٥١،

١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٥،

بيره جك: ١٩٠،

بيزا: ٦٦، ٦٧،

بيمارستان: ١٨٢،

حرف التاء

تربة القلعين: ١١٣،

تربل = تربعل: ١٨،

التربية: ١٨٣،

تريبوليس = طرابلس: ١٧، ١٨، ٣٤،

التكية: ١٧٨، ٢٠٧،

التل: ١٩، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤،

تل:

الرمل: ١٩،

كلخ: ٢٠٩،

تنورين: ١٣٣،

تولوز: ٢٠٣،

تولا = قبولا: ١١٣، ١٣١،

حرف الجيم

جامع:

الأموي: ١٠٥،

الأويسية: ١٧٣، ١٨٢،

البرطاسية: ١٧٣،

التفاحي = الحميدي: ١٧٣، ١٨١، ١٨٢،

التوبة: ١٧٣، ١٨٢،

الحميدي: ١٨٣،

(سيدي) عبدالواحد: ١٨٢،

الطحان: ١٧٣،

طينال = طيلان: ٧٤، ١٠٧، ١٧٣، ١٨٢،

العطار: ١٧٣، ١٨٢،

الغنشاء = ارغونشاء: ١٧٣، ١٨٢،

القلعة: ١٧٣،

محمود بك: ١٧٣، ١٨٢،

المحمودية: ١٧٣، ١٨٢،

المعلق: ١٨٢،

المنصوري الكبير: ١٧٢، ١٧٣، ١٨٢،

جبة بشري: ٢١، ١٠٧، ١٠٨، ١١٠، ١١١، ١١٦، ١١٧،

١١٩، ١٢٤، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٣٠، ١٣١،

١٣٣، ١٣٤، ١٣٨، ١٤٥، ١٨٠،

جبة المنيطرة: ١٠٩، ١٣١،

جبل:

ادريوس: ١٩٦،

الشوف: ١٢٢،

عكار: ١٩٦،

العمامرة: ١٩٦،

فانكس: ٤٢،

الكلبية: ١٩٦،

لبنان: ١١، ٢٠، ٢١، ٣٥، ٦٣، ١٨٠، ١٩٦،

٢٠٦،

المقطم: ١٠٥،

جبل: ٥٠، ٥٤، ٦٦، ٧٠، ١١٤، ١١٩، ١٢٧، ١٥١،

جيل: ٤٦، ٤٨، ٥٤، ٥٥، ٥٩، ١٠٧، ١٠٨، ١١٠،

١٢١، ١٢٢، ١٢٤، ١٢٨، ١٣٠، ١٣١، ١٣٣،

١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠،

الجرد: ١٣٤، ١٣٥، ١٤٦،

جرد تنورين: ١٣٣،

جزائر البنادق: ٤٩،

الجزيرة (بلاد): ٥٧،

جزيرة سن طوماس: انظر مادة سنطماس.

جزين: ١٠٩،

جسر:

المحمودية: ١٧٨،

المخاضة: ١٧٨،

المعاملتين: ١٣٩،

الجسرين: ١٨٣،

جلق: ٢٦،

جنوا: ٥٤، ٦٧،

جنية التل: ١٨٣،

جهة العادلي = الوايلي: ١٠٥،

الجون: ١٢٢،

جون عكار: ١٠٨، ١٢٠،

جونية: ١١١،

حرف الحاء

حارة الحصارنة: ١٠٧، ١٣٧،

حارثة (بلاد): ١١١،

حارم: ٥٨، ٥٩،

حاصبيا: ١٢٩،

حذور: ١٩٨، ٢٠٨،

حردين: ١٢٤، ١٣٢،

حرش بيروت: ١٣٨،

حريشة الهري: ١٢٨،

حصرائيل: ١٣٠،

حصرون: ١٠٧، ١٣٠،

الحصن: ١١٣، ١١٧، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣،

١٤٥، ١٥١، ٢٠٤، ٢٠٨،

حصن:

الأكراد: ٦١، ٦٢، ٧٣، ١١١، ١١٩، ١٩٢، ١٩٦،

١٩٨، ٢٠٦، ٢٠٩،

الأكمة: ٥١،

بعرين: ٥٧،

بغراس: ٦٣،

الخوابي: ٥٠،

سليمان: ٢٠٤،

صافيتا: ١١٩،

صنجيل: ٤٨،

الطومان: ٤٧، ٤٨،

عركة: ٤٢، ٤٥، ٤٦، ٤٩، ٥١، ٥٢، ٥٤، ٥٥،

منغشت: ٥٨،

اللامسون: ٧٦،

الحصين: ١٢٣،

حلب: ٤٤، ٥٦، ٥٩، ٧١، ٧٥، ٧٦، ١٠٢، ١٠٣،

١٠٤، ١٠٨، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٦،

١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٣٥، ١٤٦، ١٤٩، ١٧٩،
١٨٢، ١٩٠، ١٩١،
حلبا: ٦٢، ١٣١، ١٣٢، ٢٠٦،
حماة: ٥٧، ٦٠، ٦١، ٦٥، ٧٠، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤،
١١١، ١١٣، ١١٨، ١٢٧، ١٤٧، ١٤٩،
١٨٤، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩٢، ١٩٦، ٢٠٨،
٢١٠

حمام:

الجديد: ١٨١،
الحاجب: ١٧٣، ١٨١،
الدويدار: ١٧٣،
سندمر: ٧٣،
الطواقية: ١٧٣،
العبد: ١٧٣، ١٨١،
عزالدين: ١٧٣، ١٨١،
العطار: ١٧٣، ١٨١،
القاضي: ٧٣، ١٧٣، ١٨١،
القراقيش: ١٧٣،
القلعة: ١٧٣،
الناعورة: ١٧٣،
النزهة: ١٨١،
النوري: ١٧٣، ١٨١،
حمص: ٤٥، ٥١، ٥٨، ٦٢، ٦٩، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٨،
١١٤، ١١٦، ١١٧، ١٤٩، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٨،
١٨٩، ١٩٠، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٦، ٢٠٥، ٢٠٧،
٢١٠، ٢٠٩،
حوران: ١٣٩، ١٤٠،
الخيصة: ١٢٠،

حرف الخاء

خان:

البارد: ٢٠٢،
العبدلة: ٢٠٧،
ميسون: ١١٧،
خانقاه: ١٨٢،

خرابات:

عروبة: ٢٠٤،
القليعات: ٢٠٤،
مرجحين: ٢٠٤،
خريبة الغنطوي: ١٢٣،
خسته خانه: ١٢،
الخوابي: ٥٠،

حرف الدال

دار السعادة: انظر مادة استانبول
داريا: ٤٤،
ددة: ١٤١،
دريند نهر الكلب: ٧١،
دست: ٥٠، ٧٠،

دمشق = الشام: ١٩، ٤٢، ٤٤، ٤٥، ٤٧، ٥٠، ٥١، ٥٢،
٥٣، ٥٤، ٥٦، ٦٠، ٦٣، ٧١، ٧٢، ٧٥، ١٠٢،
١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١١١، ١١٣، ١١٤، ١١٦،
١١٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٥، ١٣٧، ١٤٠،
١٤٣، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٧، ١٩٢،

دمياط: ١٤٨،

الدواليب: ٢١،

ديار بكر: ١٠٢، ١٢٠،

دير:

الخضر: ٢١٠،

القمر: ١٣٠، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٩، ١٤٠،

قنوين: ٧٦،

مار اليشاع: ١٣١،

مار الياس: ٢٠٩،

ميفوق: ٧٦، ٧٧،

حرف الراء

رأس:

بعلبك: ١٣٢،

النع: ١١١،

نحاش: ١١٢، ١١٥، ١٢٣، ١٢٦، ١٤١،

راشيا: ١٢٩،

سيس (بلاد): ٧٠،

حرف الشين

الشام: ١٦، ١٧، ١٨، ٢٥، ٢٦، ٤٤، ٤٥، ٤٧، ٥٥٧،
٥٨، ٦٤، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٦، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٦،
١٠٨، ١١٧، ١٢٠، ١٤٥، ١٤٩، ١٧٩، ١٨٩،

شبارة: ٥٠،

شبطين: ١٣١،

شرافة القلعة: ١٤٢،

شمسية: ١٢٠،

الشوف: ١٠٣، ١١٠، ١٢٢، ١٣٢، ١٣٥،

الشويقات: ١٠٩، ١١٢، ١٢٩، ١٤٧، ١٤٨،

الشيخ حسن (محلة): ٢٠١، ٢٠٨،

شيزر: ٥٤،

حرف الصاد

صافيتا: ١٢٠، ١٢١، ١٢٣، ١٤٣، ١٤٨، ١٥١، ١٩٢،
١٩٦، ١٩٨، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩،

الصالحية: ١٠٦،

الصرّة: ١٠٥،

صفار: ١٣١،

صفد: ٧١، ٧٦، ١٠٢، ١٢٩،

صقلية: ٤٦،

صنجيل (حصن): ٤٨،

صور: ١٦، ١٧، ١٨، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٧، ٤٠، ٤١،

١٢٨، ١٢٩،

صيداء: ١٦، ١٧، ١٨، ٣٣، ٣٤، ١٠٨، ١١٣، ١٢٠،

١٢٥، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٥، ١٣٧، ١٤٢، ١٤٣،

١٤٥، ١٥١،

حرف الضاد

الضنية: ١٥، ٣٤، ١٠٧، ١١٣، ١١٦، ١٢١، ١٢٢،

١٢٦، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٨، ١٣٩،

١٤١، ١٤٥، ١٩٢، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٢،

رافانا: ٥٨،

الربوة: ١٧٧،

رشعين: ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣،

الرفاعية: ١٨٣،

الرقّة: ٤٤،

الرمانة: ١٨٣،

الرها = اورفة: ٤٤، ٤٥، ٥٦، ٥٧، ١١٢،

رودس: ٧٣،

روسيا: ١٩١،

رومية: ٣٦،

رياق: ١٨٨، ١٨٩،

الريدانية: ١٠٥،

حرف الزاي

زاره (قرية): ٢١٠،

الزاوية: ٢٠، ١٠٧، ١٢٢، ١٢٧، ١٢٩، ١٣٤،

زاوية الابراهيمي: ٧٣،

زحلة: ١٤٠،

زغرنا: ١٣٩،

الزيداني: ٥٤،

حرف السين

سطارون (قيسارية): ٣٩، ٤٦،

سعسع: ١٢٩،

السلفتانية: ١٦، ٣٤،

سلمية: ١١٩،

السنجق: ١٠٤،

سنطماس = سن طوماس (جزيرة): ٦٤، ٦٥، ٦٧،

سوريا: ١٨، ٢١، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٤٣، ٥٤، ٦٦،

٧٤، ٧٥، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٥، ١١٠، ١١٨، ١٢٩،

١٣٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥١،

سوق:

البازركان: ١٨٤،

العقادين: ١٥٠،

سير: ٢٠٢،

حرف الطاء

- طبرية: ٥٦، ٥٩، ٦٠، ٦١،
 طرابلس: لم نفهرس اسم طرابلس لأنه وارد في معظم صفحات الكتاب
 طرابلس الغرب: ١٧،
 طرزياء: ١٣١، ١٣٣،
 طرسوس: ٦٥،
 طرطوس = انطرطوس = انتارادوس: ٤٧، ٤٨، ٥٤، ٥٥،
 ٦٥، ٧٤، ١٩٦، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٤،
 طنجة: ٧٢،
 طواحين السكر: ٣٤،
 الطور: ٦٢،
 الطومان = الطومار (حصن): ٤٧، ٤٨،

حرف الظاء

ظهر القضيب: ١٩٦،

حرف العين

- العادلي (جهة): ١٠٥،
 العاقورة: ١٣٣، ١٣٤،
 عبدلي: ١٣١،
 العدسة: ١٨٣،
 عراد: ١١١،
 عرب جحيش: ١٩٩،
 عربستان (ولاية): ١١٨،
 عرقة: ٤٢، ٤٥، ٤٦، ٤٩، ٥١، ٥٢، ٥٤، ٥٥، ٦٠،
 ١٠٦، ١٢٢، ٢٠٤،
 عروبة: ٢٠٤،
 عزقية = عزقي: ١٢٢،
 عشاش: ١٢٩،
 عشقوت: ١٣٢،
 عفصديق: ١٣٨،
 عقبة المسيلحة: ١٠٩، ١٨٩، ١٩٣،
 عكاء: ١١، ٦٠، ٦٢، ٦٥، ٦٧، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢،
 ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦،

حرف الغين

- الغرب: ١٣٥،
 غرزوز: ١٣١،
 غزة: ١٠٢، ١٠٤، ١٢٩، ١٣٥، ١٤٠،
 غزير: ١١١، ١١٢، ١١٤، ١١٨، ١٣٢،

حرف الفاء

- الفتوح: ١٣٥،
 فرازا: ٧٦،
 فرحت: ١٣١،
 فرنسا: ١٩١،
 فلسطين: ٣٩، ٤٠، ٤١، ٦٧،
 فلندرة: ٦٠،
 فوق الريح: ١٨٤،
 فينيقية: ٣٣، ٣٦،

- عكار: ١٧، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١١، ١١٢،
 ١١٦، ١١٨، ١١٩، ١٢١، ١٢٢، ١٢٤، ١٢٦،
 ١٢٨، ١٣٢، ١٣٤، ١٣٩، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٨،
 ١٥٠، ١٥١، ١٩٢، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩،
 ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩،
 علامات: ١٣١،
 عمشيت: ١٣٩،
 عناز: ١٢٢،
 عيدمون: ٢٠٧،
 عين:

- أصلان: ١٧٠،
 الباطية: ١٣٣،
 زحلنا: ١٢٩،
 صوفر: ١٠٨،
 الغفير: ١٣٠،
 قبعل: ١٣٥،
 المقدم: ١٨٠،
 عيناتا: ١١٧،

حرف القاف

قاديشا = نهر أبي علي: انظر مادة نهر.
 القاهرة: ١٠٥،

قب الياس: ١٢٩، ١٣٠، ١٣٧، ١٤٠،
 قبة النصر: ١٩، ١٨٣،

قبرص = قبرس: ٤٠، ٤١، ٤٩، ٦٢، ٦٥، ٦٧، ٧٤، ٧٥،
 ٧٦،

القدس = بيت المقدس = اورشليم: ٣٥، ٤٦، ٤٨، ٥٢، ٥٣،
 ٥٤، ٥٥، ٥٧، ٦٠، ٧٣، ٧٦، ١٠٢، ١٠٤، ١١٨،

١٢٩،

قدس: ٦٢،

القرى العشر: ١٩٩،

القسطنطينية: ٤١، ٤٢، ٥٩،

قصوبا: ١٣١،

قلعة:

جبل: ١٣٥،

حارم: ٥٨، ٥٩،

الحصن: ١١٣، ١١٧، ١١٩، ١٢٠، ١٢٣، ٢٠٤،

حصن سليمان: ٢٠٤،

المرقب: ٦١، ١١٩،

ملطية: ١٠٣،

يحمور: ٢٠٤،

القلمون: ١٦٨، ١٩٩،

القليعات: ٦٢، ١٢٠، ٢٠٤،

قنات: ١٣٣،

قناة القاع: ١٢٠،

قناطر البرنس: ٢٠، ١٧٨،

قهمز: ١٢٩، ١٣٤،

قهوة جنية التل: ١٨٣،

قونية: ٤٧،

القويطع: ١٤١،

قيسارية (سپراتون): ٣٩، ٤٦،

حرف الكاف

- الكراتينا: ١٨٥،
 كردستان: ١٩٠،
 الكرك: ٦٠، ١٠٢،
 كرك بعلبك: ١٣٩،
 كسروان: ٧٠، ١١٠، ١١٢، ١١٦، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٢،
 ١٣٣، ١٣٥، ١٧٩،
 الكسوة الشريفة: ١٠٥،
 كفتين: ١٠٩،
 كفر حلدا: ١٠٩،
 كفر دان: ١٣٤،
 كفر طاب: ١٢٣،
 كفرون: ٢٠١، ٢٠٨،
 كفور العربة: ١٢٤،
 الكلية (بلاد): ١٢٣،
 كوراراد (مضيق): ٤٣،
 الكورة = كورة طرابلس: ١٠٧، ١١٥، ١٣٣، ١٣٨، ١٤١،
 ١٤٢،
 كيليكية: ٤٢،

حرف اللام

- لبنان: ١٧، ٢٠، ١٠٨، ١٤٢، ١٤٥، ١٤٨، ١٩٦،
 اللبوة: ١١٩،
 لحفد: ١٣١،
 لوكندة: ١٢،

حرف الميم

- ما بين النهرين: ١٩٠،
 ماغوصة: ٧٦،
 المتحف السلطاني: ٢٠٤،
 المتن: ١٣٥،
 مجدليا: ١٥، ٣٤، ١٤٢،
 محطة خان العبدية: ٢٠٧،
 المحمل الشريف: ١٠٥،

المخاضة: ٢١،

مخاضة نهر رشعين: ١٣٤،

المخفر الحميدي: ١٨٤،

مدرسة الأميركان: ١٨٨،

مدرسة الراهبات العازارية: ١٨٨،

المدرسة الروسية: ١٨٨،

مدرسة الفريير: ١٨٨،

مراتوس = امريت: ٢٠٤، ٢٠١،

مريين: ٢٠٢،

مرج:

تيب: ١٢٢،

دايق: ١٠٣،

عيون: ١٢٩،

مرجحين: ٢٠٤،

مرسليا: ٥٢، ١٩١،

المرقب: ٦١، ٦٨، ١١٩، ١٢٠، ٢٠٨،

مريين: ١٢٠،

مسجد المقام: ١١٢،

المسقية: ١٠٧، ١١٧،

مشان: ١٣١،

المشتري الاطرابلسي: ٣٦،

مصر: ١٧، ٤٣، ٤٤، ٥١، ٥٩، ٦٠، ٦٩، ٧١، ٧٥، ٧٦،

١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٨، ١١٠، ١٤٣،

١٤٦، ١٤٨، ١٥٠،

مصييات: ١٢٣،

مضيق كورازاد: ٤٣،

المعاملتين: ١٣٩، ١٨٩، ١٩٢،

مغارة قنات: ١٣٣،

المغيثة: ١٤٠،

مقام البداوي: ١١٦،

المكتب الاعدادي، ١٨٣،

المكتب الإعدادي الملكي: ١٨٧،

مكتب نمونة ترقى: ١٨٧،

ملطية: ١٠٣،

مندرة: ١٤٠،

منيا = المنية: ٢٤، ١٤٨، ١٤٩، ١٩٨، ٢٠٢،

المنيطرة: ٥٩، ١٠٩، ١٢١، ١٣١،

المهاترة: ١٨٣،

الموصل: ٥٦، ١٠٢،

المولوية: ١٧٠، ١٧٤، ١٧٧،

الملاصة: ٧٦،

الميناء: ١٤، ١٥، ١٦، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٣٤، ٣٦، ٦٤،

١٤٠، ١٥٠، ١٦٩، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٨٣،

١٨٤، ١٨٥، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢،

١٩٩، ٢٠٣،

حرف النون

ناحية العجم: ١٩٠،

الناعمة: ١١٢،

نزل بهجة الشرق: ١٨٣،

النمسا: ١٩١،

نهر:

ابراهيم: ١٣٥،

الأبرش: ١٩٦، ٢٠١، ٢٠٨،

أبي علي = قاديشا = المقدس: ١٨، ١٩، ٢١، ١٤٥،

١٨٠، ١٩١، ١٩٦،

الخضر: ١٩٦،

رشعين: ١٢١، ١٢٥، ١٢٩، ١٣٤،

عرقا: ١٩٦،

عكار: ١٩٦،

عمريت: ١٩٦،

العميقة: ١٩٦،

القرات: ١١٩،

الكبير: ١٩٦،

الكلب: ٧١، ١١٠،

النوري: ١٨٣،

نيحا: ١٣٤،

الكتائس: ٦٤،

المنافس: ٢٣،

وطاعرموش: ١٣٥،

حرف اللام ألف

اللاذقية: ٤٨، ٤٩، ٧٤، ١٢٧، ١٣٧، ١٤٤، ١٤٦،

١٤٨، ١٥١، ١٩٠، ١٩١، ١٩٦،

لاسا: ١٣٢، ١٣٤،

اللامسون: ٧٦،

حرف الياء

يافا: ١٤٠،

يحمور: ٢٠٤،

□ □ □

حرف الهاء

الهرمل: ١١٩، ١٢٩، ١٣٤، ١٤٠،

هيكل الزهرة: ٢٠٤،

حرف الواو

وادي:

ايليج: ١٣٢،

بني الأحمر: ٣٩،

التييم: ١٠٣، ١٢٩، ١٣٥،

الحسن: ١٧،

حيرونا: ١٣١،

الشام: ٢٤،

علامات: ١٢٤، ١٢٨، ١٣١،

فهرست أسماء أعلام الأشخاص الواردة في المتن

حرف الألف

- إبراهيم آغا (والي بشري): ١٣٠،
إبراهيم آغا سلطان: ١٤١، ١٤٢،
إبراهيم الأحذب (الشيخ): انظر مادة الأحذب.
إبراهيم باشا: ١٣٨،
إبراهيم باشا (متصرف): ١٥١،
إبراهيم باشا (والي طرابلس): ١٢٠،
إبراهيم باشا (والي مصر): ١٠٨،
إبراهيم باشا المصري: ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠،
إبراهيم حارم بك (متصرف): ١٥٢،
إبراهيم حقي باشا (متصرف): ١٥٢،
إبراهيم النقشبندی الميقاتي (الشيخ): انظر مادة الميقاتي.
ابن أبي الجيوش: ٦٣،
ابن الأثير: ٤٢، ٤٤، ٤٧، ٤٨، ٥٣، ٥٧، ٦١،
ابن إلياس: ١٠٢،
ابن إليماز التركماني: ٧٤،
ابن بطوطة المغربي: ٧٢،
ابن الجوباني: ٧٤،
ابن حجة الحموي: ٢٣،
ابن الحظيري، مسعود: ٧١،
ابن خلدون: ٤٢، ٤٣، ٦٩،
ابن دندش: انظر مادة دندش.
ابن رعد: انظر مادة رعد.
ابن الرومي: ٤٧، ١٨٣،
ابن شداد: ٦١،
ابن طيء (المؤرخ): ٥٥،
ابن العريض: ٤٨،
ابن عماد الدين (الوزير): ٦٠،
ابن عمار: انظر مادة عمار.
ابن فاطمة: ١١٠،
ابن كثير: ٧٢،
ابن مامية الرومي: ١٨، ٢٤،
ابن ملاعب: ٤٥،
أبو جمال الدين سيالة: ١٠٩، ١٢١،
أبو حسن طالب (القاضي): انظر مادة عمار.
أبو حيدر الحسن: ١٣١،
أبو داغر (شيخ حردين): ١٣٢،
أبو رزق البشعلاني: انظر مادة البشعلاني.
أبو سلهب القريني (المقدم): ١٠٧،
أبو شاهين علي بن العجال: ١٢٦،
أبو صافي الخازن (الشيخ): انظر مادة الخازن.
أبو صعب: ١٢٧،
أبو طالب بن عمار: انظر مادة عمار.
أبو عبيدة: ٣٩، ٤٠، ٤١،
أبو علي بن عمار، فخر الدين (القاضي): انظر مادة عمار.
أبو فاضل رعد: انظر مادة رعد.
أبو القداء: ٤٧، ٥٣، ٥٧، ٥٨، ٦٤، ٦٥، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠،
أبو قانصوه فياض الخازن (الشيخ): انظر مادة الخازن.
أبو كرم بن بشار: ١٣١،
أبو كرم يعقوب بن الراسي الحنثي: انظر مادة الحنثي.
أبو كيروز: ١٣١،
أبو نادر (شيخ مزرعة عكار): ١٣٢،
أبو نوفل الخازن (الشيخ): انظر مادة الخازن.
أبي حلقة، فارس: ١١، ١٨، ٣٥،
الأتراك: ٤٤، ٧٣،

- الأحذب، إبراهيم: ١٥٠،
أحمد (السلطان): ١١١، ١١٣،
أحمد آغا الكردي: ١٣٤، ١٣٨،
أحمد باشا: ١٣٥،
أحمد باشا (والي طرابلس): ١٢٢، ١٢٣،
أحمد باشا ابن محمد باشا الكويرلي: ١٢٨، ١٢٩، ١٣١،
أحمد باشا الجزائر: ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢،
أحمد بن محمد حمادة: انظر مادة حمادة.
أحمد بن قانصوه حمادة (الشيخ): انظر مادة حمادة.
أحمد حمادة (الشيخ): انظر مادة حمادة.
أحمد سعيد البغدادي: انظر مادة البغدادي.
أحمد الشامي (آغا الانكشارية): ١٢٢،
أحمد طرباي (الأمير): ١١١،
أحمد قلاوون (الأمير): انظر مادة قلاوون.
أحمد بن ملحم المعني (الأمير): انظر مادة المعني.
الأحر، بنو: ٣٩،
أدهم باشا (متصرف): ١٥١،
أدهمي، محمد أسحق: ١٨٥،
أرسلان باشا ابن أحمد آغا المطرجي: ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦،
١٣٧، ١٦٨، ١٧٠،
أرسلان، أمين: ١٥٢،
أرسلان، ركن الدين ملكشاه ألب: ٤٤،
أرسلان، قاسم: ١٢٩،
أرغون الإسماعيلي: ٧١،
أرمين (طائفة): ١٢، ١٩٧،
أرواديون: ٣٣،
استرابون (المؤرخ): ١٥،
الاسحاقي: ٦٨، ١٠٢،
اسرائيل: ٥١،
الاسرائيليون: ١٢،
أسعد صعب: ١٤٢، ١٤٣،
أسعد، عباس: ١٤٣،
الأسعد، علي بك: ١٤٠، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧،
الأسعد، عوض بك: ١٥٠،
الإسكندر المكدوني: ٣٥، ٢٠٤،
إسماعيل آغا دندش: انظر مادة دندش.
إسماعيل باشا (والي دمشق): ١٣٥،
إسماعيل باشا (والي صيداء): ١٣٠،
إسماعيل بن حسين سرحال حمادة (الشيخ): انظر مادة حمادة.
إسماعيل (الشاه): ١٠٢،
إسماعيل الصوفي (ملك الفرس): ١٠٣،
إسماعيل الكردي (الأمير): ١٢٣، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩،
إسماعيل (المنلا): ١٤٠،
الأشرف خليل (الملك): ٦٨، ٧٦،
الأصباهية (فئة): ١٠٦،
اغسطوس: ٣٦،
الافرنج: ٤٢، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣،
٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٤،
٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٩، ٧٥، ٧٦، ٧٧،
الافريقيون: ٤٣،
الأفضل (الأمير): ٥١،
الأفضل (الملك): ٦٠، ٦٥،
آقسنقر: ٧٠،
آقسنقر البرسفي (نائب الموصل): ٥٦،
أقوش الأخرم: ٦٩،
الأكراد: ١١٢، ١١٥، ١٣٤،
الاكليريكيون: ٥٢،
آل حمادة المتأولة: انظر مادة حمادة.
آل رعد (الشايع): انظر مادة رعد.
آل سيف: انظر مادة سيف.
آل شهاب: انظر مادة شهاب.
آل صدقة: انظر مادة صدقة.
آل الصراف: انظر مادة الصراف.
آل عساف: انظر مادة عساف.
آل غريب: انظر مادة غريب.
آل كرم: انظر مادة كرم.
آل مدليج الحيارى: انظر مادة مدليج.
آل معن: انظر مادة معن.
الياس صدقة: انظر مادة صدقة.
الياس مطر: انظر مادة مطر.
أمين أرسلان، الأمير (متصرف): انظر مادة أرسلان.
أمين السكري: انظر مادة السكري.
أمين الجندي (الشيخ): انظر مادة الجندي.
انتيفغوس: ٣٥،

- اندرائوس (القديس): ٥٢،
 انطونيوس: ٣٦،
 الانكليز: ١٤٠، ١٤٤،
 أوجانيوس: ٧٦،
 اياس الحاجب: ٧١، ٧٢، ١٠٦،
 أيتمش الناصري: ٧١،
 الأيوبي، رؤوف بك: ١٥٢،
 الأيوبي، شمس الدولة: ٥٩، ٦٠،
 الأيوبي، صلاح الدين: ٦٠، ٦١، ٦٨، ٧٢،
 الأيوبي، علي: ١٤١،
- حرف الباء
- البادري فرّا جوان: ٧٦،
 باز بن أبي رعد (الحاج): ١٣١،
 بالدوين = بودوين (ملك الافرنج): ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩،
 البحيري، محمد كامل: ١٨٦،
 البداوي (ولي): ١١٦، ١٨٣،
 بدرالدين محمد ابن الحاج أبو بكر (الأمير): ١٨٢،
 بدري باشا (متصرف): ١٥٢،
 بربر، مصطفى آغا: ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤،
 ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٧٩،
 برتران بن رايونند: ٥٤، ٥٥، ٥٦،
 بروتستانت (طائفة): ١٢، ١٥، ١٩٧، ٢٠٠، ٢٠٦،
 البشراية: ١٠٨،
 البشعلاني، أبو رزق: ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٣٣،
 البشعلاني، رزق الله: ١٣٣،
 البشعلاني، عبدالله: ١٣٣،
 البشعلاني، يونس: ١٣٣، ١٣٦،
 بشير باشا (والي دمشق): ١٣٥،
 بشير جنبلاط (الشيخ): انظر مادة جنبلاط.
 بشير شهاب (الأمير): انظر مادة شهاب.
 بشير عمر الشهابي (الأمير): انظر مادة الشهابي.
 بشير قاسم الشهابي (الأمير): انظر مادة الشهابي.
 بطرس: ٣٧،
 بطرس برتولوني (الكاهن): ٥٢،
 بطرس (الراهب): ٧٦،
 بطرس كرامة (الشاعر): انظر مادة كرامة.
- بطرس لوسيان (ملك قبرس): ٧٣،
 البغدادي، أحمد سعيد: ٢٣، ٢٦،
 البغدة = البكدلة (قبيلة): ١٣٢،
 بغدوين = بودوين: ٥٣، ٥٤، ٥٦،
 بكجور: ٤٤،
 بلق بن يوسف باشا سيفا (الأمير): انظر مادة سيفا.
 بمبيوس: ٣٧،
 بنو الأحمر: انظر مادة الأحمر.
 بنو حمادة: انظر مادة حمادة.
 بنو رعد: انظر مادة رعد.
 بنو زخريا: انظر مادة زخريا.
 بنو سيفا: انظر مادة سيفا.
 بنو الشاعر (المقدمون): انظر مادة الشاعر.
 بنو عطاء: انظر مادة عطاء.
 بنو عطية: انظر مادة عطية.
 بنو العظم: انظر مادة العظم.
 بهاء الدين بن غانم (كاتب الس): ٧٣،
 بورتر، هارفي: ١٧، ٣٤،
 بوزان: ٤٤، ٤٥،
 بونتانوس: ٣٦،
 بونك (صاحب طرابلس): ٥٧،
 بوهيمند، برنس (صاحب انطاكية): ٥٩، ٦١،
 بيومند ٦: ٦٣، ٦٥، ٦٦،
 بيازيد خان (السلطان): ٧٥،
 بيت قانصوه حمادة: انظر مادة حمادة.
 بيد مر = طيد مر: ٧١،
 بيومند ٧: ٧٥،
- حرف التاء
- تاج الدين بن محمد البار بناري (القاضي): ٧٠،
 تاج الدولة تنش: ٤٤، ٤٥،
 التتر: ٧٢،
 التركمان: ٥٧، ٥٨، ٦٩، ١١٤، ١١٥، ١٣١، ١٣٣،
 التركماني، منصور العساف: ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨،
 تريانوس: ٣٦،
 تقي الدين (صاحب حمه): ٦١،
 تمرار الأشرف في (نائب طرابلس): ١٠٢، ١٠٤،

- تمر بقا: ٧١،
 تمر دامرداش: ٧٥،
 تمر الزردكاش (الأمير): ١٠٤،
 تميرك (صاحب سنجان): ٥٦،
 التنوخي، محمد بن جمال الدين: ١٠٨، ١٠٩،
 التنوخي، منذر: ١٠٨،
 تيمورلنك التتري: ٧٥،
 التيمية: ١٣٥،
- حرف الثاء
- ثاودوسيوس: ٣٧،
- حرف الجيم
- جان بردي الغزالي (نائب حمه): ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤،
 ١٠٦،
 الجانويون: ٦٧،
 جبرائيل الحجلاوي (البطيرك): انظر مادة الحجلاوي.
 الجراكسة = الجركسية: ٧١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٥،
 ١٧٣،
 جرجي خاطر الحصري: انظر مادة الحصري.
 جرجي يني: انظر مادة يني.
 جرفاس بن صليبا: ٣٨، ٣٩،
 جركس باشا (والي دمشق): ١١٢،
 جعفر باشا (وزير البحرية العثمانية): ١٢٠،
 جعفر باشا الطواشي (والي طرابلس): ١٠٨،
 جمال الدين حجي بن محمد (الأمير): ٦٣،
 جناح الدولة: ٤٧،
 جنبلاط، بشير: ١٣٩، ١٤٠، ١٤٦،
 جنبلاط، علي باشا: ١١٠، ١١١،
 الجندي، أمين: ٢٥،
 جودت بك (متصرف): ١٥٢،
 جوسين: ٥٨،
 جلال باشا (متصرف): ١٥٢،
 جلال الملك بن عمار: انظر مادة عمار.
- حرف الحاء
- الحارث بن سليم: ٣٨، ٣٩، ٤٠،
- حافظ أحمد باشا (الصدر الأعظم): ١١٩، ١٢٠،
 حبيش بن مهنا: ١٠٩،
 حبيش، سليمان بن: ١٠٧، ١٠٩،
 حبيش، منصور بن: ١٠٩،
 حبيش، مهنا بن: ١٠٩،
 حبيش، يوسف بن: ١٠٧،
 الحبيشية: ١٢٧،
 الحجازي (الشيخ): ١٢،
 الحجلاوي، جبرائيل: ٧٤،
 الحداثي، أبو كرم يعقوب بن الراسي: ١٢٤،
 الحداثي، سعد = مسعد: ١٢٤،
 الحرافشة: ١١٠،
 الحرفوش، شديد: ١٣٢، ١٣٣،
 الحرفوش، شلهوب: ١١٢،
 الحرفوش، موسى: ١١٠،
 الحرفوش، يونس: ١١٧،
 حسام الدين (نائب دمشق): ٦٣،
 حسام الدين (شيخ القدس): ٧٣،
 حسن آغا: ١٢٦،
 حسن آغا (مدير قاسم باشا): ١٢١،
 حسن آغا النوري: ١٣٤،
 حسن (الأمير): انظر مادة الشهابي،
 حسن باشا: ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١،
 حسن بربر: ١٤٢،
 حسن بك (متصرف): ١٥٢،
 حسن بن صعب الكردي (الأمير): ١٣٤،
 حسن بن يوسف باشا سيفا: انظر مادة سيفا.
 حسن الحسامي (الحاج): ١٣١، ١٣٣،
 حسن ديب: ١٢٦، ١٣٣، ١٣٤،
 حسن الشالح (الشيخ): ١٢،
 حسين ابن الأمير يوسف (الأمير): انظر مادة الشهابي.
 حسين آغا الجركسي: ١٤٦،
 حسين آغا جلبلي (آغا الميناء): ١٦٩،
 حسين آغا الحسامي: ١٣٤،
 حسين باشا (والي طرابلس): ١٤٦،
 حسين باشا البستانجي: ١١٤،
 حسين باشا (والي دمشق): ١٣٠،

حسين باشا الجلالى: ١١٤،
 حسين بك القليطى: ١٤٧،
 حسين بن أحمد الحاج باز (الشيخ): ١٣١،
 حسين بن أحمد حمادة (الشيخ): انظر مادة حمادة.
 حسين بن سرحال: انظر مادة حمادة.
 الحسين (بن علي): ١١٣،
 حسين حمادة (الشيخ): انظر مادة حمادة.
 حسين بن يوسف باشا سيف (الأمير): انظر مادة سيف.
 الحصري، جرجي خاطر: ١١١،
 الحصري، داود خاطر: ١١١،
 الحصري: رعد بن خاطر: ١١١،
 الحصري، نعمة خاطر: ١١١،
 حصن الخازن (الشيخ): انظر مادة الخازن.
 حقي باشا (متصرف): ١٥١،
 حمادة، آل: ١٠٩، ١٢٦، ١٢٨،
 حمادة، أحمد: ١٢٠، ١٢٢،
 حمادة، أحمد بن قانصوه: ١٣٠،
 حمادة، أحمد بن محمد: ١٢٧،
 حمادة، إسماعيل بن حسين سرحال: ١٣٣،
 حمادة، بنو: ١١٥، ١٢٩، ١٣٠،
 حمادة، بيت قانصوه: ١٣٣،
 حمادة، حسين: ١٣١، ١٣٣، ١٣٥،
 حمادة، حسين بن أحمد: ١٣١،
 حمادة، حسين بن سرحال: ١٣٤،
 حمادة، سرحال: ١٢٦، ١٣٠، ١٣١،
 حمادة، سعد بن علي: ١٢٧، ١٢٨،
 حمادة، علي: ١٢٣،
 حمادة، قانصوه: ١٠٩،
 حمادة، قانصوه بن أحمد: ١١٠،
 حمادة، كنعان بن قانصوه: ١٢١،
 حمادة، موسى بن أحمد: ١٣٣،
 حمادة، يوسف بن أحمد: ١١٠،
 الحمادية (المشايع): ١٢١، ١٢٤، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١،
 ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٦، ١٣٨،
 حمزة باشا: ١٣٣،
 حمود النكدى (الشيخ): ١٤٨،
 حميد باشا (متصرف): ١٥١،

حميدان الشعار: ١٢٤،

الحواريون: ٣٧،

حيدر إسماعيل للمعي: انظر مادة للمعي.

حيدر بن ياغي بن حية: ١٣٤،

حيدر الشهابي (الأمير): انظر مادة الشهابي.

حرف الحاء

خادم الحرمين الشريفين: ١٠٥،

الخازن، أبو صافي: ١١٦،

الخازن، أبو قانصوه فياض: ١١٣،

الخازن، أبو نوفل: ١٢٨،

الخازن، حصن: ١٣٥،

خالد بن الوليد: ٤٠،

خالص باشا (متصرف): ١٥٢،

خاير بك بلباي (نائب حلب): ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤،

خليل ابن الأمير بشير (الأمير): انظر مادة الشهابي.

خليل باشا (الصدر الأعظم): ١٢٠،

خليل باشا العظم (والي طرابلس): انظر مادة العظم.

خليل باشا ابن كيوان (والي صيدا): ١٣٢،

خليل بن شاهين الظاهري: انظر مادة الظاهري.

الخوازنة (المشايع): ١٢١، ١٣٤،

خورشيد باشا (متصرف): ١٥١،

الخوري، سعد: ١٣٧،

حرف الدال

داغر (المقدم): ١٠٧،

داود: ١٠٧،

داود خاطر الحصري: انظر مادة الحصري.

الدبس، يوسف: ١٧، ٣٦، ٣٧، ٥٤، ٦٥، ٧١، ٧٦،

١٤٠،

الدحداح، سلوم: ١٤٠،

الدراويش: ١٧٧، ١٧٨،

الدروز (طائفة): ١٠٨، ١٠٩، ١٣٣،

درويش باشا (والي الشام): ١٤٥، ١٤٦،

درويش حسن باشا (والي طرابلس): ١٣٨،

دقماق بن تش: ٤٧،

دقماق الخاصكي: ٧٥،

الدنادشة: ٢١٠،

دندش، ابن: ١٣٢،

دندش، إسماعيل آغا: ١٣٤،

دندش، هزيم آغا: ١٣٤،

دولت باي (نائب غزة): ١٠٢،

الدويهي (البطريك): ١٠٢، ١٠٩، ١١٠، ١٣٥، ١٣٧،

ديمترىوس بن سلوقوس باتر: ٣٦،

ديودروس: ١٥، ٣٣، ٣٥،

ديويوس: ٣٧،

حرف الذال

ذو المناقب: ٥٠،

حرف الراء

راغب بك (متصرف): ١٥٢،

رايموند بن بونك: ٥٧، ٥٨،

رايموند بن رايموند: ٥٨، ٥٩، ٦٠،

رزق الله (المقدم): ١٠٧،

رزق الله البشعلاني: انظر مادة البشعلاني.

رسلان، الشيخ: ١٢،

رشيد بك طليح (متصرف): انظر مادة طليح.

رشيد ميقاتي (الشيخ): انظر مادة ميقاتي.

رعد، آل: ١٣٨، ١٤٥،

رعد، ابن: ١٣٢،

رعد، أبو فاضل: ١٣٢،

رعد بن خاطر الحصري: انظر مادة الحصري.

رعد بن نبعة الطيشاري: انظر مادة الطيشاري.

رعد، بنو: ١٣٨، ١٤٥،

رعد، الشيخ: ١٤١،

رعد، عباس: ١٣٩، ١٤٥،

رعد، فاضل: ١٣٤، ١٣٩،

ركن الدين ملكشاه الب ارسلان: انظر مادة ارسلان.

روم أحمد: ١٢٨،

روم ارثودكس (طائفة): ١٢، ١٥، ١٦، ٣٤، ١٩٧،

٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٦، ٢٠٩،

الروم = الرومان = الرومانيون: ١٨، ٣٧، ٣٨، ٣٩،

٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٩، ٥٥، ٥٨، ٥٩، ٦٥، ٧٢،

٧٦، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٩،

رؤوف باشا (متصرف): ١٥١،

رؤوف بك الأيوبي (متصرف): انظر مادة الأيوبي.

ريمند بن صنعيل: ٥٣، ٢٠٣،

حرف الزاي

زاميثاس = السمسق: ٤٢،

زخريا، بنو: ١٤١،

ززين كمر (الوزير): ٤٥،

الزغبى، فتوح: ١٢،

زكائي بك (متصرف): ١٥٢،

زنكي: ٥٨،

زين الدين: ٧١،

زين الدين (المقدم): ١٢٩،

زين الدين الصواف (المقدم): ١٢١،

زين الدين علي (الأمير): ٦٣،

زيني آغا: ١٢٥،

حرف السين

سانتي (قنصل فرنسا في طرابلس): ١٨٩،

سرحال حمادة: انظر مادة حمادة.

السرداني (الافرنجي): ٥١، ٥٣،

سرور آغا (مملوك فخرالدين): ١٦٦،

سعد بن علي حمادة (الحاج): انظر مادة حمادة.

سعدالدين باشا العظم: ١٣٧،

سعد = مسعد الحديث: انظر مادة الحديث.

سعد الخوري (الشيخ): انظر مادة الخوري.

سقممان بن أرتق: ٤٩،

السكري، أمين: ١٨٠، ١٨٣،

سلطان بن علي بن منقذ الكتاني: ٥٤،

سلوم الدحداح (الشيخ): انظر مادة الدحداح.

سليم خان الأول (السلطان): ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥،

١١٥،

سليمان باشا (والي دمشق): ١١٤،

سليمان باشا (والي صيدا وطرابلس): ١٤٣، ١٤٤،

سليمان باشا العظم: انظر مادة العظم.

- سليمان بن حبش: انظر مادة حبش.
 سليمان بن سيف (الأمير): انظر مادة سيف.
 سليمان الملكي، الحاج (كاتب ديوان طرابلس): ١١١،
 سليم بك (الأمور المصري): ١٤٩، ١٥٠،
 سميث، الأميرال: ١٤٠،
 سنان باشا (الصدر الأعظم): ١٠٥،
 سندمر: ٦٩،
 سندمور (أمير طرابلس): ٧٣، ٧٤،
 سنيون (طائفة): ١٩٧،
 السوريون: ١٠٣،
 سولوقس: ٣٥،
 السلوقيون: ٣٥، ٣٦،
 سليم ابن الأمير يوسف (الأمير): انظر مادة الشهابي.
 سودون (نائب دمشق): ٧٥، ١٠٤،
 السلاجقة: ٤٤،
 السلاحدار: ١١٨،
 سيباي بن بخت خجا: ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤،
 سيد أحمد بن عدا الزبيكي: انظر مادة الزبيكي.
 سيف الدين ارغون شاه: ٧١،
 سيف الدين التركماني: ١٠٦،
 سيف الدين الجيغا (نائب طرابلس): ٧١،
 سيف الدين كستاي: ٦٩،
 سيف الدين غر (نائب طرابلس): ٦٩،
 سيف، آل: ١٠٦، ١٠٨، ١١٥، ١١٧، ١١٩، ١٢٠،
 ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤،
 سيف، بلل بن يوسف باشا: ١١٤، ١١٦، ١١٩،
 سيف، بنو: ١٢٣،
 سيف، حسن بن يوسف باشا: ١١٢، ١١٤، ١١٩،
 سيف، حسين بن يوسف باشا: ١١٢، ١١٣، ١١٥،
 ١١٧، ١١٨، ١١٩،
 سيف، سليمان بن: ١١٩، ١٢٤،
 سيف، عساف بن يوسف باشا: ١١٩، ١٢١، ١٢٢،
 ١٢٧،
 سيف، علي: ١١٠،
 سيف، علي بن محمد: ١٢١، ١٢٢، ١٢٣،
 سيف، عمر بك: ١١٦، ١١٩،
 سيف، عمر بن يوسف باشا: ١١٧، ١١٨،
- سيف، قاسم بن يوسف باشا: ١١٩، ١٢٠، ١٢١،
 سيف، محمود بن يوسف باشا: ١١٩،
 سيف، محمود الخاصكي المقر: ٧٥،
 سيف، يوسف باشا الكردي: ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١،
 ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٣،
 السيفيون: ١٠٦،
 السيوطي: ٧٢، ١٠٢،
 حرف الشين
 الشاعر، بنو: ١٣٤، ١٣٥،
 الشاعر، علي بن: ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨،
 الشاعر، قيد بيه بن: ١٢٨، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٤،
 الشاعر، يوسف: ١١٧،
 شاعر بك (متصرف): ١٥١،
 الشاميون: ٧١، ١٠٤،
 شاهين باشا: ١٢٣،
 الشدياق انطون: ١٣١،
 الشدياق، طنوس: ٦٧، ١٤٠،
 شديد الحرفوش: انظر مادة الحرفوش.
 شرف الدولة (ابن أبي الطيب): ٥١،
 شرف الدين (مقدم حمّانا): ١٢٩،
 الشرقاوي: ١٠٢،
 شريف بك، محمد: ١٨٥،
 شعيب: ١٠٦،
 شفيق باشا (متصرف): ١٥١،
 شكري بك (متصرف): ١٥٢،
 شلندي البشراي: ١٠٧،
 شلهوب الحرفوش: انظر مادة الحرفوش.
 شلهوب الحسيني (حاكم بشري): ١١١،
 شمس الدولة الأيوبي: انظر مادة الأيوبي.
 شمس الدين ابن النقيب: ٧٧،
 الشمسي الأحدي (نائب طرابلس): ٧٢،
 شهاب الدين قرطباي: ٦٩،
 شهاب، آل: ١٣٦،
 الشهابي، بشير: ١٣٢، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧،
 الشهابي، بشير عمر: ١٤٢، ١٤٣، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧،
 ١٤٨، ١٤٩،

- الطرابلسيون: ٢٢، ٤١، ٤٢، ٤٧، ١٤١، ١٤٩، ١٩٠،
 ١٩٣،
 طربوش البدوي: ١٢٢،
 طفتكين اتابك: ٥٠، ٥١، ٥٤،
 طفتكين (صاحب دمشق): ٥٦،
 طليع، رشيد بك: ١٥٢،
 طنكري: ٥٣،
 طنوس الشدياق: ٦٧، ١٤٠،
 طور (قائد جيش الأرمن): ٥٩،
 طومان باي الداودار، الأشرف (الملك): ٢٠٥،
 طيلان = طينال الحاجب: ٧٣،
 حرف الظاء
 الظاهر، الملك: ٧٢،
 الظاهر بيبرس البندقداري المصري: ٦٢، ٦٣، ٧٤،
 الظاهري، خليل بن شاهين: ١٢،
 حرف العين
 العادل، الملك: ٦١، ٦٢،
 عارف بك (متصرف): ١٥٢،
 العاروفي (الشيخ): ١٢،
 عاكف بك فؤاد باشا (متصرف): ١٥٢،
 عباس أسعد (الأمير): انظر مادة أسعد.
 عباس رعد: انظر مادة رعد.
 عبد الحميد خان الثاني (السلطان): ١٨٢، ١٨٤،
 عبد الخالق (الأمير): ١٣٥،
 عبد الرحمن باشا (والي طرابلس): ١٣٧،
 عبد الرحمن بن عبدالرزاق (الشيخ): ١٧٠،
 عبد الستار (والي البترون): ١٠٨،
 عبد الغني (الشيخ): ١٧٠،
 عبد الغني باشا عابد (متصرف): ١٥٢،
 عبد الغني النابلسي: انظر مادة النابلسي.
 عبد القادر باشا متلا (وكيل متصرف): ١٥٢،
 عبد الكريم بك (متصرف): ١٥٢،
 عبد اللطيف بن سني: ١٦٩،
 عبدالله: ١٢٩،
 عبدالله (الأمير): ١٤٩،
 عبدالله باشا: ١١٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٨،
 الشهابي، بشير قاسم: ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠،
 الشهابي، حسن: ١٣٩، ١٤٢،
 الشهابي، حسين: ١٤٠،
 الشهابي، حيدر: ١٠٩، ١١٠، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠،
 الشهابي، خليل بن بشير: ١٤٠، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠،
 الشهابي، سليم بن يوسف: ١٣٩،
 الشهابي، علي: ١١٤، ١٢٨،
 الشهابي، محمد: ١١٦،
 الشهابي، منصور: ١٠٣، ١٠٤، ١٢٨،
 الشهابي، نجم: ١٣٥،
 الشهابي، يوسف: ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١،
 ١٨٠،
 الشهابيون: ١٢٩، ١٣٠،
 الشودشاهان (الملك): ٤٣،
 شيخ البربارة: ١٣١،
 الشيعة (طائفة): ١٠٢،
 حرف الصاد
 صالح بن يحيى: ٦١، ٧١،
 صدقة، آل: ١٤٧،
 صدقة، الياس: ١٤١،
 الصراف، آل: ١٤٧،
 صعب بن حيدر: ١٢٤،
 صقر المحفوظ (الشيخ): ١٤٣،
 الصليبيون: ١٤، ١٨، ٢٠، ٤١، ٤٥، ٤٦، ٥٢، ٥٤،
 ٥٥، ٥٦، ٦٢، ٢٠١، ٢٠٣،
 صنجيل (رايموند دي طولوز): ٤٧، ٤٨،
 صوريون: ٣٣،
 صلاح الدين الأيوبي: انظر مادة الأيوبي.
 صلاح الدين يوسف الدوتدار: ٧٠،
 صيدونيون: ٣٣، ٣٤،
 حرفا لضاد
 ضيا أفندي (متصرف): ١٥١،
 ضيا باشا (متصرف): ١٥١، ١٥٢،
 حرف الطاء
 الطباشري، رعد بن نبعة: ١١٠،

عبدالله باشا العظم: انظر مادة العظم.
عبدالله البشعلاني: انظر مادة البشعلاني.
عبدالله بكباشية: ١٢٠،
عبدالله الدبها (الشيخ): ١٢،
عبدالله بن بدر الدين اليسري (الشيخ): ١٦٩،
عبدالمعنى بن سيف الدين: ١٠٧،
عبدالمهدي باشا (متصرف): ١٥١،
عبد الواحد المغربي (الشيخ): ١٢،
عثمان باشا (والي طرابلس): ١٤٨، ١٤٩،
عثمان باشا الكرجي: ١٣٧،
عثمان بك الشديدي: ١٣٨،
العثمانيون: ١٠٥، ١٠٦،
العجم: ٥٦، ١٠٢، ١٢١،
العجمي (الشيخ): ١٢،
العرب: ٣٨، ٣٩، ٤٢، ٤٤، ٥٤، ٥٥، ٥٨، ٦٦،
٦٧، ١١٩، ١٣٢، ١٣٣،
العربان: ٥٩، ١٠٦، ١١٤، ١١٥،
عزت باشا (وكيل متصرف): ١٥٢،
عزالدين (الشيخ): ١٧١،
العزیز، الخليفة: ٤٣، ٤٤،
عزمي بك (متصرف): ١٥٢،
عزيز بك (متصرف): ١٥٢،
عساف، آل: ١٠٩، ١١٤،
عساف بن موسى (المقدم): ١٠٧،
عساف بن يوسف باشا سيف: انظر مادة سيف.
العساف، محمد بن منصور: ١٠٨، ١٠٩،
العساف، منصور التركماني: ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨،
عشينا (المقدم): ١٠٧،
عطاء، بنو: ١٠٦،
عطية، بنو: ١٠٦،
العظم، بنو: ١٣٧،
العظم، خليل باشا: ١٣٩، ١٤٠،
العظم، سعد الدين باشا: ١٣٧،
العظم، سليمان باشا: ١٣٧، ١٤٧،
العظم، عبدالله باشا: ١٤٠، ١٤٢،
علم الدين، علي: ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٣٥،
علم الدين، محمد: ١٢١،

علم الدين، محمد بن علي: ١٢٩،
علم الدين، منصور بن علي: ١٢٩،
علم الدين، موسى بن: ١٣٤، ١٣٥،
علي آغا الترجمان: ١٤٩،
علي الأيوبي: انظر مادة الأيوبي.
علي باشا: ١١٤، ١٣٣، ١٣٤،
علي باشا جنبلاط (والي حلب): انظر مادة جنبلاط.
علي باشا النكدلي: ١٣٢، ١٣٣،
علي بك الأسعد: انظر مادة الأسعد.
علي بن الشاعر (المقدم): انظر مادة الشاعر.
علي بن كرامة (الشيخ): انظر مادة كرامة.
علي حمادة (الشيخ): انظر مادة حمادة.
علي دنون (الشيخ): ١٤٧،
علي سيف (الأمير): انظر مادة سيف.
علي بن محمد سيف (الأمير): انظر مادة سيف.
علي الشهابي (الأمير): انظر مادة الشهابي.
علي علم الدين اليميني (الأمير): انظر مادة علم الدين.
علي العمري (الشيخ): انظر مادة العمري.
علي المارديني (الأمير): ٧٤،
علي المعني (الأمير): انظر مادة المعني.
العمادية (الشايع): ١٣٩،
عمار، ابن: ٤٩،
عمار، أبو حسن طالب (القاضي): ٥٥،
عمار، أبو طالب بن: ١٤، ٤٤،
عمار، جلال الملك بن: ٤٤، ٤٥،
عمار، فخر الدين أبو علي بن: ٤٨، ٥١،
عمار، فخر الملك بن: ٤٧، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٤،
عمر، الأمير: ١٣٣،
عمر باشا (والي طرابلس): ١١٧، ١١٨،
عمر باشا دفتردار (والي طرابلس): ١٢٠،
عمر باشا الكاتبجي (والي طرابلس): ١١٣،
عمر باشا الكتمانجي: ١١٦،
عمر بك = باشا (صهر محمد باشا الأرنؤطي): ١٢٦،
عمر بك سيف: انظر مادة سيف.
عمر بن الخطاب: ٢٠٠،
عمر بن يوسف باشا سيف: انظر مادة سيف.
عمر الدروبي (الشيخ): ١٢،

العمري، علي: ١٣،
عنترة: ١٥٠،
عوض بك الأسعد: انظر مادة الأسعد.
علاء الدين (كاتب السر): ٧٣،
حرف الغين
غريب، آل: ١٤٧،
غريب، نعمة الله: ١٤٥،
حرف الفاء
فارس (الأمير): ١٤٥،
فارس أبي حلقة: انظر مادة أبي حلقة.
فارس بن مراد بللمع (المقدم): ١٢٨،
فان ديك (الدكتور): ١٤، ٢٠، ٢٢،
فاضل رعد (الشيخ): انظر مادة رعد.
الفاطميون: ٤٣،
فتوح الزعبي (الشيخ): انظر مادة الزعبي.
فخر الدين ابن الأمير عثمان المعني: انظر مادة المعني.
فخر الدين قرقماز المعني: انظر مادة المعني.
فخر الملك بن عمار: انظر مادة عمار.
فرحات بك (نائب طرابلس): ١٠٦،
الفرس: ٣٥، ٥٤، ٢٠٠،
فرسان الديوانية: ٦٠،
الفرسان المهيكلون = فرسان الاسييتال: ٦٦، ٦٧،
فلنطانوس: ٣٨، ٤٠،
فرنساوية: ١٨٥،
الفرنس: ١٦٨،
فولك (صاحب القدس): ٥٨،
فولتاي (الرحالة): ١٦٨، ١٧٩،
فيلبوس (أمير فلندرة): ٦٠،
الفينيقيون: ١٧، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٣، ٢٠٤،
حرف القاف
قاسم أرسلان (أمير الشويفات): انظر مادة أرسلان.
قاسم بن يوسف باشا سيف: انظر مادة سيف.
قانسوه بن أحمد حمادة: انظر مادة حمادة.
قانسوه حمادة (الشيخ): انظر مادة حمادة.
قانسوه الغوري، الأشرف (السلطان): ١٠٢، ١٠٣،
١٠٤، ١٠٥،
القبرسيون: ٧٥، ٧٦،
قبوجي: ١٢٧،
قيلان باشا: ١٢٨، ١٢٩،
قيلان باشا المطرجي: انظر مادة المطرجي.
قراجة باشا: ١٠٣،
قرقماز بن معن (الأمير): انظر مادة معن.
قرقماز بن ملحمة المعني (الأمير): انظر مادة المعني.
قره حسن باشا: ١٢٧،
قره قوش، محمد باشا (والي حلب): ١١٢، ١١٣،
القرية: ١٠٨،
قسطنطين: ٤١،
قسطنطينوس بن قسطنطين: ٣٧،
قسيم الدولة آقسنقر: ٤٤، ٤٥،
قشمر الأشرفي: ٧٤،
قلج أرسلان بن سليمان بن قتلش: ٤٧،
القمص، القمامصة: ٤٨، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦١،
قمر الدين، الحاج: ١٢٥،
قسطنس: ٤١، ٤٢،
قوام الدين بن مكين: ٧٣،
قولمان (صاحب كليكية): ٥٩،
قلاوون، أحمد: ١٣٥،
قلاوون، المنصور: ١٨، ٦٣، ٦٤، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٧٠،
٧٣،
قيد بيه بن الشاعر: انظر مادة الشاعر.
قيدبيه، مصطفى: ١٣٥،
القيسية: ١٢٩، ١٣٥،
حرف الكاف
كانوليك (طائفة): ١٢، ١٥، ١٩٧، ٢٠٦،
كامل باشا (متصرف): ١٥١،
كنج يوسف باشا: ١٤٣،
كاور أوغلي: ١٢٨،
كايي (صاحب جبلة): ٦٧،
الكردي، الشيخ: ١٢،
كرامة، بطرس: ١٤٤،
كرامة، علي بن: ١٦٩،
كرامة، هبة الله: ١٦٩، ١٧٠، ١٧١،

- كرم، آل: ١٣١،
كرم، نقولا: ١٨٤،
الكمالية (قفة): ١٠٦،
كندا اصطيل (صاحب سيس): ٧٠،
كنعان بن شديد الظاهر (الشيخ): ١٣٧،
كنعان بن قانصوه حمادة (الشيخ): انظر مادة حمادة.
كوجك أحمد باشا: ١٢٠،
كوليوم دو بوجو (صاحب طرابلس): ٦٧،
كيلوباترة: ٧٦،
كيوان، خليل باشا ابن: ١٣٢،
- حرف اللام**
اللمعي، حيدر اسماعيل: ١٤٣،
- حرف الميم**
المؤيد شيخ (الملك): ٧٥،
ماروتس: ٣٧،
المتاول (طائفة): ١٣٣، ١٣٤، ١٤٢،
متي الراوي: ٤٣،
المتنبى: ١٦، ٢٥،
المتوكل على الله: ١٠٣، ١٠٤،
مجد الدين الخيمي (الشاعر): ٦٨،
المحافظون: ١٤٢،
المجبي، محمد أمين: ١٧١،
مكرم آغا: ١٣٤،
محمد، السلطان: ٤٩، ٥٠،
محمد ابن الأمير علي علم الدين (الأمير): انظر مادة علم الدين.
محمد اسحق أدهمي (الشاعر): انظر مادة أدهمي.
محمد آغا شعيب (والي طرابلس): ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨،
محمد آغا الطباخ = الطباخ: ١٢٨،
محمد آغا القوندقجي: ١٤٢،
محمد أفندي (متصرف): ١٥٢،
محمد أمين المجبي: انظر مادة المجبي.
محمد باشا (والي طرابلس): ١٤٦،
محمد باشا (والي حلب): ١٣٥،
محمد باشا (والي طرابلس): ١٣١، ١٣٢، ١٣٣،

- محمد باشا (الوزير): ١٣٢،
محمد باشا الأرناؤطي: ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧،
محمد باشا ابن درويش باشا (والي طرابلس): ١٢٤،
محمد باشا، جركس (الصدر الأعظم): ١١٢،
محمد باشا الصوفي: ١٢٦،
محمد باشا الكرجي: ١١٦، ١٣٧،
محمد باشا الكويرلي: ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣١،
محمد باشا اليوسف (متصرف): ١٥٢،
محمد بن جمال الدين التنوخي (الأمير): انظر مادة التنوخي.
محمد بن حسن ديب (الشيخ): ١٣٠،
محمد بن الحسن العسكري: ٧٠،
محمد علم الدين: انظر مادة علم الدين.
محمد بن علي الصواف (المقدم): ١٢١،
محمد بن محمد الرجي (الشيخ): ١٦٩،
محمد بن منصور العساف (الأمير): انظر مادة العساف.
محمد جلبي خوجة زادة: ١٦٩،
محمد حسني بك (وكيل متصرف): ١٥٢،
محمد خالص بك (متصرف): ١٥١،
محمد شريف بك: انظر مادة شريف.
محمد الشهابي (الأمير): انظر مادة الشهابي.
محمد عزرائيل: ١٤١،
محمد علي باشا (خديوي مصر): ١٤٦، ١٤٨، ١٥٠،
محمد الفاضل (الشيخ): ١٤٥،
محمد كامل البحيري: انظر مادة البحيري.
محمد المتوكل على الله العباسي: ١٠٥،
محمد المرعب: ١٣٩،
محمد ياغي بن قمرالدين: ١٢٤،
عمود بن يوسف باشا سيف: انظر مادة سيف.
عمود الخاصكي، المقر السيفي (الشيخ): انظر مادة سيف.
مدلج، آل: ١٢٢،
مدلج (الأمير): ١١٩،
مراد (السلطان): ١٠٨،
مرتين (الأب): ١٨،
مردة لبنان = المردة: ٤١، ٤٧، ٦٤، ٦٧،
مرعب بن الشاطر: ١٣١،
المستراحية المتاول: ١٠٩، ١٢١،
المستظهر بالله (الخليفة): ٥٠،

- المستنصر العلوي (الخليفة): ٤٤،
مسعود، الشيخ: ١٣،
المسلمون، المسلمات: ١٢، ١٥، ٤١، ٤٢، ٤٧، ٤٩،
٥٠، ٥١، ٥٦، ٥٧، ٦٠، ٦١، ٦٤، ٦٥، ٦٦،
٦٧، ٦٩، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ١٤٧، ١٨٦،
١٨٧، ١٩٧، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٦،
٢٠٨، ٢٠٩،
مسيحيون: ١٨٨، ١٩٩، ٢٠٨، ٢٠٩،
المصري، المصريون: ٤٤، ٤٥، ٥٠، ١٠٢، ١٠٤،
١٤٩، ١٥٠،
مصطفى آغا: ١١٤،
مصطفى آغا ابن خضري: ١٦٩،
مصطفى آغا بربر = مصطفى بن يوسف القرق: انظر مادة بربر.
مصطفى آغا الدلبة (زعيم الانكشارية): ١٤١، ١٤٢،
مصطفى آغا قبوجي باشي: ١١٥،
مصطفى باشا (صدر أعظم): ١٣١،
مصطفى باشا (والي صيداء): ١٣٥،
مصطفى باشا (وزير دمشق): ١١٤، ١١٧،
مصطفى باشا ابن اسكندر (وزير حلب): ١١٩، ١٢٠،
مصطفى باشا كاتاجاج: ١٢٢،
مصطفى باشا نيشانجي: ١٢١،
مصطفى بك الصهيويني: ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧،
مصطفى ذهني باشا (متصرف): ١٥٢،
مصطفى قيد بيه: ١٣٥،
مطر، الياس: ١٥، ١٦، ١٧، ١٩، ٢٢، ٣٥، ٣٦،
المطرجي، أرسلان باشا ابن أحمد آغا: ١٣٤، ١٣٥،
١٣٦، ١٣٧، ١٦٨، ١٧٠،
المطرجي، قبلان باشا: ١٣٦، ١٣٧،
المظفر (صاحب حمه): ٦٥،
معاوية بن أبي سفيان: ٤١،
المعتضد بالله أبو الفتح بن المستكفي: ٧٢،
المعظم عيسى (الملك): ٦٢،
معمر بك (متصرف): ١٥٢،
معن، آل: ١١٢، ١٢١، ١٣٦،
معن، قرقماز: ١٠٦، ١٠٨، ١٠٩،
المعني، أحمد بن ملحمة: ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٢،
- ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦،
المعني، علي: ١١٤،
المعني، فخر الدين بن عثمان: ١٠٣، ١٠٤،
المعني، فخر الدين قرقماز: ١١٠، ١١١، ١١٣، ١١٤،
١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢٣،
المعني، قرقماز بن ملحمة: ١٢٩،
المعني، ملحمة: ١٢٢، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨،
المعني، يونس: ١١٢،
المعنية: ١٢٩،
المعيدية: ١٣٥،
مغلباي الداودار: ١٠٣،
مقدمون: ١٨٠،
ملحم المعني: انظر مادة المعني.
ملك آص: ٧١،
الممالك الجلبان: ١٠٤،
الممالك القرانصة: ١٠٤،
منجك (الأمير): ٧٢، ٧٤،
منذر التنوخي: انظر مادة التنوخي.
منصور (المقدم): ١٣٥،
المنصور الملك (صاحب حمه): ٦١،
منصور ابن الأمير علي علم الدين (الأمير): انظر مادة علم الدين.
منصور بن حبيش: انظر مادة حبيش.
منصور الشهابي: انظر مادة الشهابي.
منصور العساف التركماني: انظر مادتي العساف والتركماني.
المنصور قلاوون: انظر مادة قلاوون.
منطاش: ٧٤،
منوال = مانوئيل (الملك): ٥٨،
منير الخادم: ٤٤،
مهنا بن حبيش: انظر مادة حبيش.
الموارنة: ١٢، ١٥، ٧٦، ١٧٩، ١٨٠، ١٩٧، ٢٠٠،
٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٦، ٢٠٩،
مودود بن التونتكين (أمير الموصل): ٥٦،
موسى: ١٠٧،
موسى باشا: ١٢٧،
موسى بن أحمد حمادة: انظر مادة حمادة.
موسى بن علم الدين اليميني (الأمير): انظر مادة علم الدين.

موسى الحرفوش (الأمير): انظر مادة الحرفوش.

موسى الكردي (الأمير): ١١٥، ١٣٥.

ميخائيل بن نحلوس الإهدي (الشيخ): ١٣٤.

المير آلي: ١٥٠.

ميشود (المؤرخ): ٤٦، ٥٤، ٥٥، ٦٦، ٦٧، ٦٩.

الميقاتي، إبراهيم النقشبندي: ١٦٩، ١٧٢.

ميقاتي، رشيد: ١٢.

الميقاتي، يحيى: ١٦٩، ١٧٠.

حرف النون

النايلسي، عبدالغني: ٢٥، ١٦٨، ١٧٩، ١٨١.

الناصر، ناصر الدين (الملك): ٧٠، ٧١، ٧٤.

ناصر الدين العطار (الشيخ): ١٨٢.

الناصر فرج (الملك): ٧٥.

نبوخذ نصر: ٣٤.

نجم شهاب (الأمير): انظر مادة شهاب.

نزال، الوالي: ٤٤.

النسر، الشيخ: ١٢.

نسيب بك (وكيل متصرف): ١٥٢.

النصارى: ٤٧، ٦٧، ٧٣، ٧٤، ١٣٧، ١٤٥، ١٤٧.

١٨٦.

نصيري، النصيرية: ٧٠، ١٤٤، ١٤٦، ١٧٩، ١٩٧.

نعمة خاطر الحصري: انظر مادة الحصري.

نعمة الله غريب: انظر مادة غريب.

نفيسة: ٧٢.

نقولا كرم: ١٨٤.

النكدية: ١٣٥.

نمساوية: ١٨٥.

نور الدين: ٥٨، ٥٩.

نيرون: ٣٦.

نيقولاولس الثالث (البابا): ٦٦.

نيكافورس فوكاس (القيصر): ٤٢.

حرف الهاء

هارفي بورتر: انظر مادة بورتر.

هبة الله كرامة زادة (المفتي): انظر مادة كرامة.

هراكليوس (القيصر): ٤٠.

هزيم آغا دندش: انظر مادة دندش.

هو غمس (ملك قبرس): ٦٥.

هيريني (ملكة الروم): ٥٨.

حرف الواو

الواقدي: ٣٨، ٤٠.

وسي باشا (متصرف): ١٥١.

حرف اللام ألف

لاتين (طائفة): ١٢، ١٩٧.

لاكويان: ٣٦، ٣٧.

لاون: ٣٧.

حرف الياء

ياخر (الأمير): ٤٧.

باز بن اليلغازي: ٥٦.

ياغي بن حمية (الحاج): ١٣٤.

ياقوت: ١٦، ١٧.

يحيى الميقاتي (القاضي): انظر مادة الميقاتي.

اليزيكي، سيد بن عدا: ١٣٥.

يعقوب بن كلس: ٤٤.

يلبغا: ٧١.

اليمنية: ١٢٢.

يني، جرجي: ١٦، ١٨، ٢٠، ٣٣، ٣٥، ٣٧، ٤٠.

٤٣، ٤٥، ٤٦، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٦٧، ٧١، ٧٦.

١١٦، ١٤٠، ١٤١، ١٧٩، ١٩١.

يهود: ١٢، ٣٥، ١٩٧.

يهوذا: ٣٦.

يوحنا الجاجي (البطريك): ٧٦، ٧٧.

يوسف (نائب صفد): ١٠٢.

يوسف آغا: ١٣٣.

يوسف باشا سيف الكردي: انظر مادة سيف.

يوسف بك شريف: ١٤٩، ١٥٠.

يوسف بن أحمد حمادة: انظر مادة حمادة.

يوسف بن حبيش: انظر مادة حبيش.

يوسف بن المسلماني (الشيخ): ١١١.

يوسف الدبس (المطران): ١٧، ٣٦، ٣٧، ٥٤، ٦٥.

٧١، ٧٦، ١٤٠.

اليونان = اليونانيون: ٥٤، ١٤٦.

يونس بن سليمان: ١٠٩.

يونس البشعلاني: انظر مادة البشعلاني.

يونس الحرفوش (الأمير): انظر مادة الحرفوش.

يونس المعني (الأمير): انظر مادة المعني.

يوسف الشاعر (مقدم البترون): انظر مادة الشاعر.

يوسف الشهابي (الأمير): انظر مادة الشهابي.

يوسف الكردي (الأمير): ١٣٥.

يوسيفوس: ٣٧.

يوقنا = يوكنا: ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١.

□ □ □

فهرس الكتاب العام

الموضوع	الصفحات
مقدمة الكتاب	٢١ - ١١
نماذج من المخطوط	١٢ - ١٦
فهرست الكتاب للمؤلف	٥ - ٨
فاتحة الكتاب للمؤلف	٩ - ١٠
الروضة الأولى وهوامشها: (في جغرافية طرابلس)	١١ - ٣٢
الروضة الثانية وهوامشها: (في نشأة طرابلس القديمة)	٣٣ - ١٠١
الروضة الثالثة وهوامشها: (في تاريخ طرابلس أثناء الفتح العثماني المجيد وحوادثه)	١٠٢ - ١٦٧
الروضة الرابعة وهوامشها: (رحلة عالم شرقي ورحالة غربي إلى طرابلس)	١٦٨ - ١٩٤
الروضة الخامسة: (لواء طرابلس الشام)	١٩٥ - ٢٠٢
الروضة السادسة: (في آثار طرابلس القديمة ذات القدر والقيمة)	٢٠٣ - ٢٠٥
الروضة السابعة وهوامشها: (في أقضية طرابلس الملحقة)	٢٠٦ - ٢١٢
ملحق رقم (١): (توزيع ماء طرابلس الشام)	٢١٣ - ٢١٤
ملحق رقم (٢): (جدول نفوس لواء طرابلس الشام ومساحته)	٢١٥ - ٢١٥
ملحق رقم (٣): (جدول دخل وخرج لواء طرابلس عن سنة ١٣٢٢ مالية)	٢١٦ - ٢١٦
ملحق رقم (٤): (جدول أغنام لواء طرابلس سنة ١٣٢٢ مالية)	٢١٧ - ٢١٧
ملحق رقم (٥): (جدول الطرق والجسور الموجودة في لواء طرابلس)	٢١٨ - ٢١٨
ملحق رقم (٦): (أسماء القرى الملحقة بلواء طرابلس الشام)	٢١٩ - ٢٢٧
ملحق رقم (٧): (جدول حكام طرابلس الشام وولاتها منذ الفتح الإسلامي إلى هذه الأيام)	٢٢٨ - ٢٥٠
فهارس الأعلام الواردة في المتن	٢٥١ - ٢٧٩

* * *